

WWW.PAKSOCIETY.COM

ایک سو سی ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM

60/-

2015

پڑھنے کے لیے

ماہنامہ حنا

جلد 37 شماره 5

مئی 2015ء

قیمت -/60 روپے

مدیر اعلیٰ : سردار محمود

مدیر : سردار طاہر محمود

نائب مدیران : تسنیم خانہ سر

ارم طارق

ربیعہ شہزاد

عاصمہ راشد

مدیرہ خصوصی : فوزیہ شفیق

قانونی مشیر : سردار طارق محمود

(بینو کیت)

آرٹ اینڈ ڈیزائن : کاشف گوریجہ

اشتہارات : خاندہ جیلانی

0300-2447249

برائے لاہور : افران علی ڈائری

0300-4214400



Scanned By Amir

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلسلہ ناول

پرست کے اُس پار کہیں ٹایاب جیلانی 18

اک جہاں اور ہے سدرۂ انستہی 163

اسلامیات

حمد خالد یزدی 7
نعت کاتب سلیم خان 7

پیارے نیا کی پیاری باتیں سیما اختر ہار 8

انشاء نامہ

داخلے جاری ہیں این انشاء 13

ناول

وہ کبھی ملے، وہ کہیں ملیں عمرش بانو 36

مجھے آواز دے لینا رویہ سعید 74

یقین وفا ہما عامر 178

افسانے

پیوستہ رہ شہر سے فرزانہ حبیب 67

سورج کا عکس عمر وہ لہداد 203

باری تو پیا تیری ام القصبی 215

اثاثہ تمثیلہ زاہد 222

غور و کالمحہ سونیا چوہدری 226

جواز سمیرا گل 229

ناولٹ

رہا جو تیرا ہو کر فرحت شہت 120

خوشبوؤں کے شہر میں : کل طارق 140

انتباہ: ناچنا مہنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں، پبلشر کی تحریری اجازت سے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کسی ٹی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تشکیل اور سلسلے اور نقطہ کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔

Scanned By Amir

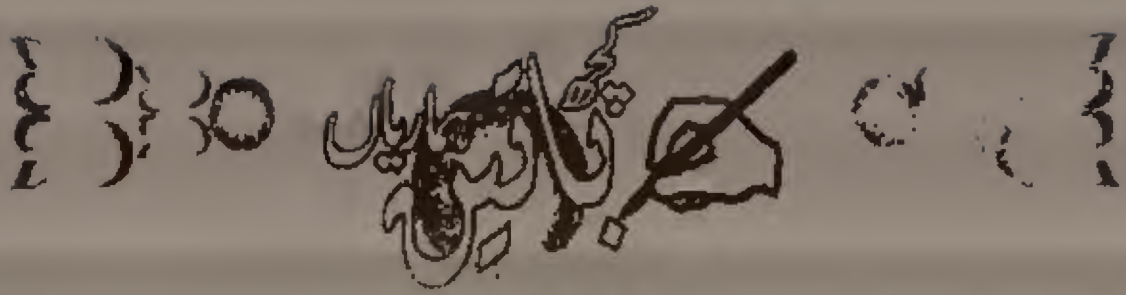


ماہنامہ مستقل

246	تسیم ظاہر	235	بیاض	تحریم محمود	حاصل مطالعہ
251	افراح طارق	238	حنا کا دسترخوان	صائمہ محمود	میری ڈائری سے
255	نوزیہ شتیق	241	کس قیامت کے یہ نامے	ہفتیس بھٹی	رنگ حنا
		244		بین بین	حنا کی محفل

سرمدار ظاہر محمود کے نواز پر مشتمل پریس سے مچھو اکرو فتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا** پہلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس،
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com

Scanned By Amir



قارئین کرام! سنی 2015ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

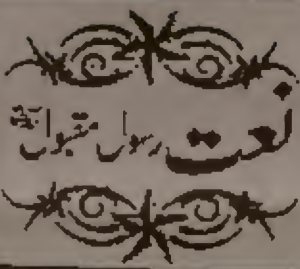
آج کل یمن میں پھیلی شورش نے پوری قوم کو تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔ حرم کی پاسبانی ہر مسلمان کا جزو ایمان ہے۔ لیکن ہمیں ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے کہ ہمیں کفار ہمیں آپسی اختلافات اور خانہ جنگی میں نہ الجھا دیں۔ گزشتہ دنوں گراہم فکر سابق صدر سی آئی اے نے اپنے ایک تجزیہ میں کہا ہے کہ اسرائیل کے لئے کیا یہ خوش آئند بات نہیں ہے کہ مسلم ممالک ایک دوسرے کے خلاف جنگ کے لئے صف آرا ہو جائیں اور اس سے مسلم دنیا امریکہ سے بھی کوئی انتقام لے سکے گی اور اسرائیل سے بھی۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے ایران کو عراق میں داعش کے خلاف مدد دے کر پھنسا دیا اور سعودی عرب کو یمن میں الجھا دیا، جہاں ایران کوئی باغیوں کی مدد کر رہا ہے۔ پاکستان ایک ایسا ملک ہے جو دونوں ملکوں کے درمیان مصالحت کروا سکتا ہے اور پاکستان کی پارلیمنٹ نے درست فیصلہ کیا تھا مگر سعودی عرب جو ہمارا انتہائی با اعتماد دوست ہے اس کو اس وقت تنہا بھی چھوڑا نہیں جاسکتا۔ اس وقت انتہائی تدبیر کی ضرورت ہے۔ ہم نے قرارداد تو پاس کر دی مگر اس کی تشریح کرنے کے لئے اعلیٰ سفارتکاری کی ضرورت ہے تاکہ عرب ممالک میں ہمارے بارے میں جو غلط فہمیاں پھیلیں رہی ہیں ان کو دور کیا جاسکے۔

دعائے مغفرت :- 10 سنی کو میرے چھوٹے بھائی محمود ریاض کی برسی ہے۔ انہیں ہم سے بچھڑے چودہ برس ہو چکے ہیں مگر ہماری یادوں میں وہ آج بھی زندہ ہیں۔ قارئین سے التماس ہے کہ وہ ان کے لئے دعائے مغفرت فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ (آمین)

اس شمارے میں :- سحرش بانو، روبینہ سعید اور ہمارے مکمل ناول، فرحت شوکت اور نائلہ طارق کے ناولٹ، فرزاتہ حبیب، عمارہ انداد، ام القسوی، تمثیلہ زاہد، سونیا چوہدری اور سمیرا گل کے افسانے، سدرۃ المنتقی اور نایاب جیانی کے سلسلے وار ناولوں کے علاوہ ہمارے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

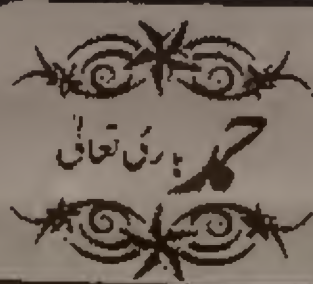
آپ کی آرا کا منتظر
سردار محمود

Scanned By Amir



نعت رسول مقبول

اندھیرے چیر کر ان میں اجالا تو ہی کرتا ہے
ہر ایسا کام اے اللہ تعالیٰ تو ہی کرتا ہے
سا اوقات ہم مایوس ہو جاتے ہیں گھبرا کر
ہر ایسے وقت میں مشکل کو نالا تو ہی کرتا ہے
ہمارے دل اندھیروں میں بھٹک جاتے ہیں گھبرا کر
تو ان سے دور گمراہی کا اجالا تو ہی کرتا ہے
مسلمان ہوں اگر کمزور اور کفار طاقت ور
تو اعدا کے دلوں میں رعب ڈالا تو ہی کرتا ہے
زمین پر گل حلفت آسمان پر نجم رخشندہ
یہ کام تیرے کرنے والا تو ہی کرتا ہے
جو تو چاہے تو پتھر میں بھی کیڑے کو غذا بخشے
یہ ایسا کام انوکھا اور نرالا تو ہی کرتا ہے
یہ بڑی اور اس جیسے کروڑوں ہی بشر ہونگے
پچا کر جن کو مرنے سے سنبھالا تو ہی کرتا ہے



حمد باری تعالیٰ

جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا
خود بخود میری زباں پر ذکر سرور آئے گا
دیکھنا ہے سایہ احمدؐ تو دیکھو عرش پر
آسمان کا سایہ آخر کیوں زمیں پر آئے گا
مجھ کو نسبت ہے محمدؐ سے نہیں دنیا کا خوف
مجھ سے ٹکرائی تو گردش کو بھی چکر آئے گا
تیرگی کو کاٹ دے گی جنبش نوک قلم
روشنی کے ہاتھ میں کرنوں کا خنجر آئے گا
آنکھ میں بھرنوں گا میں تو شربت دیدار کو
جام بھرنے جب میرا ساقی کوثر آئے گا
میں ہوں مداح نیا ممکن نہیں مجھ کو زوال
دیکھنا کس اوج پر میرا مقدر آئے گا
جس کے دل میں آئے گا کوکب محمدؐ کا خیال
مخت کی تاریکیوں میں مثل خاور آئے گا

رسالت نبویؐ کی عبادی باتیں

سید اختر ناز

بشریت کاملہ

حضور اکرم سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بات بابرکات عالی صفات تمام اخلاق و خصائل، صفات جمال ہیں اعلا و اشرف اور اقویٰ ہے، ان تمام کمالات اور محاسن کا احاطہ کرنا اور بیان کرنا انسانی قدرت و طاقت سے باہر ہے کیونکہ وہ تمام کمالات جن کا عالم امکان میں تصور ممکن ہے، سب کے سب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حاصل ہیں، تمام انبیاء مرسلین آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آفتاب کمال کے چاند اور انوار جمال کے مظہر میں قللہ الحمد رب العالمین (اللہ خالی ہی کے لئے تمام خوبیاں ہیں) و صلی اللہ علیہ علی آلہ قدر حسن و جمالہ و کمالہ و بابرک وسلم۔

(مدارج النبوة)

اقتیاز خصوصی

امام نوری رحمۃ اللہ علیہ کتاب ”تہذیب“ میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اخلاق و عادات کی تمام خوبیاں اور کمالات اور اعلا صفات حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی میں جمع فرمادی تھیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے اولین و آخرین کے علوم سے جو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے شایان شان تھے، بہرہ ور فرمایا تھا، حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معلم تھا، اس کے باوجود آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایسے علوم عطا فرمائے گئے تھے، جو اللہ تعالیٰ نے تمام کائنات میں کسی اور کو نہیں دیئے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کائنات ارضی (زمین)

کے خزانوں کو کنجیاں پیش کی گئیں، مگر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دنیوی مال و متاع کے بدلے ہمیشہ آخرت کو ترجیح دی، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم علم و حکمت کے سب سے زیادہ جاننے والے تھے، سب سے زیادہ محترم سب سے زیادہ منصف، سب سے زیادہ حلیم و بردبار، سب سے زیادہ پاک دامن و عقیف اور لوگوں کو سب سے زیادہ نفع پہنچانے والے اور لوگوں کی ایذا رسانی پر سب سے زیادہ مہر و تحمل کرنے والے تھے، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

(وسائل الوصول الی شاکل الرسول)

بخاری و مسلم میں سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام لوگوں میں سب سے زیادہ حسین، بہادر اور فیاض تھے، اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام انسانوں میں سب سے اشرف تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مزاج میں سب سے زیادہ اعتدال تھا اور جس میں یہ اوصاف ہوں تو اس کا ہر فعل بہترین، افعال کا نمونہ ہوگا، وہ تمام لوگوں میں حسین ترین صورت والا ہوگا اور اس کا خلق اعلا ترین اخلاق کا، سیرتی کے حامل تھے اور سب سے زیادہ کریم، سب سے بڑھ کر نیک اور سب سے بڑھ کر جو دو سفا والے تھے، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، تسلیما کثیرا کثیرا۔

صورت زیبا

2015 مئی (8) Scanned By Amir

(نشر مطیب)

بس گئی ہے فنا میں گہمت حسن
وہ جہاں بھی جدھر سے گزرے ہیں
(عارفی)

خلق عظیم

اللہ تعالیٰ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی ذات کریم میں مکارم اخلاق، محامد صفات
اور ان کی کثرت وقوت اور عظمت کے لحاظ سے
قرآن کریم میں مدح و ثنا فرمائی ہے اور ارشاد

ہے۔
ایک لعلی خلق عظیم۔

(بلاشبہ آپ بڑے ہی صاحب اخلاق
ہیں۔)

اور فرمایا۔

کان فضل اللہ علیک عظیماً۔

(آپ پر اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل ہے۔)

اور خود حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد
فرمایا۔

بعثت لائم مکارم الاخلاق۔

(یعنی مجھے مکارم اخلاق کی تکمیل کے لئے
بھیجا گیا ہے۔)

اور ایک روایت میں ہے۔

لاکمل محاسن الافعال۔

(یعنی اچھے کاموں کو مکمل کرنے کے لئے
بھیجا گیا ہے۔)

اس سے معلوم ہوا کہ آپ کی ذات مقدس
میں تمام محاسن و مکارم اخلاق جمع تھے اور کیوں نہ
ہوں جب کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معظم حق
تعالیٰ سب کچھ جاننے والا ہے۔

سیدنا حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے
روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کے اخلاق کریمہ کے بارے میں آپ سے

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے
ہیں کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
زیادہ کسی کو خوبصورت نہیں دیکھا، گویا آپ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رخسار مبارک میں سورج تیر
رہا ہے، جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسکراتے
تھے تو دیواروں پر اس کی چمک پڑتی تھی۔

(مدارج النبوة، از کتاب الشفاء)

ہند بن ابی ہالہ سے روایت ہے۔

”دیکھنے والوں کی نظر میں رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ انور عظیم، بزرگ اور
دبدبہ والا تھا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ ایسا
چمکتا تھا جیسے پودھوں کا چاند چمکتا ہے۔“
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا طیب و مطیب
ہونا

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد

فرمایا ہے۔

”میں نے کوئی غبر اور کوئی مشک اور کوئی
خوشبودار چیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
مہک سے زیادہ خوشبودار ہر گز نہیں دیکھی، آپ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کسی سے مصافحہ
فرماتے تو تمام دن اس شخص کو مصافحہ کی خوشبو آتی
رہتی اور جب بھی کسی بچے کے سر پر ہاتھ رکھ
دیتے تو وہ خوشبو کے سبب دوسرے لڑکوں میں
پہچانا جاتا۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کسی
راستے سے گزرتے اور کوئی شخص آپ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کی تلاش میں جاتا تو وہ خوشبو سے پہچان
لیتا، کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس راستے سے
تشریف لے گئے ہیں، یہ خوشبو بغیر خوشبو لگائے
ہوئے خود آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بدن
مبارک میں تھی، صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سلیمان کثیراً
کثیراً۔

خدا () مئی 2015

Scanned By Amir

دریافت کیا گیا، تو آپ نے فرمایا۔

کان خلقہ القرآن

(آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اخلاق قرآن تھا)۔

اس کے ظاہری معنی یہ ہیں کہ جو کچھ قرآن کریم میں اخلاق و صفات محمودہ مذکور ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان سب سے متصف تھے۔

کتاب الشفاء میں قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ مزید ذکر فرماتے ہیں، (کہ نیز یہ بھی ہے)

”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشنودی قرآن کی خوشنودی کے ساتھ اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رضا امر الہی کی بجا آوری میں اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ناراضگی حکم الہی کی خلاف ورزی میں اور ارتکاب معاصی میں تھی۔“

اور عوارف المعارف میں مذکور ہے کہ سیدنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی مراد یہ تھی کہ قرآن کریم ہی حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مہذب اخلاق تھا، یعنی خلقہ القرآن کے یہی معنی و مطلب ہیں۔

حقیقت واقعہ یہ ہے کہ کسی کا فہم اور کسی کا قیاس حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام کی حقیقت اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حال کی کنہ عظیم تک نہیں پہنچ سکتا اور بحر اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں پہچان سکتا جس طرح اللہ تعالیٰ کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مانند کما حقہ کوئی نہیں پہچان سکتا۔

لا تعلم تاویلہ الا اللہ اس کی تاویل بجز اللہ تعالیٰ سے کوئی نہیں جانتا۔

بصورتہ الخیر محدث دہلوی قدس

سرہ المزیہ از ۱۰۱۰

عفو

حضور اکرم ﷺ علیہ وآلہ وسلم کے صبر،

بردباری اور درگزر کرنے کی صفات، نبوت کی عظیم ترین صفتوں میں سے ہیں۔

حدیث پاک میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی بھی اپنے ذاتی معاملہ اور مال و دولت کے سلسلہ میں کسی سے انتقام نہیں لیا، مگر اس شخص سے جس نے اللہ تعالیٰ کی حلال کردہ چیز کو حرام قرار دیا تو اس سے اللہ تعالیٰ ہی کے لئے بدلہ لیا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سب سے زیادہ اشد سخت صبر غزوہ احد میں تھا کہ کفار نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ جنگ و مقابلہ کیا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شدید ترین رنج و الم پہنچایا، مگر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان پر نہ صرف صبر و غور ہی اکتفا فرمایا بلکہ ان پر شفقت و رحم فرماتے ہوئے ان کو اس ظلم و جہل میں معذور گردانا اور فرمایا۔

اللھم اھد قومی فاکھم لا یعلمون۔

(یعنی اے اللہ میری قوم کو راہ راست پر لا کیونکہ وہ جانتے نہیں)۔

اور ایک روایت میں ہے، اللھم اغفر لھم (اے اللہ! انہیں معاف فرما دے) اور جب صحابہ کو بہت شاق گزرا تو کہنے لگے۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! کاش ان پر بددعا فرماتے کہ وہ ہلاک ہو جاتے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”میں لعنت کے لئے محبوب نہیں ہوا ہوں

بلکہ میں حق کی دعوت اور جہان کے لئے رحمت ہو کر محبوب ہوا ہوں۔“

(الشفاء مدارج النبوة)

و... واستقامت

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت

ہے کہ رسول اللہ ﷺ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ کے راستے میں مجھے اتنا ڈرایا کہ میں

وآلہ وسلم)۔

اس سفر میں تکلیفوں اور ایذاؤں کے بعد اور ایک شخص تک کے مسلمان نہ ہونے کے رنج و صدمہ کے وقت بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دل اللہ تعالیٰ کی عظمت اور محبت سے لبریز تھا۔ اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو دعا مانگی اس کا ترجمہ یہ ہے۔

”اے اللہ! میں اپنی بے بسی اور لوگوں کی نظروں میں اپنی تحقیر اور بے سروسامانی کی فریاد تجھ ہی سے کرتا ہوں، اے ارحم الراحمین اے در ماندہ ناتوانوں کے مالک تو ہی میرا رب ہے، اے میرے آقا! تو مجھے کس کے سپرد کرتا ہے، بیگانوں کے جو ترش رو ہوں گے یا دشمن کے جو نیک و بد پر قابو رکھے گا، لیکن جب تو مجھ سے ناخوش نہیں ہے تو مجھے اس کی کچھ پروا نہیں ہے، کیونکہ تیری عافیت اور بخشش میرے لئے زیادہ وسیع ہے، میں تیری ذات پاک کے نور کی پناہ چاہتا ہوں، جس سے آسمان روشن ہوئے اور جس سے تاریکیاں دور ہوئیں اور دنیا و آخرت کے کام ٹھیک ہوئے، تجھ سے اس بات کی پناہ چاہتا ہوں کہ مجھ پر غضب نازل کرے یا تیری ناخوشی مجھ پر وارد ہو اور تجھ کو منانا ہے، حتیٰ کہ تو راضی ہو جائے اور تیری مدد اور تائید کے بغیر کسی کو کوئی قدرت نہیں۔“

(طبری ج ۲ ص ۸۱)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے طائف سے واپس ہوتے ہوئے یہ بھی فرمایا۔

”میں ان لوگوں کی تباہی کے لئے کیوں دعا کر رہا ہوں، اگر یہ لوگ خدا پر ایمان نہیں لاتے تو کیا کیا؟“

(عن عائشہ، صحیح مسلم، کتاب رجمہ)

گیا کہ کسی اذہ کو اتنا نہیں ڈرایا گیا اور اللہ کی راہ میں مجھے اتنا ستایا گیا کہ کسی اور کو اتنا نہیں ستایا گیا اور ایک مرتبہ تیس رات دن مجھ پر اس حال میں گزرے کہ میرے اور بلالؓ کے لئے کھانے کو کوئی چیز ایسی نہ تھی جس کو کوئی جاندار کھا سکے سوائے اس کے جو بلالؓ نے اپنی بغل کے اندر چھپا رکھا تھا۔“

(معارف الحدیث، شامل ترمذی)

واقعہ طائف

حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم توحید کی تبلیغ کے لئے حضرت زید بن حارثہ کو ساتھ لئے ہوئے پایادہ طائف پہنچے اور وہاں کے باشندوں کو اسلام کی دعوت فرمائی، جس سے وہ سب براہِ فرخت ہو کر درپے آزاد ہو گئے، وہاں کے سرداروں نے اپنے علاقوں اور شہر کے لوگوں کو سکھا دیا، وہ لوگ وعظ کے وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اتنے پتھر پھینکتے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہو میں تر بہ تر ہو جاتے، خون بہہ بہہ کر قطلین مبارک میں جم جاتا اور وضو کے لئے پاؤں جوتے سے نکالنا مشکل ہو جاتے۔

ایک مرتبہ بد معاشوں اور اوباشوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس قدر گالیاں دیں، تالیاں بجاتیں، چٹخیں ماریں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک مکان کے احاطے میں جانے پر مجبور ہو گئے۔

اسی مقام پر ایک مرتبہ وعظ فرماتے ہوئے خدا کے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اتنی چوٹیں آئیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے ہوش کر کے زمین پر گر پڑے۔ حضور نے اپنی پانی کے چھینٹے پر ہوش آجاء (اللہ اعلم)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

(اللعین)

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان عفو و کرم

کفار مکہ اسی سال تک رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام لیواؤں کو ستاتے رہے، ظلم و ستم کا کوئی حربہ ایسا نہ تھا، جو انہوں نے خدائے واحد کے پرستاروں پر نہ آزمایا، حتیٰ کہ وہ گھریار اور وطن تک چھوڑنے پر مجبور ہو گئے، لیکن جب مکہ فتح ہوا تو اسلام کے بدترین دشمن کھلے طور پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رحم و کرم پر تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک ارشاد سب کو خاک و خون میں ملا سکتا تھا، لیکن ہوا کیا۔

ان تمام جباران قریش سے جو خوف اور ندامت سے سر نیچے ڈالے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کھڑے تھے، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ میں تمہارے ساتھ کیا معاملہ کرنے والا ہوں۔“

انہوں نے دلی زبان سے جواب دیا۔
”اے صادق، اے امین، تم ہمارے شریف بھائی اور شریف برادر زادے ہو، ہم نے تمہیں ہمیشہ رحمدل پایا ہے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”آج میں تم سے وہی کہتا ہوں جو یوسف نے اپنے بھائیوں سے کہا تھا۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حرید فرمایا۔

”تم پر کچھ الزام نہیں، جاؤ آج تم سب آزاد ہو۔“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

(کتاب الشفاء لمن شام)
فطرت سلیمہ

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام احوال و اقوال و افعال میں کبار سے اور متقیین کے نزدیک منجائے سے بھی معصوم تھے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کسی قسم کی وعدہ خلافی یا حق سے اعراض کا صدور ممکن ہی نہ تھا نہ قصد نہ سہوانہ صحت میں نہ مرض میں، نہ واقعی مراد لینے میں نہ خوش طبعی میں، نہ خوشی میں نہ غضب میں۔

(نثر لطیف)

ایفائے عہد

جنگ بدر کے موقع پر مسلمانوں کی تعداد بہت قلیل تھی اور مسلمانوں کو ایک ایک آدمی کی اشد ضرورت تھی، حذیفہ بن الیمان اور ابو جہل دو صحابی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! ہم مکہ سے آ رہے ہیں، راستے میں کفار نے ہم کو گرفتار کر لیا گیا تھا اور اس شرط پر رہا کیا ہے کہ ہم لڑائی میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ساتھ نہ دیں گے، لیکن یہ مجبوری کا عہد تھا، ہم ضرور کافروں کے خلاف لڑیں گے۔“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”ہرگز نہیں، تم اپنا وعدہ پورا کرو اور لڑائی کے میدان سے واپس چلے جاؤ، ہم (مسلمان) ہر حال میں وعدہ پورا کریں گے، ہم کو صرف خدا کی مدد و کار ہے۔“

(صحیح مسلم باب الوفا بالعہد ص ۸۹ ج دوم)
(۱۰۶ ج ۲)

☆☆☆

خدا (۱) مئی 2015

Scanned By Amir

سے جو آپ مجھ دیں گے، میں شہر کی دیواروں، پلیوں، بس اسٹینڈوں وغیرہ کے چہرے پر کالک پھیروں گا، یعنی اپنا اشتہار لکھواؤں گا کہ اے عقل کے اندھو، گانٹھ کے پورا آؤ کہ داخلے جاری ہیں۔“

ہم نے کہا۔
”یہ جو تم لوگوں کے لئے تھے گھروں کی دیواروں کو کالی کوچی پھیر کر خراب کر دے، کوئی پوچھنے والا نہیں ہے تمہیں؟ کارپوریشن نہیں روکتی، پولیس نہیں ٹوکتی؟“
بولے۔

”پہلے یہ لوگ ملاوٹ کو تو روک لیں، عطاہوں اور گدا کروں کو تو ٹوک لیں، شہر سے گندگی کے ڈھیر تو اٹھوالیں، کتے تو پکڑالیں اور چھروں مکھیوں کے منہ تو آلیں۔“

ہم نے کہا۔
”آپ بھی سچے ہیں، ان لوگوں کی مصروفیت کا ہمیں خیال ہی نہ رہا تھا، اچھا اگر یونین کمیٹیوں کو خیال آگیا کہ ان کا محلہ اجلا ہونا چاہیے۔“
ٹھٹھا مار کر بولے۔

”یونین کمیٹیاں؟ یہ کون لوگ ہوتے ہیں، کیا کام کرتے ہیں؟“
ہم نے کھسیانے ہو کر پوچھا۔
”آپ کے پاس اسکول کے لئے عمارت بھی ہے، خاص جگہ درکار ہوتی ہے، آپ کا گھر تو جہاں تک ہمیں معلوم ہے 133 گز پر ہے۔“

پرسوں ایک صاحب تشریف لائے۔
ہے رند سے زاہد کی ملاقات پرانی پہلے بریلی کو ہانس بھیجا کرتے تھے، یہ کا دوبار کسی وجہ سے نہ چلا تو کوکلوں کی دلالی کرنے لگے، چونکہ صورت ان کی محاورے کے عین مصداق تھی، ہمارا خیال تھا، اس کا دوبار میں سرخ رو ہوں گے، لیکن آخری بار ملے تو معلوم ہوا زسری کھول رکھی ہے، پودے اور کھاد بیچتے ہیں، پھولوں کے علاوہ سبزیوں کے بیج بھی ان کے ہاں سے بار عایت مل سکتے ہیں۔
آتے ہی کہنے لگے۔

”دس روپے ہوں گے؟“ ہم نے نہ دینے کی بجائے سوچتے ہوئے استفہار کیا۔
”کیا ضرورت آن پڑی؟“
فرمایا۔

”ابن ادبی ذوق کے آدمی ہیں، اپن سے اب گھاس نہیں کھودی جاتی، کھاد اور پود نہیں بیچی جاتی، اب ہم ایسا کام کرنا چاہتے ہیں جس سے ہم قوم کی خدمت بھی ہو۔“
ہم نے کہا۔

”دس روپے میں اسکول کھولے گا؟“
بہت ہنسے اور بولے۔

”اچھی رہی، بھلا دس روپے میں بھی اسکول کھولا جا سکتا ہے، دس روپے میرے پاس بھی تو ہیں، دیکھیے سیدھا حساب ہے، ایک دس روپے میں تو بورڈ لکھوایا جائے گا، بورڈ کیا کپڑے پہنام لکھوانا ہی کافی ہوگا اور دوسرے دس روپے

”میں جو ہوں اور کون پڑھائے گا، اب مشق چھوٹی ہوئی ہے ورنہ نڈل تو بندے نے بھی اچھے نمبروں سے پاس کر رکھا ہے، اے بی بی تو اب بھی پوری آتی ہے، سناؤں آپ کو؟ اے بی بی ڈی ای.....“

ہم نے کہا۔

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں آپ کی اہلیت میں کسے شک ہے؟ لیکن آپ تو پرنسپل ہوں گے پھر آپ کی دوسری مصروفیات بھی ہیں یہ پھول پودے کا کاروبار بھی خاصا قلع بخش ہے، یہ بھی جاری رہنا چاہیے۔“

بولے۔

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے، خیر ساٹھ ستر روپے میں کوئی بی اے، ایم اے پاس ماسٹریا ماسٹری رکھ لیں گے، جب تک چاہا کام لیا، چھٹیاں آئیں زہال باہر کیا، بلکہ ہمارے اسکول میں تو تین کے بجائے چھ ماہ کی چھٹیاں ہوا کریں گی، تاکہ بچوں کی حست پر پڑھائی کا برا اثر نہ پڑے۔“

”نام کیا رکھا ہے اسکول کا؟“ ہم نے پوچھا۔

”مدرسہ تعلیم الاسلام، اقبال ہائی اسکول وغیرہ۔“

بولے۔

”جی نہیں، نام تو انگریزی چاہیے، فس کلاس قسم کا ہو جس سے معلوم ہو کہ ابھی ابھی انگریز نے آکر کھولا ہے، کسی سینٹ کا نام تو اب خالی نہیں، سینٹ جوزف، سینٹ پیٹرک، سینٹ یہ، سینٹ وہ سب ختم ہوئے۔“

ہم نے کہا۔

”سینٹ سائمن نمپلر ہو سکتا ہے۔“ غور کر کے کہنے لگے۔

”نہیں، ہمارے اسکول میں جاسوسی کی تعلیم

فرمایا۔

”وہ ساتھ والا پلاٹ خالی ہے نا، جس میں ایک زمانے میں بھینسیں بندھا کرتی تھیں، لے کر اس پر شین کی چادریں ڈلوائیں گے، فی الحال تو اس کی بھی ضرورت نہیں، گرمیوں کے دن ہیں، اوپن ایر ٹھیک رہے گا۔“

ہم نے کہا۔

”آپ کی بات کچھ ہمارے جی نہیں لگتی، بارشیں آنے والی ہیں، ان میں اسکول بہہ گیا تو.....؟“

سوچ کر بولے۔

”ہاں یہ تو ہے، جگہ تو اپنی نرسری کے ساتھ ہی ہے بلکہ اسکول کھولنے کا خیال ہی اس لئے آیا کہ کئی والدین نرسری کا بورڈ دیکھ کر آئے اور کہنے لگے، ہمارے بچوں کو اپنی نرسری میں داخل کر لو، بڑی مشکل سے سمجھایا کہ یہ وہ نرسری نہیں بلکہ پھولوں پودوں والی نرسری ہے، یہیں داخل کر لو ہمارے بچوں کو، کم از کم مالی کام سیکھ جائیں گے۔“

ہم نے کہا۔

”کس درجے تک تعلیم ہوگی؟“

فرمایا۔

”میٹرک تک تو ہونی چاہیے، اس کے ساتھ کے جی اور منٹگری اور نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے۔“

فرمایا۔

”مانٹو سوری سے مطلب ہے غالباً۔“

فرمایا۔

”ہاں ہاں مانٹو سوری، میرے منہ سے ہمیشہ منٹگری ہی نکلتا ہے۔“

”پڑھائے گا کون؟“ ہم نے دریافت کیا۔

بولے۔

”میں دن جائے گی۔“
”پھر آکسفورڈ کیمبرج وغیرہ کے نام پر رکھیے۔“

فرمایا۔

”یہ بھی بہت ہو لئے بلکہ لعل نوکس اور چنڈ رن بوم اور گرین وڈ وغیرہ بھی کئی ایک ہیں، میرا ارادہ ہمیشہ انگلش اسکول نام رکھنے کا تھا، لیکن وہ بھی کسی نے رکھ دیا، آج سارے ناظم آباد کی پٹیوں پر یہی لکھا دیکھا۔“

اس پر ہمارے ذہن میں ایک نکتہ آیا ہم نے کہا۔

”ہمیں وہی دو بھائی تھے، بھائی نہیں تھے تو ایک ہی تھیل کے چنے بٹے تو تھے ہی آپ منہ پہ دھلا مارے، ہمیں انگلش اسکول نام رکھیے اس میں بچت بھی ہے، نیا اشتہار لکھوانے کی ضرورت نہ پڑے گی۔“

”وہ کیسے؟“ ازراہ اشتیاق پوچھنے لگے۔

ہم نے کہا۔

”بینٹر سے کہیے کہ رات کو کوچی لے کر نکلے ہمیں کی ”ڈ“ پر کوچی پھیرتا جائے اور اسے ”ڈ“ بنا دے، سفیدی ہرائے نام خرچ ہوگی، روشن روپے سے زیادہ نہ دیتے گا بینٹر کو۔“

یوں اسکول کھل گیا اور یوں اسکول کھلے رہے ہیں، جس کا لکڑیوں کا ٹال نہ چلا، اس نے اسکول کھول دیا اور جس کی زمری کے پودے نہ کچے اس نے بھی اسکول کھول دیا، اسکول بڑھتے جاتے ہیں، تعلیم کھشتی جاتی ہے، خیر اس میں نقصان بھی کچھ نہیں، آج تک کسی کا تعلیم سے کچھ ہٹا نہیں ہے؟

ہم نے بی اے کیا، کلرک بنے
جو بدل فیل تھے وزیر ہوئے

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور دو تین قرآن آپ

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

☆ قرآن مجید

لاہور اکیڈمی

چوک اور وہ بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797

میرے دل کے دھڑکنے کی آواز

نایاب جیلانی

تیسری قسط کا خلاصہ

پلو شہ امام فرید کی چاہ میں پھپھو کے گھر تک چلی آتی ہے جہاں پلو شہ اسے بتاتی ہیں کہ امام اپنے آئینشل ٹور پر گیا ہے۔

اسامہ کو مشورہ کے آس پاس کے علاقے سے ایک مجسمہ ملتا ہے، اسامہ اس خوشی میں ہل پر سے گزرتے ہوئے اس کا ٹکراؤ مورے کی بیٹی عشیہ سے ہو جاتا ہے، جس کے نتیجے میں اسامہ کے ہاتھ سے وہ تاریخی مجسمہ اور عشیہ کے ہاتھ سے دو انیوں کا نسخہ دریا میں گر جاتا ہے۔

احسان منزل میں نشرہ کی ایک بار پھر شامت آئی جب تانی نے فردٹ چوری کا الزام نشرہ پر لگایا اور مار پیٹ کی، ولید یہ تمام مناظر دیکھ کر حیران ہوتا ہے اور پھر تمام بات سن کر وہ تانی کو لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا ہے جہاں تانی صائمہ کا بیٹا نومی دوستوں کے ساتھ بیٹھا فروٹ کھا رہا ہوتا ہے۔

ولید کٹری کا نشان بناتا نشرہ کی طرف دیکھتا ہے، نشرہ کو تشکر بھرے انداز میں دیکھتے ہوئے وہ مسکرا دیتا ہے۔

چوتھی قسط

اب آپ آگے پڑھیے



Scanned By Amir



Scanned By Amir



بغلتہ اور سنانی بھی اس حشر میں سسہ کشمیر سے کم نہیں تھی۔

اتوار کا دن ایک ہی دن ہوا کرتا تھا، جو عرف عام میں تعطیل سے لگتا تھا، اس اتوار کے دن کا طغوان ہونا کوئی خوشگوار واقعہ نہیں تھا، شرہ کا بس چلنا تو ہنسنے کا یہ آخری دن تمام دنوں سے نکال کر نہیں دہر چھپا آتی۔

یونکہ یہ ایسا بیکار، فضول اور عذاب ناک دن تھا جس میں شرہ کی صبح سویرے ہی اوپر، نیچے سے پھینپھیناتی شرارت ہو جاتی تھی۔

پانچ اور ساتی دونوں کی خواہش ہوتی تھی شرہ پہلے ان کے پورشن کی صفائی کر دیا کرے۔ اس بات پر دونوں کی نرازی بھی ہو جاتی، چاہی اور ساتی دونوں ہی سوا سیر تھیں، ہر ایک بھی نہ جانتی۔ سنانی اس لڑائی کا یہ صلہ نکالتا تھا کہ وہ ایک کام نیچے والوں کا کرتی ایک اوپر والوں کا، جیسے اوپر بہن دھو آئی اور نیچے پورشن کی ہٹاؤ پھینکا کر لیتی، اسی طرح اوپر ہانڈی بناتی، نیچے روٹی پکاتی، سنانی کے معاملے میں شرہ کی کوئی راہ چلتی نہیں تھی۔

اتوار کے دن دونوں پورشن کی صفائی سنانی ہوتی تھی، سو شرہ کا پورا دن کام کرتے گزر جاتا، اتنی سسہ کے کی طرح اوپر بناتی تھی نیچے بھاگتی، یہ پر مشقت پریڈ کام سے زیادہ اسے تھکا ڈالتی تھی۔

یہ سنانی ایک اتوار تو اس انداز نظر کو نظر انداز کیا، دوسرے اتوار وہ حیران ہوا، تیسرے اتوار شوق اور سوچ میں پڑ گیا اس پریڈ کا مقصد جانے اور چوتھے اتوار تو جیسے وہ پھٹ ہی پڑا۔

اسے شرہ پہ ترس تو آتا ہی تھا دونوں مایوں کی بے بسی یہ تاؤ بھی آیا اور ان دونوں کی "دفتر ان" پہ افسوس ہوا، ہو صرف سبم پانا تو جاتی تھیں لیکن اٹھ کر اپنے ہاتھ سے کام کرنا گوارا نہیں تھا۔

ویدتی جی جی بگناہ سے لے کر اٹھا تیسرا شرہ منہ دھوئے بنا اوپر بھاگ رہی تھی، نیند سے اس کی آنکھیں بند تھیں، چہرہ پر مہرہ تھا، بالوں میں کھنکھائی کرنے کا شاید وقت نہیں ملا تھا اور جی نیند نے اس پر سہل مندی طاری کر رکھی تھی، وہ ڈولتے ٹدھوں سے سیرھیاں چڑھ رہی تھی جب ولید پسے میں تر ہتر میٹرھیاں چڑھتا ہوا اس کے پیچھے آیا، کچھ لمحے قبل وہ جاگنگ سے لوٹا تھا اور جالی دار پردہ باز کھولنے اندر آیا تھا اور اب وہ شرہ کا رستہ بلاک کھڑے کھڑا تھا، شرہ جو نیند میں ڈول رہی تھی، آنکھوں میں پانی ہوتا، آتش بھلی، آدھی بند آنکھوں کو خوب رگڑ رگڑ کر دیکھا تھا، وہ اس کے تھیل نہیں اٹھاتے تھے، شرہ اڑ رہی تھی۔

شرہ بند تھی، وہ بگناہ سے لے کر اٹھا تیسرا شرہ منہ دھوئے بنا اوپر بھاگ رہی تھی، نیند سے اس کی آنکھیں بند تھیں، چہرہ پر مہرہ تھا، بالوں میں کھنکھائی کرنے کا شاید وقت نہیں ملا تھا اور جی نیند نے اس پر سہل مندی طاری کر رکھی تھی، وہ ڈولتے ٹدھوں سے سیرھیاں چڑھ رہی تھی جب ولید پسے میں تر ہتر میٹرھیاں چڑھتا ہوا اس کے پیچھے آیا، کچھ لمحے قبل وہ جاگنگ سے لوٹا تھا اور جالی دار پردہ باز کھولنے اندر آیا تھا اور اب وہ شرہ کا رستہ بلاک کھڑے کھڑا تھا، شرہ جو نیند میں ڈول رہی تھی، آنکھوں میں پانی ہوتا، آتش بھلی، آدھی بند آنکھوں کو خوب رگڑ رگڑ کر دیکھا تھا، وہ اس کے تھیل نہیں اٹھاتے تھے، شرہ اڑ رہی تھی۔

شرہ روکنے جانے پہ تاراج ضرور ہوتی تھی۔

"آپ سے مطلب؟" اس کی گفتگو میں کہیں اور بھی نہیں تھا، ساتی نے اسے ولید سے ہم کام دیکھ کر تولا، وجہ درگت بننے کا خطرہ تھا، سودا بھائی تھی رہتا پاتھی تھی۔

"میں سمجھا نہیں۔" ولید ساتی سے بولا، اس کا کہ وہ خوب سمجھ بھی رہا تھا، جان بھی رہا تھا۔

"آپ یہ ارمانہ بلاک لے کر گھر سے ہیں؟" شرہ کا انداز جتانے والا تھا، ولید نے آنکھیں

سیٹر کراسے دیکھا، وہ حقیقت میں نیند سے اٹھ کر آئی تھی، سو جیسی بھی بات کرتی ولید اس کی کیفیت سمجھ سکتا تھا۔

”ایسا نہیں۔“ وہ اور بھی نرم ہوا۔

”تم عالیہ مائی کے پورشن کی سیڑھیاں چڑھنے کی بجائے غلط لوکیشن پر آ گئی ہو، یہ گیسٹ روم کو جاتی سیڑھیاں ہیں اور گھسیٹ روم میں آج کل میرا قیام ہے، اسی لئے تو کہہ رہا ہوں، تم حالت نیند میں ہو کیا؟ ایسی بات ہے تو جاؤ آرام کرو، اپنی نیند پوری لو۔“ ولید بیادیت سے بغیر جتلے کہہ رہا تھا، نشرہ کی نیند جیسے بھک سے اڑ گئی، آنکھیں بھی پوری کھل گئی تھیں جیسے ان میں نیند کا شائبہ تک نہ ہو، جب اس نے گردن گھما کر دوسری طرف دیکھا تو ولید کی بات پر یقین آ گیا، اچانک ہی اس پر شرمندگی حملہ آور ہوئی، اس کا دل چاہا، وہ اگلے قدموں واپس مڑے اور اندر کہیں غائب ہو جائے، ولید اس کے تاثرات بغور جانچ رہا تھا۔

”نشرہ! تم رات کو بھی دیر سے سوتی ہو، اتنی سو رہے نہ اٹھا کرو۔“ اس کی شرمندگی مٹانے کے لئے ولید نے نرمی سے کہا، نشرہ کے اندر دور تک کچھ بھر گئی تھی۔

”آپ مجھے ہمیشہ کی نیند سلانا چاہتے ہیں؟“ نشرہ کے الفاظ بہت تھکے تھے، ولید کو اچنبھا ہوا۔

”میں ایسا کیوں چاہوں گا۔“

”مشورہ تو اسی قسم کا دے رہے ہیں۔“ وہ جتلا کر بولی تھی، ولید لمحوں میں اس کی تلخی کا پس منظر سمجھ گیا۔

”جیسے اس گھر کے لوگوں سے تو واقف نہیں۔“ اس نے بات مکمل کی تھی، ولید کچھ دیر کے لئے سوچ میں گم ہوا، پھر نرمی سے نشرہ کو سمجھانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”اپنے حق کے لئے خاموش ہونا انسانی ہے، تم بھی ایک انسان ہو، اپنے موڈ کی تابع رہا کرو نہیں دل چاہ رہا تو صاف انکار کر دو، خود پہ جبر کیوں کرتی ہو؟ یہ تو سراسر تمہارا خود پہ ظلم ہے، یہ لوگ تمہارے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ وہ اتنے عرصے سے نشرہ کو یہ بات سمجھانا چاہ رہا تھا اور مناسب موقع کی تلاش میں تھا، سو آج موقع مناسب تو نہیں تھا پھر بھی ولید کو یہی بہتر لگا، اس کے مشورے پر نشرہ کی سرخ آنکھیں کچھ اور سرخ ہو گئی تھیں، کئی کاغذ کچھ اور بڑھ گیا۔

”آپ نے زبردستی دیکھی ہی کہاں ہے؟ خیر یہ بحث فضول ہے میں اس میں پڑنا نہیں چاہتی، آپ کی ہمدردی کا شکریہ۔“ اس نے اچانک قصہ ہی ختم کر دیا تھا، ولید کو پہلی مرتبہ برا لگا۔

”نشرہ! یہ مناسب نہیں۔“ وہ بس اتنا ہی کہہ سکا تھا۔

”کیا مناسب نہیں؟“ نشرہ سمجھ کر بھی انجان بنی۔

”بہی خاموشی۔“ اس نے یک لفظی الفاظ میں اسے بہت کچھ ہادر کر دیا تھا، نہ بھی کروانا تو نشرہ سب سمجھتی تھی، وہ اپنی پھپھو کے اس اکلوتے فرزند کو کیا بتاتی؟ وہ ایسے حالات سے نہیں گزرا تھا، سو کچھ بھی سمجھ نہیں سکتا تھا، وہ پانی میں اترے بغیر اس کی گہرائی کا اندازہ کیسے کر سکتا تھا؟ آگ کو چھوئے بغیر اس کی گرمائش کی تیزی محسوس کیسے کی جاسکتی تھی، ولید بہت کچھ سمجھ کر بھی قطعی طور پر

انجان تھا۔

”آپ کے لئے کہنا آسان ہے کیونکہ آپ ان حالات سے نہیں گزرے جن سے میں گزر رہی ہوں۔“ نشرہ نے دل میں کہا۔

”اور یہ کہ تم اپنا خیال بھی رکھا کرو، تمہیں اپنی اہمیت خود واضح کرنی ہے، دوسروں سے توقع مت رکھو۔“ وہ ملاحت سے بولا تھا پھر کندھے پر رکھا ٹاول کھینچ کر چہرہ پونچھنے لگا۔

جامنگ کے بعد اسے جوس چاہیے ہوتا تھا جو کہ یینی کی ذمہ داری میں شامل تھا، گو کہ یینی خود تردد نہیں کرتی تھی، جوس عموماً تائی بنا کر رکھ دیتی تھیں پھر یینی کو ہزار منتوں کے بعد اٹھا کر بمشکل ولید کے کمرے میں بھیجتیں، یہ کام کرنا بھی یینی کے بس کا روگ نہیں تھا۔

ولید نے اسے جھوٹے جھاتے نیند میں ڈالتے جوس کا جگ لاتے دیکھ کر تیسری مرتبہ خود ہی منع کر دیا تھا، وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا، اس گھر میں سوائے نشرہ کے کوئی بھی منع خیز نہیں تھا۔

اور اس وقت نشرہ ولید کی باتوں کو ایک طرف رکھ کر جلدی سے اپنی صبح کوکیشن یعنی کہ دوسری طرف سینرھیوں پہ آگئی تھی، پھر جب وہ اپنی دھن میں اوپر آئی تب حرہ کی کھڑکی کا پٹ تیزی سے بند کر کے دور ہئی تھی، پھر بھی نشرہ نے اسے نیچے جھانکتے دیکھ لیا تھا اور وہ کچھوں میں سمجھ گئی تھی کہ حرہ نے اسے ولید کے پاس کھڑے دیکھ لیا ہے، اس سوچ نے نشرہ کا اوپر کا سانس اوپر ہی کھینچ لیا تھا۔

”بہت دیر سے آئی ہو؟ کیا آج آٹھ دیر سے کھلی؟“ وہ بڑی چالاکی سے جتلا رہی تھی، اس کے انداز میں گہرا طنز تھا، نشرہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جواب دے؟ کیونکہ اتنا تو وہ جانتی تھی کہ اس نے نشرہ کو ولید کے ساتھ دیکھ لیا ہے، وہ بھی گیسٹ روم کی طرف جاتی سینرھیوں پہ۔

”نہیں تو۔“ اسے کچھ تو کہنا ہی تھا۔

”پھر دیر سے کیوں آئی۔“ وہ بھی حرہ تھی، اپنے نام کی ایک ہی، اس کے منہ سے اگلوانا چاہتی تھی، نشرہ تذبذب میں جتلا ہو گئی، گو کہ نشرہ جانتی تھی اس نے ولید کے پاس اسے کھڑا دیکھ لیا ہے، اب جان کے بال کی کھال اتار رہی تھی۔

”چاچی کہاں ہیں؟“ نشرہ نے بات پلٹا چاہی۔

”چاچی بھی یہیں ہیں، پہلے تم بتاؤ ولید سے کیسے مذاکرات چل رہے تھے؟“ حرہ کے لہجے میں عجیب سی چبھن تھی، کیونکہ ولید یینی اور نشرہ سے تو ہم کلام ہو جاتا تھا تاہم حرہ کو اتنی بھی اہمیت نہیں دیتا تھا، وہ اندرونی طور پر ان دونوں سے جلتی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ نشرہ نے لب بھینچ کر کہا۔

”اب جھوٹ تو نہ بولو، میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔“ حرہ تملٹائی۔

”جب دیکھ لیا ہے تو پوچھتی کیا ہو؟“ وہ جھجھکی گئی تھی۔

”پھر بھی..... کوئی نہ کوئی بات تو ہوئی ہوگی۔“ اس کے انداز میں کریدہ تھی، وہ گہرا سانس کھینچ کر رہ گئی، کیونکہ حرہ اتنی آسانی سے ٹلنے والی نہیں تھی۔

”ہاں ہوئی تو ہے۔“ کچھ سوچ کر نشرہ نے اثبات میں سر ہلایا، حرہ کا تجسس قابل دید ہو گیا

تھا۔

”کیا؟“ وہ بے تابی سے بولی۔

”ولید یعنی کی برائیاں کر رہا تھا۔“ اس نے حرہ کی آنکھوں میں جھوٹ بول کر ستارے بھر دیئے تھے، وہ طنز سمجھے بغیر نشرہ کا ہاتھ تمام کمرسرت سے چینی۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“ اس کی بے چینی کا کوئی انت نہیں تھا، نشرہ نے مسکراہٹ لیوں میں روکی۔

”کہہ رہا تھا یعنی بہت ذہین ہے اور خوبصورت بھی۔“ اس کے جواب نے حرہ کو بے حد بد مزہ

کیا تھا۔

”یہ برائی ہے یا تعریف؟“ حرہ کو اس کی دماغی حالت پہ شبہ ہوا۔

”اللہ جانے۔“ وہ معصومیت سے گویا ہوئی۔

”اس نے کہا حرہ کچھ کھسکی ہوئی ہے۔“

”ہونہہ، انتہائی ڈفر ہو تم۔“ حرہ نے دانت پیسے۔

”اب دفع ہو، امی بلا رہی ہیں تمہیں۔“ وہ تاک بھوں چڑھا کر زہر خند ہوئی تھی، جیسے حرہ کے

لئے ولید نے جو الفاظ بولے تھے وہ اسے آگ بگولا کر گئے تھے، ولید نے ایسے الفاظ بولے تھے؟

اسے یقین نہیں آ رہا تھا، یا پھر اسے ولید سے ایسی توقع نہیں تھی، اوپر سے نشرہ کے سامنے بے عزتی بھی ہو چکی تھی۔

نشرہ جان چھوٹنے پر سکون کا سانس لیتی چاہتی کی عدالت میں حاضر ہو گئی تھی، اب چاہتی کی

لمبی تفتیش بھی سمجھتا تھی، کیونکہ وہ مطلوبہ وقت سے بہت لیٹ ہو چکی تھی، چاہتی سزا کے طور پر خیر

ضروری کاموں کا بوجھ بھی لا دسکتی تھیں، گھوٹا ایسا ہی ہوا کرتا تھا جب بھی چاہتی کو نشرہ پہ حصہ آتا، وہ

شید دل کے مطابق کاموں کی فہرست میں غیر ضروری اضافہ کر دیتی تھیں۔

اس وقت بھی بستر میں محو استراحت چاہتی نشرہ کو دیکھ کر بیچ پا ہو گئیں، ان کا ٹی ٹائم نکل رہا تھا

کیونکہ وہ مندا اندھیرے چائے کے جسکے کا شکار تھیں، حرہ اور ثناء سے تو کوئی توقع نہیں تھی، نہ ان پہ

رعب چلتا تھا ہاں نشرہ پہ ضرور عتاب گرا لیتی تھیں، اب بھی عینک لگا کر سیدھے ہوتے ہوئے طوکی

چاری کھول لی۔

”نیچے والوں سے مل گئی فرصت؟“

”ابھی تو ان کے بکن میں جھانکا نہیں، ابھی تک اندھیرے میں ڈوب رہا ہے بکن۔“ نشرہ

نے مری مری آواز میں بتایا۔

”کیوں وہ میہارانی ولید کے لئے جوس بنا کر پیش کرنے نہیں گئی؟“ چاہتی کے منہ میں

کڑواہٹ سی گھل گئی تھی۔

”نہیں۔“ نشرہ نے مختصر جواب دیا تھا، چاہتی سخت بد مزہ ہو گئی تھیں، ایک تو یہ نشرہ کبھی بھی

نیچے سے رپورٹ اٹھا کر نہیں لاتی تھی، کن سوئیاں لینے کے لئے انہیں خود ہی تردد کرنا پڑتا تھا۔

”اچھا، اب چائے بنا لاؤ، میرے درد سے پھٹ رہا ہے اور ثنا جلوہ پوری کی فرمائش کر رہی تھی،

تمہارے چاہا کی زبان بھی جسکے مانتی ہے۔“ چاہتی نے بڑے سکون سے فرمائشی لسٹ پکڑا کر نشرہ

کے حواس گم کر دیئے تھے۔

وہ مرے مرے قدموں سے سر ہلا کر باہر نکل آئی، اعصاب ایک دم کشیدہ ہو گئے تھے، جیسے منوں بوجھ لد گیا ہو، اس نے پہلے چاچی کو چائے بنا کر دی تھی پھر کمر کس کے میدان میں کود آئی، انکار کی تو جرات نہیں تھی، سو حلوہ پوری کا بھاری بھر کم ناشتہ بنا کر پورے دو گھنٹوں کی محنت کے بعد نیچے اتری تو کمر تھک کر تختہ ہو چکی تھی، نیچے آئے کے فوراً بعد تائی نے نومی کا کمرہ صاف کرنے کے لئے بھیج دیا تھا، نشرہ پہ ایک دم ٹھکن سوار ہو گئی تھی۔

نومی کی موجودگی میں اس کا کمرہ صاف کرنا ماذنٹ ایورسٹ سر کرنے کے برابر تھا، ایک تو وہ نشرہ کو دیکھ کر اپنی اوقات پہ آ جاتا تھا، اوپر سے ایسے بے سرے گانے سناتا کہ اس کا سر درد سے پھٹ پڑتا تھا، اس کی بے ہودہ گوئی بھی برداشت کرنا بڑا محال تھا۔

وہ گہرا سانس پیختی نومی کے کمرے میں آگئی تھی، اس کا کمرہ ہمیشہ کی طرح گندا اور بو سے اٹا ہوا تھا، بردس دن بعد اس کمرے کی صفائی ہوتی تھی کیونکہ ڈیلی صفائی کے نومی خود بھی خلاف تھا۔

جب وہ اندھیرے میں گم نومی کے کمرے میں آئی تب سنسان کمرے نے اس کا استقبال کیا، نومی کمرے میں کہیں نہیں تھا، اس کے سرے بھاری بوجھ ہٹ گیا، وہ جیسے ہی صفائی میں جتی تھی تب ہی یحییٰ نے دروازے میں جھانک کر کہا۔

”نومی کے محل سرے کو سنوارنے کی ضرورت نہیں، وہ تو سنوفانی دیکھنے مری گیا ہے، ہفتہ بعد ہی آئے گا، تم جلدی سے ناشتہ بنا دو اور چیز آلیٹ لازمی بنانا، ولید شوق سے کھاتا ہے۔“ وہ حکم نامہ سنا کر باہر نکل گئی تھی، نشرہ نے ڈسٹر، جھاڑو، پوچا پھینک کر گہرا سانس کھینچا، اس کے کندھوں سے منوں بوجھ اتر گیا تھا۔

”اوف خس کم جہاں پاک۔“ نومی کی غیر موجودگی نشرہ کو ایسے ہی پرسکون کر دیتی تھی، وہ مطمئن سی ہو کر ہاتھ دھوئے چلی گئی، اگلے بہت سے دن سکون سے گزرنے والے تھے، اس بات کا نشرہ کو یقین تھا۔

☆☆☆

پستول کی ٹھنڈی نال شانزے کی کنپٹی سے نکرائی تو بے ساختہ اس کی چیچ نکل گئی تھی، اس کے ہاتھ سے تمام شاپنگ بیگ پھسلنے چلے گئے تھے، وہ خوف کے عالم میں سامنے کھڑے جوان کو دیکھ رہی تھی، جو اسے ظاہری چلیے سے بہت امارٹ اور خوش لباس لگ رہا تھا، لیکن اس کے ہاتھ میں دبے چمکتے پستول کو دیکھ کر شانزے سمجھ گئی تھی کہ وہ بھی بد قسمتی کے ساتھ سٹریٹ کرمن کا شکار ہونے والی ہے، کنپٹی پہ پستول رکھنے والے کے لئے ٹریگر دبانے میں کیا قیامت تھی؟ خوف اسے پستول دیکھ کر یا اپنے مر جانے کے ڈر سے نہیں حواس باختہ کر رہا تھا، بلکہ اس کے خوف اور تحیر کا سبب کچھ اور تھا۔

وہ تو سامنے کھڑے جوان کو دیکھ کر وحشت زدہ رہ گئی تھی، کیونکہ وہ جوان وہی تھا جس سے شانزے بیکری میں نکرائی تھی، وہی جوان جس نے شانزے کا والٹ بڑی ہوشیاری سے اڑا لیا تھا اور اب شاید گاڑی اڑنے کے ارادے سے آیا تھا، شانزے سر تا پا کانپ کر رہ گئی تھی، آنکھیں

22 مئی 2015

canned By Amir

دہشت سے پھٹ پڑیں۔

جانے کس منحوس گھڑی وہ گھر سے نکل کر مارکیٹ اور بیکری تک آگئی تھی اور کن محسوسوں میں اس بندے سے ٹکرائی تھی، وہ جواب بھی تک خونی نظروں سے شانزے کو گھور رہا تھا، اچانک چیخا۔

”بندی کرو۔“ اس نے شانزے کی کپٹی ٹھکوری تھی، خوف کی ایک تیز لہر شانزے کے جسم میں لہرائی تھی، وہ اس کی بات کبھی نہیں تھی پھر بھی ڈرتے ڈرتے شانزے نے کہا۔

”تم کون ہو؟ اور میرا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟“ شانزے کے چہرے پہ خوف کی سرسوں کو پھیلنے ہوئے اس نے بغور دیکھا۔

”ابھی تک تمہیں پتا نہیں چلا میں کون ہوں؟“ وہ جیسے یکدم دباڑا تھا، شانزے سہم گئی۔

”دیکھو میرے پاس کچھ بھی نہیں، پلیز مجھے معاف کر دو۔“ وہ گڑگڑانے لگی تھی، اس نے شانزے کی گزراہٹ پہ خونی نگاہوں سے اسے گھور کر دیکھا اور چیخا۔

”میرے پاس وقت نہیں۔“

”تم میرا والٹ آل ریڈی لے چکے ہو۔“ شانزے نے اسے یاد دہانی کر دئی تھی۔

”بلکہ اس کرتی ہو۔“ وہ پھر سے غرایا۔

”ابہر تم عادی چور لگتے ہو، کبھی شکل دیکھی ہے اپنی۔“ شانزے نے خوف کو ایک طرف رکھ کر اپنے سابقہ با اعتماد انداز کو بحال کر کے بولتی چلی گئی تھی۔

”اتنی اچھی شکل کے ساتھ ڈکیتیاں کرتے ہو، تمہارا ضمیر کہاں ہے؟ تم انسان ہو یا نہیں؟“

”میں کہتا ہوں، اپنا بھونچو بند کرو۔“ سچائی اس سے ہضم نہیں ہوتی تھی، اسی لئے چیخ کر دباڑا۔

”نہیں کریں گی، کر جو تم نے کرنا ہے۔“ شانزے کا انداز چیلنجک قسم کا تھا، حالانکہ یہ بہادری اسے مہنگی بھی پڑ سکتی تھی، وہ غصے میں ٹریگر بھی دبا سکتا تھا، لیکن شانزے خاموش نہیں ہو سکتی تھی، اس کا خوف اچانک ہوا میں خیل ہو گیا تھا، اب وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تھی، وہ کوئی دبوڑ کی نہیں تھی جو ڈراتی، کشیدہ ماحول کی صورتحال اس پر واضح ہو رہی تھی، وہ سمجھ گئی تھی سامنے موجود جوان کوئی عادی چور نہیں، شاید بے روزگاری سے تنگ آکر اسٹریٹ کر مثل بن گیا تھا۔

”زبان چلائی ہو؟ ذرا سے ٹریگر کو دبانے سے تمہاری بولتی زبان کا اسٹریکر رک سکتا ہے، تمہاری زندگی کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہو سکتا ہے۔“ وہ اسے آبی دالی صورتحال سے آگاہ کرتا پھر سے خوف کے کنویں میں دھکیلنا چاہتا تھا، لیکن اب کہ اس کی کوشش ناکام ہو گئی تھی کیونکہ اس دفعہ شانزے کے ساتھ اس کا بالابڑا تھا۔

”تم ایسے نہیں سمجھو گی؟“ وہ دانت پیتا ہوا آگے بڑھا، پھر اس نے شانزے کی کلائی بری طرح مردوڑائی تھی، شانزے اس حملے کے لئے تیار نہیں تھی، اس لئے بے ساختہ چیخ پڑی تھی۔

”میں یہاں تم سے ضمیر کی کلاس لینے نہیں آیا۔“ اس نے شانزے کو پھر سے جھٹکا دیا تھا، اس کا سر گاڑی سے ٹکرایا۔

”تم جیسی ایکسٹرا دلیر لڑکیوں کی دلیری سے پنپنا مجھے خوب آتا ہے۔“ وہ جیسے ہراس پھیلا رہا تھا۔

تھا، شانزے کو اپنے اعصاب یکجا کرنے پڑے تھے، شانزے اس کے بڑھے ہاتھ کو اس دفعہ جھٹک کر چلائی۔

”اب مجھے ہاتھ لگایا تو تمہارے یہ ہاتھ توڑ دوں گی۔“
 ”اچھا!“ سامنے کھڑے جوان کو ڈکیتی بھول کر ایک انکی دلچسپی محسوس ہوئی تھی، اس نے بڑی معنی خیزیت سے پوچھا۔
 ”وہ کیسے؟“

”میرے پاس چاتو ہے۔“ شانزے کی دھمکی خاصی بیکار تھی۔
 ”تو نکالو، مجھ پہ استدعا کرو۔“ اس نے جیسے شانزے کا مذاق اڑایا تھا۔
 ”دیکھو، تمہارے گھر میں ماں بہن نہیں ہیں؟“ آخری حربے کے طور پر شانزے پھر سے انہی نپچکل جملوں پہ آگئی تھی۔

”ماں بہنوں تک جانے کی ضرورت نہیں۔“ اس کا انداز دارنک دسیئے والا تھا۔
 ”وہ تمہاری بہنیں ہیں اس لئے؟“ شانزے آگ بگول ہو گئی تھی۔
 ”میں کہتا ہوں زبان کو لگا م دو۔“ وہ بری طرح غرایا تھا، پھر اگلے لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اس نے شانزے کی گردن سے لگی جین کھینچ کر توڑ ڈالی تھی، یہ وہی جین نما مالا تھی جسے بہت بچپن میں ایام کے نام سے اس کے گلے میں پہنا دیا گیا تھا، اس مالا میں کئی سنہرے موتی لکے تھے جو جا بجا بکھر کر بے مول ہو گئے تھے۔

شانزے پر تو جیسے صدے کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا، یہ مالا اسے کتنی عزیز تھی وہ لفظوں میں بتا ہی نہیں سکتی تھی، اس مالا میں شانزے کی جان بند تھی، اس کے ایک ایک موتی میں شانزے کے رو پہلے خواب پردے تھے، اس کی وہ محبت جڑی تھی جسے سامنے کھڑے جوان نے ایک ہی جھٹکے میں بکھیر دیا تھا، وہ جنونی انداز میں جیسے رونے لگی تھی، وہ اس کے رونے پہ بوکھلا اٹھا۔

”پارکنگ ایریا اس وقت سنسان ہے، تمہارا رونا کام نہیں آئے گا، اب یہ بالیاں اور انگٹھی بھی اتار دو، ورنہ کچھ بچ کے اتار لوں گا۔“ اس کی دھمکی محسوس کر کے شانزے کا رونا گھٹوں میں بند ہو گیا تھا، جس بے دردی کے ساتھ اس نے جین اتاری تھی اگر اسی بے دردی کا مظاہرہ کالوں پہ کرتا تو لازمی طور پر اس کے دونوں کان چر کر زخمی ہو سکتے تھے، ایک میکانیکی قوت کے تحت اس نے دونوں کان اور شہادت والی انگلی خالی کر دی تھی۔

وہ سونا سیٹا گھٹوں میں نو دو گیارہ ہو گیا، اس کے چلے جانے کے بعد بھی شانزے کو یقین نہیں آیا تھا کہ وہ چلا گیا ہے، ساری بہادری ہوا ہو گئی تھی، دل پہ صرف ایک احساس خوف کا غبار کی طرح چھپا رہا تھا، مارے دہشت کے دھڑکنے کسی طور پہ رواں نہیں ہو رہی تھیں۔

جانے کتنا وقت بیت گیا، وہ اسی طرح جی کھڑی رہی مگر موبائل کی گھنٹی بجی، خوش قسمتی سے کہنے انسان نے موبائل پہ حملہ نہیں کیا تھا، شاید اس لئے کہ شانزے کا موبائل خاص مہنگا نہیں تھا، اس نے اسکرین پہ چمکتا نمبر دیکھا اور گھر اسانس لیتی اعصاب ڈھیلے چھوڑتی موبائل کان سے لگا چکی تھی، دوسری طرف کوئے تھی، انتہائی منگھڑ اور ہراساں۔

"تم ٹھیک ہو شانی!" کوئے نے چھوٹے ہی پوچھا، شانزے نے خود کو سنبھال کر قدرے ریلیکس کیا تا پھر ذرا ہلکی ہلکی آواز میں بولی۔
 "میں ٹھیک ہوں۔"

"پھر اتنی دیر کیوں لگا دی؟ شایگ کرنے گئی ہو یا ورلڈ ٹور پہ؟ ابھی تک لوٹی نہیں۔" کوئے نے غصے سے جتا کر کہا، وہ بہت گھبرائی گھبرائی لگ رہی تھی۔

"تمہیں کیا ہوا؟" شانزے اس کا سوال نظر انداز کر کے کافی حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

"ایسے ہی برے برے وہم آرہے تھے، بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی، جیسے تمہارے ساتھ کچھ ہوا ہو۔" کوئے نے اپنی گھبراہٹ کی وجہ بتائی تو شانزے کو اس کی محبت پہ ٹوٹ کر پیار آ گیا تھا، اسے دل کو دل کے ساتھ کنیکٹ ہونا کہتے تھے، کاش ایسا ہی کوئی کنکشن ایام کے دل اور شانزے کے دل کے ساتھ بھی جڑا ہوتا، اس پہ ایکدم ہی امام کی یاد دیا سیت بن کر چھا گئی تھی۔

"میں کچھ نہیں، بہت ٹھیک ہوں، بس گھر پہنچ رہی ہوں، تم وہم میں مت پڑو۔" شانزے نے گہرا سانس کھینچ کر ملاحت سے کہا۔

"اد کے میں انتظار کرتی ہوں۔" کوئے نے مسکرا کر فون بند کیا تو شانزے بھی جھک کر نیچے پڑے اپنے شاپنگ بیگ اٹھانے لگی تھی، ایسے ہی ایک ایک بیگ اٹھاتے ہوئے اور کچھ نیچے گری چیزوں کو سمیٹتے ہوئے شانزے کو اچانک کاغذ کا ایک ٹکڑا نظر آیا تھا، اس نے کچھ تجسس ہو کر کاغذ کو اٹھایا تو حیران رہ گئی۔

یہ کوئی عام یا معمولی کاغذ کا ٹکڑا نہیں تھا، بلکہ یہ کسی کے آئی ڈی کارڈ کی کاپی تھی، جس کے اوپر تصویر بھی لگی تھی اور شانزے اس تصویر کو پہچانتی تھی، بلکہ اب تو سیکڑوں میں پہچان سکتی تھی۔ کیونکہ یہ تصویر والا وہی تو تھا جو ابھی ابھی شانزے کا زیور اور والٹ لوٹ کر لے گیا تھا، اس نے بغور آئی ڈی کارڈ کی کاپی کو دیکھا، وہاں ایڈریس بھی لکھا تھا اور نام بھی، شانزے آنکھیں مسل مسل کر دیکھتی رہی۔

"نومی سلیمان، شادمان کالونی، ہاؤس نمبر 22، احسان منزل۔" آگے بھی بہت کچھ تحریر تھا، لیکن شانزے کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا۔

وہ اپنی ہوشیاری میں اتنا بڑا سراغ شانزے کے پاس پھینک گیا تھا، اس آئی ڈی کارڈ کی بدولت ملزم تک پہنچنا اب ناممکن نہیں تھا، اس نے آنکھوں کے پار چھٹتے اندھیرے کو دیکھا اور گاڑی میں بیٹھ گئی، اس کے چہرے پہ عجیب سی چمک تھی۔

☆☆☆

گورنمنٹ ہسپتال کا وہی مخصوص خانہ، میزارکن روڈ سا ماحول تھا، انتہائی روکھا اور اکھڑا اکھڑا، گو کہ حکومت کی مہربانی سے چھوٹی تحصیلوں کے سرکاری ہسپتال بھی ماربلز اور ٹائلوں سے لٹ لٹ کر تے تھے پھر یہ تو لاہور کا کافی مصروف ترین ہسپتال تھا۔

عمارت بھی خاصی جدید تھی، سہولیات بھی میسر تھیں، ڈاکٹرز کی فوج بھی موجود تھی، مریضوں کی پٹن کا بھی شمار نہیں تھا۔

حصہ 25 مئی 2015

Scanned By Amir

رہنمائی سے لے کر ہال تک لوگوں کا جم غفیر تھا، ہاتوں کا شور اور جھنجھٹا الگ تھی، کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی، ہر مریض پر جی حاصل کرنے کے چکر میں دوسرے مریض پہ سبقت حاصل کرنے کی کوشش میں سرگرداں تھا، خاص طور پر ارد گرد سے آتی خواتین اور دور دراز سے دیہاتوں سے تعلق رکھنے والی اجڑ عورتوں نے پورے ماحول پہ اپنا شور اٹھا رکھا تھا۔

کہیں اپنی ماؤں کی ٹھکیوں سے تنگ اور بیماری سے چڑچڑے ہوئے نیلے، کالے سیلے سوکھے بچوں نے الگ سائرین بجا رکھا تھا، مجموعی طور پر بڑا اعصاب شکن، تھکا دینے والا ماحول تھا، آتی جاتی کرخت مزاج نرسیں ان اجڑ عورتوں کو گھور کر دیکھتی اور جھڑک کر بولتیں۔

”بی بیو! بچوں کو تو چپ کر او کان کے پردے پھاڑ رہے ہیں۔“

”ارے کیا گلے دبا دیں ان کے؟“ ایک مولیٰ ڈرم نما عورت ہاتھ نہچا کر جواب دیتی، دوسری اس کی پیٹھ تھپک کر تائید کرتی۔

”یامنت میں اون کا گولا ٹھونس دیں۔“ آواز پیچھے سے آتی۔

”بہتر ہے، چلائیں گے تو ضرور۔“ آوازوں کا ایک سلسلہ چل نکلتا تھا، کرخت مزاج نرسیں تو ان سب کے منہ لگ کر پچھتاتی تھیں، گھور گھور کر انہیں دیکھتی، دانت پیستی، تیوریاں چڑھاتی۔

”اگر اتنا بیزار اور تنگ ہو تو جلدی سے ہمارا نمبر لگوا دو، بچے دالی ماؤں کو تو پہلے فارغ کرنا چاہیے، تم لوگوں کو تو معصوم بچوں پہ ترس نہیں آتا۔“ کوئی اور بیزار عورت جملے دل کا پھپھولا پھوڑتی۔

”ارے ہر جگہ سفارش چلتی ہے، یا پھر پیسے والوں کو اندر بھجوا دیتا ہے۔“ ایک عورت دوسری کے کان میں ہنستی۔

”ساری بات ہی قائد اعظم کی ہے، اری ایک ایک لال قائد اعظم کی فوٹو والا پکڑاتی جاؤ، پھر کمال دیکھنا۔“ اوتھتی ہوئی بڑھیا جھپٹا کر جواب دیتی، لال قائد اعظم سے مراد شاید سوکا سرخ نوٹ تھا۔

”سارے رشوت خور حرا ہیں۔“ تسبیح کے دانے مگراتا ایک بابا پاس سے گزرتا ہوا زیر لب بڑبڑایا تھا۔

”ارے اتنے ہی نوٹ ہماری جیبوں میں ہوتے تو کیا سرکاری ہسپتال میں دھکے کھاتے۔“ ایک سوکھی سی قحط زدگان عورت کندھے سے لگی بچی کے جھنکار قسم کے بالوں کو جھٹکا دے کر تڑخی نکھتی۔

”سرکار سے بھاری تنخواہیں لیتے ڈاکٹر کیا کم خبیث ہیں، مریضوں کو ایسی ”سوئی“ جیسی نظر سے دیکھتے ہیں اور آدھا خون سکھا ڈالتے ہیں، نہ مرض دھیان سے سنتے ہیں نہ دوائی ڈھنگ سے لکھتے ہیں، مگر مولیٰ کی طرح فارغ کرتے ہیں، جیسے فرض ادا کر کے جان چھڑانی ہو۔“ ایک دہلی پتلی نڈل پاس لڑکی نے اپنے تئیں بڑی متانت سے کہا۔

”زبان ایسی روکھی اور کرخت کے بیماری دور کرنے کی بجائے اور بڑھا دیں، اس ہسپتال میں آج تک ایسے ڈاکٹروں سے ہی پالا پڑا ہے، غریبوں کے نصیب ماٹھے، جوان بد مزاج، بد

زبان ڈاکٹروں کے متھے لگتے ہیں۔“ دوسری بھی پاس بیٹھی لڑکی نے خیال آرائی کرنا ضروری سمجھا تھا۔

پچھلی طرف موجود کاؤنٹر پہ کھڑی نو جوان خوش شکل نرس نے بیچوں میں بیٹھی عورتوں کے کھلے ڈھلے تھمرے بڑے دھیان سے سنے تھے، اس کے لیوں پہ مسکراہٹ تھی، وہ سب نرسوں سے لے کر ڈاکٹر تک کے بچے ادھیڑ نے میں سخت معروف تھیں، گویا سب کا پسندیدہ موضوع یہی تھا، سو دل کھول کر نام پاس کیا جاسکتا تھا۔

”لیکن ڈاکٹر ہیام خان ایسے نہیں۔“ بیا کے لہجے اور الفاظ میں ایسا کچھ ضرور تھا جس نے سب عورتوں کی آنکھوں میں تحریر بھر دیا۔

”تو پھر کیسے ہیں؟“ کئی آنکھوں میں ایک ساتھ سوال ابھرے۔
”بہت پولاٹ مطلب نرم گو، حلیم خوش مزاج، ہنس کھ۔“ بیا مسکرا کر بتاتی چلی گئی تھی، عورتوں نے حیرت سے اپنی اپنی ناک، ماتھا شہ رگ پکڑ لی۔

”یقین نہیں آتا۔“ کئی طرح کی آوازیں ابھریں۔

”جب ڈاکٹر ہیام خان کے پاس جائیں گی تو پتا چلے گا، یہاں تو ایک ہفتے میں مریض ان کے گمن کار رہے ہیں۔“ بیا نے ان سب کو اور بھی حیران کیا تھا۔
”کوئی ساحر ہے کیا؟“ تحریر اٹھ کر سوال پہ سوال کر رہا تھا۔

”یہی سمجھ لیں۔“ بیا نے اثبات میں سر ہلایا، معاڈ ڈاکٹر ہیام کے آنے کا مژدہ جان فزا سنایا گیا۔

”بس آدھے گھنٹے میں پہنچ رہے ہیں۔“ کسی نے سب کے ارمانوں پہ اوس گرائی۔
”دیکھ لیا، ابھی وقت پہ نہیں آئے گا، مریض چاہے رات تک سو سکتے رہیں۔“ خواتین جھٹ سے بدگمان ہو گئیں۔

”پبلک ٹرانسپورٹ سے آرہے ہیں، ذاتی کنویں کا انتظام نہیں ہوا نہ ابھی اور لاہور کی ٹریفک کا تو پتا ہے؟ سواتی سی دیر سویر تو بنتی ہے، محل کا مظاہرہ کریں، بس پہنچنے والے ہیں۔“ بیا نے سب کو تسلی دی تھی۔

”کیا اتنا غریب ہے؟“ موٹر تک نہ لے سکا؟“ اسی ادھمتی بڑھیا نے ہڑ بڑا کر پوچھا تھا، بیا سر پیٹ کر رہ گئی تھی، لیکن اس نے بحث کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

”کس چیز کا ڈاکٹر ہے، میری بیماری کا علاج کر پائے گا، یہاں تو ہر مرض کا الگ الگ ڈاکٹر ہے، شوگر کا الگ، یرقان کا الگ، دل کا الگ، حد ہے بندہ ہر بیماری کے لئے جگہ جگہ گھومتا رہے۔“ ایک نئی آنے والی تیز گام پہ سوار خاتون نے جل کر کہا۔

”ڈاکٹر ہیام پتھالو جسٹ ہیں، یعنی قدرتی بیماریوں اور ہر قسم کا مرض جاننے والے ڈاکٹر ہیں، سب اطمینان رکھیں، سکون سے بیٹھیں، وہ بس ابھی آئے، بلکہ ادھر دیکھیں، ڈاکٹر ہیام پہنچ گئے۔“ بیمار وانی سے بولتی ہوئی جیسے ہی انٹرنس ڈور کی طرف سرسری انداز میں دیکھنے لگی تو مارے شوق اور بے تابی کے اس کا منہ کھل گیا، سب خواتین نے باجماعت انٹرنس ڈور کی طرف دیکھا اور

بیٹھے سے اچانک اٹھ کھڑی ہوئی تھیں، اندر آتا خوش پوشاک لوجوان اونچی کانٹھی کا صحت مند اور
اسمارٹ بندہ تھا، خاص طور پر اس کے چہرے کی مسکراہٹ دل موہ لینے کی حد تک حسین تھی، وہ شکل
سے پنہان لگتا تھا، گورا چٹا، دلکش، خوبصورت ہری کچور چمکتی بڑی بڑی روشن آنکھوں والا۔

اپنی شاندار پرسنالٹی کی وجہ سے پورے ماحول پر چھایا لگ رہا تھا، انٹرس ڈور کے سامنے
صفائی کرتے سوہنے سے لے کر کاؤنٹر پر موجود سسٹمز اور وارڈ بوائز تک کا حال احوال پوچھتا ان کے
سلام کا جواب دیتا مسکراتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

ڈاکٹر ہیام کے منظر سے بہتے ہی ماحول پہ چھایا فسوس ٹوٹ گیا، گہری خاموشی میں دراڑیں پڑ
گئی تھیں، کچھ دیر پہلے کا سناٹا ختم ہو گیا تھا، اب بھانت بھانت کی آوازیں تھیں، تبصرے سے تھے،
سوال تھے، تجسس شوق اور اشتیاق تھا۔

”ڈاکٹر ہیام کہاں سے آیا؟“ کسی نے بے تاب سے پوچھا۔

”منگورہ سے۔“ جواب کاؤنٹر پہ موجود نرس نے دیا۔

”منگورہ کہاں ہے؟“

”سوات میں۔“

”میں نے کہا تھا نا، پنہان لگتا ہے۔“ بڈل پاس لڑکی خوشی سے چلائی۔

”ارے مسکراہٹ دیکھی؟ کتنی پیاری تھی۔“ ڈرم نما آٹھ داری صدقے گئی۔

”اور شکل دیکھی؟ فرشتوں سی۔“ اونگھتی بڑھیا بھی پڑ بڑاکی۔

بیا مسکرا کر ان کے بدلتے بیان سنتی رہی، وہ جانتی تھی چیک اپ کے بعد ان تقریفوں میں کچھ

ایسے اضافہ ہونے والا تھا۔

”ڈاکٹر ہیام ہے یا شہد کی کوئی ندی؟“

”اتنا خوش مزاج، ہنس کھ اور بھولیا کے حد نہیں۔“

”ارے نبض پکڑ کر مرض جانتا ہے۔“

”اتنا ٹھنڈا اور رسیلا۔“

”کیوں نہ ہو، سیبوں اور انگوروں کی دادی سوات سے آیا ہے۔“

کاؤنٹر پہ موجود بیا اپنا کام تندہی سے کرتی رہی، کیونکہ ڈاکٹر ہیام کے آتے ہی مریض اور

مصروفیت دونوں بڑھ جاتے تھے، ایسے لگتا تھا پورے لاہور اور پورے پنجاب سے فوجیں دگڑ دگڑ
کرئی پہنچ رہی ہیں۔

پھر سویرے سے دوپہر اور دوپہر سے شام ہو گئی، مریضوں کا تانٹارات گے بھی نہ ٹوٹا۔

جوق در جوق مریض اندر جاتے، بچھے چہرے، غمزہ نظریں، اداس ہونٹ لئے سر جھکائے

اپنی باری پہ اٹھتے اور کمرے میں نکلتے، باہر نکلتے تو چہرہ روشن ہوتا، ہونٹوں پہ مسکراہٹ ہوتی، اتنے

تازہ دم جیسے کوئی بیماری پاس سے بھی نہ گزری ہو، ہونٹوں پہ مخصوص الفاظ۔

”ڈاکٹر ہیام بڑا ہنسوڈ بچہ ہے، ہیٹ میں ہنس ہنس کر بل پڑ گئے۔“ ہر ایک کی زبان پہ ایک ہی

گردان ہوتی تھی، بیا اب تک عادی ہو چکی تھی، سو مسکرا کر تائید کرتی۔

2018

Scanned By Amir

رات گئے تک پیام کی کمر اڑ گئی، صبح میں اسے صرف دو نمازوں کا وقفہ ملا تھا، مغرب تھا حتیٰ اور اسے عشاء کی اذان سماعتوں میں رس گھول رہی تھی۔

صبح سے لے کر رات تک اس نے سینکڑوں نسخے لکھے تھے، پھر بھی اس کے وجود پر ٹھکن کا شائبہ تک نہیں تھا، ہر مریض کی کیس، ہسٹری سننا، جواب دینا، مریض کا دل بہلانا تسلی دینا، دوا کی لکھنا اور پھر پورا دن بولتے رہنا، کام میں جتے رہنا۔

وہ سمجھتا تھا، اپنی نوکری سے پوری طرح غفلت ہو کر وہ رزق حلال کما رہا ہے، ایسا رزق جسے ہر قسم کے مال و زر سے افضل قرار دیا گیا تھا، ایسا رزق جسے عبادت کا درجہ دیا گیا تھا۔

ڈاکٹر پیام کو ایسے رزق کی تلقین کی گئی تھی آسمان والے کی طرف سے بھی، زمین والے کی طرف سے بھی، پھر اس کی سخت ترین ماں نے بھی خاص ہدایت کر رکھی تھی۔

”جیسے تمہارے مال سے حرام کی بوند آئے۔“ وہ ماں کے الفاظ کو گروہ میں ہاندہ کر لایا تھا، ابھی بھی کھلی کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر وہ اپنی بہت غصہ و درماں کو سوچ رہا تھا، پھر اس کا خیال اپنی بہنوں کی طرف نکل پڑا، جانے اس کی غیر موجودگی میں مورے اس کی بہنوں کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہوں گی؟

اس کے دل میں گھر والوں سے بات کرنے کی ہڑک بیدار ہوئی تو وہ جلدی سے موبائل پر گھر کا نمبر پرپس کرنے لگا، کافی دیر بعد اس کی سماعتوں نے عمل کیے کی آواز سنی تھی، بہت جھنجھکی پریشان سی آواز تھی، پیام چونک گیا، عمل کیوں پریشان تھی؟ گھر کا ماحول تو ٹھیک تھا؟ اور حالات؟ جو کہ ٹھیک نہیں تھے، کیونکہ عیہ کی ساس نے عشیہ کی بجائے عمل کیے کا رشتہ مانگا تھا اس بات پر مورے کو غصہ ہو گا اور وہ عمل کیے اور عشیہ کا جینا محال کر سکتی تھیں دونوں کو طے مار مار کر۔

پیام گھبرا سا گیا، اسے مورے کو بڑے طریقے سے سمجھانا تھا کہ اس رشتہ آنے پر نہ عمل کیے کا کوئی تصور تھا نہ عشیہ کا، ویسے بھی عشیہ کی نسبت عمل کیے کے پر پوز زیادہ آتے تھے، کیونکہ عمل کیے حسین بھی بہت تھی اور سکھڑ بھی بے حساب تھی جبکہ عشیہ محض ابھی شکل تو رکھتی تھی تاہم گھر میں امور میں طاق نہیں تھی، اب مورے کے عتاب کا شکار عمل کیے بھی ہو سکتی تھی اور عشیہ بھی۔

وہ اپنے خیالوں میں دور تک پہنچ گیا تھا، جب اچانک فون سے ہلکی سی سسکی لہا آواز سنائی دی، پیام لمحوں میں چونک گیا تھا، اس نے سارے خیال جھٹک کر بے چینی سے پوچھا۔

”سب خیریت ہے عمل کیے! تم رو رہی ہو؟“ وہ سخت بے چینی ہوا، دوسری طرف عمل کیے کو بھی جیسے احساس ہو گیا تھا، اس نے سرعت سے گال پونچھے اور لہجے کو معمول پر آگئی تھی، وہ اپنی دور بیٹھے بھائی کو پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی، حالانکہ مورے اسے گھور گھور کر کچھ بولنے پہ اکسار رہی تھیں جسے وہ مسلسل نظر انداز کر رہی تھی۔

”تمہاری یاد آ رہی ہے۔“ عمل کیے نے اداسی سے کہا تھا۔

”بس اتنی سی بات؟“ پیام مسکرا دیا، اعصاب کا کچھ بوجھ ہلکا ہوا تھا، ورنہ وہ تو سخت گھبراہٹ میں مبتلا تھا۔

”یہ اتنی سی بات نہیں۔“ وہ غصا ہوئی۔

Scanned By Amir

”آؤ کے کب؟“ وہ ہی ایک محبت بھرا سوال، ہیام کو پھر مسکرایا پڑا تھا۔
 ”ابھی کہاں۔“ اس نے اپنی مصروفیت کی لمبی کہانی سنا ڈالی تھی، عمکیہ غائب دماغی سے سنتی رہی، حالانکہ یہ پہلی مرتبہ ہوا تھا، ہیام کی معمولی سے معمولی بات بھی ان بہنوں کے لئے بڑی اہم ہوا کرتی تھی، وہ اس کے بے پردہ گفتگو بھی بڑے دھیان سے سنا کرتی تھیں، یہ ان بہنوں کی اپنے اگلو تے بھائی سے محبت کی انتہا تھی۔

”اچھا بتاؤ، سب کیسے ہیں؟ میری شیرنی کا کیا حال ہے؟“ ہیام نے بڑے موڈ میں عشیہ کا احوال پوچھا تھا، عمکیہ کے دل میں کاٹا سا ابھرا، اس نے نگاہ کو ترچھا کر کے خونخوار تیور لئے موجود مورے کی طرف دیکھا تھا، ریسپور بر اس کی گرفت کچھ اور مضبوط ہو گئی تھی۔
 ”وہ ٹھیک ہے۔“ عمکیہ کے اٹکلے الفاظ منہ میں دبے رہ گئے تھے، مورے نے ایک جھٹکے سے اٹھ کر عمکیہ کے ہاتھ سے ریسپور جھٹ لیا تھا، عمکیہ اس جھٹے پہ دہل کر رہ گئی، مورے اب فون پر آگ بگولہ ہوتی ہیام کے حواس پہ بم گرا رہی تھیں۔
 ”وہ بھاگ گئی ہے اپنے کسی یار کے ساتھ، دوائی لینے کے یہاں نکل گئی تھی ابھی تک پہنچی نہیں، حرام زادی۔“

☆☆☆

کھانے کے ہال میں معمول کی خاموشی تھی۔

بس چیموں اور گلاسوں کے بے ضرر شور سنائی دے رہا تھا۔

آج تبیر بنو بھی کھانے کی میز پہ موجود تھے، سردار بنو جب کھانے کی میز پر موجود ہوتے تو ٹیل بر کا موجود ہونا ناگزیر ہو جاتا تھا، کیونکہ سردار بنو ٹیل بر کو دیکھے ہنا کھانا نہیں کھاتے تھے۔
 خلاف معمول صندیر خان بنو بھی ہال میں دکھائی دے رہا تھا، گو کہ اس وقت صندیر کا گھر موجود ہونا اور میز پر دکھائی دینا حیران کن امر تھا، پھر بھی بی جا ناں پوتے کو دیکھ کر ہی مسرور تھیں۔
 وہ اپنے مخصوص اکٹڑ اسٹائل میں بے نیاز بیٹھا کھانا کھا رہا تھا، کیونکہ کھانا بہر حال اس کی پسند کے مطابق تھا، تندوری چکن اور خمیری روٹی، جس کے اوپر ملائی کا لیپ کیا گیا تھا جو کھانے میں انتہائی لذیز لگتا، سردار بنو گا ہے بٹا ہے صندیر خان کی طرف دیکھ رہے تھے، جو ان کی نگاہوں کا منہوم سمجھتے ہوئے بھی انجان بن رہا تھا، بہت دیر کی خاموشی اور مہر کے بعد بالآخر انہوں نے صندیر خان کو مخاطب کر لیا۔

”پھر کیا بنا؟“ ان کے انداز میں خاصی سنجیدگی تھی، وہ اب بھی وقفے وقفے سے صندیر خان پہ نظر ڈال رہے تھے، وہ خمیری روٹی کا ٹکڑا ہاتھ میں لئے ہی چونکا۔
 ”سویت ڈش میں کیا بنا؟“ اس نے انجان بننے کی بڑی کامیاب اداکاری کی تھی، پھر گردن موڑ کر بی بی جاناں کو دیکھنے لگا جیسے ان سے جواب چاہ رہا تھا۔

”میرے خیال میں ماجر کا حلوہ ہے۔“ بی جاناں نے نا اچھی والے انداز میں کہا، سردار بنو نے صندیر خان کو گھور کر دیکھا تھا، وہ ان کی گھوریوں پہ نگاہ چرا کر رہ گیا، گویا وہ کھانے کی میز پر بات نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن سردار بنو ابھی کے ابھی جواب چاہتے تھے، ان میں محفل اور مہر کی بڑی

شدت کے ساتھ کی تھی۔

”میں گاجر کے حلوے کی بات نہیں کر رہا۔“ انہوں نے خفگی سے بتلایا۔

”تو پھر؟“ اس نے ایک بھوں اچکا کر پوچھا تھا، انہوں نے ہاتھ میں پکڑا پانی کا گلاس میز پر زور سے پٹخا تھا، یہ کیفیت ان کے غصے کو واضح کر رہی تھی۔

”میں رپورٹ کی بات کر رہا تھا، تم ایسے نا سمجھ نہیں، جو گاجر کے حلوے کے بیچ میں اٹھالائے ہو۔“ سردار بنو اسے خفگی سے گھور رہے تھے، صندیر خان کو بے نیازی جو چولا اتارنا ہی پڑا۔

”ہوں۔“ اس نے گہرا سانس کھینچ کر ہنکارا بھرا تھا، پھر میز کے گرد بیٹھے افراد یہ طائرانہ نظر ڈالی تھی، بی جا ناں ان دونوں کی طرف متوجہ تھیں نیل برکسی اٹالین سوپ سے خفگی فرما رہی تھی، سہا خانہ کے کان کھڑے تھے، صندیر خان کچھ سوچ کر کبیر بنو کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بات تو ہوئی تھی۔“

”اچھا۔“ کبیر بنو کی دلچسپی ایک اکی بڑھ گئی تھی، انہوں نے بے چینی سے کہا۔

”تم نے بتایا نہیں؟“

”موقع نہیں ملا۔“ وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔

”چلو، اب تو مل گیا، تفصیل بتاؤ۔“ ان کی بے تابی قابل دید تھی، صندیر خان کے ماتھے پہ سلوٹ انڈر کر مہم ہو گئی تھی، گویا ابھی وہ تفصیل بتانے کے موڈ میں نہیں تھا، پھر بھی کبیر بنو کے مجبور کرنے پر گہری سوچ میں کچھ دیر کے لئے گم ہو گیا تھا، جیسے افراد خانہ کے سامنے بات کرے یا نہ کرے چھٹی تذبذب کی کیفیت میں تھا۔

”صندیر جان!“ سردار بنو کو اس کی خاموشی پہ غصہ آیا، یہ ان کا تنہی انداز تھا، صندیر خان سمجھ گیا تھا کہ اب بتائے بغیر کوئی چارہ درکار نہیں بچا۔

”خاصا مشکل سوال ہے وہ، کچھ پیچیدہ اور عجیب۔“ بالآخر صندیر خان کو بتانا ہی پڑا۔

”ہوں۔“ کبیر بنو نے ہنکارا سا بھرا۔

”کہتا کیا ہے؟“

”فرضی شناسی کے جذبے میں لٹھڑا کر آیا ہے۔“ صندیر خان نے جواب دیا۔

”تو گویا اس نے انکار کر دیا؟“ سردار بنو کی تیوری چڑھ گئی تھی، وہ ان کے اسی غصے اور

جذباتیت سے کتراتا تھا۔

”ہوں، کر تو دیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔

”اور تم نے خاموشی سے سن لیا۔“ وہ لکھوں میں پھر لوڑ کر گئے تھے۔

”تو کیا کرتا؟“ صندیر خان کو اچنبھا ہوا۔

”اس کا منہ توڑ دیتے۔“ وہ ابتدا میں ہی انتہا تک پہنچ جاتے تھے، وہی ان کی عمر بھر کی

جذباتیت۔

”ایسے ہی بلا وجہ۔“ صندیر خان زیر لب بوڑھلایا۔

”اس کا انکار کوئی معمولی واقعہ ہے کیا؟ اس کی اتنی جرأت؟“ وہ یک لخت دھاڑے تھے، یوں

کہ نیل بر بھی چونک اٹھی تھی، سہا خانہ بھی کچھ ہراساں نظر آئی تھی، بی جاناں بھی کافی پریشان ہوئیں۔

”انکار معمولی نہیں۔“ صندیر خان کا اتر از پر سوچ قسم کا تھا۔

”تو پھر اسے ثانی یاد دلا آتے۔“ وہ غصے بھرے لہجے میں بولے تھے۔

”جب وقت آیا تو ثانی ہی نہیں دادی بھی یاد دلا دوں گا۔“ اس کے انداز میں واضح اطمینان تھا، جیسے وہ ایک حکمت عملی تیار کر چکا تھا۔

”اور وہ وقت کب آئے گا؟“ انہوں نے سابقہ انداز میں چڑ کر کہا۔

”بہت جلد۔“ وہ سکون سے بولا۔

”کتنا جلد؟ جب وہ دو نکلے کا سرکاری آفیسر ہمارے پرکھوں کی قبروں کی بلڈوزر چلا کر وہاں سڑکیں اور پل بنادے گا؟“ ان کے کاٹ دار لہجے میں کچھ تو ایسا ضرور تھا جس نے نیل بر کو بھی چونکا دیا، آخر وہ کس کے بارے میں بات کر رہے تھے؟ پرکھوں کی قبریں؟ پل اور سڑکیں؟ بلڈوزر؟ اس کا ذہن تیزی سے مصروف عمل ہو گیا تھا۔

”ہمارے ہوتے ہوئے؟ واٹ ریش، کیا ایسا ممکن ہے، ہمارے جیتے جی، کوئی قبرستان والی زمین پر نظر تو ڈالے، مجھے آنکھیں تک نکال لینا آتی ہیں۔“ صندیر خان لمحوں میں بھڑک اٹھا تھا۔

”تم نے اسے باور کروادینا تھا۔“ وہ بے چینی سے ہاتھ مسلتے ہوئے بولے۔

”کروادیا ہے۔“ صندیر خان سرخ چہرہ لئے گویا ہوا۔

”ابھی تو صرف باتوں سے سمجھایا ہے، دعا کر کے عملی طور پر سمجھانے کی ضرورت نہ پڑے، وہ باتوں سے ہی سمجھ جائے، ورنہ اس کے ساتھ بہت برا ہوگا۔“

”کس کے ساتھ برا ہوگا؟“ نیل بر اور سہا خانہ کی آنکھوں کا سوال ایک ہی تھا، لیکن دونوں نے بول کر مداخلت نہیں کی تھی، ان کے حصے کا سوال بی جاناں کر رہی تھیں۔

”تم دونوں کس کی بات کر رہے ہو؟“ ان کے ماتھے پر ہل بڑ گئے تھے، گو کہ وہ معاملہ تو سمجھ رہی تھیں پھر بھی بیٹھے اور پوتے سے پوچھنا ضروری تھا، وہ دونوں پہلی مرتبہ بی جاناں کی موجودگی محسوس کر کے چونکے۔

”اوں ہوں، ہے ایک ناسور۔“ کبیرہ نے نفرت سے سر جھٹکا۔

”کون؟“ بی جاناں کی آنکھوں میں بھی غصہ چھایا۔

”گورنمنٹ ملازم ہے، آج کل یہاں سرکاری اراضی کا سروے کرنے آیا ہے، اس کے بارے میں بات چل رہی تھی۔“ سردارہ بٹ نے اپنی ماں کو مختصر بتا دیا تھا، بی جاناں کے ماتھے پر بھی ہل پڑے تھے۔

”اس کی ایسی مجال؟“ وہ بھڑک اٹھیں۔

”کسی کی اتنی ہمت ہے ہماری زمینوں پر نگاہ رکھے۔“

”کسی کی ہمت نہیں۔“ صندیر خان نے جیسے انہیں تسلی دی تھی۔

”اسے اپنے الفاظ میں سمجھا دیا ہے، جلدی ہی بھاگ جائے گا، آپ فکر نہ کریں، میں ہوں

تا۔ اس نے اپنے ازیلے بے نیاز انداز میں سمجھایا، وہ دونوں ہی مطمئن سے ہو گئے تھے، جانتے تھے کہ اگر صندیر خان نے کہہ دیا ہے تو ایسے ہی ہوگا۔

نیل بر کچھ چونک کر صندیر خان کی طرف دیکھ رہی تھی، جو بے نیازی سے سویٹ ڈش کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ اٹھا تو نیل بر بھی ہال سے باہر نکل گئی تھی، کھانے کے بعد وہ واک کرتی تھی، چاہے جتنی مرضی گرمی یا سردی ہوتی، اس وقت بھی وہ واک کے لئے باہر نکل رہی تھی، جب اسے محسوس ہوا کہ صندیر خان اوپر جانے کی بجائے باہر آ رہا ہے، اسے حیرت سی ہوئی، کیونکہ کھانے کے بعد وہ کم ہی باہر نکلتا تھا، بس اپنے کمرے میں چلا جاتا، نیل بر اپنا کوٹ، ادنی ٹوپی اور جوگرز پہن کر کانٹوں اور مکے میں مفلر لٹکائے شدید دھند میں باہر آ گئی۔

پہاڑوں پہ اس وقت رات کا بسیرا تھا، ہر منظر خوف میں لپٹا نظر آ رہا تھا، ناٹکا برست بھی اس وقت تاریکی کے غلاف میں پوشیدہ تھی، دور جنگلوں میں مور کر لارہے تھے یا پھر نیل بر کو محسوس ہو رہا تھا، تاریکی خوف بن کر وجود میں اترے تو کیسا محسوس ہوتا ہے؟ سیم جو نیل بر محسوس کر رہی تھی، بیال آنے کے اتنے مہینے بعد پہلی مرتبہ رات کی تاریکی سے نیل بر کو ڈر سا لگا، حالانکہ وہ بڑی دلیر اور ڈر تھی، امریکہ جیسے ملک میں اتنے برس گزار کر آئی تھی، خوف اس کے قریب بھی نہیں آتا تھا، لیکن اس وقت کیفیات مختلف تھیں۔

وہ سیدھے نزدیک پہ چلتی ہوئی ڈھلوانوں میں اتر آئی، یہاں پر بھی گھورتا تاریکی کا بسیرا تھا، بیال کو چاروں طرف وسیع مرغزاروں نے گھیر رکھا تھا اور ابھی وہی مرغزار بڑا خوفناک تاثر دے رہے تھے، اسے امریکہ کی تاریک راتیں اور ویران دن یاد آئے، اس نے ایک دم جھرجھری سی لی تھی۔

اس کی زندگی کے وہ بھیاں لگاتار جس میں ایسی بے بسی تھی کہ آج بھی اس بے بسی کا اثر نیل بر کو فریز کر دیتا تھا، خوف اس کی رنگوں بھری زندگی کو تب بھی گھنا گیا تھا۔

خوف کا ذائقہ پہلی مرتبہ اس نے وہیں پہ چکھا، تب اسے محسوس ہوا تھا کہ خوف بھلا کہتے کسے ہیں؟ وہ اپنی امریکہ میں گزری زندگی کے قیام کی ہر ساعت کو آئندہ آنے والی زندگی میں بھلا دینا چاہتی بھی تو یہ ممکن نہیں تھا۔

تب وہ نیویارک، واشنگٹن اور مشی گن میں چکراتی پھرتی تھی، اس کے دل سے سکون نام کا ہر جذبہ مٹ چکا تھا، جانے وہ کب تک بھٹکتی رہتی، اگر اب بھی بابا کا اصرار نہ ہوتا تو وہ کبھی بھی اپنے بیال میں قیام کو طویل نہ کرتی، بیال میں رہنا اسے اس آگیا تھا، امریکہ میں رہنا اس نہیں آیا تھا۔ یہ اس کے اپنے خیالات اور احساسات تھے، ہر وہ کیفیت جس نے اسے درد کے ذائقے سے آشنا کیا تھا، رنگوں کو کاٹتا ہوا درد بھلا کیا ہوتا ہے؟ نیل بر نے ان لمحات میں بخوبی جان لیا تھا، آج بھی اس درد کی لہر س نیل بر کو برف کر دیتی تھیں۔

اسے اپنی زندگی کے اتنے پرچمکتی اس رات کے گرہن کی یاد آج بھی لہو لہو کر دیتی تھی، اس کا جی چاہتا تھا ہر چیز کو آگ لگا دے، ہر چیز کو آگ میں جھونک دے، ہر طرف آگ ہی آگ بڑھکا دے، ہر شے کاٹا کر رکھ کر دے، اسے آگ ہی آگ دکھتی، آگ ہی آگ بڑھکتی، آگ ہی آگ لپکتی،

پھیلتی جھلساتی، بھلساتی۔

اسے آگ کے ہر رنگ پر قسم اور ہر ذائقے سے آشنائی تھی۔

دراصل آگ بہت سے رنگوں کا کھیل نہیں تھا، بلکہ آگ سات رنگوں کی پرپیش اذیت تھی، اگر جسم کو چھو لیتی تو جڑی تک کو پگھلا سکتی تھی، چہرہ جلا ڈالتی، نقش مٹا ڈالتی، بد وضع، بے رونق اور بد صورت کر دیتی، اتنا کر یہہ کے خود کو بھی اپنے سے گھن آتی، دراصل نیل پر بھی ایسی اذیت سے غر ز پہنچتی تھی جب اسے آگ نے چھو کر بد صورت کر دیا تھا۔

اسے اپنے مسخ شدہ روپ سے گھن آتی تھی، وہ حقارت کھاتی تھی۔

اس وقت بھی ویسی ہی آگ نیل پر کھلسا رہی تھی، اسے چلتے چلتے ٹھوکر لگی، پاؤں اتنے عجیب انداز میں رہتا تھا کہ نیل پر دوسرے ہی لمحے کھائی میں ہمیشہ کے لئے گر سکتی تھی، لیکن وہ مگری نہیں، کیونکہ کسی نے پوری شدت سے اس کا بازو دبوچ کر پیچھے کی طرف گھسیٹا تھا، وہ دوسرے ہی لمحے بیک گنبر کے ساتھ کسی آہنی وجود سے ٹکرائی تھی، اس کا سر کسی کے کندھے سے لگا تھا اور نتھنوں میں اس وجود سے اٹھتی خوشبو اندھا دھند ایک تواتر سے مٹتی تھی۔

اندھیرا اس شدت کا تھا کہ نیل پر کسی ذی روح کو دیکھ نہیں سکتی تھی، لیکن اس وجود کے کپڑوں سے اٹھتی خوشبو نے بتا دیا تھا، کہ اس کا پیچھا کرنے والا کون ہے؟
معانیل بر کے ماتھے پر بل پڑ گئے تھے، اس نے تیوری چڑھا کر اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم پھر میرے پیچھے چلے آئے؟“ وہ غصے سے تڑخ رہی تھی۔

”میری جاسوسی کرنا چھوڑ دو۔“

”میں نہ آتا تو اب تک تم اس کھائی کے پیٹ میں اتر چکی ہوتی، تمہاری لاش گل سڑ جاتی اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوتی۔“ مطمئن سی جہاندار کی آواز۔ نیل پر کا غصہ کچھ اور بڑھ گیا تھا۔
”تمہیں ایکسٹرا ایفنی شنسی دکھانے کا شوق ہے۔“ اس کا انداز تلخ تھا۔

”جو بھی سمجھ لو۔“ وہ غصہ دلانے والے انداز میں بولا۔

”میں تو ہمیشہ یہی کہوں گا، تم میری جاب کا حصہ ہو۔“ جہاندار شاید مسکرایا تھا، اندھیرا ہونے کی وجہ سے نیل پر دیکھ نہیں سکتی تھی تاہم محسوس ضرور کر سکتی تھی۔

”تم میری جان نہیں چھوڑ سکتے؟“ اس نے تیوری چڑھائی۔

”میں نے تمہاری جان پکڑ کہاں رکھی ہے؟“ جہاندار نے کمال معصومیت کا مظاہرہ کیا۔

”جسٹ شٹ اپ۔“ وہ دہاڑی۔

”باقی کا غصہ گھر جا کر سہی، ابھی تو چلو، یہ نہ ہو جنگلی جانور میرے اور تمہارے گوشت کا ڈنر اڑالیں۔“ اس کے دھمکانے پر نیل پر قد رے سہم گئی تھی، پھر بغیر مٹیس کر دائے آگے آگے چل پڑی، جہاندار نے جیکٹ کی جیب سے ٹارچ نکال لی تھی، ڈھلوانی رستہ اب قدرے واضح ہو رہا تھا، وہ دونوں آگے پیچھے چل رہے تھے، معاذ ختوں میں جیب سی سرسراہٹ ہوئی تھی، جہاندار لکھوں میں وہ کبھی بھی منتشر ہوئے تھے، کیونکہ سرسراہٹ نہ صرف قریب تھی، بلکہ پیش

Scanned By Amir

قدم بھی ہو رہی تھی، نیل بر خوف سے کپکپا گئی۔

”کون ہے؟“ اس کا خوف محسوس کر کے جہاندار نے بڑے جنگ لہجے میں پوچھا، جواباً سائیر سائیر کی خوفناک آوازیں ابھری تھیں، درختوں کے تنوں پہ اب بھی کوئی چل رہا تھا، آوازیں بڑھتی جا رہی تھیں، نیل بر نے غیر محسوس انداز میں جہاندار کے قریب ہوتے ہوئے اس کا بازو دبوج لیا۔

☆☆☆

اس نے سب سے پہلے قدموں سے گھر کے گول کمرے میں قدم رکھا تھا، یہ گولائی دار کمرہ تھا، لاؤنج کی طرح کا، جس کے اندر کوئی رومز کے دروازے کھلتے تھے، لکڑی کا زینہ بھی موجود تھا، جس کی اونچائی پہ عروذ کھڑی تھی اور بڑی بے یقینی سے عموکیہ اور عشیہ کو دیکھ رہی تھی، جیسے عشیہ کے واپس آنے کا اسے کوئی گمان نہیں تھا۔

سبھی سبھی عشیہ کی کہنی پکڑ کر عموکیہ دوسرے کمرے میں گھسیتی ہوئی لے گئی تھی، یہ کوشش اسے مورے کی نگاہوں سے بچانے کے لئے تھی، عروذ جیسے سمجھ گئی اور جلدی سے زینہ اتر کر ان دونوں کی طرف بڑھی، چاہم اس نے کمرے میں قدم رکھنے کی غلطی نہیں کی تھی، وہ دونوں بہنوں کی باتیں سننے کے لئے دروازے کے باہر کھڑی ہو گئی تھی، گو کہ سینے میں ابھی تک بالکونی میں کھڑے ہو کر دیکھنے سے منظر کی جھلک باقی تھی، پھر بھی وہ عشیہ کی گفتگو سن کر تصدیق چاہتی تھی کہ آیا عشیہ واقعی شاہوار ہوئی جیپ سے اتر کر اندر آئی ہے؟

اور یہ بھی کہ شاہوار بنو اسے ملا کہاں؟ ان کی ملاقاتیں کب سے چل رہی تھیں؟ وہ مورے کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کتب سے شاہوار بنو کے ساتھ روائی بڑھا رہی تھی؟ اور یہ بھی کہ اس شاندار سے شاہوار بنو نے اس عام سی عشیہ کو گھاس کیسے ڈالی تھی؟ عروذ کے اندر گھسلی مچاتے سوالوں کی دھوم مچی تھی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ عشیہ کو جھنجھوڑ کر پوچھ لیتی، ساری بات اگلو لیتی۔

وہ دروازے سے کان لگائے دل میں اٹھتی بھاپ کو نظر انداز کیے اندر کی باتیں سن رہی تھی، فی الحال تو عموکیہ، عشیہ کی کلاس لے رہی تھی، جس میں ظاہری بات تھی، عروذ کو کوئی دلچسپی نہیں تھی پھر بھی کائن و حرا اس کی مجبوری میں شامل تھا۔

”تمہیں ذرا بھی خیال نہیں آیا، وقت سے گھر پہنچنا ہے، رات گہری ہوتی جا رہی ہے، اوپر سے ہماری ان پیدگمانیوں کا کوئی انت نہیں ہوتا، کہاں سرگئی تھی تم؟ اتنا بھی خیال نہیں کیا، گھر میں ہماری حالت کیا ہوئی؟“ عموکیہ دلی آواز میں اسے گھریک رہی تھی، عشیہ سر جھکائے ساری پھٹکار سستی رہی، فی الوقت عموکیہ کوئی صفائی لینے کے موڑ میں نہیں تھی، اسے عشیہ پہ غصہ بھی بے انتہا تھا، کیونکہ جس قدر رشیدہ لمحات سے وہ گزری تھی اتنا غصہ تو اس کا بنتا تھا۔

”مورے کو جانتی ہو، ذرا سی غلطی برداشت نہیں کرتیں، انہوں نے لاہور تک ڈھونڈورا پیٹ ڈالا۔“ وہ اب بھی کڑی کڑی تھی، عموکیہ کی بات پہ اس نے بے ساختہ سر اٹھایا تھا، بھلا عموکیہ کی بات کا مطلب یہ تھا کہ وہ قدرے بہم کر سوچ رہی تھی۔

”میں سمجھی نہیں۔“ عشیہ نے پہلی مرتبہ لب کشائی کی تھی۔
 ”تم کیوں سمجھو گی، اللہ کا شکر ادا کرو، ہمارا بھائی ان قبائلیوں جیسی سوچ نہیں رکھتا۔“ عمکیہ نے تنخی بھرے لہجے میں کہا۔

”بیاباں پیام کی تعریف کا کیا ذکر؟“ وہ اور بھی ہونق ہوئی۔
 ”بیاباں کی تعریف نہ کروں تو اور کیا کروں؟ جب مورے نے اسے بتایا، عشیہ ابھی تک گھر نہیں آئی اور لگتا ہے کسی کے ساتھ بھاگ گئی، ایسی قیامت خبر کون کر بغیر تصدیق کیے ہمارے قبائلیوں نے اپنی بہنوں بیٹیوں کو تکہ بوٹی کر دینی بھی اور ہمارا اتنا کھلے ذہن اور سوچ رکھنے والا بھائی ماں کو سمجھا رہا تھا کہ عشیہ کہیں نہیں گئی، ابھی پہنچ جاتی ہے اور یہ کہ آپ بیٹیوں سے بدگمان نہ ہوا کریں، پیام کی کہیں ایسی نہیں۔“ عمکیہ نے دانت پیس کر تفصیل بتائی تو عشیہ کو پیام پہ ٹوٹ کر پیار آ گیا تھا، اس کا جھٹکا سر تدرے اونچا ہوا، بھائی کے اعتماد نے اسے اندر تک روشن کر دیا تھا باقی مورے کے ایسے گھٹا الزام اب عشیہ کو دکھ نہیں دیتے تھے بلکہ غصہ دلاتے تھے کیونکہ عشیہ بچپن سے ان الزامات کی عادی تھی، ان کی ماں کو بدگمان ہونے اور الزام لگانے میں لمحہ نہیں لگتا تھا۔

”بیاباں نے اور کیا کہا؟“ عشیہ نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”اس نے جو بھی کہا، پہلے تم بتاؤ، کہاں تھی تم؟ اتنی دیر سے کیوں آئی؟“ عمکیہ نے اگ بگولا ہو کر کہا تھا، عرفہ کے کان بھی کھڑے ہو گئے تھے، وہ عشیہ کا جواب سننا چاہتی تھی۔

”وہ۔۔۔ میں۔۔۔ اب کہ عشیہ ہٹا گئی، بھلا عمکیہ کو کیا بتاتی؟ ندی کا وہ پل، جہاں یہ ایک اجنبی سے تصادم ہوا، نتیجے میں مورے کی دواؤں والا نسخہ وقت کی طرح ہاتھ سے ایسے پھسل کر پانی میں گر گیا تھا کہ دوبارہ پھر ہاتھ نہیں آیا، پھر اسے دل یہ ہونے والی واردات کا خیال آیا تا جب وہ اندھا دھند بھاگتی ہوئی اپنے غلاتے سے بہت دیر چلی گئی تھی جہاں یہ شاہوار بوٹا ٹکرا گیا اور نہ صرف ٹکرایا بلکہ عشیہ کو کمال مہربانی سے گھر بھی چھوڑ گیا۔

اس نے ندی کے پل پہ ٹھکرانے والے اجنبی اور دل پہ گزرنے والی نئی نئی واردات کو حذف کر کے صرف اتنا بتایا تھا کہ اس سے مورے کی دواؤں والا نسخہ کھو گیا، جس کی تلاش میں اتنے گھنٹے خوار ہونے کے بعد وہ گھریٹ پہنچی تھی اور جب عمکیہ کو نسخہ ضائع ہو جانے کا پتا چلا تو وہ بے ساختہ یخ پڑی۔

”کیا بتو اس کر رہی ہو؟ کیا تم مورے کی دوائی نہیں لائی؟“
 ”کہاں سے لائی؟ نسخہ تو گر گیا تھا۔“ عشیہ نے مری مری آواز میں بتایا۔
 ”تمہارا دماغ صحیح ہے عشیہ، اب مورے کو کیا جواب دو گی؟ وہ تو پہلے ہی تمہیں معاف کرنے والی نہیں، اس کا رتا سے کے بعد مزید کوئی توقع نہ رکھنا، وہ تمہیں نہیں چھوڑے گی۔“ عمکیہ سر تھامے بولتی چلی گئی تھی، عشیہ کی گھبراہٹ بڑھ گئی۔

”عمکیہ! تم کچھ کرو۔“ وہ رونے والی ہو گئی۔

”کیا کروں؟ تم نے کوئی کسر چھوڑی ہے کیا؟“ عمکیہ دباڑی۔
 ”مورے تو میرا قیمہ بنا دیں گی، میں اسی خوف سے گھر نہیں آ رہی تھی۔“ وہ زیر لب

بڑبڑائی۔

”گھر نہ آ کر تم سب سے بڑی غلطی بلکہ گناہ کرتی، جس کا کوئی ازالہ ممکن نہیں تھا۔“ عمکیہ نے جیسے اس کی عقل کو کوسا۔

”اب کیا ہو گا؟“ عشیہ کانپ رہی تھی، مورے کے غصے کا خوف ہر اسان کر رہا تھا۔
”پتا نہیں کیا ہو گا، مجھے تو مورے کی دوائیوں کا غم کھائے جا رہا ہے، رات کو ان کی طبیعت بگڑ گئی تو کیا کریں گے؟“ عمکیہ کا فکر بھی بجا تھا۔

”تم ایسی اور بات تو نہیں تھی۔“ عمکیہ نے پھر سے پریش نگاہوں سے اسے گھورا۔
”سمجھ نہیں آیا کہ نسخہ کیسے گرا۔“ وہ نگاہ چکر غلط بیانی کر رہی تھی، اسے خوف تھا، عمکیہ اس کے دل کا حال نہ پڑھ لے، ندی کے اس بل پر نہ صرف دوائیوں کا نسخہ کھو گیا تھا بلکہ عشیہ کا دل بھی کہیں کھو گیا تھا، وہ اپنی بدلتی کیفیت یہ اب بھی خیران تھی۔

”اور تم اتنی رات کو ایسی کیسے آئی؟ اب تک تو کوئی سواری بھی نہیں ملتی۔“ اسے اتنی اہم بات پوچھنے کا دنیا! اب آیا، عشیہ پھر سے نظر چرا گئی تھی۔

”خاموش کیوں ہو، جواب دو۔“ عمکیہ کا لہجہ سخت ہوا، عشیہ مسلسل اٹھکیاں مروڑتی گھبرا رہی تھی، آج تو ہر طرف سے وہ بری ہی پھنسی تھی، لگتا تھا آج اس کے ستارے گھوم رہے تھے۔
”عشیہ!“ اس کی مسلسل خاموشی پر وہ بیٹھا اٹھی۔

”وہ دراصل میں نے کسی سے لفٹ لی تھی۔“ عشیہ کو گھبرا کر بتانا ہی پڑا، گوکہ یہاں لفٹ لینے والا ماموں ہی نہیں تھا پھر بھی عشیہ کبھی کسی سائیکل سوار یا گدھا گاڑی کی خدمات حاصل کر لیا کرتی تھی۔

”کس پر آئی ہو؟ سائیکل، رکشہ یا ریڈمی؟“ عمکیہ نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”میں جیب پر۔“ اس سے جھوٹ بولا نہیں گیا۔

”کس کی جیب پر؟“ عمکیہ بری طرح ٹھکی اور چونک تو پا ہر کھڑی عروذہ بھی گئی تھی، اس کے مطلب کا سوال تو عمکیہ نے اب کیا تھا، وہ کیوں نہ چوکنا ہو جالی۔

”پلیز عمکیہ تم کسی کو بتانا مت، مورے اور عروذہ کو بھی نہیں، کیونکہ عروذہ کے پیٹ اندر کوئی بات نہیں نکلتی۔“ اس نے لجاجت سے عمکیہ کے دونوں ہاتھ تھام لئے، باہر کھڑی عروذہ کی رگیں تن گئی تھیں۔

”اب بات بھی چکو۔“ عمکیہ نے ناگواری سے کہا۔

”شاہوار بنو ہے نا، وہی روز گل ہوٹل کے قریب ہٹ والا، اسی کے ساتھ آئی ہوں۔“ اس نے اعتراف جرم کرتے ہوئے باقی تفصیل بھی بتا دی تھی کہ کیسے شاہوار بنو تک وہ پہنچی، عمکیہ کا اس انکشاف پر پہلا سانس اوپر رو گیا تھا۔

”تم شاہوار بنو کے ساتھ آئی ہو؟ تم پاگل ہو عشیہ، اس کے ساتھ تم کیوں آئی، کیا تم نہیں جانتی، شاہوار بنو کون ہے؟“ عمکیہ نے آگے بڑھ کر عشیہ کے منہ پر جارحانہ انداز میں تھپڑ مارا تھا یوں کہ عروذہ کے سینے میں اس تھپڑ کی گونج سے ٹھنڈ پڑ گئی تھی۔

(باقی آئندہ ماہ)

دوسری اور آخری قسط

اور وہ ایک ایسی ہی زندگی گزار رہی تھی جیسی کوئی بھی کسی غریب خاندان سے تعلق رکھنے والی ایک شریف اور دو قسم کی لڑکی گزار سکتی تھی، سمجھوتے بھری اور تکلیف دہ زندگی، شوہر اچھا تھا مگر تب تک جب تک کمرے میں رہتا باہر نکل کر وہ ایک اچھا شوہر نہیں، اچھا بیٹا بن جاتا تھا اور ایک اچھا بیٹا اپنی ماں بہنوں کو خوش رکھنے کے لئے بیوی کو برا بھلا کہنے سے لے کر دو چار گالیاں بھی دے سکتا ہے اور بھی موقع بن جائے تو دو چار لگانے میں بھی عار محسوس نہیں کرتا۔

یہ ساری چیزیں تھیں جو اقصیٰ نے اسے نہیں بتائیں تھیں یہ وہ ساری چیزیں تھیں جو اس نے خود آ کر دیکھیں تھیں، انجان شہر اور نئی جگہ پر پشانی اپنی جگہ تھی ڈر خوف اور وسوسے اپنی جگہ، اقصیٰ کے بہت سارے اطمینان دلانے کے باوجود بھی وہ اپنے اندر کے خوف کو دور نہیں کر پاتی تھی، ہلکے

اقصیٰ نے اسے بہاد پور اپنی دوست عذرا سکندر کے پاس بھیجا تھا، وہ اور عذرا بچپن کی دوستیں تھیں، پرائمری تک وہ دونوں ایک ساتھ پڑھیں تھیں پھر اقصیٰ کے والد کی لاہور پوسٹنگ کے بعد اقصیٰ کی فیملی لاہور آ گئی تھی تو رابطہ خطوں عید کارڈز اور بھی بھیجی کی جانے والی کالز تک محدود ہو گیا تھا، یا پھر عید شب بارات پر یا خاندان وغیرہ میں ہونے والی خوشی و کمی پر بہاد پور جانے پر ملاقات ہوتی لیکن ان کے درمیان جو تعلق تھا وہ بہت مضبوط اور نہ ٹوٹنے والا تھا، عذرا کا تعلق ایک خاصے غریب خاندان سے تھا اس کے والد امام مسجد تھے اور ان کے گھر کے حالات ایسے ہی تھے جیسے عموماً پاکستان میں کسی بھی امام مسجد کے گھر کے ہو سکتے تھے، عذرا کی شادی میسرک کرنے کے فوراً بعد کر دی گئی تھی اور وہ اب اپنے شوہر دو بچوں، ساس، سر اور دو نندوں کے ساتھ رہتی تھی

مکمل سہول



Scanned By Amir

وہ کہیں نہیں جاتا
سحرش بانو



Scanned By Amir



ہنر رنگ کے سال خوردہ دروازے کو کھٹکھٹاتے ہوئے بھی وہ اندر سے انتہائی خوف زدہ تھی۔

”کون؟“ دروازہ ایک ساٹھ سال کی خاتون نے کھولا تھا اور اسے اوپر سے نیچے گھورتے پوچھا تھا۔

”عذرا ہیں؟“ لبوں پر زبان پھیرتے اس نے دھکی سی آواز میں پوچھا تھا۔

”ہاں مگر کون ہو تم؟“ وہ خاتون مزید ایک قدم آگے آگئیں تھیں۔

”میں..... میں امن ہوں۔“

”کون امن؟“ سوالیہ نظریں اس کے پھرے پر تھیں۔

”امن آپ آگئی ہو آ جاؤ اندر دروازے پر کیوں کھڑی ہیں۔“ ان خاتون کے پیچھے سے ابھرنے والی آواز پر اس کے ساتھ ساتھ ان خاتون نے بھی پیچھے مڑ کر دیکھا تھا، عذرا اس سے اتنے اچھے طریقے سے ملی تھی کہ اسے اپنا خوف اور ڈر ہوا میں تحلیل ہوتا محسوس ہوا تھا، لگ ہی نہیں رہا تھا کہ وہ اس سے پہلی بار مل رہی ہے۔

شام میں وہ اسے اپنے والدین کے گھر لے آئی تھی چھوٹا سا گھر تھا سادگی ہر چیز سے نپک رہی تھی اور اس کے ماں باپ کے چہروں پہ چمکتی شرافت اور محبت، وہ اس سے اتنے پیار سے ملے تھے کہ بے اختیار ہو کے اس کی آنکھیں چمکنے لگی تھیں، وہاں کسی نے بھی اسے کرید نہیں تھا ٹوٹا نہیں تھا، کیا تھا کیوں تھا کیسے تھا انہیں جیسے اس چیز سے سروکار ہی نہیں تھا۔

”میری چیزیں آپ کو تب تک ہی تکلیف دیتی رہتی ہیں جب تک آپ انہیں یاد کرتے رہتے ہیں، جس دن آپ انہیں ذہن سے نکال دیتے ہیں آپ کی تکلیف ختم ہو جاتی ہے، ایک بار اس نے انہیں اپنے بارے میں سب بتانے کی

کوشش کی تھی تب انہوں نے کہا تھا، جو گزر گیا اچھا تھا یا برا اسے بھول جانے کی کوشش کی جائے، آگے کی طرف دیکھیں اور اللہ یہ یقین رکھیں، وہ آپ کے لئے بہت بہتر کرے گا، اس نے جو لے لیا ہے اسی لئے لیا ہے کیونکہ وہ آپ کے حق میں بہتر نہیں تھا جو دے گا اسی لئے دے گا کیونکہ وہ آپ کے حق میں بہترین ہو گا۔“ وہ اسے اکثر سمجھاتے اور ان کی باتوں کا اثر تھا کہ اس کے اندر ٹھہراؤ آنا شروع ہو گیا تھا، عبدالکریم اور ان کی بیوی کے ساتھ رہتے اسے تین ماہ ہو گئے تھے اور ان تین ماہ میں وہ ان کے ساتھ کھل مل گئی تھی۔

وہ اسے عذرا کی طرح ہی سمجھتے اور ٹریٹ کرتے تھے اور ان کے اصرار پر ہی اس نے انہیں بابا اور اماں کہنا شروع کر دیا تھا، ان تین ماہ میں تین چار بار اس کی اپنی ماں سے بات ہوئی تھی اور اس نے انہیں اپنی طرف سے مکمل اطمینان دلانے کی کوشش کی تھی، وہ ٹھیک ہے وہ خوش ہے؟ یہی دو چیزیں تھیں جن کے بارے میں اس کی ماں بار بار پوچھ رہی تھی اور یہی دو باتیں تھیں جن کا وہ انہیں بار بار اطمینان دلا رہی تھی۔

☆☆☆

اسے بہاولپور عبدالکریم کے گھر رہتے چھ ماہ ہو گئے تھے، چھ ماہ پہلے اس نے صرف لاہور نہیں چھوڑا تھا اپنے پیچھے بہت ساری کہانیاں اور قصے بھی چھوڑے تھے، چھ ماہ پہلے بہت ساری چیزیں ایسی تھیں جو اس کی زندگی سے نکل گئی تھی بہت ساری چیزیں ایسی تھیں جو اس نے خود اپنی زندگی سے نکال دی تھیں، سوائے اس محبت نامی شے کے جو اسے اس شخص سے تھیں جو اب اس کی زندگی میں کہیں نہیں تھا اور جس کی واپسی کا ہر

امکان کسی گہری دھند میں گم ہو چکا تھا اس نے اقصیٰ سے کہا تھا وہ اس شخص کو بھی یاد نہیں کرے گی اس نے سچ کہا تھا یاد کرنے کی نوبت تب آتی جب وہ کبھی کسی لمحے اسے بھول پاتی، اقصیٰ ہر دوسرے چوتھے روز اسے کال کرتی، اس کے پاس امن کے لئے بہت ساری تسلیاں ہوتیں، دلا سے ہوتے کتنی کتنی دیر وہ اسے سمجھاتی رہتی وہ جو بھی کہتی امن خاموشی سے سنے جاتی، سمجھنا فی الحال اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

”زندگی ایسے نہیں گزرتی امن، حادثے کتنے ہی بڑے یا تکلیف دہ کیوں نہ ہوں ان سے آگے ٹھکنا پڑتا ہے، زندگی سے کچھ چیزیں نکل جاتیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ زندگی ختم ہو گئی ہے، کچھ چیزیں صرف کچھ چیزیں نہیں ہوتیں، وہ انسان کا سب کچھ ہوتیں ہیں، کچھ چیزیں کے چلنے جانے کا واقعی یہ مطلب نہیں ہوتا کہ زندگی ختم ہو گئی ہے مگر میں تمہیں بتاؤں زندگی میں سے وہ چند چیزیں نکل جاتیں ہاں تو پھر زندگی جینے کے لئے کچھ بچتا بھی نہیں ہے، کچھ سکے کھوئے بھی ہوں تو انہیں پھینکا نہیں جاتا آپ انہیں پھینک ہی نہیں سکتے۔“ وہ رو پڑتی تب اقصیٰ خاموش ہو جاتی۔

”زخم بھرنے میں جتنا وقت لگتا ہے انہیں بھولنے میں اس سے بھی کہیں زیادہ لگتا ہے۔“

☆☆☆

رات ساڑھے نو بجے کا وقت تھا جب وہ سیاہ مرسیڈ بزد ہاں آ کے رکی تھی، گاڑی رکستے ہی فرنٹ ڈور کھول کر وہ مرد اس میں سے نکلا تھا، بلیک تھری پیس میں ملبوس نفاست سے بنے ہال شاندار سرایا اور باوقار سی چال اس مرد کو بہت مگر لیس فل سی شخصیت بنانے میں اہم کردار ادا کر رہے تھے، اس نے مہوم کر سائیڈ ڈور کھولا تھا اب

کی بار نکلنے والی عورت تھی، عورت بہت خوبصورت تھی اور سیاہ لباس میں اس کا حسن رات کی تاریکی میں چمکنے والے چاند کی نور کی طرح ہی مسکوریں اور دلکش تھا مگر یہ صرف اس کی خوبصورتی نہیں تھی جو کسی بھی نظر کو اس پہ ٹھہر جانے اور ٹھک جانے پر مجبور کر دیتی تھی یہ اس کی چال اس کے انداز اور ایک ایک ادا سے چھلکنے والی بے نیازی اور نزاکت بھی تھی جو اسے سینکڑوں کے مجمعے میں بھی ممتاز بنا سکتی تھی، اس کے نیچے اترتے ہی مرد نے ذرا سا جھکتے اس کے کان میں کچھ کہا تھا جسے سن کر ایک لمحے کو وہ ٹھکی تھی دوسرے ہی لمحے اس کی شفاف ہنسی کی جلتی رنگ بج اٹھی تھی، روش پر قدم سے قدم ملا کر چلتے وہ دونوں اندر آ گئے تھے، ریزو ڈیمیل کی طرف بڑھتے ان دونوں کی طرف بہت سارے لوگوں نے خاصے حیرت بھرے انداز میں دیکھا تھا، مرد نے پہلے چیئر گھسیٹ کر اسے بیٹھنے کی دعوت دی تھی پھر اس کے مقابل چیئر سنبھال لی تھی، ارد گرد بیٹھے بہت سارے لوگوں کی نظریں ابھی بھی اس ڈیمیل کے طواف میں مصروف تھیں جہاں بیٹھے مرد کی عمر لگ بھگ پچاس سال کے قریب تھی مگر خود کو فٹ رکھنے کی ہر ممکن کوشش کے بعد وہ بمشکل چالیس کا نظر آتا تھا اور اس کے مقابل بیٹھی عورت کی عمر فقط پچیس سال تھی یہ الگ بات تھی کہ وہ بیس کی بھی نظر نہیں آتی تھی، آرڈر نوٹ کر دانے کے بعد مرد نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ڈائمنڈ سیٹ نکالا تھا اور ڈرتے ڈرتے سامنے بیٹھی عورت کی طرف بڑھایا تھا، ان دونوں کی شکر سائی کو چھ ماہ ہو گئے تھے اور ان چھ ماہ میں لا تعداد گفتگوں تھے جو وہ اس عورت کے لئے خرید چکا تھا اور جنہیں لینے سے وہ انکار کر چکی تھی، اسے بہت کم اور بہت مشکل سے چیزیں پسند آئی تھیں اتنی مشکل سے کبھی کبھی

2015 مئی

حصہ (1)

Scanned By Amir

غلط کر رہے ہو کیونکہ میری قیمت طے کرنا یا ادا کرنا کم از کم تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔“

”تم..... تم غلط سمجھ رہی ہو۔“ وہ شپٹایا تھا۔

”میں ایسا کچھ سوچ بھی کیسے سکتا ہوں، میں محبت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ اسب سنبھل گیا تھا۔

”کتنی محبت؟“ ابرو اچکا کر اس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”مگن نہیں سکتا، نہیں سکتا بتا نہیں سکتا۔“

مرد نے معدورنی ٹاہری تھی اس کے لبوں پر بے بسی میں ڈولی مسکراہٹ تھی۔

”اور اگر میں سوال کروں کہ اپنی اس محبت کو ثابت کرنے کے لئے تم کیا کر سکتے ہو تو تمہارا جواب کیا ہوگا؟“

”اپنی جان دے سکتا ہوں کسی دوسرے کی لے سکتا ہوں اس سے زیادہ کا مجھے پتہ نہیں۔“

اطمینان بھرے لہجے میں اس نے وہ الفاظ کہے تھے جو سامنے بیٹھی عورت کو خوش کر سکتے تھے مطمئن کر سکتے تھے، وہ چند ثانیے اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھی بنا پلک جھپکے، وہ ذرا سا آگے جھکا تھا۔

”شادی کرو گی مجھ سے؟“ عورت نے پلک نہیں جھپکی تھی سانس نہیں لی تھی، اس کی نظریں سامنے بیٹھے مرد کے چہرے پر جمیں تھیں، مرد کی سوالیہ نظریں اس کے پورے وجود کے گرد گھوم رہیں تھیں بالآخر اس عورت نے گہرا سانس لے کر خود کو کپڑا اور آگے ہوتے ہوئے سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔

☆☆☆

بہاولپور رہتے اسے سال بھر کا عرصہ ہو گیا تھا اور اس ایک سال میں وہ کافی حد تک وہاں سیٹ ہو گئی تھی، اس ایک سال میں بہت ساری

دنیا کے کسی بھی بہترین اور مہنگے شاپنگ مال سے بھی وہ کچھ لئے واپس آ جایا کرتی تھی گھنٹوں کے حساب سے گھومنے اور ڈھونڈنے کے باوجود بھی اسے اس کی مرضی اور پسند کی چیز نظر ہی نہیں آتی تھی مینا تو دور کی بات تھی، اس کے ساتھ خوار ہوتے وہ کبھی کبھی اکتا جاتا کبھی تھک جاتا جھنجھلا جاتا اور کبھی کبھی اسے اس عورت کی مستقل مزاجی اور پاگل پن یہ حیرت ہوتی، مگر جب کبھی وہ اپنی مرضی اور پسند کی چیز لے کر اسے دکھاتی تو وہ تعریف کیے بنا نہیں رہ سکتا تھا، اس کی پسند واقعی لا جواب ہوتی تھی اور واحد عادت تھیں تھی جو اس میں عجیب تھی اس عورت کے اندر ایسی بہت ساری عادات تھیں جن پر وہ صرف حیرت کا اظہار کر سکتا تھا، وہ لڑنے پہ آتی تو کسی بھی معمولی سے معمولی بات پہ اور کسی حقیر سے حقیر چیز کے لئے اور محاف کرنے اور دے دینے پہ آتی تو بڑی سے بڑی بات اور بڑی سے بڑی چیز بھی دے دیتی تھی، تعلق نبھانے کی بات آتی تو کسی دور کے شناسا کے لئے بھی جان دینے کو حاضر تعلق توڑنے پہ آتی تو قریبی سے قریبی رشتہ اور تعلق بھی توڑتے سکیڈ نہ لگاتی تھی، مستقل مزاج ایسی کہ کبھی کبھی پاگل پن میں شمار ہونے لگتا، اسے جو چاہیے ہوتا اسے بس دیہی چاہیے ہوتا، نہ کم نہ زیادہ نہ، وہ عجیب عورت تھی اور اتنی عجیب تھی کہ صرف حیران ہو جا سکتا تھا۔

☆☆☆

”یہ میں تمہارے لئے لایا تھا۔“ اس نے ڈانگنڈ سیٹ ٹیبل پہ رکھتے کہا تھا، وہ بے نیازی سے دیکھ رہی تھی۔

”میری قیمت طے کر رہے ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا تھا مرد چونک گیا۔

”اگر تم ایسا کرنے کی کوشش کر رہے ہو تو

حصہ (42) مئی 2015

Scanned By Amir

”تشکر کرنا بہت مشکل کام ہوتا ہے جانتی ہیں کیوں؟“ اس نے دھیرے سے نگی میں گردن ہلائی تھی۔

”لوگ کہتے ہیں صبر کرنا مشکل ہوتا ہے میں آپ کو بتاؤں آسان شکر کرنا بھی نہیں ہوتا، صبر کچھ عرصے کے لئے ہوتا ہے شکر ساری زندگی کے لئے ہوتا ہے، شکر صرف یہ نہیں ہے کہ آپ اللہ کی دی نعمتوں کے لئے اس کے احسان مند ہوں شکر یہ بھی ہے کہ آپ ہر اس چیز پر مطمئن ہو جائیں جو آپ کو دے دی گئی ہے اور مطمئن ہو جانا اس دنیا کا سب سے مشکل کام ہے، آپ یہ مشکل کام کر لینا سیکھ لیں آپ کے لئے پھر کوئی مشکل مشکل نہیں رہے گی اور یہ انہی دنوں کی بات ہے جب اسے کوثر خالہ کی کالی آنی تھی اور اکثر ایسے فون کرتی رہتی تھیں، سو اسے حیرت نہیں ہوئی اس نے معمول کے انداز میں ان سے بات کی تھی، اسے خبر نہیں تھی آج کے بعد اس کے لئے کوئی بھی چیز معمول پہ نہیں رہنے والی تھی، کوثر خالہ نے جو اسے بتایا تھا وہ اس کے لئے ایک خبر نہیں تھی، ایک حادثہ نہیں تھا ایک مصیبت نہیں تھی ایک قیامت تھی، ایسی قیامت جو برپا ہوئی تھی اور اس کا سب کچھ اس کی نذر ہو گیا تھا، اسے لگا آج اس کے پاس کچھ نہیں بچا اسے صبح لگا تھا کیونکہ آج اس کی ماں مر گئی تھی۔“

☆☆☆

وہ گھر کے دروازے پہ کھڑی تھی اور اس کے سامنے وہ شخص تھا جسے دنیا اس کے باپ کے نام سے جانتی تھی اور جس سے اسے اتنی نفرت تھی کہ وہ دعا کیا کرتی تھی کہ وہ کبھی اس شخص کا چہرہ زندگی میں دوبارہ نہ دیکھے، وہ دروازے پہ کھڑی تھی چوکھٹ سے باہر سامنے کھڑے شخص نے اسے اندر نہیں آنے دیا تھا، اس کی التجاؤں کے

تبدیلیاں تھیں جو اس میں آئیں تھیں ایک پرائیویٹ سکول میں پڑھانے کے ساتھ ساتھ اس نے چند بچوں کو ٹیوشن پڑھانا بھی شروع کر دیا تھا اور اپنی ضرورت کے پیسے رکھ کر وہ باقی رقم اپنی ماں کو بھیج دیا کرتی تھی اس نے عبدالکریم صاحب کو بھی پیسے دینے کی کوشش کی تھی وہ پیسے تو کیا لیتے الٹا ناراض ہو گئے تھے یہ ماں باپ بیٹیوں سے خرچ کے پیسے کب سے لینے لگے؟

”میں بوجھ نہیں بنا جاتی آپ پہ۔“

”آپ بوجھ ہیں بھی نہیں میرے لئے آپ رحمت ہیں ہمارے گھر کے لئے، پہلے مہمان کی صورت اب بیٹی کی صورت۔“ وہ کتنی ہی دیر ان کے چہرے کو دیکھتی رہیں تھیں۔

اتنے اچھے لوگ بھی اس دنیا کا حصہ ہیں؟ اس نے کئی بار سوچا تھا، بہت ساری ایسی مثبت تبدیلیاں بھی تھیں جو اس میں آنے کی وجہ وہ دونوں تھے، ان کے کہنے پر اس نے نماز کی پابندی شروع کر دی تھی۔

”نماز پڑھنے کے بجائے اسے ادا کرنے کی کوشش کیا کیجئے۔“ وہ اسے ہدایت کرتے۔

”آپ شکر ادا کرنے کی کوشش کیا کریں آپ کی زندگی میں سکون آنا شروع ہو جائے گا۔“ ایک بار انہوں نے اسے کہا تھا۔

”میری زندگی میں ایسی کوئی چیز ہے جس کے لئے میں شکر ادا کرتی پھیروں؟“ اس نے اچنبھے سے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ پچھلے چھ ماہ سے ہمارے ساتھ ہیں میں آپ کو دس ایسی چیزیں گنوا سکتا ہوں جن کے لئے شکر ادا کرنا آپ پہ واجب تھا مجھے حیرت ہے پچھلے بیس سالوں میں آپ کو کوئی ایک بھی ایسی چیز نظر نہیں آئی جس کے لئے آپ اس کا شکر ادا کر سکیں؟“ اس کی نظریں جھک گئیں تھیں۔

2015 ہجری

(43)

Scanned By Amir

بادجود دشمن کے روئے اور فتنے کرنے کے باوجود
عبد الکریم صاحب سے لے کر محلے کے چند
بزرگوں کے سمجھانے کے باوجود وہ اسے گالیاں
دے رہا تھا اور اسے اس کی ماں کی موت کا ذمہ
دار قرار دے رہا تھا، وہ اس کے لئے وہ الفاظ
استعمال کر رہا تھا جو کوئی بھی مرد کسی دوسرے کی
بیٹی کے لئے استعمال نہیں کرتا وہ اپنی بیٹی کے لئے
استعمال کر رہا تھا، وہ تماشا بنا رہا تھا وہ تماشا دکھا رہا
تھا، وہاں کھڑے تمام لوگ ان دونوں کو کتنی عجیب
نظروں سے دیکھ رہے ہیں اس چیز کا احساس
دونوں کو ہی نہیں تھا، اسے لوگوں کی نظریں دکھائی
نہیں دے رہی تھیں اسے اپنے باپ کی گالیاں
سنائی نہیں دے رہی تھیں، اس کی نظریں اس کے
کان اس کا ہر احساس چار پائی پر یعنی اس عورت
سے لپٹا تھا جو اس کی ماں تھی اور جسے وہ آخری بار
دیکھ لینا چاہتی تھی چوم لینا چاہتی تھی، وہ اس کی
ماں تھی وہ ایسے کیسے جاسکتی تھی اسے کچھ بھی کہے
منا اس کی ایک بھی سنے بنا، کوئی سرگوشی کوئی نصیحت
وہ اپنی ماں کے بند بھوں سے بھی سن لے گی سمجھ
لے گی، مگر ایک بار ایک بار وہ اس چار پائی تک
پہنچ جائے جہاں اس کی ماں لیٹی تھی، اسے کوشش
تو کرنی چاہیے ایک کوشش آخری کوشش، وہ آگے
بڑھی اور اپنے باپ کے قدموں میں گری تھی وہ
”اپنی غلطی“ کی معافی نہیں مانگ رہی تھی وہ ایک
بار آخری بار اپنی ماں کو دیکھنے کی اجازت مانگ
رہی تھی، اپنے باپ کے قدموں پہ سر رکھے وہ التجا
کر رہی تھی کہ وہ ایک بار اسے اس کی ماں سے
ملنے دے، اس کا باپ چند ثانیے یونہی کھڑا رہا تھا
پھر اس نے ایک زوردار ٹھوکر اسے یارتے گالی
دی تھی ٹھوکر لگنے سے وہ دور جا گری تھی اور اس
کے باپ نے ٹھک سے دروازہ بند کر دیا تھا یہ اس
کی طرف سے ملنے والا وہ جواب تھا جو اس نے

اس کی التجاؤں کے جواب میں دیا تھا۔
وہ اسے بہت مشکل سے واپس اپنے ساتھ
لائے تھے وہ واپس آنے کو تیار نہیں تھی اور وہ
اسے وہاں اکیلے چھوڑنے کو، ان کے اصرار اور
افسوس کے سمجھانے پر وہ ناچار آگئی تھی مگر جب
سے آئی تھی خاموش تھی اور اس کی آنکھوں کے
سوتے انتہائی خشک اور بھی چیز ان کے لئے
باعث تشویش تھی، جو دکھ بانٹ نہیں لیے جاتے
وہ لاوا بن جاتے ہیں اور لاوا جب پھٹتا ہے تو
اپنے ساتھ بہت ساری تباہی لے کے آتا ہے،
ان کی کوشش تھی وہ رو لے تاکہ اس کے دل کا
بوجھ ہلکا ہو جائے، وہ کہہ دے وہ سب جو اس کے
اندر ہے وہ آتش فشاں نہ بن جائے اور بالآخر
تیسرے دن وہ پھٹ پڑی تھی۔

”آپ کہتے ہیں میں شکر کروں آپ
بتائیں میں کس چیز کے لئے شکر کروں؟ آپ
کہتے ہیں میں ممبر کروں آپ بتائیں میں کس کس
چیز کے لئے ممبر کروں؟“ وہ سر جھکائے بیٹھے تھے
اور سکون اور تسلی سے اسے اپنے اندر کی بھڑاس
نکال دینے کا موقع دے رہے تھے۔

”ہر چیز کی کوئی نہ کوئی حد ہوتی ہے مگر اس
ذلت و رسوائی کی کوئی حد نہیں ہے جو اس نے
میرے نصیب میں لکھ دی ہے پہلے مجھے اس بات
کی سمجھ نہیں آئی تھی اس نے مجھے دنیا میں کس لئے
بھیجا ہے، اب آگئی ہے اس نے مجھے دنیا میں
ذلیل ہونے کے لئے بھیجا ہے ہر انسان کو کوئی
مقصد دے کر بھیجا جاتا ہے مجھے ذلت سمینے کے
لئے بھیجا گیا ہے۔“ وہ رو نہیں رہی تھی مگر انہیں
اس پر وہ ترس آ رہا تھا جو شاید وہ رو رہی ہوئی تو نہ
آتا۔

”اس نے مجھے کچھ نہیں دیا مجھے اس کا شکوہ
نہیں جو میرے پاس تھا اس نے وہ سب بھی لے

نیازی نے کوفت میں جھٹکایا تھا وہ اس وقت اس کی پوری توجہ وہاں مرکوز ہوتے دیکھنا چاہتا تھا، اس نے کچھ پریشان اور شکایت کرنی نظروں سے ایک بار پھر اپنے دائیں طرف بیٹھی عورت کی طرف دیکھا تھا، وہاں سے اسے ریلیکس رہنے کا اشارہ ملا تھا۔

سکون بھری سانس لیتے وہ اندر داخل ہوتے شخص کی طرف متوجہ ہوا تھا، پر جوش سے سلام کا جواب اسی انداز میں دیتے وہ اس شخص کے استقبال کو آگے بڑھا تھا جو کبھی اس کا بزنس حریف ہوا کرتا تھا اور جسے آنے والے چند دنوں میں اس کا داماد بن جانا تھا۔

☆☆☆

نزاکت بھرے انداز میں سلاٹس کترتے اس نے اپنی ماں کی طرف انتہائی حیرت بھرے انداز میں دیکھا تھا۔

”آپ جانتی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ اس نے توس واپس پلیٹ میں رکھتے اپنی ماں سے پوچھا تھا اس کی ماں کو اطمینان ہوا اس کے لہجے میں حیرت تھی غصہ نہیں۔

”تم اگر کچھ دیر کے لئے خاموشی اور سکون سے مجھے سن لو تو میں اپنی بات کی وضاحت بہتر طریقے سے کر سکوں گی۔“ اس کی ماں نے جان بوجھ کر اپنے لہجے کو التجا آمیز بناتے کہا تھا، اس نے جواباً کچھ نہیں کہا تھا البتہ ایک کہنی میز پر ٹکا کر اس پر چہرہ نکاتے وہ انہیں سننے کے لئے تیار ہو گئی تھی اور لی الحال ان کے لئے یہی کافی تھا، اگلے پندرہ منٹ تک وہ بولتیں رہیں تھیں اور وہ سنتی رہی تھی، اپنی بات مکمل کر کے انہوں نے اسے جواب طلب نظروں سے دیکھا تھا، وہ جاننا چاہ رہی تھیں کہ ان کے سمجھانے کا اس پر کتنا اثر ہوا تھا۔

”مجھے تھوڑا وقت دیں۔“ اس نے ان کی

لیا مجھے صرف اس کا ملال ہے، میرے پاس رشتوں کے نام پہ کچھ نہیں بچا چیزوں کا تو حساب ہی کیا، میں اپنے رشتے کٹنے لگوں تو میری ایک انگلی کی تین پوریں بھی پوری نہیں ہوں گی، میرے پاس کچھ نہیں تھا میرے پاس ”ماں“ تھی میرے پاس سب کچھ ہو گا تو بھی ماں نہیں ہو گی، میرے پاس فخر کرنے، روز گینے کو، بتانے اور دکھانے کو واحد اثاثہ میری ماں تھی اس نے میرے اس اثاثے کو بھی میرا نہیں رہنے دیا آپ کہتے ہیں شکر کرنا مشکل ہوتا ہے میں آپ کو بتاؤں کچھ لوگوں کے لئے یہ ناممکن بھی ہوتا ہے۔“ وہ رد رفتی تھی قطرہ قطرہ اور دریا دریا رو رہی تھی، وہ ترحم بھرے انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

رات بارہ بجے کا وقت تھا جب وہ سیاہ سرسبز پورچ میں آ کے رکی تھی، ہارن کی آواز پہ ڈرائنگ روم میں حالت انتظار میں بیٹھے شخص نے بے اختیار وال کلاک کی طرف دیکھ کر کلمہ شکر ادا کیا تھا اور یہ کلمہ اس نے اکیلے نہیں پڑھا تھا اس کے ساتھ موجود وہاں بیٹھی ان دونوں عورتوں نے بھی پڑا تھا جن کے ساتھ اس کا انتہائی گہرا اور مضبوط رشتہ تھا، آنے والا وقت کا پابند تھا اور اس نے انہیں انتظار کی کوفت سے بچا لیا تھا، قدموں کی قریب آتی چھاپ پر مرد نے بے اختیار ہو کے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا، دائیں طرف بیٹھی عورت اس کی طرف متوجہ تھی جب کے بائیں طرف موجود عورت کھٹ کھٹ بن پر لیس کرنی اپنے سیل کی طرف متوجہ تھی اس کے چہرے پر اس وقت عجیب سی بے نیازی تھی یوں جیسے اسے وہاں موجود کسی بھی شخص سے کوئی سروکار نہ ہو، حالانکہ وہ اس وقت وہاں چلتی کہانی کا سب سے اہم اور مرکزی کردار تھی، مرد کو اس کی اس بے

نظروں کا مفہوم سمجھتے کہا تھا انہوں نے خوشدلی سے سر ہلایا، انہیں اطمینان تھا وہ یہی کرے گی جو وہ چاہ رہی ہیں آخر کو وہ ان کی ہی بیٹی تھی اور باقی چیزوں میں بھلے نہ کسی مگر فائدہ اور خسارہ ٹاپنے میں اسے ان کی طرح ہی کمال حاصل تھا۔

”آپ بہتی ہیں میں اسے چھوڑ دوں آپ نے مجھے وجہ نہیں بتائی جسے بنیاد بنا کر میں اسے چھوڑوں۔“ اگلے تین دن کی خاموشی کے بعد اس نے ان سے پوچھا تھا وہ دونوں شام کی چائے پی رہی تھیں، یعنی وہ چھوڑنے کو تیار تھی، انہوں نے سرعت سے سوچا بس اسے یہاں نہ نہیں مل رہا تھا یعنی بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

”بجہ میں بتا رہی ہوں بنیاد تم بتا لیتا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا ان کا موڈ یکدم سے خوشگوار ہو گیا تھا، وہ سوالہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی تھی، ووزرا سا آگے جھکیں تھیں۔

”آپ جانتی ہیں وہ ایسا کبھی نہیں کرے گا۔“ ان کی بات مکمل کرنے پر اس نے نفی میں گردن کھماتے کہا تھا۔

”وہ ایسا ہی کرے گا، یہ آسان نہیں ہے، تم چاہو تو زیادہ مشکل بھی نہیں ہے، ایک بات یاد رکھنا، ہر عورت کے آنسو ہر مرد کو تکلیف نہیں دیتے پر جس عورت کے آنسو جس مرد کو تکلیف دیں وہ اس کے لئے جان دے بھی سکتا ہے جان لے بھی سکتا ہے۔“ اس نے چونک کر اپنی ماں کو دیکھا تھا بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

☆☆☆

شہالے عباس نے اپنے سامنے بیٹھی عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا اور اسے دکھ ہوا اس عورت کے چہرے پر موجود اذیت کو دیکھ کر اسے تکلیف ہوئی اس چہرے پر موجود آنکھوں میں رچے آنسوؤں کو دیکھ کر سامنے بیٹھی عورت کا سر

جھکا ہوا تھا اور وہ جھکا ہوا سر اس کی اذیت اور تکلیف میں اضافے کا باعث بن رہا تھا وہ زندگی میں بہت ساری چیزیں برداشت کر سکتا ہے سامنے بیٹھی عورت کی آنکھوں سے ٹپکتے آنسو نہیں، اس چیز کا پہلے اسے صرف اندازہ تھا اب یقین ہو گیا تھا، سامنے بیٹھی عورت کے چہرے کو دیکھتے اس نے بے اختیار ہو کے سوچا تھا کیا اس کی زندگی میں اس سے زیادہ تکلیف دہ کوئی لمحہ آ سکتا تھا جب یشل ایراجیم رو رہی تھی اور وہ کچھ نہیں کر پا رہا تھا زندگی کے کسی بھی موڑ پر وہ اتنی بے بس محسوس نہیں کر سکتا تھا جتنی اس وقت وہاں بیٹھے وہ محسوس کر رہا تھا۔

”تمہیں مجھے یہ سب بہت پہلے بتانا چاہیے تھا یشل۔“ اس نے شکوہ نہیں کیا تھا انتہا کی تھی۔

”کیا بتائی کیسے بتائی کہ میرے باپ نے ہماری شادی کے لئے شرط رکھی ہے کہ تمہارا باپ اپنی دونوں فیکٹریز اس کے نام لکھ دے میں کس منہ سے آ کر تم سے کہتی کہ شہالے میرا باپ میری قیمت وصول کرنا چاہتا ہے، اس کے لئے دولت اس دنیا کی ہر چیز سے اہم ہے اور وہ اسے حاصل کرنے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہے اپنی اکلوتی بیٹی کو بیچ بھی سکتا ہے، دنیا میں سب سے بری عادت لالچ ہے اور میرے باپ میں یہی ایک عادت پائی جاتی ہے۔“ وہ بتاتے ہوئے پھر سے رو پڑی تھی شہالے عباس نے یکدم اپنی بے بسی میں اضافہ ہوتے محسوس کیا۔

”تم بتاؤ میں تمہارے لئے ایسا کیا کر سکتا ہوں جو تمہاری آنکھوں سے گرتے ان آنسوؤں کو روک سکے۔“

”تم میرے لئے کچھ نہیں کر سکتے۔“ ”صرف میں ہی ہوں جو تمہارے لئے سب کچھ کر سکتا ہوں۔“ اس نے یقین دلاتے

لہجہ میں کہا تھا۔

”میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی۔“

”اگر کوئی چیز مجھے پریشان کرے گی تو وہ یہ کہ تم مجھے خود سے الگ سمجھو۔“ وہ چند سیکنڈز کے لئے چپ رہ گئی تھی۔

”اگر وہ چاہتے ہیں کہ ہم اپنی فیکٹریز نہیں دے دیں تو ایسا ہی ہو گا، اس دنیا کی کوئی بھی شے اتنی قیمتی نہیں ہو سکتی کہ وہ تمہارا مقابلہ کرے۔“ ایک لمحے کو نیشل ابراہیم کو اپنے خوش بخت ہونے پر فخر ہوا تھا۔

کیا یہ شخص ایسا تھا کہ اسے چھوڑ دیا جاتا؟ اس نے خود سے سوال کیا تھا اندر سے آنے والے جواب نے اس کی آنکھوں کو نمکین پانی سے بھر دیا تھا مگر صرف ایک لمحوں کو دوسرے لمحوں میں اس نے سر جھٹک دیا تھا۔

صرف محبت وہ چیز نہیں تھی جس کے سہارے زندگی گزاری جا سکے زندگی گزارنے کے لئے دوسری بہت ساری چیزوں کی بھی ضرورت پڑتی ہے جو شہالے عباس اسے نہیں دے سکتا تھا پاکستان کے چند بڑے بزنس ٹائیکون میں شامل فیصل کیانی ہی اسے دے سکتا تھا۔

اس نے نیشل ابراہیم کو یقین دلایا تھا کہ وہ اپنے باپ کو منالے گا اور خود اسے دس فیصد بھی امید نہیں تھی کہ اس کا باپ اسے منع کر دے گا اس کا باپ اس سے محبت کرتا ہے وہ یہ بات جانتا تھا اس کا باپ اسے کبھی انکار نہیں کر سکتا اس بات کا اسے یقین تھا، اس نے اپنے باپ سے آتے ساتھ ہی بات کی تھی۔

اس کا باپ اس کی بات کو مذاق سمجھا تھا اپنی سنجیدگی ثابت کرنے کے لئے اسے اپنی بات تین بار دو بار دہرائی تھی تب اس کا باپ کئی لمحوں تک

اس کے چہرے کو غور سے دیکھتا رہا تھا۔

”دنیا میں اس وقت جتنے بھی احمق موجود ہیں اگر سب کی لسٹ بنائی جاتے تو تمہارا نام سب سے پہلے آئے گا اس بات کا یقین ہو گیا ہے مجھے۔“

”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”اچھا؟“ اس کے باپ نے اس کی ریکویسٹ پر طنزیہ ہنکارا بھرا تھا۔

”اور تمہاری بات سمجھ کر کیا کرنا ہے مجھے؟ اپنے ہاتھ پاؤں کاٹ کے اس کے ہاتھ میں تھما دینے ہیں۔“ اس کے باپ نے بلا تکلف ابراہیم سلطان کو گالی دیتے استفسار کیا تھا۔

”آپ میری پوری بات تو سن لیں۔“ وہ اگلے آدھے گھنٹے تک بار بار اپنے باپ سے یہی کہتا رہا تھا مگر اس کے باپ کے انداز میں در آنے والی بے اعتنائی نے اسے کامیاب نہیں ہونے دیا تھا۔

”ہر ریکوسٹ ہر محنت ہر کوشش جو وہ اپنے باپ کو ماننے کے لئے کر سکتا تھا اس نے کی تھی بارہ سال کی محنت کے بعد ڈالنے نے یہ امپائر کمپنی کی ہے اور تم چاہتے ہو میں اپنے بیٹے کی بارہ سال کی محنت یونہی کسی کے ہاتھ میں تھما دوں؟ تم میرے بیٹے ہو یہ تمہیں یاد ہے وہ بھی میرا بیٹا ہے تم یہ بات بھول رہے ہو؟“ دوسرے دن پھر سے وہ دونوں باپ بیٹا آنے سے ملتے تھے۔

”وہ رقم ادا کریں گے؟“ اس نے پست لہجہ میں کہا چاہتا تھا۔

”کس چیز کی؟ ان دن رات کی جو لگا کر ڈالنے نے یہ سب بتایا ہے۔“

”ہمارے پاس صرف یہی دو فیکٹریز نہیں ہیں اور ہم اگر یہ نہیں بیچ بھی دیتے ہیں تب بھی

یشل ابراہیم کا رشتہ ختم کر دیا تھا۔

☆☆☆

ابراہیم سلطان کی فیملی نے ان سے تعلق ختم کرنے کے لئے ایک بہانہ تراشنے کی کوشش کی تھی ان کی خوش قسمتی تھی کہ وہ کوشش کامیاب نہ ہوئی تھی یہ بات دلا اور عباس جانتے تھے شہا لے عباس نہیں یہ بات انہوں نے اسے بتائی تھی اور اسے یقین نہیں آیا تھا، اسے یقین آ بھی نہیں سکتا تھا، بے یقینی کی جس کیفیت کا وہ شکار تھا اسے کسی بھی بات کا یقین اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے آ بھی کیسے آ سکتا تھا، ایک ہفتہ پہلے یشل ابراہیم اس کے ساتھ تھی ایک ہفتے بعد اسے کہا جا رہا تھا اسے یشل ابراہیم کے بغیر زندگی گزارنی ہے کہنے والے کو کون سمجھاتا یشل ابراہیم کے بغیر زندگی گزارنا اس کے لئے مشکل نہیں تھا ناممکن تھا، اس کے ماں باپ بیٹھے ابراہیم سلطان کو گالیاں دے رہے تھے وہ سر جھکائے سوچ رہا تھا کہ اگر بھی اسے یشل ابراہیم کے بغیر زندگی گزارنی پڑے تو وہ کتنے دن جی پائے گا۔

کہنے کی ضرورت نہیں تھی سارا حساب اس کے سامنے تھا یہ دن نہیں تھے جو وہ یشل ابراہیم کے بغیر جی سکتا تھا یہ چند لمبے تھے جو اس نے اس زندگی کا تصور کرتے ہوئے گزارے تھے جو یشل ابراہیم کے بغیر گزارنی جانے والی تھی۔

وہ اپنے باپ کے قدموں میں گر کر رو پڑا تھا، وہ مرد تھا اور رو رہا تھا اس عورت کے لئے جس سے اسے محبت تھی محبت رلائی ہے اسے پتہ تھا مگر کس طرح سے رلائی ہے اسے اب پتہ چل رہا تھا۔

”میرے ساتھ ایسا مت کریں، وہ عورت میرے لئے صرف ایک عورت نہیں ہے میری پوری دنیا ہے، میں اس کے بغیر مر جاؤں گا، یہ

ہمیں فرق نہیں پڑے گا انہیں پڑے گا آپ جانتے ہیں وہ اس وقت کرائسس میں ہیں، ہمیں ان کی ہیلپ کرنی چاہیے۔“

”کرائسس میں نہیں ہے وہ خبیث انسان لالچ میں ہے وہ چاہتا ہے اسے ہر چیز نئی بتائی مل جائے۔“ اس کے باپ نے اس کی ہر دلیل رد کر دی تھی۔

یشل ہر روز صبح شام اسے کال کرتی تھی، وہ جانتا چاہتی تھی کہ اس نے اپنے باپ کو منالیا ہے وہ اسے تسلی دیتا وہ بہت جلد منالے گا، وہ پریشان تھا اور اس کی پریشانی میں اضافہ ہوا تھا جب اس کے باپ نے اس کی پھپھو کو کال کی تھی اس کے باپ کا خیال تھا کہ وہ اپنی بہن کو سمجھائیں گے کہ وہ اپنے شوہر کو سمجھائیں اس کے باپ کا یہ خیال کتنا خام تھا اس کا پتہ انہیں اپنی بہن کے رویے سے لگا تھا، وہ پوری پوری اپنے شوہر کی ہموا تھیں اور ان کی یہ ہموائی برداشت کرنا اس کے باپ کے بس کی بات نہیں تھی سولڈ جھگڑا کر فون بند کر دیا تھا۔

”ان کی بہن ابھی شوہر کی باتوں میں ہے وہ کل پھر اسے کال کریں گے یا ہو سکتا ہے طے چلیں جائیں اور اسے سمجھائیں گے انہیں یقین ہے وہ سمجھ جائے گی آخر کو وہ ان کی بہن ہے۔“ اس کے باپ نے اس کی پریشان صورت دیکھ کر اسے تسلی دی تھی، وہ دونوں نہیں جانتے تھے کہ اب کبھی اسے سمجھانے کی نوبت نہیں آ سکے گی۔

اگلی شام ابراہیم سلطان کا ڈرائیور ان کے گھر انکیج منٹ رنگ اور مختلف مواقع پر دیے گئے تحائف واپس دے گیا تھا۔

”جور شے مشکل میں ان کا ساتھ نہیں دے سکتے وہ ان رشتے داروں کے بغیر زیادہ خوش رہ سکتے ہیں۔“ یہ کہہ کر انہوں نے شہا لے عباس اور

ایک ڈائیلاگ نہیں ہے ایک دھمکی نہیں ہے ایک اعتراف ہے جو میں آپ کے سامنے کر رہا ہوں، آپ نے میرے لئے ہمیشہ بہت کچھ کیا ہے میں چاہتا ہوں آپ میرے لئے سب کچھ کر دیں، میری زندگی میں اس عورت کو واپس لے آئیں جس کی وجہ سے میرے لئے زندگی زندگی ہے۔" وہ ان کے قدموں میں بیٹھ کر رو رہا تھا التجا کر رہا تھا، دلاور عباس نے آج سے پہلے خود کو کبھی اتنا بے بس نہیں پایا تھا، اس طرح سے ان کے سامنے آکر کوئی بھی مرد رو دتا وہ اس کے لئے سب کچھ کر دیتے وہ تو ان کا اپنا بیٹا تھا۔

وہ پھر سے ابراہیم سلطان کے گھر گئے تھے وہ صلح کرنے آئے تھے حق پر ہونے کے باوجود وہ جھک گئے تھے گردیر ہو چکی تھی ابراہیم سلطان ان سے ملنے کا بھی روادار نہیں تھا صلح کرنا تو دور کی بات تھی۔

☆☆☆

یہ سان فرانسکو تھا جہاں وہ اس وقت موجود تھا سان فرانسکو وہ شہر جو ہمیشہ سے اس کا پسندیدہ رہا تھا، اپنی بیشتر چھٹیاں وہ اسی شہر میں گزارا کرتا تھا، مگر اس بار وہ وہاں چھٹیاں گزارنے نہیں آیا تھا وہ یہاں نیشنل ابراہیم سے ملنے آیا تھا، انجی منٹ ٹوٹنے کے دو ماہ بعد وہ اس سے رابطہ کر پایا تھا، دو ماہ تک وہ ہر روز ہر لمحہ اس کو شش میں رہا تھا اس کا رابطہ نیشنل ابراہیم سے ہو سکے وہ جب تک پاکستان میں تھی وہ اس سے رابطہ کرنے میں ناکام رہا تھا۔

اس کا نمبر آف ملتا تھا مگر کے نمبر پر وہ کال کرتا اس کی آواز سنتے ہی فون بند کر دیا جاتا وہ کئی بار ابراہیم سلطان کے گھر گیا تھا مگر کے باقی افراد اس سے ملے نہیں دیا گیا تھا، اس نے نیشنل ابراہیم کے تمام دوستوں سے رابطے کیے تھے ان سب

نے اس سلسلے میں اس کی مدد کرنے سے معذوری ظاہر کر دی تھی، اس نے عذیر سے مدد مانگی تھی وہ ان دونوں کا مشترکہ دوست تھا اور وہ تھا جو اس کے لئے کچھ کر بھی سکتا تھا عذیر نے اسے تسلی دی تھی اس کا جو حوصلہ بڑھایا تھا اسے امید دلائی تھی مگر نیشنل ابراہیم کو ایک بار اس سے ملنے کے لئے وہ تیار نہیں کر پایا تھا۔

"وہ بات ہی نہیں کرنا چاہتی تھی تمہارے متعلق اور تم چاہتے ہو میں اسے تم سے ملنے کے لئے مجبور کروں۔" اس کے بار بار کے اصرار پر بالآخر عذیر نے سچ اگل دیا تھا۔

"وہ بات ہی نہیں کرنا چاہتی تمہارے متعلق۔" اسے جھٹکا لگا تھا وہ نیشنل ابراہیم تھی اور شہا لے عباس کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تھی؟ وہ ناراض ہو گئی اسے..... اسے شکایت ہوگی وہ کچھ کر نہیں پایا اس نے بہت سوچا بہت سوچا اور پھر نتیجہ نکالا تھا، وہ اس کی ہر ناراضگی دور کر دے گا وہ اس کی ہر شکایت کا ازالہ کر دے گا اس نے ایک دن میں کئی کئی بار اس عہد کو دوہرایا تھا۔

نیشنل ابراہیم کے پاکستان چھوڑنے کے ایک ہفتے بعد اسے اس کے سان فرانسکو جانے کا پتہ چلا تھا اور اگلے ہفتے وہ سان فرانسکو میں موجود تھا، اگلے چار دن اس نے اسے ڈھونڈنے میں لگا دیئے تھے، وہ ایئر پورٹ سے سیدھا اس کے ایئر ٹرمینل میں پہنچا تھا وہ وہاں نہیں تھی، وہ اس بار وہاں آئی ہی نہیں تھی، وہ اس کی دوستوں اور جاننے والوں کے گھر گیا تھا وہ سب نیشنل کے سان فرانسکو آنے سے ہی بے خبر تھے، اس نے شہر کے تمام بڑے ہوٹلز چھان مارے تھے وہ اسے نہیں ملی تھی وہ اسے کہیں بھی نہیں ملی تھی، عذیر کی کال آئی تھی وہ پھر سے رو پڑا تھا، اگلے دو دن

اس نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا تھا وہ پہلی بار ٹھٹھا۔

یہ وہ لہجہ نہیں تھا جس میں یشل ابراہیم شہالے عباس سے بات کیا کرتی تھی یہ وہ لہجہ نہیں تھا جسے سننے کا وہ عادی تھا، اس نے سامنے بیٹھی عورت کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

چہرہ وہی تھا چہرے پر موجود اثرات وہ نہیں تھے جو اس کے لئے اس کی موجودگی میں ہوا کرتے تھے، پہلی بار اسے محسوس ہوا وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی، اسے احساس ہوا پچھلے پینتالیس منٹ میں اس نے ایک بار بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا نظر ملانا تو دور کی بات تھی، اس کے ٹھٹھک جانے حیران ہونے کو اس نے محسوس کیا تھا۔

”تم مجھے چھوڑ دو گی؟“ اس نے پست لہجے میں سوال نہیں کیا تھا خود کو موت کے پھندے پہ لٹکانا محسوس کیا تھا۔

”میں تمہیں چھوڑ چکی ہوں کیونکہ تمہیں نہ چھوڑتی تو مجھے اپنے باپ کو چھوڑنا پڑتا۔“

”میں انہیں منالوں گا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے یشل ابراہیم کو تسلی دی تھی اس نے خود کو یقین دلایا تھا، وہ چند لمحے خاموش رہی تھی پھر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”اب کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو سکتا شہالے عباس کیونکہ اگلے سنڈے کو میری شادی ہے۔“ وہ ساکت نظروں سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

سات بج کر پندرہ منٹ تھے جب یشل ابراہیم وہاں سے اٹھ کر گئی تھی اب دس بج کر بیس منٹ ہو رہے تھے وہ ابھی تک وہاں بیٹھا تھا، اسے لگا وہ صدیوں یہاں سے نہیں اٹھ پائے گا اٹھتا بھی کیسے وہ عورت اسے پتھر کے جیسے میں تبدیل کر گئی تھی، وہ وہاں بیٹھے بیٹھے فریضہ نہیں ہوا

میں عذیر نے اسے یشل کا فون نمبر اور ایڈریس سینڈ کر دیا تھا، وہ کتنی ہی دیر بے یقین نظروں سے سکرین پر چمکتے نمبر اور ایڈریس کو دیکھتا رہا تھا، اس نے کانپتے ہاتھوں سے نمبرز پر ایس کیے تھے تیسری بل پر فون اٹھالیا گیا تھا دوسری طرف سے آنے والی آواز نے اسے اپنی جگہ پر ششدر کر دیا تھا۔

☆☆☆

وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے، شہالے عباس کی نظریں یشل ابراہیم کے چہرے پر تھیں دو ماہ چار دن اور پانچ گھنٹے بعد اس نے وہ چہرہ دیکھا تھا اور اسے وہ ساری منتیں یاد آ رہی تھیں جو اس نے صرف اس چہرے کے نظر آنے کے لئے مان رکھیں تھیں، وہ اس کے سامنے ایک گھنٹہ اور پانچ منٹ بیٹھا تھا ایک گھنٹے اور پانچ منٹ میں ایک سیکنڈ کے لئے بھی اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹائی تھی، یشل ابراہیم کا چہرہ اسٹاٹ تھا ہر تاثر سے خالی اور اس کی نظریں ہر چیز کو دیکھ رہی تھیں سوائے شہالے عباس کے، اس کے پر جوش انداز کے جواب میں اس کے انداز میں سرد مہری سی تھی۔

”تم کچھ کہنا چاہتے تھے مجھ سے؟“ پانچ منٹ کی خاموشی کے بعد اس نے اپنے سامنے رکھے کانی کے کپ کو دیکھتے پوچھا تھا۔

کچھ نہیں بہت کچھ تھا جو وہ اس سے کہنا چاہتا تھا اور اس نے کہا تھا، اس نے معافی مانگی تھی وہ کچھ کر نہیں پایا تھا اس نے یقین دلایا تھا وہ اب سب کچھ کرے گا اس نے درخواست کی تھی کہ وہ اس کے ساتھ کو قبول کر لے، وہ خاموشی سے اسے سن رہی تھی اس نے ایک بار بھی کچھ کہنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

”تمہیں نہیں لگتا اب یہ سب بے فائدہ ہے؟“ اس کے خاموش ہونے کے بہت دیر بعد

تھا بلکہ فریز ہو گیا تھا، ہر انسان کو جینے کے لئے کسی نہ کسی وجہ کی ضرورت ہوتی ہے آج اس کے لئے وہ وجہ نہیں رہی تھی، وہ بہت مشکل سے وہاں سے اٹھا تھا، اس نے قدم اٹھانا چاہا اسے کامیابی نہیں ہوئی، اس نے اپنے قدموں کو گھسیٹنا شروع کر دیا، وہ ہر بار قدم گھسیٹتا اور ہر ایک قدم پر اسے اس عورت کی کوئی نہ کوئی بات یاد آتی جس سے اسے محبت تھی اور جو اب اس کی زندگی میں کہیں نہیں رہی تھی۔

وہ قدم اٹھاتا اسے یاد کرتا بے آواز آنسو سے رہتا، سان فرانسکو کی سڑکوں پر چل دیا تھا، وہ رو رہا تھا اور اپنی اس بے اختیاری پر اسے کوئی شرمندگی نہیں تھی، بعض دفعہ آپ کھڑے قدم سے منہ کے بل گرا دیے جاتے ہیں اور اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا، وہ منہ کے بل گرا تھا اور اس اندھی قبر میں گرا تھا جہاں سے نکلنے کے لئے اسے دن، مہینے اور سال نہیں صدیاں درکار تھیں۔

نجانے کتنی دیر تک وہ ان برف سے اٹی سڑکوں پر چلتا اور روتا رہا تھا، قدم رک ہی نہیں رہے تھے آنسو ختم ہی نہیں رہے تھے اور غم تھا کہ کم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا، وہ جتنا روتا اسے لگتا اس کے اندر مزید رونے کی خواہش بڑھ گئی ہے سان فرانسکو کی چمکتی دکتی سڑکیں اور ان پر چلتے خوش باش چہروں والے لوگ اس چھ فٹ کے اونچے پورے خوبصورت مرد کو اس طرح سے روتے دیکھتے اور ان کی آنکھوں سے حیرت اور افسوس پھٹنے لگتا۔

کچھ اتنے خوبصورت مرد کو اتنی بے قراری سے کرااتے دیکھ کر اس کی دماغی حالت پر شبہ کر کے اور رحم بھری نظروں سے اسے دیکھتے، بعض اس کے لئے دعا بھی کر دیتے۔

”یا اللہ اس کی پریشانی کو حل کر دے۔“

اسکارف اوڑھے اپنے شوہر اور بیٹے کے ساتھ گھر واپس جاتی یا میٹن کے لب بے اختیار ہلے تھے۔

اسے وہاں چلتے پھرتے رکے کھڑے اپنی طرف حیرت، دکھ، تسخیر یا افسوس سے دیکھتے لوگوں کی پرداہ نہیں تھی اسے فی الحال ان کی دعاؤں کی ضرورت بھی نہیں تھی، اسے فی الحال بھٹی میں ڈالا گیا تھا اور بھٹی میں ڈالے جانے پر انسان کو جلنا پڑتا ہے اسے بھی ابھی بہت دیر تک جلنا تھا، بہت دیر تک رونے چلانے اور چلنے کے بعد وہ ایک ٹائیپے کو رکا تھا اور اس نے وہ آخری بات یاد کرنے کی کوشش کی تھی جو بیٹل ابراہیم نے اس سے کہی تھی، اسے یاد آ گیا بیٹل ابراہیم نے اسے کہا تھا وہ اسے بھول جائے اس نے ایسا کرنے کی کوشش کی اور اپنے دل کو کسی سرد سمندر میں اترتے محسوس کیا، زمین پر گر تے اور ہوش و حواس کھوتے اس نے چند لوگوں کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تھا۔

”محبت آسیب کی طرح ہوتی ہے ایک بار پیچھے پڑ جائے گا تو جان لئے بغیر جان چھوڑ لی نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں کے آگے آگے گہری دھندلتی جا رہی تھی اور اس وجود لمحہ بہ لمحہ سرد سے سرد ہوتا جا رہا تھا، محبت آکاس بیل کی طرح ہوتی ہے اسے ایک نہ ایک دن آپ کے وجود کو ختم کر دینا ہوتا ہے

اس کی آنکھیں لمحہ بہ لمحہ بند ہوتی جا رہی تھیں اور اس کی سوچیں مفلوج ہوتی جا رہی تھیں۔

محبت سورج کی طرح ہوتی ہے اس کے بغیر نہیں رہا جا سکتا اس کے ساتھ بھی نہیں رہا جا سکتا۔

اپنے سرد اور بے جان ہوتے ہاتھ پاؤں مفلوج ہوتی سوچوں اور بند ہوتی آنکھوں کے

ساتھ اسے یقین تھا وہ اب کبھی اٹھ نہیں پائے گا، گہری چرکیا میں جانے سے پہلے اسے اپنی موت کا یقین آچکا تھا۔

☆☆☆

چھ ماہ نگے تھے اسے اس سانچے سے سنبھلنے میں اور اس میں زیادہ ہاتھ میاں صاحب کی کوششوں کا تھا، وہ اسے اکثر سمجھاتے رہتے تھے۔

”یہ مت سمجھیے گا کہ آپ کے شکوے مجھے غلط یا بے جا لگے ہیں بلکہ میں تو چاہتا ہوں آپ انہیں اپنے رب سامنے رکھیں جواب کیا ہوگا میں نہیں بتا سکتا مگر آپ کے دل کو سلی دے دے گا یہ یقین دلا سکتا ہوں، مگر ایک بات یاد رکھیے گا اسن انسان کو ہمیشہ سے آزمائش کی کسوٹی پر پرکھا گیا ہے، آزمائش ضروری ہوتی ہے پہچان کرنے کے لئے بھی پہچان کروانے کے لئے بھی، ہو سکتا ہے کچھ چیزوں کے لئے آپ کو بھی آزمایا گیا ہو مگر آپ خوش نصیب ہیں آپ کی آزمائش طویل نہیں تھی، آپ کو گھر چھوڑنا پڑا یہ بڑی بات تھی آپ کو در بدر نہیں کیا گیا یہ اس سے بھی بڑی بات ہے۔“ وہ اسے احساس دلاتے۔

”ہر انسان کو زندگی میں بہت کچھ ملتا ہے آپ کو بھی ملے گا۔“ وہ اسے یقین دلاتے۔

اسے احساس ہو گیا اسے یقین آ گیا، تہدیلی دل سے شروع ہوئی اور ساری ذات کو اپنے حصار میں لیتا شروع کر دیا، اللہ اور بندے کے درمیان بہت سارے تعلق ہوتے ہیں مگر جو سب سے مضبوط تعلق ہے وہ محبت کا ہے جو بندے کو اپنے اللہ سے ہو یا اللہ کو اپنے بندے سے اور اب اس نے اس تعلق کی مضبوطی کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔

☆☆☆

پاکستان میں یہ شام کا ٹائم تھا جب دلاور عباس کے پی اے کو فائزر آفس سے کال موصول ہوئی تھی، دلاور عباس کے پاس اس وقت ہیلتھ منسٹری سے منسلک چند افراد کا وفد آیا بیٹھا تھا جب ان کے پی اے نے انہیں فائزر آفس سے آنے والے کال کے بارے میں مطلع کیا تھا، فائزر آفس سے آنے والی کال غیر متوقع نہیں تھی وہاں ان کے چند یار غار موجود تھے اور اس طرح کی کالز اکثر آیا کرتیں تھیں، انہوں نے بہت خوشگوار موڈ میں کال ریسیو کی تھی، دوسری طرف سے دی جانے والی اطلاع اتنی غیر متوقع اور تکلیف دہ تھی کہ وہ صدمے اور دکھ سے کتنی ہی خاموش رہے تھے۔

”ہیلو عباس صاحب!“ دوسری طرف ان کی خاموشی پر ان کے لائن پر ہونے کی تصدیق چاہی گئی تھی۔

”جی میں سن رہا ہوں۔“ پانچ لفظی جملہ بہت مشکل سے ان کے منہ سے برآمد ہوا تھا، دوسری طرف سے انہیں تمام معلومات دے کر فون بند کر دیا گیا تھا، اگلے چوبیس گھنٹے بعد وہ اور ان کی بیوی سان فرانسکو کے اس ہاسپٹل میں موجود تھے جہاں پچھلے دو روز سے ان کا بیٹا ایڈمیٹ تھا، شدید ترین نروس بریک ڈاؤن ہونے اور ابھی تک ہوش میں نہ آنے کی وجہ سے وہ ابھی تک آئی سی یو میں تھا، اس کی زندگی کو شدید خطرہ تھا اور ڈاکٹرز زیادہ پر امید نہیں تھے، ان کی بیوی کی حالت بہت خراب تھی، اپنی اولاد سے بہت زیادہ جذباتی وابستگی نہ ہونے کے باوجود بھی بہر حال وہ ماں تھیں اور اپنی اولاد کی تکلیف انہیں کر لانے پر مجبور کر رہی تھی۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گا نا؟“ وہ بار بار یہ تصدیق کرتے ہوئے خود بھی روتی تھی انہیں بھی

حصہ (۵) مئی 2015

Scanned By Amir

رلاتی تھی، وہ اسے تسلی دیتے اور خود دعا کرتے تھے وہ پوری رات اور اگلا پورا دن انہوں نے وہاں اسی حالت میں گزارا تھا اور اس سے پہلے کہ ان کی امیدیں دم توڑیں اسے ہوش آگیا تھا، اسے نئی زندگی عطا کر دی گئی تھی۔

اگلا پورا ایک اسے ہسپتال میں ہی رکھا گیا تھا اور ڈسچارج کرنے کے پندرہ دن بعد وہ اسے پاکستان لے آئے تھے، پچھلے پچیس دن سے وہ دونوں مسلسل اس کے ساتھ تھے، زندگی میں پہلی بار وہ دونوں اپنی ہر مصروفیت پس پشت ڈالے اس کی پٹی سے لگے بیٹھے تھے، اس کے باپ کو اپنی تمام اہم میٹنگز اور کام بھولے ہوئے تھے اس کی ماں نے پچھلے پچیس دنوں میں ایک بار بھی اس فیشن ویک کا نام تک نہیں لیا تھا جس کی تیاری وہ پچھلے چھ ماہ سے گزر رہی تھیں، وہ دونوں ایک مصروف سرکاری افسر اور ایک مشہور فیشن ڈائریکٹر کے بجائے صرف ماں باپ بنے ہوئے تھے اور ماں باپ تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔

پہلی بار ہوش میں آنے کے بعد سے لے کر واپس پاکستان آنے تک وہ بالکل خاموش رہا تھا اور اس کی یہ خاموشی اگلے تین سال تک برقرار رہی تھی، اس کے والدین ہر طرح سے اس کا خیال رکھتے تھے، اس کی ماں اپنا زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارنے لگی تھی، اس کے باپ نے آفس سے آنے کے بعد باہر جانا ختم کر دیا تھا، ٹرالے اور اس کی بیوی رات گئے تک اس سے گمپ شب لگاتے، وہ سارے اس کے اپنے تھے اور ہر طرح سے اس کا خیال رکھنے کی کوشش کرتے تھے وہ جانتے تھے وہ بکھرا ہوا ہے اور وہ سب اسے سمیٹنے کی کوشش کرتے تھے، غریب لندن سے ایک ماہ کے لئے آیا تھا، وہ اس کا سب سے قریبی دوست تھا اور اس کا دکھ بانٹنے آیا تھا وہ

سب اس کے ساتھ تھے اور ان سب کے ساتھ ہونے کے باوجود اس کے اندر کی تنہائی کم نہ ہوتی، وحشتیں اسے گھیر رکھتیں، بعض سائے انسان کو پورا کا پورا تبدیل کر دیتے ہیں وہ بھی بدل گیا تھا، اس نے بونا چھوڑ دیا اس کی ہاتھیں ختم ہو گئیں تھیں، وہ کئی کئی نام کھانا نہیں کھاتا اور اسے بھوک نہ لگتی، وہ کئی کئی راتیں جاگ کر گزارتا اور اسے نیند نہ آتی، پہلے وہ کبھی کبھار سگریٹ پیتا تھا اب باقاعدہ ڈرنک کرنے لگا تھا، وہ گھر بہت کم رہتا اور جب تک رہتا اپنے کمرے میں بند رہتا۔

سارا سارا دن وہ گھر سے غائب رہتا ساری ساری رات اس کا باپ اس کے انتظار میں گزارتا، دوست، احباب جاننے والے ملنے والے عزیز رشتے دار اسے ملنے کو ترستے اور کبھی ملتے تو انہیں یقین نہ آتا کہ وہ شہا لے عباس ہے، نیشنل ابراہیم کے بارے میں اس نے پھر کبھی بات نہیں کی تھی، کبھی اس کا نام نہیں لیا تھا مگر پھر وہ شہا لے عباس بھی نہیں رہا تھا، وہ بدل گیا تھا اور اس حد تک بدل گیا تھا کہ دیکھنے والوں کو حیرت نہیں ہوتی تھی دکھ اور افسوس ہوتا تھا۔

”انسان سے کی جانے والی محبت بھی بڑی عجیب چیز ہوتی ہے یہ آپ کو ”کبھی“ نہیں چھوڑتی یہ آپ کو ”کہیں“ کا کبھی نہیں چھوڑتی۔“

☆☆☆

ایک سال کے بعد وہ واپس بہاولپور آگیا تھا، اس کے باپ نے اپنی کوشش اور تعلقات استعمال کرتے ہوئے ایک سال کی لیو منظور کر دائی تھی اب اسے ڈیوٹی جوائن کرنی تھی، اس کا باپ اس کے واپس بہاولپور جانے کے حق میں نہیں تھا وہ اس کی لاہور پوسٹنگ کر دانا چاہتا تھا، اپنے باپ کی تجویز کو اس نے سختی سے رد کیا تھا،

حصہ (53) مئی 2015

Scanned By Amir

اس کا باپ اس کی طرف سے ذرا بھی مطمئن نہیں تھا اور وہ نہیں تھا چاہتے تھے کہ اس حرکتوں کی وجہ سے ان کے خاندان کا نام خراب ہو، لاہور میں وہ پھر بھی اس پہ چیک رکھ سکتے تھے اس نے اسے سمجھانے اور ماننے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔

”آپ اطمینان رکھیں میری حرکتیں جیسی بھی ہیں آپ کے لئے وہ بھی مسئلہ نہیں بنے گی۔“ اپنے باپ کو یقین دلانے کے بعد وہ واپس بہاولپور آگیا تھا۔

اگلے دو سال اس نے بہاولپور میں کم اور باقی ساری دنیا میں پھرتے زیادہ گزارے تھے، اس کے متعلق ہر رپورٹ انتہائی غیر تسلی بخش ہوتی تھی اگر اس کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو اب تک پنجاب پولیس سے نکالا جا چکا ہوتا اس کے خلاف اگر کوئی کارروائی نہیں ہوتی تھی تو وجہ اس کا باپ تھا، اس کے خاندان کے تمام افراد کسی نہ کسی اہم پوسٹ پر تھے اور مسئلہ یہ تھا وہ سب اس کی سپورٹ کو اس کے پیچھے کھڑے تھے، جہاں تک اس کی بات تھی اسے ان ساری چیزوں سے فرق نہیں پڑتا تھا، اس پر چیزیں اثر کرنا چھوڑ چکی تھی، وہ ایک عورت دوسروں کے لئے اگر کچھ نہیں تھی تب بھی اس کے لئے ساری دنیا تھی، وہ اس کے لئے اس کی زمین اس کا آسمان تھی اب دنیا نہیں رہی تھی وہ زمین نہیں رہی تھی وہ آسمان نہیں رہا تھا، وہ اس کے لئے سکون تھی، وہ سکون جواب کہیں نہیں تھا اور جسے ڈھونڈنے وہ دنیا کے ہر اس کونے میں گیا تھا، جہاں اسے لگتا تھا وہ اسے مل سکتا ہے ہر وہ کام کیا جس میں مل سکتا تھا پر سکون نہیں ملتا، وہ عورتوں کے قریب جاتا اسے ان سے وحشت ہونے لگتی اور وہ وہاں سے بھاگ جاتا، وہ اسے بھلانے کو ڈر تک کرتا وہ اسے اور شدت سے یاد آنے لگتی۔

وہ اس عورت کے چہرے کو بھولنا چاہتا وہ ہر چیز میں اس چہرے کو دیکھتا، وہ عہد کرتا وہ اب بھی اس کے بارے میں نہیں سوچے گا اور باہر نکلتے ہی وہ ہر چہرے میں اسے کھوجتا۔

رات تین بجے کا وقت تھا جب لاہور سے آتے ہوئے اس کی گاڑی اچانک بند ہو گئی تھی، وہ بہاولپور کی حدود میں داخل ہو چکا تھا اور مزید آدھے گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد وہ گھر پہنچ جاتا، اس نے دوبارہ گاڑی اسٹارٹ کرنے کی کوشش کی اسے اگلی تین چار بار کی کوشش کے بعد بھی ناکامی ہوئی، اسٹیرنگ پر ہاتھ مارتے اس نے گاڑی کو دو چار گالیاں دی تھیں، پھر باہر نکل آیا، رات اس نے اچھی خاصی پی لی تھی اور اب آنکھوں کے آگے تنی دھند اور دماغ پر چھایا خمار اسے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے محروم کر رہا تھا، باہر نکل کر اس نے ارد گرد نظر دوڑا کر اس پاس کے علاقے کو پہچاننے کی کوشش کی تھی، گہری تاریکی کسی بھی چیز کے واضح نظر آنے میں حائل تھی، اس نے سیل نکالنے کے لئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور اسے یاد آیا وہ اپنا موبائل لاہور اپنے دوست کے گھر ہی چھوڑ آیا ہے جیکٹ کی جیب سے لائسنس نکال کر اس نے لائسنس آن کی اور چند قدم آگے بڑھا، مین روڈ سے چھوٹی سڑک پر آنے میں اسے محض دو منٹ ہی لگے تھے، یہ کوئی رہائشی ایریا تھا، اسٹریٹ لائٹس بجلی نہ ہونے کی وجہ سے بند تھیں، اس لئے اسے چلنے میں ذرا وقت کا سامنا تھا، لیکن پھر بھی وہ چل رہا تھا، رات کے اس پہر اس انجان علاقے میں یونہی بے مقصد چلنا اسے اچھا لگ رہا تھا، مزید پندرہ منٹ تک وہ ایسے ہی بے مقصد گھومتا رہا تھا۔

یونہی پھرتے پھرتے وہ ایک مسجد کی میٹھی پہ آ بیٹھا تھا، مسجد بند تھی اور دروازے پہ کالا پڑا تھا،

اُس نے ایک بار بھی مسجد کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی، اندر جانا تو دور کی بات تھی۔

”السلام علیکم!“ وہیں بیٹھے بیٹھے اس نے گھٹنوں میں سر دے لیا تھا، آنکھیں بند کی تو عجیب سی خماری چھانے لگی تھی جب السلام وعلیکم کی آواز بہت قریب سے ابھری تھی، آواز نرم اور دھیمی سی تھی، اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا، ٹارچ لئے کھڑا وہ شخص عادت بھرے انداز میں مسکرایا تھا، اس نے سلام کا جواب نہیں دیا تھا اور اپنی نظریں پھر سے جھکا لیں تھیں، وہ شخص اسے کوئی مصیبت کا مارا مسافر سمجھا تھا اور اس نے ہمدردی بھرے لہجے میں اس کے وہاں موجود ہونے کی وجہ پوچھی تھی۔

انتہائی روکھے لہجے میں اس نے اپنے وہاں موجود ہونے کی وجہ انتہائی اختصار سے بیان کی تھی اور اس شخص کی مدد کی آفر کو رد کرتے اس نے ایک بار پھر سر گھٹنوں پر رکھ لیا تھا۔

”آپ اندر آ جائیں یہاں کافی ٹھنڈ ہے۔“ اس کے روکھے لہجے کو نظر انداز کر کے اسے اندر آنے کی دعوت دی گئی تھی، انداز اتنا نرم تھا کہ وہ انکار نہیں کر پایا، ان کے پیچھے چلتے ہوئے وہ مسجد کے اندر آ گیا تھا، زندگی میں پہلی بار وہ کسی مسجد میں آیا تھا، عید شبِ برات پر بھی اس نے مسجد جانے کی زحمت نہیں کی تھی، اس نے آج تک بھی نماز نہیں پڑھی تھی پڑھتا تو تب جب اسے آتی، اسے نماز آتی ہی نہیں تھی، بچپن میں اسے نماز یاد کروائی گئی تھی مگر کبھی پریکٹس نہ کرنے کی وجہ سے وہ اسے کب کا بھول چکا تھا، اس کے خاندان میں مذہب نامی چیز کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی اور تقریباً اس کے تمام کزنز کا یہی حال تھا، اسلام اور اس کے بنیادی احکامات اس کے علم میں ضرور تھے مگر انہیں بھی فالو کرنے

کی اس نے کوشش نہیں کی تھی، ان کے لئے مسلمان ہونے کے لئے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔

وہ بھی مذہب کو سائیڈ پر رکھنے والا شخص تھا، اسے اندر لا کر انہوں نے ہیٹر آن کیا تھا۔

”میں تہجد پڑھ لوں۔“ کہہ کر وہ نماز پڑھنے لگے تھے، وہ بیٹھے بیٹھے بنا کسی تاثر کے انہیں دیکھتا رہا تھا اور اپنے وہاں موجود ہونے کی وجہ سوچ رہا تھا۔

”میرا نام عبدالکریم ہے۔“ نماز سے فارغ ہو کے وہ اس کے قریب آ گئے تھے۔

”مجھے شہالے عباس کہا جاتا ہے۔“ جواباً ان کا مصافحہ کے لئے بوجھا ہوا ہاتھ اٹھاتے ہوئے اس نے اپنا نام بتایا تھا۔

”اس شہر میں نئے ہیں؟“ انہوں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں میں پچھلے چار سال سے یہاں ہوں۔“ اب اس کا لہجہ کافی حد تک ٹھیک ہوتا جا رہا تھا، انہوں نے اس سے اس کے کام کے بارے میں پوچھا تھا جواباً وہ انہیں اپنے عہدے سے آگاہ کرنے لگا تھا، وہ نہ چوٹے نہ ٹھکے معمول کے انداز میں سر ہلاتے رہے تھے، وہ مزید آدھا گھنٹہ وہاں رکھا تھا، پھر اس نے ان سے جانے کی اجازت لی تھی۔

”ضرور جائیں، البتہ دوبارہ پھر بھی ضرور آئیے گا مجھے خوشی ہوگی۔“ اس سے مصافحہ کرتے انہوں نے کہا تھا، اس نے سر ہلایا اور خدا حافظ کہہ کر باہر آ گیا تھا۔

عبدالکریم صاحب سے اس کی دوسری ملاقات ہاسپٹل میں ہوئی تھی اس کے ایس ایچ او کا بہت شدید قسم کا ایکسڈنٹ ہوا تھا اور وہ اس کی عیادت کے لئے آیا تھا، ایس ایچ او کے پڑوسی

کرنی پڑتی ہے اور آپ کہتے ہیں میں اسے بھول جاؤں آپ بتائیں میں اسے کیسے بھول جاؤں؟“ وہ اونچا لمبا مرد یہ سب کہتے بے ساختہ رو پڑا تھا، وہ تاسف سے اسے دیکھ رہے تھے۔

☆☆☆

نماز اس نے پہلی بار ان کے کہنے پر بڑھی تھی، رفتہ رفتہ وہ اس کی روٹین میں شامل ہو گئی تھی، وہ دونوں مسجد میں ہی ملتے تھے وہ ان سے ملنے کے لئے وہاں ہی آیا کرتا تھا وہ کبھی ان کے گھر نہیں گیا تھا، نہ ہی ابھی تک انہوں نے اسے گھر لے جانے کی کوشش کی تھی۔

”آئیے نماز پڑھ لیتے ہیں۔“ انہوں نے عصر کی اذان دینے کے بعد کہا تھا، انہوں نے آج سے پہلے اس سے کبھی اس بارے میں سوال نہیں کیا تھا اصرار نہیں کیا تھا آج بھی انہوں نے معمول کے انداز میں کہا تھا اور انکار نہیں کر پایا تھا سر ہلا کر وہ وضو کرنے لگا تھا، زندگی کی پہلی نماز اس نے اس چھوٹی سی مسجد میں میاں عبدالکریم کی امامت میں پیچھے بڑھی تھی۔

”آپ دعائیں مانگتے؟“ نماز کے بعد وہ خاموشی سے باہر آ گیا تھا اور صرف اس دن ہی نہیں بعد میں بھی انہوں نے کئی بار محسوس کیا تھا وہ دعائیں مانگتا تھا تب ایک بار انہوں نے پوچھا تھا، اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”مانگا کیجئے یہاں آ کے سب مانگتے ہیں آپ بھی مانگا کریں۔“

”یہاں مانگنے سے کیا سب کچھ مل جاتا ہے؟ اللہ سے مانگنے سے مل جاتا ہے۔“

”اللہ دے دیتا ہے؟“ اسے یقین نہیں آیا تھا۔

”جی اللہ دے ہی دیتا ہے، مگر یاد رکھیے گا اللہ وہی دیتا ہے جو آپ کے حق میں بہتر ہوتا ہے

عبدالرشید کا اکلوتا بیٹا تھا اور وہ بھی اس کی عیادت کے لئے وہ موجود تھے، انہوں نے پہلی نظر میں اسے پہچان لیا تھا اور وہ بہت گرجبوشی سے اس سے ملے تھے جو اب اس کا انداز کافی لیا دیا سا اور سرسری قسم کا تھا بہت عرصہ ہوا اس نے تکلفات نبھانے چھوڑ دیے تھے، بعد میں اسے اپنے روپے پر شرمندگی محسوس ہوئی تھی اور غالباً اسی شرمندگی کو مٹانے کے لئے وہ ایک بار پھر وہاں آیا تھا۔

اسے اپنے سامنے دیکھ کر انہوں نے کسی قسم کی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا، بلکہ اسے دیکھ کر وہ خاصے خوش ہوئے تھے اس کی شرمندگی میں اضافہ ہوا تھا، اس دن وہ تقریباً دو گھنٹے وہاں موجود رہا تھا ان کی گفتگو مٹھاس بھری اور لہجہ بہت نرم تھا اور اسے انہیں سننا اچھا لگ رہا تھا، اگلے ایک ماہ میں وہ دوبار ان سے ملنے آیا تھا اور اگلے چھ ماہ میں اکثر وہاں آنے لگا، وہ ان کے بہت قریب آ گیا تھا، اس نے انہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔

”آپ یہ سب بھولنے کی کوشش کریں۔“ تب انہوں نے اسے کہا تھا۔

”آپ یہ اس لئے کہہ رہے ہیں کیونکہ آپ نہیں جانتے وہ عورت میرے لئے کیا تھی، وہ عورت میرے لئے میری پوری کائنات تھی، کچھ لوگ آپ کے لئے اہم ہوتے ہیں کچھ اہم نہیں ہوتے ناگزیر ہوتے ہیں، کچھ لوگوں کا ہونا ہی سب کچھ ہوتا ہے، وہ آپ کے ساتھ ہوتے ہیں ہر چیز آپ کے پاس ہوتی ہے، وہ ساتھ نہ رہیں ہر چیز آپ کو چھوڑ جاتی ہے، وہ عورت میرے ساتھ تھی مجھے جنسنے کے لئے کسی بہانے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی وہ عورت میرے ساتھ

Scanned By Amir

لیکن جو نہیں دیتا اس کی حقیقت آپ پر ضرور کھول دیتا ہے، تو اللہ سے مانگتے رہیں تب تک جب تک وہ چیز مل نہیں جاتی یا تب تک جب تک اس کی حقیقت کھل نہیں جاتی۔“

”آپ جانتے ہیں سکون کیا ہوتا ہے اور یہ کس چیز میں ہوتا ہے؟“ رفتہ رفتہ اس نے اپنی زندگی میں ٹھہراؤ آتے محسوس کیا تھا، اس کی بے چینی اس کی وحشت کم ہو گئی تھی، لیکن ختم نہیں ہوئی تھی، وہ آج بھی باتیں بھول جاتا تھا، وہ آج بھی چہرے کھوجتا تھا، سکون ابھی بھی کہیں نہیں تھا، وہ نماز کے لئے کھڑا ہوتا تھا اور اسے نیشل ابراہیم یاد آ جاتی۔

وہ نماز بھول جاتا تھا، کچھ چیزیں اپنے مقام پر آگئی تھیں کچھ ابھی بھی اپنے مقام سے غائب تھیں، اس نے ایک بار ان سے ذکر کیا تھا، وہ دونوں نماز فجر کے بعد مسجد کے صحن میں بیٹھے تھے۔

”ہم دونوں یہاں موجود ہیں تو وجہ ایک ہی ہے ”محبت“ مدار الگ الگ ہیں آپ یہاں موجود ہیں تو وجہ ایک انسان کی محبت ہے میں یہاں موجود ہوں تو وجہ اس انسان کو بنانے والی کی محبت ہے، اللہ اور انسان سے کی جانے والی محبت میں جو بنیادی فرق ہے وہ یہ ہے کہ انسان کی محبت آپ کو کبھی بہادر نہیں رہنے دیتی اللہ کی محبت آپ کو کبھی کمزور نہیں ہونے دیتی، انسان کو ایک نہ ایک دن آپ کو چھوڑنا ہوتا ہے اور انسان چھوڑ ہی تو جاتے ہیں اللہ آپ کو کبھی چھوڑنا نہیں ہے، آپ اسے چھوڑ بھی دیں تو سب بھی نہیں، صرف اس لئے کہ آپ اس کے بندے ہیں اس لئے بھی کیونکہ وہ آپ سے محبت کرتا ہے۔“

”جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں آزمایا

”آزمائش تو ہوتی ہی محبت میں ہے پھر بھی وہ سب کو نہیں آزماتا انہیں ہی آزماتا ہے جو اس کی محبت کے دعوے دار ہوتے ہیں۔“

”میں نے یہ دعوہ کبھی نہیں کیا مجھے کیوں آزمایا گیا ہے؟“ جواباً وہ بولا، وہ ایک لمحے کو چپ ہوئے تھے، پھر مسکرا کر بولے۔

”آپ کو آزمایا نہیں گیا، آپ کو تو بچایا گیا ہے۔“ وہ کتنی ہی دیر ساکت نظروں سے انہیں دیکھتا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

بچھلے ایک ہفتے سے وہ لاہور میں تھا، اس کی ماں کی طبیعت کچھ خراب ہے، اس کے باپ نے اسے کال کر کے بتایا تھا اور اس کے دن بھی وہ لاہور آ گیا تھا، وہ پورا ہفتہ اس نے اپنی ماں کے ساتھ گزارا تھا، انہیں ہاسپٹل لانا لے جانا، ان کی میڈیسن اور خوراک کا خیال رکھنا وہ ایک ذمہ دار بیٹے کی طرح اپنا فرض ادا کر رہا تھا اور اس میں آنے والی تبدیلی اس کے ماں باپ کے لئے حیرت اور مسرت کا باعث بن رہی تھی، خصوصاً اس کا دین کی طرف رجحان یہ چیز ان کے لئے خاصے اچھے کا باعث تھی، بہر حال جو بھی تھا وہ ٹھیک ہو گیا اور ان کے لئے سب سے بڑی بات یہی تھی، ایک ویک وہاں گزارنے کے بعد وہ واپس بہاولپور آ گیا تھا، آتے ساتھ ہی اس نے میاں صاحب سے رابطہ کیا تھا، بچھلے پندرہ دن کی معیرونیات نے اسے ان سے بات کرنے کا موقع نہیں دیا تھا، آج ٹائم ملا تو فون کیا، وہ بچھلے تین چار روز سے بیمار تھے کال کرنے پر اسے پتہ چلا تھا، اس نے ان کی عیادت کے لئے ان کے گھر آنے کی اجازت مانگی تھی، جو انہوں نے خوشدلی سے دے دی تھی، وہ ان کے گھر آیا تھا اور اسے حیرت کا جھٹکا لگا تھا، ان کا گھر اس کی

سوچ سے بھی زیادہ سادہ اور معمولی تھا، گھر میں ضرورت کی چند ہی چیزیں تھیں۔

ان کے مالی حالات کا اسے صحیح معنوں میں اب اندازہ ہوا تھا اور اسے ان کی اطمینان بھرے انداز کو دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی، وہ ہر بات پر شکر کرتے تھے اور وہ انہیں دیکھ کر رہ جاتا تھا، وہ پہلی بار ان کے گھر آیا تھا آخری بار نہیں اس کے بعد بھی کئی بار وہ ان کے گھر آیا تھا، ان کی بیوی بھی بہت اچھی خاتون تھیں اور اس سے بہت اچھے طریقے سے ملتی تھیں، ان کی دو بیٹیاں تھیں ایک شادی شدہ تھی دوسری ان کے ساتھ ہی ہوتی تھی مگر اس نے بھی اسے دیکھا نہیں تھا، وہ اسے پیشہ میں بٹھاتے تھے سوائے پہلی بار کے وہ بھی گھر کے اندرونی حصے کی طرف نہیں گیا تھا، امن علی ان کی بیٹی کے بارے میں اس نے کئی بار سنا تھا ان کی باتوں میں کئی بار اس کا تذکرہ ہوتا تھا، اس نے بھی اسے دیکھا نہیں تھا اور نہ ہی ایسی کوئی خواہش بھی اس کے اندر ابھری تھی۔

☆☆☆

آنے والے دو سالوں میں اس کی پوسٹنگ پہلے سیالکوٹ اور وہاں سے واپس لاہور ہو گئی تھی، یہ وہ دو سال تھے جب پہلی بار اس نے اپنی جاب کو سنجیدگی سے لیا تھا اور اس کا شمار پنجاب کے چند سنجیدہ اور فرض شناس پولیس آفسران میں ہونے لگا تھا، انہی دو سالوں میں اس نے اپنی زندگی کے دو مشکل ترین کیمرہ حل کیے تھے، ان دو سالوں نے اس کی اپنی ذات میں بھی بہت ساری تبدیلیاں رونما ہوئیں تھیں، وہ بہت باوقار سنجیدہ اور بردبار قسم کی شخصیت بن چکا تھا، اس نے مثبت سوچ کے ساتھ چلنا شروع کر دیا تھا، وقت کے ساتھ اللہ سے اس کا تعلق بہت مضبوط ہو چکا تھا، اس نے اللہ کی نعمتوں کو سمجھنا اور ان کا شکر ادا کرنا

شروع کر دیا تھا اور ایسا کرنے سے اس کے اندر کی بے چینی اور وحشت ختم ہونے لگی تھی، ان دو سالوں میں اس کا رابطہ میاں عبدالکریم کے ساتھ مسلسل رہا تھا اور وہ کئی بار صرف ان سے ملنے بہاولپور گیا تھا، زندگی میں کبھی نہ کوئی نہ کوئی شخص ایسا ہوتا ہے جو آپ کو راستہ دکھاتا ہے وہی آپ کا دشمن ہوتا ہے وہی آپ کا راہبر ہوتا ہے اس کے دشمن میاں عبدالکریم تھے، وہی اس کے راہبر بھی تھے۔

☆☆☆

یہ وہ وقت تھا جب اسے نکلنے لگا تھا کہ اس کی زندگی میں ہر چیز اپنے مقام پر آتی جا رہی ہے اس نے پرسکون رہنا شروع کر دیا تھا، اس نے چیزوں کو قبول کرنا اور اللہ کی رضا میں راضی رہنا شروع کر دیا تھا، اس کی زندگی میں ٹھہراؤ آ گیا تھا اور یہ ٹھہراؤ طوفان میں تب تبدیل ہوا تھا جب چیف منسٹر آف پنجاب کے جواں سال بیٹے کے قتل کی انوشکی کیشن اس کے سپرد کی گئی تھی، قتل سے صرف آدھا گھنٹہ پہلے ہی وہ چیف منسٹر کے آفس سے لوٹا تھا۔

ڈی آئی جی اور آئی پنجاب کے علاوہ چند دوسرے آفسران بھی سی ایم ہاؤس میں ہونے والی میٹنگ میں شریک تھے، پنجاب میں لائینڈ آرڈر کی بگڑتی حالت اور ان کے ڈیپارٹمنٹ کے چند افسران کے مالیاتی سکیئنڈلز سی ایم کے لیے کو سخت اور پیشانی پر موجود بلوں میں اضافے کے لئے کافی تھے۔

میٹنگز خاصے تلخ ماحول میں ہوئی تھیں اور وہاں سے واپس آنے کے بعد اس کا موڈ بھی خاصا آف تھا، چائے منگوا کر پیتے ہوئے وہ اپنے کوالیٹ سے میٹنگ کے حوالے سے ہی بات کر رہا تھا جب اس کے اے ایس پی نے اسے چیف

تھا، اندر کی کہانی کچھ اور تھی اس کا علم پوری
پنجاب پولیس کو تھا۔

☆☆☆

وہ اپنے آفس میں تھا اور خاصا مصروف تھا،
ان دنوں صحیح معنوں میں اسے سرکھانے کی بھی
فرصت نہیں مل رہی تھی، وہ نیل حیات کے ساتھ
بیٹھا اپنے سامنے قائل کھولے چند اہم پوائنٹس
ڈسکس کر رہا تھا جب اس کے سیل پر کسی انجان
نمبر سے کال آنے لگی تھی، دو بار کال ڈراپ
کرنے کے بعد بالآخر تیسری بار اس نے پک کر
لی تھی۔

”ہیلو۔“ اس کی مصروف سی ہیلو کے جواب
میں دوسری طرف سے آنے والی ہیلو کی آواز نے
اسے چند سیکنڈز کے لئے ساکت کر دیا تھا، بہت
مصروف ہونے، ذہنی طور پر وہاں حاضر نہ ہونے
اور پانچ سال بعد اس آواز کو سننے کے باوجود بھی
پچاننے میں اسے سیکنڈ بھی نہیں لگا تھا۔

یہ وہ آواز تھی جسے وہ بھی بھول نہیں سکتا تھا،
وہ اسے بھول سکتا ہی نہیں تھا، پانچ سال تو کوئی
معنی ہی نہیں رکھتے تھے پانچ صدیاں بھی گزر
جاتیں تب بھی اس آواز کو پہچاننے میں اسے سیکنڈ
ہی لگتا تھا، وہ آواز عام نہیں تھی وہ عام ہو ہی نہیں
سکتی تھی وہ آواز یشل ابراہیم کی آواز تھی۔

پانچ سال بعد وہ ایک بار پھر سے سان
فرانسکو میں موجود تھا، اس شہر میں جس کے بارے
میں اس کا خیال تھا وہ بھی لوٹ کے نہیں آئے گا،
وہ یہاں یشل کیانی کے بلانے پر آیا تھا وہ اس
عورت کو انکار نہیں کر پایا تھا تب جب وہ یشل
ابراہیم تھی ناں اب جب وہ یشل کیانی تھی، پانچ
سال بعد، شہر وہی تھا جگہ وہی تھی ٹائم وہی تھا اور
وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے وجود بھی وہی تھے۔
یشل نے اسے وہاں کیوں بلایا تھا اس بات

منسٹر کے بیٹے کے مرڈر کی اطلاع دی تھی، مرڈر
اسی کے علاقے میں ہوا تھا، انتہائی غلٹ میں وہ
آفس سے نکلا تھا، جائے وقوع سے ہاسپٹل اور
وہاں سے سی ایم ہاؤس پنجاب کی پوری پولیس
پھر کی طرح گھوم رہی تھی۔

گورنمنٹ کا پریشر، میڈیا کا پریشر اور سب
سے بڑھ کر عوام کا پریشر، لائینڈ آرڈر کنٹرول
کرنا، کسی عام رشید، رحیم کا مرڈر نہیں ہوا تھا
موجودہ سی ایم کے بیٹے کا مرڈر ہوا تھا، ڈی آئی
جی سے لے کر تھانے میں موجود سپاہی ہی تک
سب ہی الرٹ تھے سب ہی پریشان تھے، وہ بھی
اطلاع آنے سے لے کر ابھی تک تھانے میں ہی
تھایا پھر سی ایم ہاؤس اور ہاسپٹل کے چکر مرڈر اس
کے ایریا میں ہوا تھا اس لئے زیادہ فوکس بھی
اسے کیا جا رہا تھا، میڈیا کے نمائندوں کے چبھتے
سوالات، رنج جیسے طنزیہ تبصرے، وہ بہت سکون
سے جواب دے رہا تھا، وہ بہت طریقے سے
حالات کنٹرول کر رہا تھا، چیف منسٹر کی انٹی حالت
خاصی خراب تھی اور وہ فی الحال کسی بھی قسم کا بیان
دینے سے قاصر تھا، البتہ تحقیقاتی ٹیم سے ہیڈ کے
طور پر اس نے شہالے عباس کا نام لیا تھا۔

”پوری پنجاب پولیس میں اس وقت تین
آفسر جن پر مجھے اعتماد ہے ان میں ایک تم بھی ہو
کوشش کرنا میرا یہ اعتماد برقرار رہے۔“ وہ ان
کے پاس تعزیت کے لئے گیا تھا جب انہوں نے
کہا تھا اس نے بہت بہترین اور مناسب الفاظ
میں انہیں اور میڈیا کو یقین دلایا تھا کہ وہ اس
یقین کو کبھی ٹوٹنے نہیں دے گا، آنے والے چند
دنوں میں انوسٹی گیشن ٹیم نے اپنا کام شروع کر دیا
تھا، ابتدائی رپورٹ کے مطابق قتل کچھ مسلح افراد کا
زبردستی گاڑی روکے جانے پر کی جانے والی
مداخلت پر کی جانے والی فائرنگ کے نتیجے میں ہوا

کا اندازہ تھا اسے احسان باجوه کے میزڈر میں کس کا ہاتھ یہ چیز اب تک محمد بن رہی تھی، اس کے لئے، اگلے سال ہونے والے جنرل الیکشن میں احسان باجوه کے مد مقابل کھڑے ہونے امیدوار پر انوسٹ ہونے والی رقم کہاں سے آ رہی تھی اور کس کی تھی اندازہ ہو گیا تھا اسے اور اب فیصل کیانی شاید یشل کیانی کے ذریعے اسے رپورٹ بدلنے کے لئے مجبور کرنا چاہتا تھا، یہ آخری اندازہ غلط تھا وہ اسے مجبور نہیں کرنا چاہتا تھا وہ اس سے ذیل کرنا چاہتا تھا، یشل کیانی اسے کسی گیم گشتہ محبت کا واسطہ دے کر مجبور کرنے نہیں آئی تھی وہ دو کاروباری لوگوں کی طرح آئے سامنے بیٹھ کر اس سے معاملہ طے کرنے آئی تھی اس کا اندازہ اسے یشل کیانی کی باتوں سے بہت جلد ہو گیا تھا، اسے لگتا تھا یشل ابراہیم سے پھم کر وہ بدل گیا ہے، اسے آج پتہ چلا تھا کہ اس سے دور جا کر یشل ابراہیم بھی بدل سکتی تھی اور اس قدر بدل گئی تھی کہ اسے یشل ابراہیم کو پہچاننے میں وقت ہو رہی تھی۔

”تو تم یہاں میری قیمت طے کرنے آئی ہو؟“ کافی کا دوسرا کپ تھا جو پیتے اس نے عام سے لہجے میں سوال کیا تھا۔

”اوپر میں یہاں تمہاری قیمت ادا کرنے آئی ہوں طے کرنے کا کام میں تم پہ چھوڑتی ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”قیمت اگر میں نے طے کی تو ادا کرنا تمہارے لئے مشکل ہو جائے گا۔“

”تم میرے بارے میں وہ اندازے لگانے کی کوشش کرو جو فضول اور بے معنی ہوں۔“ پہلی بار یشل کیانی نے اس کی طرف دیکھا تھا، اس نے سر جھٹکا۔

”کیا جانے تمہیں؟“ سوال اس کی آنکھوں

میں دیکھ کر کیا گیا تھا۔

”دینا تمہارے بس کی بات نہیں۔“ پلک اس نے بھی نہیں جھپکی تھی، وہ چند سیکنڈ اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی تھی پھر پورا انداز میں مسکراتے ہوئے ذرا سا پیچھے ہوئی تھی اور بولی۔

”تمہیں یشل ابراہیم چاہیے؟“ اندازہ تھا، یقین تھا سوال تھا، وہ خاموش رہا تھا اور اس کی خاموشی پر وہ پھر سے مسکرائی تھی، وہ بنا پلک جھپکے اسے دیکھ رہا تھا، اسے اندازہ نہیں تھا اس عورت کے اگلے چند الفاظ اس کے پرچے اڑانے والے تھے۔

”وہ شخص میرا شوہر ہے اور اسے بچانے کے لئے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں، بات اگر قیمت ادا کرنے کی ہی ہے تو میں سب کچھ دے سکتی حتیٰ کہ چند گھنٹوں چند دنوں یا چند ہفتوں کی اپنی رفاقت بھی۔“ وہ پہلی بار چونکا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ ٹائم گزارنے کو تیار ہوں۔“ اطمینان بھرے لہجے میں یشل کیانی نے آفر نہیں کی تھی شہالے عباس کو پتھر کر دیا تھا۔

تو یہ تھی وہ عورت جس کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ اس دنیا میں موجود کوئی دوسری عورت اس جیسی نہیں ہو سکتی، یہ تھی وہ عورت جس کے پیچھے ساری دنیا چھوڑ رکھی تھی، یہ تھی وہ عورت جس کے پیچھے اس نے اپنا آپ بھلا دیا تھا، یہ تھی وہ عورت اور یہ تھی اس کی حقیقت، وہ اس کے ساتھ وقت گزارنے کو تیار تھی اور اگر اس کی جگہ کوئی دوسرا مرد بھی ہوتا تو کیا پھر بھی، وہ مزید کچھ سوچ نہیں پایا تھا۔

وہ وہاں سے کب اور کسی طرح سے اٹھا تھا اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا، یشل ابراہیم سے اس نے کیا کیا تھا اسے خبر نہ ہو سکی تھی، بہت ساری حقیقتیں تھیں جو اس پر کھلی تھیں بہت ساری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پوری دنیا تھی، وہ وہاں سے جا رہا تھا وہ عورت اس کے لئے کچھ بھی نہیں رہی تھی۔

☆☆☆

اسے واپس پاکستان آئے دو ہفتے ہو گئے تھے، تمام تر تحقیقات پوری ایمانیداری اور غیر جانبداری سے کرنے کی رپورٹ تیار کر کے اس نے آگے بھجوا دی تھی اور اس سلسلے میں اس نے کسی بھی دباؤ کو قبول نہیں کیا تھا، وہ آج کل چھٹی پر تھا پچھلے دنوں دن رات کام کرنے کے بعد اب وہ چند دن فری ہو کے گزارنا چاہتا تھا، وہ اس وقت اپنے طالب علمی کے چند دوستوں کے ساتھ موجود تھا جب اسے میاں صاحب کی کال موصول ہوئی تھی۔

”کیسے ہیں؟“ سلام دعا کے بعد انہوں نے پوچھا تھا اسے ان کی آواز خاصی نفاہت زدہ سی محسوس ہو رہی تھی، وہ انہیں اپنی خیریت سے آگاہ کرتا ان کی خیریت پوچھ رہا تھا۔

”اگر مناسب سمجھیں تو کل تک ملنے کے لئے آجائیے گا ہو سکتا ہے پھر موقع نہ مل سکے۔“ وہ چونک گیا پریشان ہوا درکل کے بجائے شام کو ہی ان کے پاس تھا، بے در پے ہونے والے دو ہارٹ اٹکس، وہ اس وقت بھی ہسپتال میں تھے وہ اور ان کے ساتھ ان کی چھوٹی بیٹی۔

اس نے پہلی بار امن علی کو دیکھا تھا، مناسب سی شکل و صورت، احساس ذمہ داری اور مضبوطی، وہ بہت خاص نہیں تھی مگر بہت عام بھی نہیں تھی۔

”آپ کو مجھے پہلے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔“ اس نے انجائیت بھرے لہجے میں شکوہ کیا تھا، وہ دھیمے سے مسکرائے، وہ ان کے بستر پر ہی بیٹھ گیا تھا، ان کی بیٹی دوسری سائیڈ پر موجود تھی وہ سب چھیل رہی تھی اس نے شہالے کی طرف دیکھنے کی

حقیقتیں تھیں جنہوں نے اسے کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا، اس پریشل ابراہیم کی حقیقت کھلی تھی وہ آج تک اس عورت کو مجبور سمجھتا رہا تھا اسے آج اندازہ ہوا تھا وہ عورت مجبور نہیں تھی وہ ان عورتوں میں سے نہیں تھی جنہیں مجبور کیا جاسکتا ہو، وہ صرف اس عورت کا تراشا ہوا بت نہیں تھا جو ٹوٹا تھا وہ اس عورت پر کیا جانے والا وہ یقین بھی تھا جو کبھی متزلزل نہیں ہوا تھا، اسے اس محبت پر دکھ نہیں ہوا جو اس نے اس عورت سے کی تھی اسے اس محبت پر شرمندگی ہوئی جو وہ اس عورت سے کرتا رہا تھا، پانچ سال پہلے اسی رات ہی پر اسی شہر میں انہی جگہوں پر وہ جس چیز کے لئے رد رہا تھا وہ محبت تھی پانچ سال بعد بھی اسے رٹانے والی چیز محبت ہی تھی، پانچ سال پہلے بہائیے جانے والے آنسوؤں میں دکھ تھا تکلیف تھی اذیت تھی نہ ملنے کا شکوہ تھا پچھڑ جانے کی شکایت تھی، پانچ سال بعد بہائے جانے والے آنسو صرف تشکر کے تھے۔

”اللہ آپ کو وہی دیتا ہے جو آپ کے حق میں بہتر ہو جو نہیں دیتا اس کی حقیقت آپ پر ضرور کھول دیتا ہے۔“

پانچ سال پہلے اس کے کانوں میں گونجنے والی آوازوں نے اس کے احساس زیاں کو بڑھا دیا تھا، پانچ سال بعد گونجنے والی اس واحد آواز نے اسے سجدے میں گر جانے پر مجبور کر دیا تھا، ہر شخص پر حقیقت نہیں کھولی جاتی وہ خوش قسمت تھا اس پر کھول دی گئی تھی۔

نخندی بر فلی سڑک پر رات کے اس پر سجدے میں سر رکھے اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اس حقیقت کے کھلنے پر شکر کے آنسو بہائے یا اس حقیقت کو دیر سے سمجھنے پر ندامتوں کے۔

Scanned By Amir

نہ کوشش کی تھی نہ ضرورت سمجھی تھی، شہالے نے بھی سرسری سی نظر اس پر ڈالی تھی وہ پوری طرح میاں صاحب کی طرف متوجہ تھا۔

آنے والے چند دن اس نے میاں صاحب کے ساتھ ہاسپٹل میں ہی گزارے تھے، امن کو اس نے میاں صاحب سے کہہ کر گھر بھجوانے کی کوشش کی تھی وہ عورت تھی اور اسے اس کا وہاں رہنا مناسب نہیں لگ رہا تھا، وہ نہیں مانی تھی، میاں صاحب کے دو چار بار کہنے پر اس نے رونا شروع کر دیا تھا، تب وہ خاموش ہو گئے تھے، میاں صاحب کی بڑی بیٹی بھی دن کو آ جاتی تھی، ان کی بیوی خود بیمار تھیں اور ہاسپٹل آنا جانا ان کے لئے ممکن نہیں تھا، میاں صاحب کی بڑی بیٹی کھانا وغیرہ بھی لاتی تھی اور ایک آدھ دفعہ کے انکار کے بعد مجبوراً میاں صاحب اور عذرا کے اصرار پر اسے ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہونا پڑتا تھا، کھاڈ کھاتے، چائے پیتے اٹھتے بیٹھتے عذرا اس سے کئی چھوٹی چھوٹی باتیں کر لیتی تھی، عموماً تجسس بھرے سوال، اس کے متعلق اس کے خاندان کے بارے میں، پھر اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھیں پھیلا کر حیرت کا اظہار کرتی اسے ہنسی آ جاتی، جسے وہ بمشکل ضبط کر پاتا تھا، امن نے کبھی اس سے بات کرنا تو درکنار اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا، عذرا کے مقابلے میں وہ بہت سنجیدہ رہتی تھی، وہ بہت کم بولتی تھی اور مسکراتا تو ناممکن سی بات تھی۔

اس دن بھی میاں صاحب کی طبیعت اچانک سے بگڑی تھی، عذرا نے رو رو کر حالی خراب کر لیا تھا وہ خود بھی پریشان ہوا تھا صرف وہ ایک امن تھی جو بہت مضبوط نظر آرہی تھی، وہ پریشان تھی مگر اپنی پریشانی کو بہت بہترین انداز میں چھپائے ہوئے تھی، پورا دن اس نے عذرا کو

سنجھانے اور ڈاکٹرز کے پیچھے بھاگتے گزارا تھا اور پوری رات جائے نماز پہ بیٹھ کے روتے ہوئے دعا مانگتے، وہ ان دنوں کے سامنے نہیں روئی تھی وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتے تھے وہ اللہ کے سامنے رو رہی تھی جو اس کے لئے سب کچھ کر سکتا تھا۔

میاں صاحب نے اپنی طبیعت کے ذرا سا ہی سنبھلتے ہی اسے اپنے پاس بلایا تھا، انہوں نے تمہید نہیں باندھی تھی صاف انداز اپنایا تھا، امن علی کون تھی کہاں سے آئی تھی کیوں آئی تھی انہوں نے کچھ نہیں چھپایا تھا اور سب بتانے کے بعد انہوں نے اس کے سامنے درخواست رکھی تھی امن علی سے شادی کرنے کی درخواست۔

”وہ ایک اچھی عورت ہے میں دجو نہیں کر رہا گواہی دے رہا ہوں، وہ آپ کے لئے ایک اچھی بیوی ثابت ہوگی میں اس کا یقین دلاتا ہوں آپ کو، اس عورت میں وہ سب کچھ ہے جو کسی بھی اچھی اور مکمل عورت میں ہونا چاہیے مگر جو چیز سب سے اہم ہے وہ اس کا کردار ہے، ایک عورت کے پاس اگر کچھ بھی نہ ہو ایک اچھا کردار ہو وہ عورت انمول ہوتی ہے ایک عورت کے پاس سب کچھ ہو ایک اچھا کردار نہ ہو وہ عورت بے مول ہوتی ہے اور امن ایک انمول عورت ہے اس بات کا اطمینان میں آپ کو دلاتا ہوں، آپ نے زندگی میں بہت سارے لوگوں کے لئے بہت کچھ کیا ہوگا، اپنے ماں باپ کے لئے، رشتے داروں کے لئے دوستوں کے لئے، چاہنے والوں کے لئے، جاننے والوں کے لئے، آپ ایک کام اللہ کے لئے کر دیں آپ اللہ کے لئے امن علی سے شادی کر لیں۔“ وہ انہیں انکار پہلے بھی نہیں کرتا اب تو ایک لفظ بھی نہیں بول پایا تھا۔

☆☆☆

امن نے انتہائی بے یقین نظروں سے ان کی طرف دیکھا تھا، وہ جھوٹ نہیں بولتے یہ بات وہ جانتی تھی وہ سچ کہہ رہے ہیں یہ ماننے میں بھی اسے تامل تھا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اسے لگا اسے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے اس نے دوبارہ ان سے پوچھا تھا، انہوں نے اپنی بات پھر سے دہرائی تھی۔

”میں نے شہالے عباس کے ساتھ آپ کا رشتہ طے کر دیا ہے، لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ اسے حیرت تھی جو اس کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہی تھی۔

”آپ کو اپنے پاس رکھتے ہوئے میں نے اللہ سے آپ کی ذمہ داری اٹھانے اور نبھانے کا وعدہ کیا تھا مجھے خوشی ہوگی اگر آپ مجھے میری ذمہ داری خوش اسلوبی سے نبھانے دیں گی تو۔“ ان کی اگلی بات نے اسے خاموش کر دیا تھا، تمام معاملات انتہائی جلدی اور خوش اسلوبی سے طے ہوئے تھے مسجد میں نکاح اور سادگی سے رخصتی ہوئی تھی، وہ رخصتی سے پہلے اس کے پاس آئے تھے۔

”مجھے اندازہ ہے اس ناراضگی کا جو اس وقت آپ کے دل میں میرے لئے ہے اور میں اس بات سے بھی ناواقف نہیں ہوں کہ آپ میرے اس فیصلے سے فی الحال نہ مطمئن ہیں نہ خوش اس کے باوجود آپ نے میرا مان رکھا میں اس کے لئے آپ کا مشکور ہوں، میں نے آپ کو بیٹھا بنایا تھا اور میں نے حتی الامکان کوشش کی ایک اچھے باپ کے فرض کو نبھانے کی، اس کے باوجود مجھ سے کوئی بھی کوتاہی ہوئی ہو میں چاہوں گا یہاں سے جانے سے پہلے آپ اس کے لئے مجھے معاف کر دیں۔“ اس نے تڑپ کر ان کی

طرف دیکھا تھا۔

”جہاں تک شہالے کا تعلق ہے وہ ایک اچھا انسان ہے اور اچھے انسان اس قابل ہوتے ہیں کہ ان کی قدر کی جائے اور ان سے عزت اور اچھے سلوک کے ساتھ پیش آ جایا جائے، آپ کی شادی کا فیصلہ میرا ذاتی فیصلہ تھا کوشش کیجئے گا اسے مجھے بھی فیصلے کے لئے پچھتاوانہ پڑے۔“ اس نے بمشکل سر ہلایا تھا۔

☆☆☆

نئے جگہ انجانے لوگ اسے جتنا بے چین ہونا چاہیے تھا اتنی نہیں تھی، بعض دفعہ چیزیں اللہ پہ چھوڑ دینی چاہیں، اس نے بھی یہی کہا تھا حالانکہ دل ہزاروں دوسووں اور خدشوں سے اٹا پڑا تھا۔

امن علی کے ساتھ اپنی زندگی کی شروعات اس نے پوری ایمانیداری اور سچائی کے ساتھ کی تھی، وہ پوری عزت کے ساتھ اسے اپنی زندگی میں لایا تھا اور اس نے ہمیشہ اس مقام کو برقرار رکھنے کی کوشش کی تھی، اس نے اسے ہر وہ چیز ہو وہ آسائش دینے کی کوشش کی تھی جو وہ اسے دے سکتا تھا، وہ امن علی کو خوش رکھے گا اس نے میاں صاحب سے وعدہ نہیں کیا تھا، لیکن وہ جانتے تھے کہ وہ ایسا ہی کرے گا اور اس نے ایسا ہی کرنے کی کوشش کی تھی مگر یہ دوسری طرف موجود بے نیازی تھی یا سرد مہری تھی جس نے اس کی کوششوں کو کامیاب نہیں ہونے دیا تھا، اس کی ہر پیش قدمی کا جواب سرد مہری سے دیا جاتا تھا، وہ اس کے لئے گفتگوں لاتا وہ دیکھے بغیر رکھ دیتی۔

وہ اسے باہر لے جانے کی آفر کرتا وہ انکار کر دیتی، وہ اس سے باتیں کرنے کی کوشش کرتا، اس کے مشاغل اس کی دلچسپیاں جاننے میں دلچسپی ظاہر کرتا وہ ہوں ہاں میں جواب دے کر

ستارا (n) مئی 2015

Scanned By Amir

ادھر ادھر ہو جاتی، وہ خوش نہیں تھی اس بات کا اندازہ بہت جلد لگا لیا تھا اس نے کیوں خوش نہیں تھی اسے اس چیز کی سمجھ نہیں آرہی تھی۔

آنے والے دو سالوں میں ان کی فیملی میں اضافہ اسامہ کی صورت میں ہوا تھا، اسامہ کی پیدائش اس کی پوری فیملی کے لئے بہت بڑی خوشی تھی جس کی سیلبریشن ایک ماہ تک جاری رہی تھی، اپنے ماں باپ کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی بہت خوش تھا، اللہ نے اسے اپنی نعمت سے نوازا تھا، اس موقع پر بھی جو چیز اس کے لئے حیرت اور اجنبی کی بات تھی وہ امن کا رویہ تھا وہ اب بھی خوش نظر نہیں آرہی تھی۔

”تمہیں خوش ہونا چاہیے اللہ نے تمہیں اتنی بڑی نعمت سے نوازا ہے۔“ رات اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس نے کہا تھا، وہ رو رہی تھی اس دیکھ کر اس نے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی تھی، شہالے عباس نے اس کی یہ حرکت دیکھ لی تھی۔

”میں خوش ہوں۔“ وہ بدقت مسکراتی تھی، وہ گہری سانس لے کر رہ گیا تھا، اس کا رویہ آج بھی اس کے لئے سوائے الجھن اور حیرت کے کچھ بھی نہیں تھا۔

اسے لگتا تھا اسامہ کے بعد امن کا رویہ ٹھیک ہو جائے گا، یہ بات صرف اس کی خوش فہمی تھی اس بات کا اندازہ اسے آنے والے دنوں میں ہو گیا تھا وہ پہلے سے بھی زیادہ رد کی ہو گئی تھی، وہ اس کے ساتھ اسامہ کو بھی نظر انداز کرتی، وہ ہر وہ کام کرتی جو اسے غصہ دلا سکتا ہو، اسامہ سے لاپرواہ ہونا یہ وہ چیز تھی جو وہ برداشت نہیں کر پایا تھا، دو سالوں میں پہلی بار وہ بولا تھا۔

دو سال اس نے صبر کیا تھا، پہلی بار اس کے ہاتھ سے یہ چیز نکلی تھی، جواب میں اس عورت کی

بدتمیزی نے اسے ششدر کر دیا تھا۔

”میں نے زندگی میں پہلی بار کوئی نیکی کی ہے آپ میری اس نیکی کو میرے لئے بچھتاوا مت بنائیں۔“ بمشکل خود پر ضبط کرتے اس نے کہا تھا وہ چند لمحوں کے لئے چپ رہ گئی تھی، پھر ایسی خاموشی سے وہ اس کے سامنے سے ہٹ گئی تھی، اگلے دو دن وہ خاموش رہی تھی اور تیسرے دن اس نے دھماکہ کر دیا تھا اسے شہالے عباس سے طلاق چاہیے تھی۔

شہالے عباس نے اس سے شادی کیوں کی تھی یہ ایک معمہ تھا اس کے لئے اور ایک ایسا سوال تھا جس کا جواب اسے بہت سوچنے پہ بھی نہیں مل رہا تھا، اس کی الجھن تب سنبھلی تھی جب شادی کے پہلے روز اس نے شہالے کی ماں کی اپنی دیورانی سے کی جانے والی گھنگو اتفاقاً سن لی تھی، اپنی طرف سے وہ دونوں بہت دھیمی آواز میں بات کر رہی تھیں۔

”شہالے کو یہی لڑکی ملی تھی ساری دنیا میں؟“ شہالے کی چچی نے مسخو بھری نظروں سے اس کے جھکے سر کو دیکھتے انگلیں میں پوچھا تھا، انہیں سو فیصد یقین تھا سامنے بیٹھی لڑکی کے سر پر گزری ہوئی ان کی بات وہ اسے زیادہ سے زیادہ میٹرک پاس سمجھ رہی تھیں، شہالے کی ماں نے بیزاری بھرے انداز میں سر جھٹکا تھا۔

”تم جانتی ہو اسے وہ شروع سے ہی کتنا رحم دل ہے، ترس کھا کر شادی کی ہے اس نے، نیکی کرنے کا شوق ہو رہا تھا اسے۔“ اس کی ماں نے وہ چند الفاظ نہیں کہے تھے امن علی کو اس کی اپنی نظروں میں ہی گرا دیا تھا۔

رحم، ہمدردی، ترس یہ وہ الفاظ تھے جن سے نفرت تھی اسے یہ وہ الفاظ تھے جن کے ساتھ زندگی گزری تھی اس کی، بچپن میں جب اس کا

حصہ (۵۱) مئی 2015

Scanned By Amir

لگتا اس نے ترس کھایا ہے، وہ اس کل سے ڈرتی تھی، حالانکہ ان دو سالوں میں کئی بار وہ اس شخص سے متاثر ہوئی کئی بار وہ اس کی اچھائیوں کی معترف ہوئی، وہ شخص اتنا اچھا تھا کہ اس کے ساتھ رہتے ہوئے یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اس سے متاثر نہ ہوا جائے۔

اور بالآخر اس نے جتا دیا تھا، وہ کل جس سے وہ ڈرتی تھی وہ کل آگیا تھا، اسے سمجھ آ گیا وہ پچھلے دو سالوں سے اس کے برے رویے کو کیوں برداشت کر رہا تھا، وہ اپنی نیکی کو ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

اس کے باوجود وہ کبھی اس کے قریب نہیں

تعارف احسان علی کی بیٹی کے طور پر کروایا جاتا تھا لوگ چہ چہ کی آواز نکالتے اسے رحم بھری نظروں سے دیکھتے، وہ احسان علی کی بیٹی ہے، اس کی ماں ایک غریب عورت ہے، ان کے پاس کھانے کو پیسے نہیں، اس کا باپ جواری ہے، ان کے گھر سو مٹی روٹی قبوے یا گرم پانی کے ساتھ کھائی جاتی ہے، وہ جہاں جاتی یہ ساری کہانی انہی الفاظ کو آگے پیچھے کر کے دوہرائی جاتی اور لوگ تاسف کا اظہار کرتے اور ترس بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے، وہ چھوٹی تھی سمجھ نہیں تھی بڑی ہوئی لوگوں کی ترس بھری نظریں اسے عجیب لگتیں، بیزار کرتیں اور رفتہ رفتہ اسے ان سے نفرت ہونے لگی، وہ سکول جاتی ساتھی لڑکیاں بڑیک ٹائم کینٹین جاتیں، سمو سے چاٹ آلو کے چپس، اس کے پاس ثانی خریدنے کے پیسے نہیں ہوتے وہ خاموشی سے گراؤنڈ کے ایک کونے میں بیٹھ جاتی اور نوٹ بک پر جھک جاتی، ایک بار ایک بچہ نے دیکھا نوٹس کیا اور پھر مجبور کر کے اگلا لیا، پھر ساتھ لے جا کر کینٹین گئیں اور چاٹ کی پلیٹ اس کے ہاتھوں میں تھا کر اسٹاف روم میں لے آئیں، تمام ساتھی بچہز کے سامنے اس کی کہانی اور اپنی نیکی، وہ چاٹ کی پلیٹ جوں کی توں رکھی رہیں، وہ ایک چمچ تک نہیں کھا سکی، بچہز کی رحم بھری نظریں اور ساتھ بیٹھیں بچہز کا فخر یہ انداز لوگ آپ یہ رحم نہیں کھاتے آپ کا تماشہ بناتے ہیں، اسے یقین آ گیا تھا۔

اسے شہا لے عباس کے ساتھ نہیں رہنا تھا، جو شخص ترس کھا کر اسے اپنے گھر میں لایا تھا اس کے ساتھ رہنا اس کے بس کی بات نہیں تھی، وہ زندگی میں ہر چیز برداشت کر لیتی، اپنی خودداری اور عزت نفس کو مٹی کیسے کر لیتی، آج اس کی ماں بتا رہی تھی اس نے ترس کھایا ہے کل وہ خود جتانے

اچھی کتابیں

یڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب
- ☆ ہمارے گندم
- ☆ دنیا کون ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے فتوحات میں
- ☆ پلٹے ہوئے چین کو چلیے
- ☆ عکبری عمری بھروسا سفر
- ☆ خط انشاء جی کے
- ☆ اس ہستی کے اک کو بچے میں
- ☆ جانے بھر
- ☆ دل دہنی

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321890, 3710797

2015

حصہ 65

Scanned By Amir

دہ سالوں بعد یہ وہ پہلا اعتراف تھا جو اس نے ساری کہانی سنانے کے بعد کیا تھا۔

”آج سے پہلے تم نے یہ کبھی نہیں بتایا۔“ اس نے روتے ہوئے پہلا شکوہ کیا تھا۔

”میں اب ہر روز بتایا کروں گا۔“ اس نے پہلا یقین دلایا تھا، وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے وہ رد رہی تھی اس کی انگلیاں اس کے رخساروں پہ تھیں وہ اس کے آنسو اپنی پوروں پہ جن رہا تھا۔

”میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ برابی ہو کیا میں اس کے لئے شرمندہ ہوں۔“

”تم آئندہ کبھی اس بات کو نہ دہرانا مجھے کوئی شکایت نہیں ہو گی۔“ اس کے آنسو روانی سے بہنے لگے تھے، یہ وہ شخص نہیں تھا جس سے محبت ہو جاتی یہ وہ شخص تھا جس سے عشق کیا جاتا۔ ”تم نے کبھی میری لائی چیزیں استعمال نہیں کیں۔“ شکوے آہستہ آہستہ بڑھنے لگے تھے۔

”مجھے اپنا آپ کبھی اتنا معتبر نہیں لگا۔“ اس نے سر جھکا کر اعتراف کیا تھا۔

”میں آج تک نہیں بتا پایا تمہیں کہ تم میرے لئے بہت خاص ہو۔“ اس نے بہت نرمی سے اس کے ہاتھ کو چھوا تھا۔

”تم نہ بھی بتاؤ تب بھی مجھے اپنی خوش قسمتی کا یقین ہونے لگا ہے۔“ اپنے ہاتھ پہ رکھے اس کے ہاتھ کو اس نے محبت سے دیکھا تھا اور پھر اپنا دوسرا ہاتھ اس کے گندی مضبوط ہاتھ پہ رکھ دیا تھا، دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مسکرائے، وہ دونوں وہ لوگ تھے جو ٹھکرائے ہوئے لوگ تھے اور وہ دونوں ہی وہ لوگ تھے جو چنے ہوئے لوگ تھے۔

☆☆☆

ہوئی وہ جانتی تھی ایک دن آئے گا جب اسے اس شخص کو چھوڑنا پڑے گا، اس شخص نے نیکی کی تھی کافی تھا اب اس کو نبھانے بھی یہ ضروری نہیں تھا، اس کی زندگی میں پہلے ہی بہت سارے دکھ تھے وہ نہیں چاہتی تھی ان میں مزید اضافہ ہو۔

اس نے بہت آہستگی کے ساتھ اندر قدم رکھا تھا اور اندر آتے ساتھ ہی وہ ٹھٹھک گیا تھا۔

وہ رد رہی تھی اسے تکلیف ہوئی، وہ آگے بڑھا اس کے قریب آیا اور اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

”امن!“ اس نے بہت آہستگی سے دوسری بار اس کا نام لیا تھا، اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا، وہ اس عورت کو چھوڑنے آیا تھا اور اب اس کا دل چاہ رہا تھا وہ اسے روک لے، مگر وہ بے بس تھا، اس عورت کو چھوڑنا اگر اس کے بس کی بات نہیں تھی تو اسے روکنا بھی اس کے اختیار میں نہیں رہا تھا۔

”تم جانتی ہو میں نے تم سے شادی کیوں کی تھی؟“ اس نے بہت افسردہ سنجے میں پوچھا تھا۔

”تمہیں ترس آ گیا تھا مجھ پر رحم کھایا تھا تم نے مجھ پر۔“ اس نے روتے ہوئے یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔

”ہاں ترس آیا تھا مجھے تم پہ مگر تم سے شادی میں نے ترس کھا کر نہیں کی تھی اس محبت کے لئے کی تھی جو مجھے اللہ سے ہو گئی ہے۔“ امن نے ٹھٹھک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں شہالے عباس ہوں ایک ٹھکرایا ہوا انسان۔“ پہلی بار وہ اس کے سامنے اپنا آپ بھوں رہا تھا وہ بے یقینی سے اسے سن رہی تھی، تھی سمجھنے والی تھی اور غلط فہمی دور ہونے والی تھی۔

”مجھے لگتا ہے مجھے بہت ہوئی ہے تم سے۔“

خسنا (۵۵) مئی 2015

Scanned By Amir

فرزانه حبیب

فرزانه حبیب



Scanned By Amir

ہمارے ارمانوں سے سچاؤ شاہ وقت اور کل بٹاؤ
اپنا ٹوٹ پاتھ ٹھکانہ ہے دیکھ کر ہم کو مت شرماء
”میرے دوستوں اور محنت کش بھائیوں
آپ کو معلوم ہے کہ یکم مئی ”یوم مزدور“ کے نام
سے منسوب ہے، یہ دن شکاگو میں خون میں
ڈوبے مزدوروں کے اعزاز میں مختص کیا گیا ہے
اس دن یہ قرارداد پاس (منظور) ہوئی کہ صرف
چھ سے آٹھ گھنٹے کی اجرت یہ مزدور کام کریں گے
اور ادور ٹائم کی صورت میں الگ سے اجرت دی
جائے گی اسے کے علاوہ تمام مزدوروں کو
میڈیکل اور دیگر بنیادی سہولیات فراہم کی جائیں
گی، مگر افسوس اس دن ہمارے یہ بڑے بڑے
کاروباری سرمایہ دار تقاریر اور سیمینار تو کرتے
ہیں مگر عملی طور پر وہ ان کے حقوق سے طوطا چسپی
برستے ہیں، بھائیوں! ہمارے بہت سے بھٹوں
اور فیکٹریوں میں سخت چلچلاتی دھوپ میں کام
کرنے والے مزدور بھائیوں کو تو اس دن کی
اہمیت کا بھی نہیں پتہ، وہ اس دن بھی اپنی روزی،
روٹی کمانے میں مشقت کرتے گزار دیتے ہیں
اور رات کو تھک کر سو جاتے ہیں کوئی ان کا پرسان
حال نہیں اب ہمارے مزدور بھائی راشد کی مثال
لیں وہ پچھلے دس سال سے اس فیکٹری میں نہایت
ایمانداری اور محنت سے کام کر رہا تھا بعض اوقات
بغیر کسی صلے اور اضافی تنخواہ کے بھی کام میں لگا
رہتا، جس کے خون اور پسینے کی کمائی دولت سے
ہمارے یہ سرمایہ دار بالکان، محل کھڑا کر رہے
ہیں، ان کے بچے اعلیٰ تعلیمی اداروں میں زیر تعلیم
ہیں باہر کی اپورٹڈ لباس اور دیگر آسائش انہیں
مہیا ہے اور وہ بڑی بڑی گاڑیوں میں گھومتے ہیں
جبکہ اس کا بچہ سرکاری اسکول جاتا ہے جہاں تعلیم
تو دور کی بات بنیادی ضرورتوں کی بھی فقدان
ہے، وہ خود بیچارہ میلوں کی مسافت پیدل طے کر

کے علی الصبح فیکٹری آتا ہے پچھلے مہینے بھی اس
فیکٹری میں کام کرتے ہوئے اس کا دایاں ہاتھ
مشین میں آگیا وہ اپنے گھر کا واحد نفیل تھا جس
کے دم سے اس کے گھر کا چولہا جل رہا تھا، مگر اس
پر ہمارے سینٹھ صاحب نے سوائے ہمدردی کے
دو جھوٹے بولوں کے اور کیا کیا؟ بجائے اس کی
اتنے سالوں کی محنت کے صلے میں بروقت علاج
کرواتے، اس کا بازو کٹ گیا اس کی باپردہ
مجبوراً بیوی گھروں کے کام کاج کر کے اپنے
بچوں کا پیٹ پال رہی ہے، مگر سینٹھ صاحب کو اس
کے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا اس کی جگہ وہ
کسی اور غربت کے مارے کی مجبوری خرید لیں
گے اور اس طرح ان کی دولت کے خزانے میں
اضافہ ہوتا جائے گا، ابھی بھی وقت ہے میرے
بھائیوں، سوچو ذرا، کل کو ہم میں سے بھی کسی کے
ساتھ ایسا سلوک ہو سکتا ہے، کیا تم سب اسی طرح
سکتے، پلٹتے زندگی گزار دو گے تمہاری اولاد،
حسرت اور احساس کمتری کی فضا میں پرورش
پائیں گی اور اپنی چھوٹی چھوٹی معصوم خواہشات کا
گلہ گھونٹتے رہیں گی؟ نہیں اب وقت آگیا ہے ہم
سب کو اپنے حقوق کے تحفظات کے لئے آواز
اٹھانی ہے، تو تم سب میرے ساتھ ہو؟“

”ہاں ہم سب ایک ساتھ ہیں ندیم بھائی
زندہ باد، لیبر یونین زندہ باد۔“

ہمیں ہمارا حق دو
ورنہ فیکٹری بند کرو

ہر طرف مزدوروں کا پر جوش فہرہ تھا، ندیم
جو کچھ مہینے پہلے ہی عدلی گروپ آف انڈسٹریز
میں مزدوروں کے انچارج کے طور پر نامزد ہوا تھا
اس نے اپنی سمجھداری اور سچائی ہوئی عادت کی وجہ
سے جلد ہی تمام ملازموں کے دلوں میں ایک
خاص مقام بنالیا سب اس کی باتوں پر عمل کرتے

کامل ہو گیا اور بے فکر ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

☆☆☆

اس شہر میں مزدور جیسا در بدر کوئی نہیں جس نے سب کے گھر بنائے اس کا گھر کوئی نہیں ”عامر آج کہیں سے پیسے کا انتظام ہوا؟ گڑیا کی حالت بہت خراب ہے ٹکڑے کے ڈاکٹر کی دوا سے اسے بالکل افاقہ نہیں ہو رہا اسے ہسپتال لے کر جانا پڑے گا سوچ لو عامر، اگر میری لخت جگر میری گڑیا کو کچھ ہوا ناں تو میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ رمشا نے عامر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا عامر کے چہرے پر پھیلی مایوسی اور اداسی سے وہ سمجھ گئی تھی کہ آج بھی وہ ناکام لوٹا ہے۔

”کیا کروں؟ میں کوشش کر تو میں رہا ہوں۔ صبح کا لکلا رات میں گھستا ہوں، مارا مارا پھرتا ہوں، تمہیں کیا لگتا ہے مجھے اپنی بچی کی فکر نہیں۔“ عامر نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”ہوں اگر تمہیں فکر ہوتی تو اس طرح اچھی خاصی فیکٹری کی ملازمت چھوڑ کر نہیں بیٹھتے، مجھے بتاؤ ذرا جس ”لیبر یونین“ کے کہنے پر تم نے اس طرح قدم اٹھایا، احتجاج کیا، کچھ فائدہ ہوا اس کا، اچھی بجلی دال روٹی چل رہی تھی، گزارا ہو ہی رہا تھا ناں، مگر پچھلے تمہارے دماغ میں کہاں سے اپنا حق حاصل کرنے کا بھوت سوار ہو گیا؟ یاد رکھو، میری سلائی کے پیسے سے صرف دال روٹی آ سکتی ہے، ہاتی گھر کا کرایہ، بجلی گیس کے بل اور اب گڑیا کی دوا کا انتظام کیسے ہو گا؟ عامر میں کہہ رہی ہوں یہ بلا وجہ کی ضد چھوڑ دو اور فیکٹری کے مالک سے معافی مانگ کر پھر سے کام پر جانا شروع کر دو، یاد رکھو ہم غریبوں کے کوئی حقوق نہیں ہوتے ہم پیداؤں مزدور ہیں اور مزدوری کرتے ہی ہماری ہڈیاں گھس جائیں گی لہذا

تھے، اس نے فیکٹری کے ایک اور سینئر ملازم عامر کے ساتھ مل کر لیبر یونین تشکیل دی تھی اور آج اسی سلسلے میں ان کی میٹنگ تھی، مزدوروں اور ملازمین کے جوش و خروش نے ندیم اور عامر کے دلوں میں مزید امید کی کرن روشن کر دی تھی انہیں یقین تھا جیت ان کی ہوگی اور اب مزدوروں کے حقوق کا کوئی استحصال نہیں کر سکے گا۔

☆☆☆

”سرا باہر تمام مزدوروں نے ندیم کی شہہ پر احتجاج اور ہڑتال کیا ہوا ہے، وہ ایک ہفتے سے کام نہیں کر رہے سارے آرڈر پڑے ہیں اگر یہی حال رہا تو.....“ مینجر نے ڈرتے ڈرتے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”ارے کرنے دو ان کو احتجاج اور وہ ندیم اس کو تو میں دیکھ لوں گا، جوانی کا نیا نیا جوش ہے جو انقلابی ہاتھیں کر رہا ہے جب گھر میں فاقہ ہوئے بہنیں بن یا ہی بیٹھی رہیں گی تو آکر یہی ندیم اور عامر میرے پاؤں پڑ کے معافی مانگیں گے، گڑا میں گے پھر میں ان کو حقوق اور مطالبات کا مطلب بتاؤں گا، بغاوت اور احتجاج کا نتیجہ خود بھگتیں گے ہونہ۔“ سیٹھ جبار نے نفرت اور زہر آلودہ لہجے میں جواب دیا۔

”تم پریشان نہ ہو بس یہ چار دن کا ڈرامہ ہے اس کے بعد سب کچھ معمول کے مطابق ہو جائے گا، ابھی آرڈر پورا کرنے میں مہینہ پڑا ہے جب ان مزدوروں کے خالی پیٹ فالتے سے کلبلائیں گے ان کے بچے بھوکے مریں گے تو ساری اکڑ نکل جائے گی پھر ان بھکاریوں کی، اس کے بعد دن رات آٹھ گھنٹے کی اجرت پر چوبیس گھنٹے کام کروا کر اپنا آرڈر پورا کر دوں گا۔“ سیٹھ جبار نے اپنی شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ مینجر صاحب کو بتایا، مینجر بھی ان کی ذہانت کا

زندگی کی سانسیں بحال رکھنے کے لئے کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا، یہ بڑے لوگ کبھی ہم غریبوں کا حق نہیں دیں گے۔“ رمشا نے عامر کو سمجھانے کی کوشش کی، عامر نے پرسوج نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہو، مگر وہ ندیم صاحب ہے ناں، لیبر یونین کے لیڈر انہوں نے وعدہ کیا ہے کہ جیت ہماری ہوگی، بس تھوڑے دن کی اور تکلیف ہے اگر اسی طرح ہم ان سرمایہ داروں سے دبتے رہے تو کوئی ہمارا پرسان حال نہیں ہو گا، ہمارے خون پسینہ کی محنت پر یہ بڑی بڑی عمارتیں، بازار ہٹا کر اپنی تجوریاں بھرتے رہیں گے اور ہم اسی طرح غریب رہیں گے، کیا تو نہیں چاہتی کہ ہماری بیٹی کسی اچھے اسکول میں پڑھے اس کا بھی کسی اچھے خاندان میں عزت کے ساتھ رشتہ ہو جہاں اسے کوئی جھینر نہ لانے پر طعنے نہ دے سکے جیسے تو نے ساری زندگی میری مرحوم ماں سے اپنی غربت اور جھینر نہ ملنے کی وجہ سے طعنہ سہا وہ تو میرے نہہارے ساتھ تھا مجھیں بھی اسکے نہیں چھوڑا ضروری ہے کہ ہماری گڑیا کو بھی کوئی ایسا بخلا مانس انسان ملے جو دو کپڑوں میں اسے ڈوب کر لے۔“ عامر نے رمشا کو سمجھاتے ہوئے تسلی دی، رمشا نے مزید بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

باتیں تو عامر کی بھی اپنی جگہ ٹھیک تھیں لیکن گھر کی بد حالی، بیٹی کی بیماری، ان کے لئے ایک آزمائش تھی وہ خاموشی سے عامر کے لئے اندر کھانا لینے چلی گئی جبکہ عامر وہیں مچھن میں بچھی چارپائی پر آنکھیں موند کر لیٹ گیا۔

☆☆☆

عامر کا تعلق ایک نچلے طبقے کے خاندان سے تھا میٹرک تک تعلیم حاصل کر کے ایک فیکٹری میں

ملازمت کر لی پھر اس کی شادی ماموں زاد کزن رمشا سے ہو گئی جو ایک سلیقہ مند لڑکی تھی، اس نے عامر کے کم تنخواہ اور اپنے سلائی کے ہنر سے گھر کا چولہا چلائے رکھا، اس کی ساس لالچی قسم کی خاتون تھیں انہیں رمشا کے جھینر نہ لانے کا ہمیشہ قلق رہا، جس کا وہ رمشا کو اکثر طعنہ دیتی رہتی تھیں مگر وہ عامر کی محبت اور تسلی پر صبر سے تمام باتوں کو برداشت کرتی، زندگی بہت خوشحال نہ سہی مگر بہت بری بھی نہیں گزر رہی تھی، لیکن ابھی دو مہینے پہلے عامر کے دماغ میں فیکٹری میں آنے والے نئے لڑکے ندیم نے یہ بات ڈال دی کہ ان سے بہت کم اجرت میں کام کروایا جا رہا ہے، آٹھ آٹھ گھنٹے اور ٹائٹم لگانے کے باوجود صرف اتنی تنخواہ ملتی جس سے بمشکل گزارا ہوتا لہذا اب اس نے ندیم کے ساتھ مل کر لیبر یونین تشکیل دی کچھ مزدوروں نے تو اس کا ساتھ دیا مگر کچھ نے اپنے گھر کی بد حالی کی وجہ سے ہار مان لی اور عامر اور ندیم کا مزید ساتھ دینے سے انکار کر دیا مگر عامر اور ندیم اپنے موقف سے پیچھے نہیں ہٹے، اب پچھلے ایک ہفتے سے ان لوگوں نے کام کی ہڑتال کر رکھی تھی، مگر فیکٹری کے مالک کے خلاف نعرہ بازی، پتھراؤ کا بھی ابھی تک کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا تھا۔

رمشا کی باتوں اور گڑیا کی حالت سے وہ بھی شاید اب ٹھکست کھانے لگا تھا بیٹی کی بیماری نے اسے اندر تک توڑ کر رکھ دیا تھا آج ہی وہ کسی خیراتی ہسپتال سے اپنی تین سالہ بیٹی کا معائنہ کروا کر آیا تھا ڈاکٹر نے بہتر خوراک اور مہنگی دوا میں لکھ کر دی تھیں مگر اب تو گھر میں فاقے کی نوبت آگئی تھی گڑیا بھوک اور بیماری سے کملا کر رہ گئی تھی رمشا بھی اس سے خفا رہنے لگی تھی لہذا عامر نے سوچ لیا تھا کہ وہ ندیم کے ساتھ مزید احتجاج

کرنے سے انکار کر دے گا، اپنے فیصلے پر نہ چاہتے ہوئے وہ عمل کرنے کا سوچ چکا تھا، کل صبح اسے ہر حال میں فیکٹری جا کر اپنی ملازمت کی بحالی کے لئے فیکٹری کے مالک سے التجا کرنی تھی چاہے اسے اس کے پاؤں ہی کیوں نہ پڑنے پڑے وہ اپنی بیٹی کے خاطر اپنی انا اور عزت نفس کا بھی گلہ ٹھونٹ دے گا، یہ سب سوچتے اس نے یاسیت سے آنکھ موند لیں۔

☆☆☆

”اوہ پیٹم صاحبہ صبح صبح کہاں کی تیاری ہے؟“ سیٹھ جبار نے ناشتہ کرتے ہوئے مسر جبار سے پوچھا۔

”ارے بس وہی یوم مزدور پر کل ایک سیمینار ہے اسی سلسلے میں آج ہماری NGO کی میٹنگ ہے میں تو بیزار ہو گئی ہوں فارمیٹی نہاتے نہاتے۔“ مسر جبار نے اکتائے ہوئے لہجے میں چائے پیتے جواب دیا۔

”پتہ نہیں کس نے یہ یوم مزدور بنایا تھا؟ ان مزدوروں اور ملازموں کے تو دماغ عرش معلہ پر پہنچ گئے ہیں بد حرام کام تو ڈھنگ سے کرتے نہیں اور اپنے حقوق، خواہ میں اضافہ اور دیگر سہولیات کے لئے آواز اٹھانا شروع کر دیتے ہیں، آج کل میری فیکٹری میں بھی مزدوروں نے ناک میں دم کیا ہوا ہے، ایک ہفتے سے کام بند کر رکھا ہے سمجھ نہیں آرہا اٹلی نے جو ماربل کے شو پیز (Show Pieces) کا آرڈر دیا ہے وہ بروقت کس طرح پورا ہو گا۔“ سیٹھ جبار نے بھی کچھ اکتائے اور فکر مندانہ لہجے میں کہا۔

”ارے تو آپ انہیں نکال باہر کریں مزدوروں کی ہمارے ملک میں کمی ہے کیا؟ ہر کوئی یہاں بے روزگار اور غربت کا مارا ہے مجبوری میں ان سے تم اجرت میں بھی کام لیا جاسکتا ہے۔“

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب

☆ خمار گندم

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ چلتے ہو تو چین کو چلتے

☆ مگر می تیری پھر اسے فر

☆ خط انشائی کے

☆ ہستی کے اک کوپے میں

☆ چاند نگر

☆ دل دہشتی

☆ آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو

☆ انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف تر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور، اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

حصہ (71) مئی 2015

Scanned By Amir

سبز جبار نے تخت سے ناک چڑھاتے ہوئے
مشورہ دیا۔

”کہتی تو آپ ٹھیک ہیں مگر بات میڈیا تک
پہنچ چکی ہے اور آپ کو معلوم ہے میڈیا تو اپنی
Rating کے لئے اس طرح کی خبروں کی تلاش
میں رہتے ہیں، حالات میری سمجھ سے بے قابو
ہوتے جا رہے ہیں اگر یہی حالات رہے تو نہ
صرف بزنس میں خسارہ ہوگا بلکہ مارکیٹ میں بنی
بنائی ساکھ بھی متاثر ہوگی اور میری حریف کمپنی کو
یہ ٹینڈر حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا سمجھ نہیں
آ رہا کیا کروں؟“ سیٹھ جبار نے اپنا خدشہ ظاہر
کیا۔

”ہوں!“ سبز جبار نے قال درست کرتے
ہوئے ملازمہ کو آواز دی۔

”اری کبخت کہاں مرگئی کب سے آوازیں
دے رہی ہوں کام چور کہیں کی آئے دن بھانے
بازیاں، ابھی کل ہی ملکہ عالیہ فرما رہی تھیں کہ
اسے اپنی پوتی کے داخلے کے لئے کچھ ایڈوانس
میں پیسے چاہیے ہونہ اب ان جیسے نفراء بھی
ہماری برابری کریں گے جیسے ان کے بچے سرکاری
اسکولوں میں پڑھ کر منسٹر لگ جائیں گے۔“ سبز
جبار نے سارا غصہ وقار دار ملازمہ پر نکالا، ملازمہ
آنکھوں میں نمی لئے وہاں سے چلے گئی مجبوری
کے آگے اس کی عزت نفس کچلی جا رہی تھی مگر
غریت نے ہاتھ باندھے رکھنے پر مجبور کر رکھا تھا،
عدیل جو کالی دیر سے اپنے والدین کی بے حسی
اور سفاکی میں لپٹی گنگو سن رہا تھا اسے تاسف
سنے آگھیرا۔

”مئی مجھے یقین نہیں آ رہا آپ وہی عدیل
ایجوکیٹڈ وومن ہے جو خواتین اور غریبوں کے
حقوق کے لئے بڑی بڑی تقریریں کرتی ہیں مگر
آپ کا دوسرا رخ اتنا بد صورت ہوگا میں سوچ بھی

نہیں سکتا تھا، کیا غریب انسان نہیں ہوتے؟ یاد
رکھیں یہ سب اللہ کا دیا ہے وہ مالک کل ہے وہ
جب چاہے ہم سے چھین کر سڑک پر لا سکتا ہے تو
پھر اللہ کے دیئے گئے مال میں کس بات کا غور؟
مجھے شرم محسوس ہو رہی ہے میں جو لندن کی اعلیٰ
یونیورسٹی سے ہومین رابنٹز میں ماسٹرز کر کے آیا
ہوں مگر میرے گھر میں ہی اتنی جاہلیت کا مظاہرہ،
اور پاپا آپ جو میرے آئیڈل، ملک کے
کامیاب مایہ ناز بزنس مین ہیں مجھے نہیں معلوم تھا
کہ آپ کی کامیابیوں کے تاج پر غریبوں کی
مجبوریاں اور آہوں کے آنسو لگے ہوئے ہیں، کل
میں ٹیکسٹری کیا تھا مگر وہاں کی حالت دیکھ کر مجھے
افسوس ہو رہا ہے مزدوروں کے ساتھ اتنا برا
سلوک صرف انہیں چند روپے سارے دن کی
محنت کے بعد دی جاتی ہے، کوئی میڈیکل یا
دوسری بنیادی سہولت نہیں، اندیم سے میری بات
ہوئی تھی، اس کی باتوں سے لگتا ہے کہ وہ لوگ حق
پر ہیں اور آپ انہیں ہڈ حرام کہہ رہے ہیں سوچے
ذرا ان کی وجہ سے آج آپ نہ صرف اپنے ملک
میں بلکہ دوسرے ممالک میں بھی پراڈکٹ
بروقت ایکسپورٹ کرتے ہیں، ان کے محنت کش
ہاتھوں سے ہی کڑوڑوں روپے کماتے ہیں اور
ہاں آج عامر نامی ایک شخص بھی آیا تھا اس کی
حالت زار دیکھ کر میرا دل خون کے آنسو رو رہا ہے
اتنی بے حسی، اس کی معصوم بیٹی شدید بیمار ہے مگر
علاج کرانے کے بھی اس کے پاس پیسے نہیں، وہ
میرے آگے ہاتھ پیر جوڑ رہا تھا، اپنی اس غلطی کی
معافی مانگ رہا تھا جو اس نے کی ہی نہیں، اپنے
حقوق کے لئے آواز اٹھانا کہاں کا جرم ہے،
یورپ جیسے ممالک میں بھی غریبوں کی عزت ملی
جاتی ہے ان کے بنیادی جائز حقوق پورے کیے
جاتے ہیں اور ہم امت مسلمہ ہو کر بھی اپنی اسلامی

تعلیمات سے آنکھیں میوڑیں ہوئے ہیں یہی وجہ ہے ہمارا ملک تنزل کی طرف جا رہا ہے، ہمارے نبی کا ارشاد ہے ”مزدور کی مزدوری اس کا پسینہ خشک ہونے سے پہلے دے دو“ اور میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ آپ نے اپنی چیتنی بیٹی حضرت فاطمہؓ کو کیا حکم دیا تھا یہی کہ ایک دن وہ گھر کا سارا کام کریں گی اور ان کی ملازمہ آرام کرے گی اور دوسرے دن ان کی ملازمہ کام کرے گی جبکہ وہ آرام کریں گی، سبحان اللہ کیا ہم اپنے آقا حضرت محمدؐ کی چیتنی بیٹی سے بڑھ کر ہو سکتے ہیں، وہ جو جنت کی شہزادی ہیں ان کو بھی ملازمہ کے ساتھ برابری کے سلوک کا حکم دیا گیا، افسوس ہم با حثیت مسلمان اپنی اصل تعلیمات اور اصول و ضوابط کو بھول چکے ہیں جبکہ چاہتا جو ہمارے بعد آزاد ہوا ہے وہ ترقی کی راہ میں ہم سے آگے ہیں کیونکہ انہوں نے ہماری تعلیمات پر عمل کیا یہاں تک امریکہ جیسے ترقی یافتہ ممالک میں بھی ہر سال وزیر اعظم اور ان کی بیگم عام مزدوروں کی طرح کام کرنے میں محسوس کرتے ہیں اس کا مقصد اپنے ملازموں کو یہ احساس دلانا ہوتا ہے کہ وہ بحیثیت انسان ہمارے برابر ہیں، مگر یہاں اتنی زیادہ حالی، غریبوں کی عزت نفس کو کچلا جا رہا ہے اور مانا آپ کا ان غریب ملازمین کے ساتھ اتنا نازیبا سلوک۔“ عدیل نے تاسف سے کہا۔

عدیل ان کا اگلوٹا بیٹا حالی ہی میں لندن سے ڈگری لے کر لوٹا تھا آج اس نے ان کی آنکھیں کھول دی تھیں، ان کے دلوں پر جمی بے حسی کی گرد صاف کر دی تھی دونوں اپنے نازیبا رویے پر شرمسار تھے۔

”بیٹا تم ٹھیک کہتے ہو واقعی ہم غلطی پر تھے، غریب بھی ہماری طرح انسان ہیں مگر میں وعدہ کرتا ہوں کل یکم مئی ان مزدوروں کے لئے ایک

نیا روشن دن لے کر طلوع ہوگا میں نہ صرف ان کی تنخواہ بڑھاؤں گا بلکہ میڈیکل کی سہولت بھی فراہم کروں گا، عامر کی بیٹی کا مکمل علاج کراؤں گا راشد کی بھی سالانہ فنڈز میں سے امداد کروں گا اور ہر سال یکم مئی جو مزدوروں کا عالمی دن ہے اس دن کوئی ملازم کام نہیں کرے گا انہیں ایک دن کی تنخواہ اور چھٹی پیشگی ادا کی جائے گی تاکہ اس دن وہ بھی ہماری طرح اپنے بیوی بچوں کے ساتھ بھرپور طریقے سے گزار سکیں، بے شک معاشی ترقی و استحکام میں یہ مزدور ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔“ سیٹھ جبار نے ایک نئے عہد اور نئی امنگ کے ساتھ طلانی کی۔

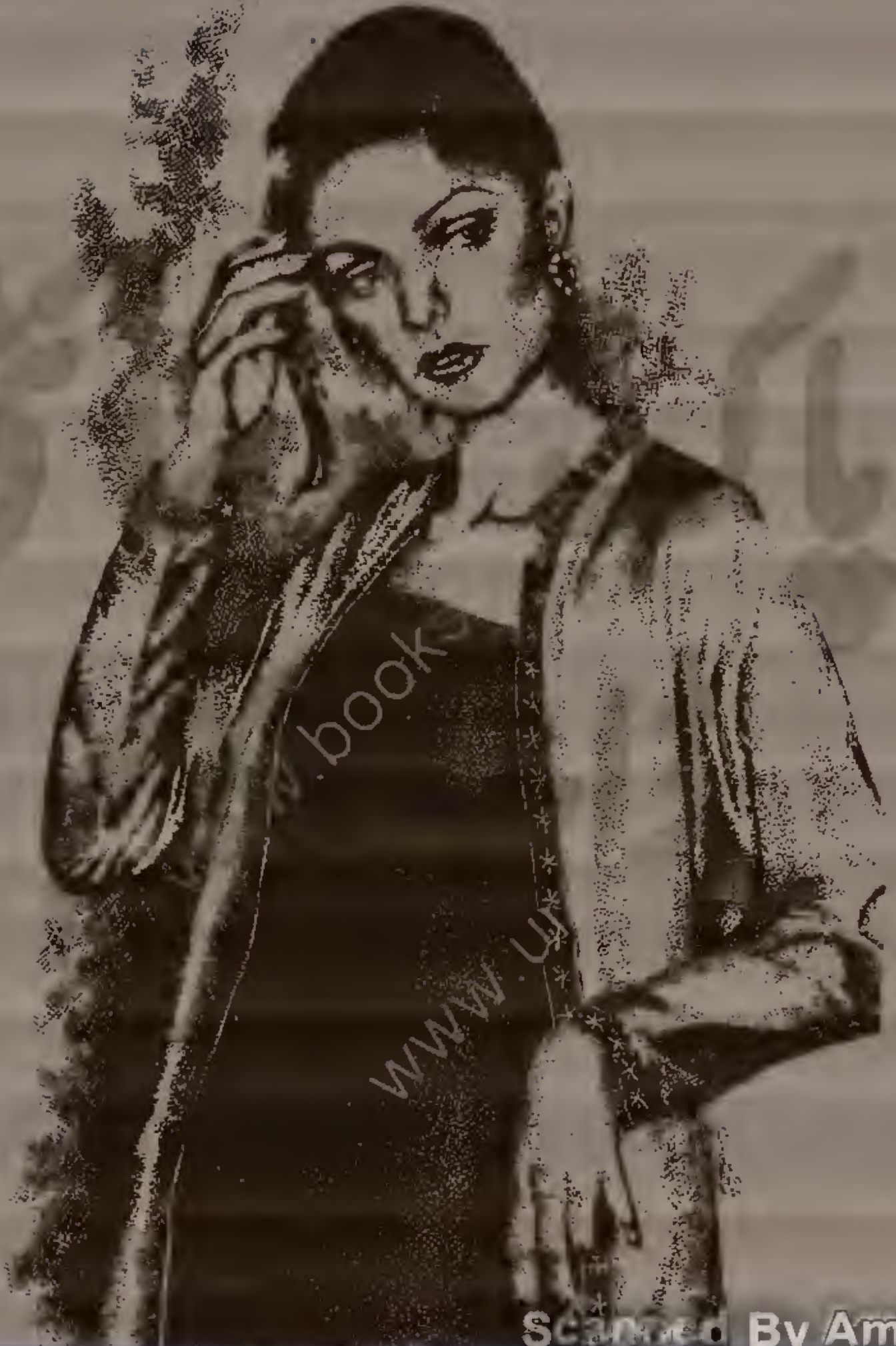
”اور میں بھی بیٹا وعدہ کرتی ہوں صرف NGO کو ظاہری نمود و نمائش اور اپنی جھوٹی شہرت کے لئے استعمال نہیں کروں گی بلکہ غریب عورتوں کی ہر طرح سے مدد کروں گی انہیں ہنر سیکھا کر اس قابل بنائوں گی کہ وہ باعزت طریقے سے نہ صرف اپنی روٹی کما سکے بلکہ معاشرے میں فخر سے سر اٹھا کر چل سکیں۔“ مسز جبار نے بھی عہد کیا۔

پھر واقعی یکم مئی ”یوم مزدور“ عامر، ندیم اور رمشا کے لئے خوشحالی اور ترقی کا پیغام لے کر آیا تھا کاش ہمارے ملک میں ندیم اور عدیل جیسے نوجوانوں کا عزم، حوصلہ اور محنت سوچ تمام امیر طبقتوں کے دلوں تک پہنچ جائے تو ملک میں غربت و افلاس کا خاتمہ ہو جائے۔

☆☆☆

میرزا و رولہ

روینہ سعید



Scanned By Amir



”ای تو سو گئی ہیں، لیکن پاپا شاید جاگ رہے ہیں۔“ ارمان تیز تیز چلتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، ہاتھ بڑھا کر سوچا کہ کیا اور الماری سے کپڑے نکال کر واش روم میں گھس گیا، آج وہ بہت تھک گیا تھا، پہلے آفس سے ہی دیر ہو گئی تھی پھر نعمان مل گیا تھا اور وہ اسے زبردستی دوستوں میں گھسیٹ کر لے گیا، دوستوں سے گپ شب میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا، وہ فریض ہو کر واش روم سے باہر آیا اور تولیہ صوفے کی طرف اچھال دیا، ریہوٹ لے کر وہ بیڈ پر آ بیٹھا، تب ہی ایمن دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی، اس کے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے تھی۔

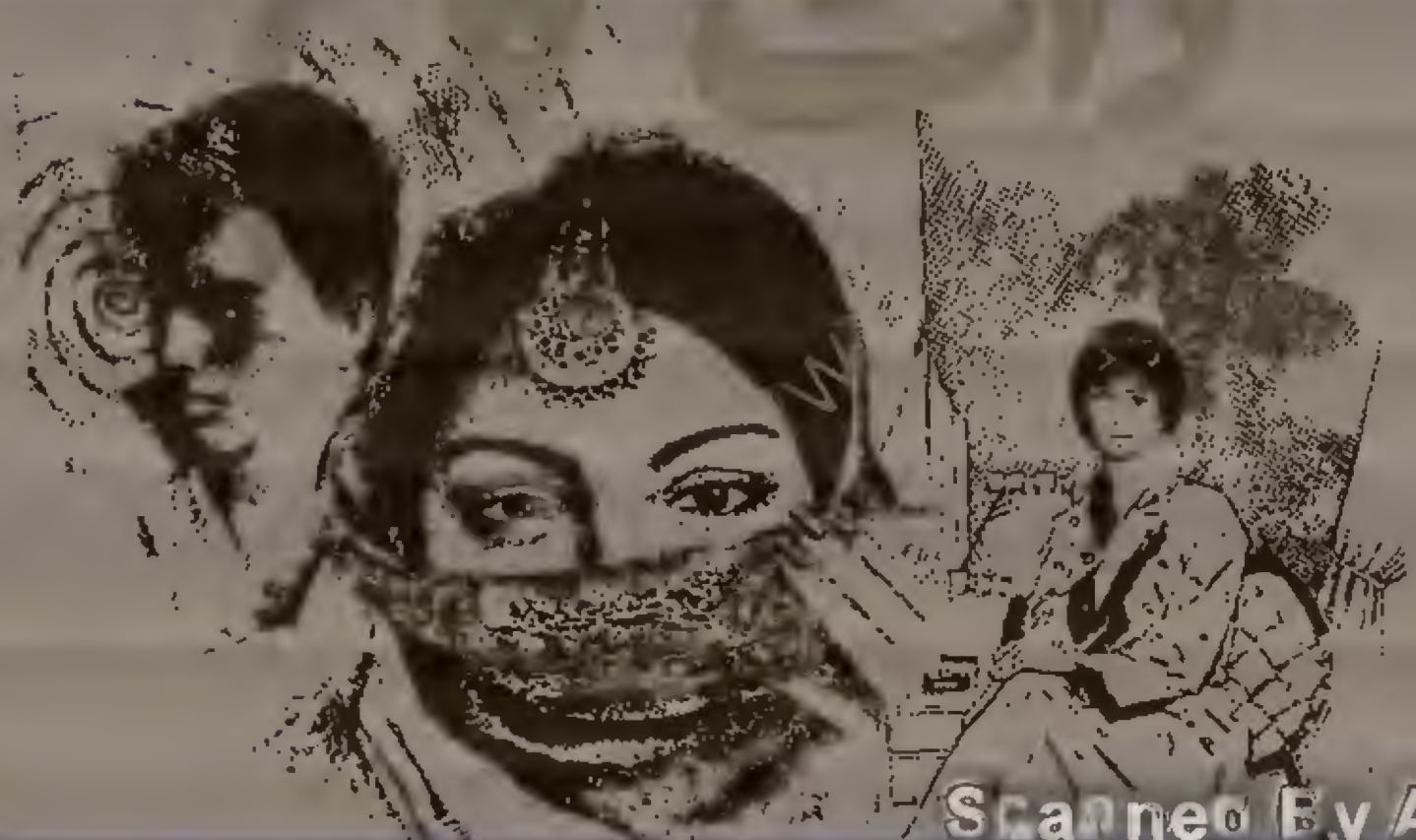
”ارے۔“ وہ اس کو دیکھتے ہوئے بولا۔
”کھانا تم کیوں لائیں، اماں رحمہ کہاں تھیں؟“

ارمان نے ہائیک بوگن ویلیا کی بیلوں سے ڈھکے خوبصورت گھر کے سامنے روکی اور جلدی سے اتر کر بیل پر ہاتھ رکھا اور کہیں گھنٹی کی جلتنگ سی سنائی دی، ذرا دیر میں ہی دروازہ کھل گیا، حسب توقع گیٹ ایمن نے ہی کھولا تھا۔

”اتنی دیر۔“ وہ ناراضگی سے بولی۔
”دیر۔“ وہ بڑبڑایا اور کلائی آنکھوں کے نزدیک کر کے گھڑی میں ٹائم دیکھا۔
”ابھی اتنی دیر بھی نہیں ہوئی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ایمن کو دیکھا، ایمن برا سا منہ بناتے ہوئے اندر کی طرف بڑھی، پھر اس کی طرف رخ کر کے بولی۔

”تمہارا بس چلے تو گھر کا تو رخ ہی نہ کرو۔“ ارمان نے ہائیک اندر لا کر گھڑی کی۔
”ماموں اور ممانی سو گئے؟“ اس نے گھر کے اندر جاتی ہوئی ایمن کو نکارا۔

مکمل ناول



Scanned By Amir

”اماں رحمہ تو بجے اپنے گھر چلی جاتی ہیں اور ذرا گھڑی دیکھو ہمارے بج کر بیس منٹ ہو گئے ہیں، کہاں تھے اب تک؟“ وہ جو بولتے بولتے یکدم رکی تو ارمان جو اسے بے خودی سے دیکھے جا رہا تھا اس کے یکدم خاموش ہوتے ہی ہڑبڑا گیا۔

”میں..... میں نے کہاں جانا تھا؟“ اس نے گہری سانس لے کر فرے اپنے آگے سرکائی۔ ”ایمن تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے کہ میرے لئے مت جاگا کرو، اگر ممانی کو پتہ لگ گیا تو جانتی ہو گھر میں طوفان آ جائے گا۔“

”امی کو کیسے پتہ لگے گا۔“ ایمن مزے سے بولی اور سالن کے ڈونگے میں سے سالن پلیٹ میں ڈالا۔

”کیوں؟“ ارمان سراپا سوال بن گیا۔ ”ممانی کو کیسے پتہ نہیں لگے گا؟“ ”ارے بابا کھانا تو کھاؤ۔“ ایمن ہنسی مگنی۔

”امی خود تو بجے سے ہی خیمہ کی دوا لے لیتی ہیں، پھر ڈپریشن دور کرنے کی جو دوا لیتی ہیں؟“ سے بھی ان کا سر بو جھل رہا ہے، اچھا اب۔ تو۔“ اس نے ارمان کو تفصیل بتانے کے بعد نہ کھانے کی طرف متوجہ کیا، ارمان نے کھانا شروع کیا اور ایمن اسے سارے دن کی تفصیل بتانے لگی، ارمان بھی جانتا تھا کہ یہ کاشمی سی لڑکی جب تک اسے پورے دن کی روداد نہیں سنا دے اسے چین نہیں آئے گا، ارمان اس کی باتوں کے جواب میں محض ہوں ہاں کرتا رہا، وہ مسلسل بولے جا رہی تھی نہ جانے کیا کیا۔

”اچھا دو منٹ رکوہ میں ابھی آئی۔“ ایمن بولتے بولتے یکدم رکی اور اٹھ کر بھاگ گئی۔ ارمان کے لئے یہ صورتحال کوئی نئی نہیں تھی وہ اس

کی رگ رگ سے واقف تھا، یقیناً کوئی چیز وہ اسے دکھانے کے لئے لائی ہے وہ ٹرے ایک طرف کھسکا کر سیدھا ہو بیٹھا اور ریسیٹ اٹھا کر چھینل سرچ کرنے لگا، تب ہی دروازہ کھول کر ایمن اندر آئی۔

”ارمان..... یہ دیکھو۔“ وہ پھولے پھولے سانسوں سے بولی، ارمان سمجھ گیا ایمن بھاگتی ہوئی اوپر کی منزل پر اپنے کمرے تک گئی ہے اور اب اسی طرح واپس آئی ہے۔

”خدا خیر کرے کیا ہے؟“ اس نے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔

”ارمان..... یہ دیکھو۔“ اس نے دونوں ہاتھوں میں تھامے ڈریسز اس کی طرف بڑھائے۔

”اچھا رکو۔“ ارمان نے ڈریسز ہاتھ میں پکڑنے کے لئے ہاتھ بڑھائے ہی تھے کہ ایمن سب ڈریسز واپس کھینچ لئے۔ ”اب دیکھو۔“ اس نے ڈریسز اپنے ساتھ لگائے۔

”کل ساراہ کی برتھ ڈے ہے۔“ وہ اشتیاق سے بولی، ارمان کی نظریں اس کے چہرے پر جمیں۔

”تم بتاؤ کون سا ڈریس پہنوں؟ یہ والا۔“ اس نے حائمی ہاتھ میں پکڑا ڈریس اپنے ساتھ لگایا۔

”یا پھر یہ والا۔“ اب ایمن نے بائیں ہاتھ میں پکڑا ہوا ڈریس اپنے ساتھ لگایا، ارمان نے غور سے اسے دیکھا نہ جانے کب اس کی آنکھیں ایمن کے خواب دیکھنے لگی تھیں اسے پتہ ہی نہیں چلا، اب بھی وہ کھوسا گیا۔

”بتاؤ نا۔“ ایمن کی آواز اسے واپس کھینچ لائی، وہ ہڑبڑایا۔

”ہاں..... کیا ہے؟“ وہ بوکھلا سا گیا، ایمن نے خفگی سے اسے دیکھا۔

”میں مسلسل بول رہی ہوں اور تم سن ہی نہیں رہے۔“ وہ روشنی روشنی آواز میں بولی۔

”اچھا بابا۔“ ارمان نے گہری سانس لی۔

”جو مرضی پہن لو۔“ ایمن نے دونوں

ڈریسر لپیٹ لئے اور دروازے کی طرف بڑھی

اور ارمان کی جان نکل گئی وہ جانتا تھا ایمن ناراض ہوگئی ہے۔

”اچھا سنو۔“ وہ ریموٹ پھینک کر اٹھا۔

”وہ بلیک والا پہن لو۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے احسان کرنے

کی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”میں پہن لوں گی کوئی سا بھی۔“ وہ

دروازے کی طرف بڑھی۔

”رکو، ایمن سنو تو۔“ ارمان بوکھلا کر بیڈ سے

نیچے اتر۔

”کوئی ضرورت نہیں میرے پیچھے آنے کی،

کب سے تمہارا انتظار کر رہی تھی کہ تم آؤ تو کچھ

بات کروں، سارا دن گھر میں پاگلوں کی طرح

اکیلی گھومتی ہوں، پاپا آفس میں، تم بھی ساتھ

چلے جاتے ہو، ماما کی اپنی مصروفیات ہیں، مجھے تو

تم سب نے بے کار اور فضول شے سمجھا ہوا ہے۔“

اس کی آنکھیں ٹھٹھکنے کو بے تاب تھیں۔

”اچھا بابا سوری۔“ وہ واقعی پشیمان تھا، اپنی

یہ نازک سی کزن اسے اپنی جان سے بھی زیادہ

عزیز تھی، اس کی آنکھوں میں آنسو تو وہ دیکھ ہی

نہیں سکتا تھا۔

”ایسا کرو یہ بلیک والا پہن لو۔“ اس نے

زری سے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ ایمن فوراً مان گئی،

ارمان حیران رہ گیا، ایمن فوراً مان نہیں سکتی،

ضرور کوئی گڑبڑ ہے۔

”اور وہ..... ارمان..... مجھے سارہ کے مگر

چھوڑ آؤ گے۔“ اس نے رک رک کر کہا جانتی تھی

ارمان کو یہ کام بہت ناگوار لگتا ہے۔

”ہیں..... کیا؟..... جی نہیں سوری.....

معاف کرو میں کوئی تمہارا ڈرائیور ہوں؟“ اب

ارمان نروٹھے پن سے بولا۔

”دیکھ لو ارمان۔“ وہ لجاجت سے بولی۔

”ہرگز نہیں، ڈرائیور کے ساتھ جاؤ۔“

ارمان نے ریموٹ دوبارہ اٹھالیا۔

”ڈرائیور نے کل کی ماما سے چھٹی مانگی

ہے۔“ وہ اس کے نزدیک آگئی۔

”تو میں کیا کروں۔“ ارمان نے چینل

سرچ کرتے ہوئے کہا۔

ایمن کچھ دیر تک اسے دیکھتی رہی مگر ارمان

نے اس کی طرف دیکھنے سے جان بوجھ کر گریز

کیا، ایمن کی آنکھیں یکا یک ٹمکن پانی سے بھر

گئیں، وہ حیرت مندی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی

اور جھٹکے سے دروازہ کھولا، ارمان نے اس کی

طرف دیکھا اور زربلب مسکرا دیا، اس سے پہلے کہ

ایمن کمرے سے نکل جاتی ارمان نے دوپٹی آواز

میں پوچھا۔

”کتنے بجے جانا ہے؟“ جواب میں ایمن

نے زوردار آواز سے دروازہ بند کر دیا، ارمان بند

دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا، تب ہی دروازہ

دوبارہ کھلا اور ایمن نے اندر جھانکا۔

”شام کو سات بجے۔“ اور واپس بھاگ گئی

ارمان بے اختیار افس پڑا۔

☆☆☆

ارمان، ایمن کی چھپو کا بیٹا تھا، والدین کی

اچانک حادثے میں وفات ہونے کے بعد ارمان

کے نانا یعنی ایمن کے دادا جہمت علی اسے اپنے

فیکٹری جو ان کر چکا تھا لیکن فاخرہ بیگم کے چٹک
آمیز سلوک سے دلبرداشتہ ارمان چپکے چپکے باہر
کے کسی ملک میں جانے کی پلاننگ کر رہا تھا، لیکن
کچھ عرصے سے اسے محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ
جانے کی کوشش بھی کرے تو ایمن کو چھوڑ کر نہیں جا
سکے گا، نجانے کیوں کچھ دنوں سے اس کا دل بار
بار ایمن کی جانب کھینچتا تھا، اسی لئے وہ ڈرنے لگا
تھا کہ اگر ممائی کو اس کے جذبات کی بھٹک بھی پڑ
گئی تو نجانے وہ کیا کر بیٹھیں، وہ اب زیادہ سے
زیادہ گھر سے باہر رہنے کی کوشش کرتا تھا، آفس
سے اٹھ کر بے مقصد باہر وقت گزارنے کی کوشش
کرتا مگر ایمن تھی کہ اس کے انتظار میں جاگتی
رہتی، ابھی بھی سارہ کی سالگرہ میں جانے کا
برگرام وہ بنا کر بیٹھی تھی، سارہ ایمن کی کلاس فیلو
تھی اور ایمن اس کی سالگرہ میں نہ جائے سوال
ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

☆☆☆

ارمان، ایمن کو سارہ کے گھر چھوڑنے کے
بعد نعمان کے گھر آ گیا، دونوں ڈرائیونگ روم میں
بیٹھے تھے چائے پی جا چکی تھی، تب ہی نعمان کی
چھوٹی بہن ہادیہ ہاتھ میں ایک لفافہ لئے اندر
داخل ہوئی۔

”ارمان بھائی، سمجھالیں نومی بھیا کو“ وہ
اتنی ہی بے تکلف تھی ارمان سے۔

”کیوں میں نے کیا کر دیا؟“ نومی جو
صوفے پر پڑا تھا، حیران سا اٹھ کر بیٹھ گیا، ارمان
بھی مسکرا دیا۔

”کیا ہوا گڑیا؟“

”دیکھیں نا، اب تو نومی بھیا خیر سے پولیس
انسپکٹر بن گئے ہیں اب تو امی کی بات مان لیں۔“
وہ ارمان کے برابر والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کون سی بات؟“ ارمان جو پوچھنا چاہتا

ساتھ لے آئے، وہ ہر ممکن کوشش کرتے تھے کہ
اسے کسی چیز کی کمی نہ ہو مگر ان کی بہو فاخرہ بیگم کا
رو یہ اس سے بہت زیادہ چٹک آمیز تھا، جب تک
حشمت علی زندہ رہے انہوں نے اگلوٹی بیٹی کی
اگلوٹی نشانی کو سینے سے لگا کر رکھا مگر ان کے
مرنے کے دیر تھی کہ ارمان کو لگا وہ اب یتیم ہوا
ہے، اگرچہ ایمن کے والد شہزاد صاحب نے والد
صاحب کے نقش قدم پر چلتے ہوئے نئے ارمان
کے سب غم سینے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر فاخرہ
بیگم کو اس سے خدا واسطے کا ہر تھا وہ تو اگر انہیں
تھوڑا بہت شوہر کا ڈرنہ ہوتا تو سر کے آنکھیں
بند کرتے ہی کسی فالتو سامان کی مانند اسے گھر
سے نکال باہر کرتیں اور کسی یتیم خانے میں پہنچا کر
دم لیتیں مگر شوہر کی مضبوط آڑ ارمان کو حاصل تھی
رہی سہی کسرا ایمن نے پوری کر دی تھی وہ ارمان
کے آگے پیچھے گھومتی ماں کے برے سلوک کی
تلافی کرنے کی کوشش کرتی ایسی صورتحال میں
اکثر ایمن بھی فاخرہ بیگم کے عتاب کا شکار ہوتی
مگر چوری جیسے وہ ارمان کا خیال رکھنے کی کوشش
کرتی، کوئی بھائی بہن نہ ہونے کی وجہ سے ایمن
اکیلے پن کا شکار تھی، وہ سارے دن کی روداد
جب تک ارمان کو سنا نہیں لیتی تھی اسے چین نہیں
آتا تھا، فاخرہ بیگم ارمان کو ذلیل کرنے کا کوئی
موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھیں اگرچہ ارمان
انہیں خوش کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا مگر جتنا وہ
فاخرہ بیگم کو خوش کرنے کی کوشش کرتا اتنا ہی زیادہ
فاخرہ بیگم چڑ جاتی تھیں ایسے میں ارمان کا ننھا سا
ذہن یہ گم نہ سلجھانہ پاتا کہ آخر ممائی کو اس سے
کیا پر خاش ہے۔

ایسے ہی ماحول میں پروان چڑھ کر وہ
دونوں جوانی کی دلہنیز پر قدم رکھ چکے تھے، ارمان
ایم بی اے کر کے وقتی طور پر شہزاد صاحب کی

تھا مگر اس سے پہلے ہی نعمان پوچھ بیٹھا۔

”امی نے اتنے سارے رشتے دیکھے ہیں مگر یہ کسی پر حامی ہی نہیں بھر رہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا لفافہ ارمان کے سامنے میز پر رکھ دیا۔

”ارمان بھائی اب یہ لفافہ پڑا ہے اس میں درجن بھر لڑکیوں کی تصویریں ہیں اور امی نے کہا ہے کہ نومی بھیا جس پر ہاتھ رکھیں گے ہم وہاں رشتہ لے کر جائیں گے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

نومی دوبارہ صوفے پر لیٹ گیا، بے زاری اس کے چہرے سے عیاں تھی، ہادیہ نے لفافہ کھول کر تصویریں نکالیں اور ارمان کے ہاتھ میں تنہا دیں۔

”لیں ارمان بھائی دیکھیں، نومی بھیا تو ہمیشہ ایسے ہی تنگ کریں گے چلیں آئیں ہم لڑکی پسند کرتے ہیں، یہ دیکھیں یہ کیسی ہے؟“ اس نے ایک تصویر اٹھا کر نومی کے آگے لہرائی، نومی نے سرسری نظر ڈالی اور اٹھا کر غور سے دیکھا۔

”یہ.....“ وہ چلایا۔

”اتنی بڑی۔“ وہ دوبارہ صوفے پر گر گیا۔

”اس کے ساتھ کھڑا ہو کر میں کیسا لگوں گا، سب کہیں گے خالہ کے ساتھ کتنے چھوٹے سے خالو کھڑے ہیں۔“ ہادیہ اور ارمان قہقہہ مار کر ایک ساتھ ہنسے، نعمان اطمینان سے دوبارہ صوفے پر لیٹ کر پاؤں جھانے لگا۔

”اچھا چلیں یہ نہ سہی، چلیں یہ بتائیں کہ یہ کیسی ہے۔“ ہادیہ نے اب جو تصویر اٹھائی تو اشتیاق کے مارے نومی پھر صوفے سے اٹھا اٹھ گیا۔

”ہاں کون سی؟“ وہ تصویر دیکھ کر منہ بنا کر ہادیہ کو دیکھنے لگا۔

”اُف؟“ اس نے آنکھیں میچ لیں اور

دوبارہ صوفے پر گر گیا۔

”اب کیا ہوا؟“ ارمان مسکرایا۔

”ابے اس کے بال تو دیکھ؟“ نومی نے تصویر کی طرف اشارہ کیا۔

”اتنے گھٹکمر بالے بال، ابے میں تو ساری زندگی اس کی ابھی زفیں ہی سلجھاتا رہوں گا۔“ ارمان نے غور سے تصویر دیکھی واقعی لڑکی کے بال بہت زیادہ گھٹکمر یا لے تھے اور اس کے سر پر چھتا سا بنا ہوا تھا۔

”ارے ہاں۔“ ارمان کھل کر مسکرایا۔

”یہ تو ہے۔“ ارمان نے ساری تصویریں ہادیہ کو تنہا دیں۔

”ارمان بھائی۔“ ہادیہ زچ ہو گئی۔

”آپ تو ہیلپ کریں نا۔“ اس نے تصویریں دوبارہ ارمان کے ہاتھ میں پکڑا دیں۔

”امی کہہ رہی ہیں کہ بھیا سے کہیں ان میں سے لڑکی پسند کر لیں، تاکہ امی پھر رشتے وغیرہ کی بات کریں اور ہاں ہم سارہ کی برتھ ڈے میں جا رہے ہیں آپ اطمینان سے تصویریں دیکھیں اور لڑکیاں سب اچھی ہیں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت اور نومی بھیا.....“ وہ نومی کی طرف مڑ گئی۔

”آپ جس تصویر پر ہاتھ رکھو گے میں مہما کو منالوں گی اس لڑکی سے رشتے کے لئے، یہ آپ کی بہن کا وعدہ ہے ہادیہ برہان احمد کا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور گھر کے اندر چلی گئی۔

”یار تو کیا چاہتا ہے؟“ ارمان نے تصویریں ٹیبل پر واپس ڈال دیں، تصویریں اس کے اس طرح ڈالنے سے بکھری گئیں۔

”یار اب تو، تو اتجان نہ بن۔“ نعمان نے شکوہ کیا۔

”تو یار نہ، خود امی سے بات کرتا ہے اور

پیارا نہ رہا
زندگی ہمیں تیرا
اعتبار نہ رہا
وہ دردناک آواز میں گارہا تھا۔

”نوی.....ی.....ی.....ی۔“
ارمان چلایا، نوی نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں،
ارمان کے ہاتھ میں ایک تصویر تھی۔

”کیا ہوا؟ کیا ہادیہ نے ان تصویروں میں
کریںہ کپور اور کترینہ کیف کی تصویریں بھی تو نہیں
رکھ دیں۔“

”بھائی!“ ٹھیک اسی وقت ہادیہ نے اندر
جھانکا، دونوں ادھر متوجہ ہو گئے۔

”میں امی سے کہہ دیتی ہوں کہ آپ کو کوئی
لڑکی پسند نہیں آئی۔“ وہ شرارت سے مسکراتی۔
”ہاں ہاں جاؤ کہہ دو، نہیں آئی مجھے کوئی
لڑکی پسند۔“ وہ ہنسنے لگی، ہادیہ اندر
واپس چلی گئی۔

”ارے یہ کیا کر دیا تو نے۔“ ارمان چیخا۔
”کیوں کیا ہوا؟ انکار ہی تو کرنا تھا سو کر
دیا۔“ اس نے چادر سر سے لے کر پاؤں تک تان
لی، ارمان نے جھٹکے سے چادر کھینچ کر گولہ سا بنا کر
دور پھینکی۔

”یہ دیکھ۔“ ارمان نے ہاتھ میں پکڑی
تصویر اس کی نظروں کے سامنے لہرائی، نوی نے
آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تصویر دیکھی سارہ کی مسکراتی
ہوئی تصویر ارمان کے ہاتھ میں تھی۔
”یہ کہاں سے آئی۔“ وہ اچھل کر صوفے پر
اٹھ کر بیٹھا۔

”ان تصویروں کے ڈبیر میں سے نکلی
ہے۔“ اس نے ٹیبل پر پڑی تصویروں کی طرف
اشارہ کیا۔

”مطلب ہادیہ جانتی ہے سب کچھ۔“

نہ مجھے کرنے دیتا ہے پھر ایسی صورتحال میں کسی کو
الہام تو ہو گا نہیں کہ نعمان احمد ولد برہان احمد اپنی
بہن کی دوست سارہ احتشام احمد کو چپکے چپکے پسند
کر بیٹھے ہیں، تو ایسا کر یہ تصویریں دیکھ اور لڑکی
پسند کر، کیونکہ تجھ میں ہمت نہیں ہے کچھ کرنے
کی۔“ ارمان نے تصویریں سمیٹنے کے لئے ہاتھ
بڑھایا۔

”یار میرا تو خیال تھا کہ ہادیہ کو علم ہے وہ خود
ہی سب سنبھال لے گی۔“ وہ افسردگی سے بولا۔
”مجھے کیا پتہ تھا کہ ہادیہ خود ہی.....“ وہ
صوفے پر لیٹ گیا اور آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

ہم کچھ سے جدا ہو کے
مر جائیں گے رو رو کے
اس نے اونچی آواز میں گانا شروع کیا،
ارمان تصویریں اٹھا کر دیکھنے لگا۔

”یار آواز تو ہلکی رکھ، کانوں کے پردے
پھاڑ رہی ہے۔“

یہ دنیا محفل
میرے کام تھی نہیں
میرے کام کی نہیں
اس نے کروٹ لیتے ہوئے گانا تبدیل کیا۔
”اُف بے سرے، بس کر دے۔“ وہ
مسکرایا۔

”ابے کیسے بس کر دوں، اب تو یہ غمزہ
گانے ہی میرا مقدر ہیں۔“ نوی نے آنکھوں پر
سے ہاتھ ہٹایا تو ارمان کو تصویریں دیکھتے ہوئے
پایا وہ جی جان سے جھل گیا۔

”دیکھ دیکھ..... تو اچھی طرح لڑکیوں کی
تصویریں دیکھ، تیرے جیسے ہی ہوتے ہیں جو
دوست کو مصیبت میں دیکھ کر مڑے لیتے ہیں۔“
اس نے دوبارہ بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

دوست دوست نہ رہا

ارمان بولا۔

”اب بھاگ ہادیہ کے پیچھے، وہ امی کو کہنے گئی ہے کہ تمہیں کوئی تصویر پسند نہیں آئی۔“ یہ سنتے ہی نومی چھلانگ لگا کر صوفے سے اتر ا۔

”ہادیہ..... میری بہن..... ہادیہ۔“ وہ چیخا چلا تا اندر کی طرف بھاگا، جونہی اس نے پہنچ کر دروازہ کھولا، ہادیہ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا، سامنے ہی ہادیہ کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”ہاں بھیا..... کیوں میرے نام کی دہائیاں دے رہے ہیں۔“

”ہادیہ..... وہ.....“ اس کا سانس پھول رہا تھا، ہادیہ سے ہنسی نہیں تقم رہی تھی۔

”ہادیہ..... ہادیہ..... مجھے..... یہ لڑکی..... پسند ہے۔“ اس نے سارہ کی تصویر ہادیہ کے ہاتھ میں تھما لی، ہادیہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”اور میری ٹریٹ۔“ اس نے ہاتھ آگے پھیلا یا۔

”او..... ہاں ہاں..... کیوں نہیں۔“ نومی نے پینٹ کی جیب سے والٹ نکالا، ابھی کھولا ہی تھا کہ ہادیہ والٹ اچک کر بھاگی۔

”ہادیہ..... ہادیہ سارے نہیں..... ہادیہ۔“ وہ اس کے پیچھے بھاگا، ارمان بھی ڈرائیونگ روم سے نکل آیا تھا، وہ بھی ہنس رہا تھا، ہادیہ نے اپنے کمرے میں پہنچ کر لاک لگالیا۔

☆☆☆

سارہ، ہادیہ اور ایمن کلاس فیلو تھیں، تینوں کا ایک دوسرے کے گھر خوب آنا جانا تھا، تینوں بی ایس سی کے امتحانات کے بعد رزلٹ کے انتظار میں تھیں، ہادیہ کا رشتہ اس کی امی اپنی بہن کے بچھلے بیٹے سے طے کر چکی تھیں اب چاہتی تھیں کہ نعمان کا رشتہ بھی کریں، سارہ ویسے بھی انہیں پسند تھی، بیٹے کا رجحان وہ محسوس کر چکی تھیں اسی

لئے چاہتی تھیں کہ سارہ کی امی سے رشتے کی بات کر لی جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی امی اس کا رشتہ کہیں اور طے کر دیں، آج سارہ کی سالگرہ کی تقریب میں وہ چاہ رہی تھیں کہ اس کی امی سے رشتے کے لئے گھر آنے کی اجازت مانگیں۔

☆☆☆

رات گئے ایمن کو لے کر ارمان واپس آیا، ایمن بہت خوش تھی، وہ سارے راستے مسلسل بولتی ہوئی آئی تھی، ارمان کو سالگرہ کی ایک ایک تفصیل بتاتے ہوئے وہ راستے میں اونچا اونچا بول رہی تھی، باتوں ہی باتوں میں گھر آ گیا، ایمن اندر چلی گئی ارمان نے گاڑی پارک کی اور چابی انگلی پر جھلاتا ہوا اندر بڑھا، ہر آمدے میں وہ پہنچا تو ٹھٹک کر رک گیا، ایمن شہزاد صاحب کے کمرے کے ساتھ ٹیک لگائے افسردہ سی کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟“ ارمان نے اشارے سے پوچھا، جواب میں ایمن کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی، ارمان ہکا بکا کھڑا تھا، تب ہی وہ اندر سے آنے والی آوازیں سن کر چونک اٹھا، ماموں نے اس کا نام لیا تھا۔

”تم سے بڑی بے وقوف عورت میں نے زندگی میں نہیں دیکھی۔“ شہزاد صاحب کی آواز آئی۔

”ارمان سے شادی کر دو گی ایمن کی تو ساری زندگی نظروں کے سامنے رہے گی، ارمان دیکھا بھالا ہے، میرا اپنا خون ہے، مجھے اولاد سے بڑھ کر عزیز ہے۔“

”بس کر دیں، ارمان..... ارمان..... ہر وقت کی تکرار سن کر میں تنگ آ جاتی ہوں، میں نے یہ نہیں اسے اپنے گھر میں کیسے برداشت کیا

ہوا ہے، ورنہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ۔“
 ”اچھا اچھا، بس کر دو، گڑھے مردے نہیں
 اکھڑتے، تم آج کا معاملہ زیر بحث لاؤ۔“

”آج کا معاملہ ابھی میں نے آپ کو بتایا تو
 ہے کہ کل دلاور بھائی آنا چاہ رہے ہیں باقاعدہ
 رشتہ لے کر ایمن کا اور رشتہ لانے کی تو محض رسم
 ہے ورنہ میں تو راضی ہوں رشتے پر۔“

”تم نے ایمن سے پوچھا ہے؟“ انہوں
 نے خود پر بٹ کرتے ہوئے پوچھا۔

”ان سے کیا پوچھنا، اسے بھلا کیا
 اعتراض ہو گا، بھلا کیا گئی ہے ایاز علی میں،
 خواہ سورت ہے، زمین جائیداد کا مالک ہے، وسیع
 : اس ہے اور آپ کو کیا چاہیے۔“ ان کی تیز آواز
 باہر تک سنائی دی۔

”اونہ، زمین جائیداد۔“ شہزاد صاحب
 نے ہنکارا۔

”نہ تعلیم، نہ طور طریقے، بس جائیداد
 زمین..... اللہ جانے بزنس کیا ہے تمہارے نتیجے
 نا، کیونکہ مجھے تو آج تک بزنس کی سمجھ نہیں آئی
 نہ کرتے کیا ہیں تمہارے بھائی صاحب، جب
 ان سے ملو ایک نیا ہی بزنس بتاتے ہیں، مجھے تو
 شک ہی ہے کہ کہیں فراڈ وغیرہ نہ ہو۔“

”ارے بس رہنے دیں۔“
 ”آپ کو تو بس اپنے بھانجے کے سوا سب
 ہی فراڈ لگتے ہیں، ایک آپ صحیح اور ایک آپ کا
 بھانجا باقی سب فراڈ..... ہیں نا۔“

”ہاں تو ہے میرا بھانجا لاکھوں میں ایک، تم
 بتاؤ کیا گئی ہے ارمان میں، خوبصورت ہے، پڑھا
 لکھا ہے، صاحب جائیداد ہے اور سب سے بڑھ
 کر ہمارے اپنے گھر میں رہتا ہے ساری زندگی
 تمہاری بیٹی تمہاری نظروں کے سامنے رہے گی اور
 پھر.....“

”بس کریں۔“ ممائی کی آواز آئی۔
 ”نہیں تم مجھے یہ بتاؤ کہ آخر کیا گئی ہے
 ارمان میں۔“

”کوئی گئی نہیں ہے ارمان میں، ماسوائے
 اس کے کہ وہ سسلی کا بیٹا ہے اور آپ اتنے بھی ننھے
 منے نہیں ہیں کہ سب کچھ بھول گئے ہوں اور اگر
 آپ بھول گئے ہیں تو میں سب یاد رکھے ہوئے
 ہوں، ارمان کو جب جب میں دیکھتی ہوں سب
 کچھ میرے سامنے پھر چلنے لگتا ہے۔“ ممائی کی
 آواز میں اشتعال بھرا ہوا تھا۔

تب ہی دروازہ کھلا اور شہزاد صاحب باہر
 نکلے، ارمان کو وہاں پا کر وہ ٹھٹک گئے، ارمان کا
 دھواں دھواں چہرہ دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ وہ سب
 کچھ سن چکا ہے وہ اسے شالوں سے تھام کر
 اسٹڈی روم میں لے آئے، انہیں فاخرہ بیگم پر
 غصہ آرہا تھا، جس ماضی سے انہوں نے اب تک
 ارمان کو لاعلم رکھا تھا اس کی جھٹک فاخرہ بیگم کی
 باتوں سے ارمان پر عیاں ہو گئی تھی۔

”بیٹھو یہاں۔“ انہوں نے صوفے پر
 ارمان کو بٹھایا۔

”فاخرہ کی بکواس تو کبھی ختم نہیں ہوگی، یہ
 نہیں اس عورت کا کیا انجام ہو گا، جب دیکھو
 طوفان اٹھا کر رکھتی ہے۔“ وہ نجانے کسے
 وضاحتیں دے رہے تھے ارمان بالکل ساکت
 بیٹھا تھا۔

”ایمن آگئی؟“ انہوں نے اسے بالکل
 چپ دیکھ کر پوچھا مگر وہ ہنوز اسی طرح بیٹھا رہا۔
 ”ارمان میں کچھ پوچھ رہا ہوں بیٹا۔“
 انہوں نے اسے شانے سے پکڑ کر ہلایا، شہزاد
 صاحب کو اس کی آنکھوں میں نمی نظر آئی۔

”ماموں میں کون ہوں؟“ اس کے لب
 تلے۔

”میری امی نے ممائی کا کیا بگاڑا ہے، آپ ہمیشہ مالتے آئے ہیں، آج بتا دیں ماموں میں اب بڑا ہو چکا ہوں، ہر اچھی بری بات سننے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“

”نہیں بیٹا، کوئی ایسی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے ارمان سے نظریں جمائیں۔

”نہیں ماموں ایسی کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور، ورنہ ممائی مجھے ایسی کھا جانے، الی نظروں سے کیوں دیکھتیں، وہ ہمیشہ میرے ساتھ ایسا رویہ رکھتی رہی ہیں جیسے میں کوئی اٹھائی گیرا ہوں، یا۔۔۔۔۔“ اس فی آواز زندہ گئی، وہ بے اختیار اٹھ کر ارمان کے صوفے پر آ کر بیٹھے اور انہوں نے اپنے بازوؤں میں اسے سمولیا۔

”نہیں میرے بچے، تو ایسا کیوں سوچتا ہے، فخرہ تو ہے ہی اجدگنوار، تو کیوں اٹھائی گیرا ہونے لگا، تو۔۔۔۔۔ تو میرا ہیرا بٹا ہے، دیکھ اللہ نے مجھے بیٹا نہیں دیا تو مجھے بھی کوئی غم نہیں ہوا کیونکہ اس نے تیری صورت کتنا شاندار بیٹا تجھے دیا۔“ انہوں نے اس کی پیشانی کو پوما۔

”مجھے بتا کیا آج تک میری محبتوں میں کوئی کمی آئی ہو تو بتا؟“ وہ اسے اپنے سینے سے لگائے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں ماموں۔“ اس نے تڑپ کر ان کے سینے سے اپنا سراٹھایا۔

”میں نے تو کبھی خود کو آپ کا بھانجا نہیں سمجھا بلکہ بیٹا سمجھا کیوں کہ آپ کی محبت ہی ایسی شدید اور دلہانہ ہے کہ۔۔۔۔۔ کہ۔۔۔۔۔“

”آپ کی بے لوث محبت ہی تو ہے جو مجھے جینے کا سہارا دیتی ہے ورنہ یقین کریں ممائی کے رویے سے دلبرداشتہ ہو کر کتنی بار میرا جی چاہا کہ اس گھر سے بھاگ جاؤں لیکن ماموں پھر ہر دفعہ آپ کی محبت پیرہن کی زنجیر بن جاتی ہے، لیکن

ماموں میری ایک درخواست مان لیں، مجھ پر ایک احسان اور کر دیں، اگر آپ کہیں تو میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں ماموں، مجھ پر میرا ماضی کھول دیں پلیز، میری بے چینی، اضطراب ختم کر دیں ماموں، مجھے بتا دیں کہ ممائی کی آنکھوں میں کیسی نفرت ہے میرے لئے، کیوں وہ مجھ سے ایسا ذلت آمیز سلوک کرتی ہیں بتا دیں ماموں پلیز بتا دیں۔“ شہزاد صاحب اس دن اس کے بے حد اصرار پر ہار گئے اور انہوں نے جو خود سے عہد کیا تھا کہ ارمان کو کبھی کچھ نہیں بتائیں گے آج اسے یوں ٹوٹا بکھرتا دیکھ کر بتانے پر مجبور ہو گئے اور ماضی پر پڑے ہوئے گرد آلود پردے اٹھاتے چلے گئے۔

☆☆☆

عظمت علی شہر کے مضافات میں ایک شاندار حویلی میں رہتے تھے، ان کا گارمنٹس کا وسیع و عریض کاروبار تھا، گھر میں روپے پیسے کی ریل پیل تھی، ان کو اللہ نے دو ہی بیٹے عطا کیے: شمس علی اور ان سے تین سال چھوٹے شوکت علی، دونوں بیٹے فرمانبردار اور ذہین تھے، پڑھائی سے فارغ ہو کر دونوں باپ کے کاروبار میں شریک ہو گئے، عظمت علی نے وقت پر دونوں کی شادیاں بھی کر دیں، وقت تھوڑا سا اور آگے سر؛ شمس علی کو اللہ نے دو بچوں سے نوازا، شہزاد علی اور ان سے پانچ برس چھوٹی سکلی، اسی طرح شمس شوکت علی کو بھی اللہ نے دو ہی اولادیں عطا کیں بڑی فخرہ اور ان سے تین برس چھوٹا دلاور علی۔

عظمت علی چاہتے تھے کہ ان کا خاندان ہمیشہ اسی طرح سے اٹھتا رہے انہوں نے اماں کی مشورہ کیا اور ایک دن دونوں بیٹوں کو بہوؤں کو بٹھا کر پوتے پوتیوں کے رشتے طے کر دیے اور شہزاد علی کا رشتہ فخرہ سے اور دلاور علی

رشتہ سہمی سے طے کر کے عظمت علی اور اماں بی
 طہمن ہو گئے، ان کے خیال میں اب ان کا
 خاندان ہمیشہ آکھڑا رہتا، کچھ عرصہ گزرا تو شہزاد علی
 کی پڑھائی جیسے ہی ختم ہوئی، ان کی شادی فاخرہ
 سے کر دی گئی، ابا میاں نے ساتھ ہی دونوں
 بیٹوں میں کاروبار برابر برابر تقسیم کر دیا تاکہ ان
 کے بعد کوئی جھگڑا نہ ہو، شہزاد علی اور فاخرہ کی
 شادی کے سال بھر بعد ہی ابا میاں جو ایک رات
 سوئے تو پھر نہیں اٹھے ان کے پیچھے پیچھے کچھ
 عرصے بعد ہی اماں بی بھی راہے عدم ہوئیں، ابا
 میاں کے مرنے سے پہلے دونوں بھائیوں نے ابا
 میاں اور اماں بی کی رضا مندی سے اپنی اپنی
 ہائٹس انگ انگ کر لی تھیں، سہمی ان دنوں سکول
 سے نکل کر کالج میں پہنچی تھی، دلاور کا دل پڑھنے
 لکھنے میں نہیں لگتا تھا نہ وہ باپ کے ساتھ ٹیسنری
 بناتا تھا، سارا دن موٹر سائیکل لئے گھومتا رہتا،
 جس وقت سہمی کی چھٹی ہوئی، ہائیک لئے وہاں
 پہنچ جاتا، سہمی کو اس کی ایسی حرکتیں دیکھ دیکھ کر
 فہم آتا، سہمی اسے انور کرتی تو فاخرہ کے ہاتھ
 پیغام بھیجنا شروع کر دیئے، پھر نجانے کیسے سہمی
 اپنے کالج میں پڑھانے والے لیچرار شایان احمد
 کی محبت میں گرفتار ہو گئی کہ اسے دنیا میں شایان
 کے علاوہ کچھ بھائی نہیں دیتا تھا، پھر گھر میں اس
 وقت فاخرہ نے کبرام اٹھا دیا جب شایان احمد کے
 خہر والے رشتے کے سلسلے میں آئے، ان کے
 ہانے کے بعد کون سا ایسا الزام تھا، جو فاخرہ نے
 سہمی پر نہ لگایا ہو، سہمی بھی تن کر فاخرہ کا مقابلہ کر
 ہی تھی، حشمت علی اسی وقت گھر میں داخل ہوئے
 تھے انہوں نے جو یہ مقابلہ دیکھا تو سر قہام کر رہ
 گئے، پڑھے لکھے تھے جانتے تھے معاملہ کیسے سلجھتا
 ہے مگر فاخرہ نے خون کر کے اپنے ماں باپ اور
 مائی کو اسی وقت بلوایا ان کے نزدیک سہمی دلاور

کی مسئلہ تھی، سہمی سے سوچا بھی کیسے کہ وہ خاندان
 سے باہر شادی کر سکتی ہے، شوکت علی کی بیوی بیٹی
 اور بیٹے کے آگے ایک نہیں چل رہی تھی، وہ بھائی
 سے بار بار معافی مانگ رہے تھے جبکہ فاخرہ،
 دلاور اور ان کی ماں رضیہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ
 سہمی کے ساتھ کیا کر ڈالیں، رضیہ نے خون کھڑکا
 کر اپنے خاندان کے رشتے داروں کو کل اکٹھا
 ہونے کے لئے کہا اور حشمت علی کو کہا کہ کل تیار
 رہیں ہم کل نکاح پڑھا کر لڑکی لے جائیں گے،
 اس دن فاخرہ بھی اپنے ماں باپ کے ساتھ چلی
 گئی، اس رات حشمت علی سر پکڑ کر بیٹھے تھے،
 ایک طرف بیٹی کی خوشیاں سمیں دوسری طرف ان
 چاہا رشتہ تھا جس کا کوئی انجام نہیں تھا وہ خوب
 سوچ سمجھ کر کام کرنے کے عادی تھے انہوں نے
 شایان احمد کو بلوایا اور بات چیت کے بعد اسے
 مخلص پایا انہوں نے شہزاد علی سے مشورہ کیا اور
 اسی رات سہمی کا نکاح شایان کے ساتھ کر دیا اور
 یہ تاکید کر دی کہ اب وہ ان لوگوں سے نہیں ملیں
 گے کیونکہ دلاور اسے ڈھونڈتا پھرے گا، اگلے دن
 دلاور علی کی خود ساختہ بارات جب آئی تو دلہن کو
 غائب پا کر کھرام مچ گیا، دلاور علی واقعی پاگلوں کی
 طرح اسے ڈھونڈنے نکلا تھا، فاخرہ اور اس کی
 ماں رضیہ نے شور مچا دیا کہ لڑکی بھاگ گئی، حشمت
 علی چیخ چیخ کر کہتے رہے کہ وہ بھاگ نہیں ہے بلکہ
 میں نے خود اس کی رخصتی کر دی مگر نکاح خانے میں
 طوطی کی آواز کون سنتا، بارات کے ساتھ آئے
 ہوئے لوگ حشمت علی کو ذلیل کرتے رہے، اس
 خود ساختہ بارات کے ساتھ ان کے بھائی شوکت
 علی نہیں آئے تھے، دلاور نے ہر ممکن جگہ سہمی کو
 ڈھونڈا مگر نجانے اسے زمین کھا گئی یا آسمان نکل
 گیا، دلاور نے سہمی کو برباد کرنے کی قسم کھائی
 تھی۔

نہ خرد بیکہ بھائی کو مسلسل بڑھادے دیتی
راتی تھیں شہزادہ یعنی بیوی کو سمجھا سمجھا کر تھک گئے
پھر تنگ آ کر انہوں نے اسے اس کے حال پر چھوڑ
دیا۔

پھر تین سال ایسے ہی گزر گئے کہ اچانک
ایک دن خبر ملی کہ ایک پہاڑی علاقے میں بس کا
کسی کار سے حادثہ ہوا ہے اور اس میں سوار میاں
بیوی موقع پر ہی جان بحق ہو گئے جبکہ وہ سال کا
بچہ معجزانہ طور پر بچ گیا، میاں بیوی شایان اور سلٹی
تھے، پولیس نے سلٹی کے شناختی کارڈ پر درج
ایڈریس پر رابطہ کیا اور مشمت علی اس طرح ارمان
کو لے آئے، فاخرہ نے بہت ہنگامہ اٹھایا اور
ارمان کے یہاں آنے پر، لیکن مشمت علی نے
اسے دونوں الفاظ میں کہہ دیا کہ رہنا ہے تو یہاں
رہو ورنہ وہ شہزادہ علی سے کہہ کر اسے حلاق دلوادیں
گئے، تو وہ تھوڑا چپ ہوئی مگر اس نے ہمیشہ ارمان
کو سلٹی کے بیٹے کے روپ میں دیکھا اسے سلٹی
سے جتنی نفرت تھی وہ اس نے ساری ارمان کی
طرف منتقل کر دی، پھر ارمان تقریباً تین سال کا
تھا جب ایمن پیدا ہوئی، شادی کے تقریباً سات
سال بعد ایمن پیدا ہوئی تھی، لہذا باپ اور دادا کی
آنکھوں کا بار اہن گئی، کچھ عرصے بعد مشمت علی
بھی انتقال کر گئے اور اس طرح ارمان شہزادہ علی کی
زیر نگرانی آ گیا۔

جب بہنوئی

شہزاد صاحب ماضی میں کھوئے ہوئے تھے
اور ارمان ان کے قدموں میں دم بخود بیٹھا س رہا
تھا۔

”بیٹا یقین کرو تمہاری ماں بھائی نہیں تھی،
اس کی شادی اباجی نے اپنی مرضی سے کی تھی البتہ
اباجی نے جو سلٹی اور شایان کو تلقین کی تھی روپوش
ہونے کی وہ صرف حفاظتی نقطہ نظر سے کی تھی،

کیونکہ دلاور ایک جنوبی شخص ہے وہ سلٹی کو بعد
میں اس طرح کھوجتا رہا اور اب بھی فاخرہ اور
دلاور تم سے اگر نفرت کا اظہار کرتے ہیں تو صرف
اسی وجہ سے کہ تم سلٹی کے بیٹے ہو، اس سلٹی کے
بیٹے جو اس کے بھائی کو ٹھکرا کر لکسی اور سے شادی
کر چکی تھی اور دلاور کو ایمن سے محبت نہیں ہے کہ
وہ بھانجی کی محبت میں دیوانہ ہو رہا ہے وہ صرف
اس لئے ایمن کا رشتہ مانگ رہا ہے کہ شاید اس کی
بھڑکتی ہوئی نفرت کچھ کم ہو سکے اور.....“ ان کی
نظر میں اچانک دروازے کی طرف انھیں اور پلٹنا
بھول گئیں، ایمن نجانے کب سے وہاں کھڑی
تھی، اس کی آنکھیں سوج رہی تھیں وہ نجانے
کب سے روتی رہی ہے اسے دیکھ کر ارمان کا دل
دکھ سے لبریز ہو گیا۔

☆☆☆

شام کو گھر میں خوب چہل پہل تھی، فاخرہ
بیگم ملازمین کو ہدایتیں دیتی پھر رہی تھیں، شہزاد
صاحب کے منع کرنے کے باوجود فاخرہ بیگم نے
اپنے بھائی اور دلاور کو باقاعدہ رشتہ لینے کے لئے
بلو الیا تھا، شہزاد صاحب کا غصے سے برا حال تھا،
تھوڑی دیر پہلے بھی ان دونوں کی ہیڈ روم میں
جھڑپ ہوئی تھی، وہ بیوی کو سمجھا رہے تھے مگر
فاخرہ بیگم جیسے سے اکڑ گئیں۔

”بس شہزاد صاحب، ارمان کا نام نہ لینا،
اب میرا زمانہ ہے میں اپنی بیٹی کی شادی سلٹی کے
بیٹے سے نہیں ہونے دوں گی، اب اگر مجھے طلاق
کی دھمکی بھی دیں گے تو مجھ پر کوئی اثر نہیں پڑے
گا وہ وقت اور تھا جو میں اباجی کی دھمکی میں آ گئی
تھی، اب وہی ہو گا جو میں چاہوں گی۔“ وہ گرج
رہی تھیں تب ہی ایمن اندر داخل ہوئی۔

”بے وقوفی مت کرو احمق عورت، ایاز کو تم
نہیں جانتیں وہ کیسا ہے؟ اس کا کاروبار کیا ہے؟

مجھے آوارہ گردی کرتا ہوا اکثر ملتا ہے جبکہ ارمان.... "دو ایمن کو دیکھ کر کچھ چپ ہوئے۔
"پھر وہی ارمان۔" انہوں نے شہزاد صاحب کی بات کاٹی۔

"میں تم دونوں باپ بیٹی کو بتائے دیتی ہوں اگر ارمان کا نام بھی لیا تو میں خود کو ختم کر لوں گی، پھر روتا دینوں بیٹھ کر تجھے۔" وہ سفاکی سے کہتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں جبکہ ایمن جو پھٹی پھنی آنکھوں سے یہ سب دیکھ رہی تھی یکدم اس کی آنکھوں سے آنسو پھوٹ پڑے وہ اسلئے قدموں واپس پٹی، شہزاد صاحب اسے پکارتے رہ گئے۔

"جابل عورت، بچی کو پریشان کر دیا۔" وہ بڑبڑائے۔

☆ ☆ ☆

ارمان نے بیرون ملک جانے کی کوششیں تیز کر دیں اور جلد ہی اس کو ملازمت ملنے کی نوید ملی ادلا برا اس کی بیوی سارہ رسم کر گئے تھے یہ اور بات کے اس میں شہزاد صاحب شریک نہیں ہوئے تھے۔

شہزاد صاحب کچھ اور ہی پلاننگ کر رہے تھے وہ سوچ رہے تھے کہ جوان کے ابا جی نے اپنی بیٹی کی بہتری کے لئے فیصلہ کیا تھا ویسا ہی فیصلہ انہیں بھی اپنی بیٹی کی بہتری کے لئے کرنا پڑے گا، وہ فیصلہ کر چکے تھے، ایمن کا نکاح ارمان سے کرہانے کا، اسی لئے وہ گھر میں کچھ دلچسپی نہیں لے رہے تھے۔

ارمان آج کل بہت مایوس تھا وہ سارا سارا دن گھر میں نہیں آتا تھا گھر بھی رات گئے آتا اور دروازہ بند کر کے بیٹھ جاتا، ایمن سے اس کا سامنا کئی دنوں سے نہیں ہوا تھا، اس دن وہ ابھی ٹیکسٹری میں ہی تھا جب نعمان آگیا، وہ اسے لے

کر گاڑی میں بیٹھا کر چل پڑا۔
"کہاں؟" ارمان نے شیشے کے پار دیکھتے ہوئے پوچھا، نعمان نے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔
"کیوں خیریت؟" وہ پریشان ہوا، نعمان خاموش رہا، ارمان پریشان ہو گیا۔

"یار بتایا کیوں نہیں۔" جواب میں نعمان نے ایسلیٹر پر دباؤ بڑھا دیا، وہ آندھی طوفان کی طرح ڈرائیو کرتا ہوا آخر کار گھر پہنچ گیا۔
"چلو اترو۔" اس نے زبان کھولی، ارمان کچھ نہ سمجھتے ہوئے نیچے اتر گیا۔

"چل یار، جلدی چل نا تم کم ہے۔" نوئی نے ارمان کو بازو سے دبوچا اور اندر لے گیا۔
"کہاں جانا ہے، کون سا نا تم کم ہے۔" ارمان اس کے ساتھ چلتے چلتے بولا، اندر لاؤنج میں اسے ایمن نظر آئی، وہ اسے یہاں دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"تم یہاں کیسے؟" نوئی اسے چھوڑ کر اندر چلا گیا، ذرا دیر بعد ہی وہ اندر سے دو بیگ اٹھائے برآمد ہوا، دونوں بیگ اس نے زمین پر رکھ دیئے، تب ہی ہادیہ ایک ٹوکری لے آئی وہ ارمان کو سب حیران کیسے دیے رہے تھے۔

"یہ سب کیا ہے ہادیہ؟" وہ شاک میں تھا۔
"وہ ارمان بھائی..... وہ..... دراصل۔" وہ ہکھکائی۔

"میں بتایا ہوں جگر۔" نوئی نے اسے صوفے پر بٹھایا۔

"میں ٹائٹ کوچ کے ٹکٹ لے آیا ہوں، ٹھیک دو گھنٹے بعد گاڑی کی روانگی ہے، کراچی میں میرے ماموں رتے ہیں میں نے بات کر لی ہے، تم دونوں کل کراچی پہنچو گے اور کل ہی ماموں تم دونوں کا نکاح کروادیں گے میں تجھ سے رابطے میں رہوں گا، ادھر کے تمام معاملات

ہفتا (86) مئی 2015

Scanned By Amir

میں سنبھال لوں گا، بس اب تو جلدی سے اٹھا جا۔“ ارمان کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا، بولتے بولتے نومی رکا تو اس کی نظر اس کے چہرے پر پڑی۔

”نومی... تو نے سوچا بھی کیسے کہ میں یہ سب کروں گا۔“ اس کی آواز میں دکھ ہی دکھ تھا اسے افسوس تھا کہ اس کا دوست اسے اب تک سمجھ ہی نہیں سکا۔

”یار سمجھنے کی کوشش کر اب کوئی راستہ نہیں ہے۔“ نومی زچ ہو کر بولا۔

”ہاں تو کیا ہوا؟ اگر راستہ نہیں ہے تو کیا کروں ایمن کو بھگا کر لے جاؤں۔“ وہ یکدم چلایا۔

”اور ایمن۔“ وہ اچانک اس کی طرف مڑا۔

”تم یہ سب کرنے پر کیسے راضی ہو گئیں، بولو؟ تمہیں اپنے باپ کا خیال نہیں آیا کہ ان کے اوپر کیا بیٹے کی جب لوگ تمہارے حوالے سے ان پر انگلی اٹھائیں گے بولو جواب دو۔“ اس نے ایمن کوششوں سے کپڑ کر جھوڑ ڈالا۔

”ہاں تو کیا کروں میں۔“ ایمن بھی چلا اٹھی۔

”کیا مجھے جینے کا کوئی حق نہیں ہے، بولو۔“ ہادیہ جلدی سے پانی کا گلاس لینے لگی تو نومی بھی باہر آگیا، وہ چاہتا تھا وہ دونوں خود ہی کچھ طے کر لیں۔

”ہاں ہے تمہیں جینے کا حق، کیوں نہیں ہے۔“ ارمان اس کے سامنے نیچے بیٹھ گیا، اس نے ایمن کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے۔

”یہ کیسا جتنا ہے ارمان جس میں تم نہیں ہو، بولو کیا میں جی سکوں گی ایسی زندگی۔“ وہ رو پڑی۔

”تو ایسی اس کا یہ بھی حل نہیں ہے کہ ہم گھر چھوڑ کر بھاگ جائیں، ذرا سوچو کیا ہو گا بعد میں، ہم تو نکل جائیں گے اور کل کے اخبار میں جانتی ہو کیا چھپے گا، شہزاد علی کی بیٹی شادی سے پہلے اپنے آشنا کے ساتھ فرار اور جانتی ہو ماموں کیا کریں گے یا تو دنیا والوں کے خوف سے گلے میں پھندا ڈال کر موت کو گلے لگا لیں گے یا پھر ہارٹ اٹیک کے ذریعے ہسپتال پہنچ جائیں گے۔“ ایمن کا رونا اور شدید اختیار کر گیا۔

”اور جانتی ہو تمہاری امی اور دلا اور ماموں میرے بارے میں کیا کہیں گے۔“ اس نے اسے پھر جھجھوڑا۔

”سب کہیں گے دیکھا جیسے سلمیٰ بھاگ گئی تھی ویسے ہی اس کا بیٹا ایمن کو بھگا کر لے گیا، یہی چاہتی ہو نہ تم بولو۔“ وہ یکا یک چلا کر بولا، ایمن اب پھوٹ پھوٹ کر رورہی تھی۔

”ارمان..... ارمان مجھے یہاں سے لے چلو، میں تمہارے بغیر کیسے جیوں گی، ارمان میں مر جاؤں گی، ارمان مجھے بچا لو، مجھے ایاز سے ڈر لگتا ہے ارمان، مجھے بچا لو، مجھے بچا لو ارمان۔“ وہ اب ہچکیوں سے رورہی تھی۔

”امی کی بات نہیں مانی تو وہ کچھ کھالیں گی، اپنے دل کی مانتی ہوں تو پاپا کو خطرہ، میں کیا کروں ارمان، کیا کروں، بولو۔“ اس کی آواز پھٹ گئی، ارمان نے کرب سے آنکھیں میچ لیں، ایمن نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے تھام رکھے تھے۔

”مجھے تو بس یہ راستہ نظر آ رہا ہے کہ..... کہ..... میں ہی کچھ کھا کر اپنی زندگی ختم کر لوں۔“ یکا یک اس نے رونا بند کر کے ارمان کو دیکھتے ہوئے کہا، ارمان نے دکھ سے اسے دیکھا۔

پر پڑی، ہادیہ روڑ کر اس سے لپٹ گئی ایمن زار و قطار رو رہی تھی، نوئی اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

گھر میں شادی کی چہل پہل شروع ہو چکی تھی، جس دن ایمن کو مایوں بٹھایا جاتا تھا اس دن ارمان کی فلائٹ تھی، اس نے روانگی سے چند منٹ پہلے شہزاد صاحب کو فون کر کے اطلاع دی تھی ایک بجلی کی تھی جوان پر گری تھی۔

”بیٹہ! تم گھبراؤ نہیں، میں حالات کو سنبھال لوں گا۔“ انہوں نے اس کو تسلی دیتی چاہی وہ بھانجے کی چاہت جانتے تھے۔

”بیٹا میں چاہتا ہوں کہ ایمن کا نکاح تم سے کروادوں۔“ ارمان نے بات کالی۔

”اور میں بھی اپنے ماں باپ کی طرح ایمن کو لے کر روپوش ہو جاؤں۔“ اس کے سچے میں دکھ ہی دکھ تھا۔

”نہیں ماموں، یہ مسئلہ کا حل نہیں ہے، میں اپنے ماں باپ کو مزید رسوا نہیں کر سکتا۔“ وہ یکا یک خاموش ہو گیا، شہزاد صاحب کو لگا لائن کٹ گئی ہے۔

”ارمان..... ارمان..... میرے بچے۔“ وہ چلائے۔

”ماموں! یکا یک ان کی آواز سنائی دی۔“
”ہاں میری جان۔“ وہ ٹرپ کر بولے۔
”ماموں مجھے معاف کر دیجئے گا۔“ اس کی آواز رندھ گئی۔

شہزاد صاحب کی آنکھیں بھیگ گئیں وہ کتنی دیر تک موہاں تھا اسے بیٹھے رہے، اتنی جلد بازی کی توقع انہیں ارمان سے نہیں تھی۔

☆☆☆

”کیا چکر تھا تمہارا اس کے ساتھ، جو عین مایوں والے دن وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا؟“ ایاز نے

”تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“ اس نے ایمن کو اچانک دونوں شانوں سے دبوچا اور ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا۔

”سمجھ آئی تمہیں..... تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔“

”کیوں نہیں کروں گی، میں ایسا ضرور کروں گی نہ رہے گا باتیں نہ بجے گی بانسری۔“ ارمان اسے کچھ دیر بے نشینی سے دیکھتا رہا پھر اس نے ایک زوردار پھٹرا سے رسید کیا ایمن کا چہرہ دوسری طرف گھوم گیا، وہ بے نشینی سے اسے کچھ دیر دیکھتی رہی اسے ارمان کی آنکھوں میں آنسو نظر آئے، ایمن پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”ایمن، زندہ رہیں گے تو مرنے کی امید بھی ہو گی اور سنو میں اب کبھی جا رہا ہوں۔“ ایمن ٹرپ کر سیدھی ہوئی۔

”اور تم اب بالکل بھی نہیں روؤ گی، قطعاً نہیں۔“ اس نے ایمن کے آنسو صاف کیے۔

”جہاں ممائی نہیں، جپ جاپ شادی کر لینا، میں اب تم سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گا تاکہ نئی جگہ تمہیں ایڈ جسٹ ہونے میں آسانی ہو، میں اپنے ماموں کو بے آبرو نہیں کر سکتا، چاہے میری جان چلی جائے، میں ایسا کوئی کام نہیں کر سکتا ایمن جس کے نتیجے میں لوگوں کی انگلیاں تم پر اٹھیں۔“

”لیکن ارمان!“ ایمن رونا بھول چکی تھی۔
”بس اب نہیں بولنا۔“ ارمان نے اس کے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔

”ماں باپ کا حق زیادہ ہے میری نسبت اور ممائی تمہاری ماں ہیں وہ یقیناً تمہارے لئے اچھا ہی سوچیں گی۔“

ایمن بالکل خاموش تھی، ارمان اٹھ کر جا چکا تھا تب ہی ہادیہ اندر داخل ہوئی ایمن کی نظر اس

اس سے پہلے اس کو کیا وہ جو نہیں بتی نہیں تھی اس کے پوچھنے پر ہکا بکا رہ گئی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ اس نے لپک کر اس کے بال منہ میں دبوج لئے۔

”الو کا پنہا نہیں ہوں میں۔“ اذیت کے مارے اس نے آنکھیں میچ لیں۔

”ہو لو کیا چکر تھا تم دنوں کا۔“ اس نے اس کے بالوں کو جھٹکا دیا۔

”اللہ!“ بے اختیار ایمن کے حلق سے صدا بلند ہوئی۔

”تم کیا سمجھتی ہو میں کچھ نہیں جانتا۔“ اس نے اسے زبردست جھٹکا دیا، ایمن بیڈ کراؤن سے جا کر گئی۔

”رہ..... ساری رات اپنے عاشق کو یاد کر کے رہ، وہ بھی کہیں بیٹھا تمہاری یاد میں رو رہا ہوگا۔“ وہ نفرت سے گویا انگارے چارہا تھا۔

”اس گھر میں تمہیں سب کچھ ملے گا، سوائے محبت کے، وہ تمہارے پاس پہلے ہی وافر مقدار میں ہے، اس کی تمہیں ضرورت نہیں ہے، اس لئے میں جا رہا ہوں، وہاں جہاں میری محبت کی زیادہ ضرورت ہے۔“ وہ دھماکے سے دروازہ بند کر کے چاچکا تھا۔

☆ ☆ ☆

ایمن کی زندگی ایاز کے گھر میں عذاب بن چکی تھی، ایاز نے ایمن کو تنگ کرنے کے لئے ارمان کا نام پکڑ رکھا تھا، وہ گھٹ گھٹ کر رہی تھی، اس دن وہ کچن میں کھانا بنا رہی تھی جب بالکل اچانک ایاز کچن میں اس کے پیچھے آکر کھڑا ہو گیا۔

”کیا پک رہا ہے؟“ اس نے بڑے خوشگوار موڈ میں پوچھا، ایمن اچانک اس کے آنے سے گھبرا گئی۔

”پانک گوشت، چاہلی، دم کا قیر اور شادو کڑے۔“ اس نے جلدی جلدی بتایا، اس کے سامنے آج ایاز پہلی بار خوشگوار موڈ میں تھا۔

”ہوں۔“ اس نے پتیلی کا ڈھکن اٹھا کر جائزہ لیا۔

”ارمان کی پسند کا ڈر ہے۔“ وہ اس کے طرف تھوڑا سا جھک کر پوچھ رہا تھا، ایمن کا چہرہ ملی بھر میں دھواں دھواں ہو گیا اس نے زچہ نظروں سے ایاز کو دیکھا، ایاز کی نظروں میں اس کے لئے مسخر ہی مسخر تھا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے ایمن۔“ وہ غرا تھا اور ایمن کی جان نکل گئی۔

”یہ ارمان کی پسند کا ڈر ہے نا۔“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیا۔

”نن..... نن..... نہیں۔“ وہ ہکلاتی۔

”جھوٹ بولتی ہے۔“ اس نے یکدم اس کا چہرہ اپنے ہاتھ میں دبو چکی۔

”اپنے یار کی پسند کے کھانے بنا بنا کر خود ہوتی ہے۔“ اس نے وہیں اس کی بٹائی شروع دی، وہ بیچ رہی تھی، چار رہی تھی۔

”کرے گی یاد اب اپنے عاشق کو۔“ اب اسے لائقوں سے مار رہا تھا، تب ہی ساء پانٹی کا پتی بھاگی بھاگی آئی اور اسے پھڑپھڑا گئی۔

”چھوڑ دے، مر جائے گی، ارے چھوڑ۔“ اور وہ بکلتا جھکتا چلا گیا، جاتے جاتے بھی پاؤں زوردار ٹھوکر اسے مار کر گیا اور وہ اپنے نیلوین وجود کو نبھانے کیسے گھسیٹتے ہوئے اپنی ساس۔

سہارے اپنے کمرے تک آئی تھی، بیڈ پر گر۔

اسی وہ پھوٹ پھوٹ کر رہ رہی تھی۔

”ارمان!“ بے اختیار اس کی زبان سے نکلا، اچانک اسے خیال آیا کہ ارمان کا نام اس

زبان پر آیا ہے اس نے خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھا، اس کی سانس جا چکی تھی، اس نے اپنے منہ میں دوپٹہ ٹھونس لیا اور زور زور سے روئے لگی، نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی، رات کا نجانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ کھلی، اس نے گھبرا کر ارد گرد دیکھا اور اس کی روح ٹٹا ہو گئی سامنے ایاز بیٹھائی دی دیکھ رہا تھا، وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی، ایاز نے اسے نظر بھر کر دیکھا اور دوبارہ ٹی دی کی طرف متوجہ ہو گیا، کچھ دیر بعد اس نے لی بی آف کر دیا اور سٹنگلے لگا۔

سب کے ہم چھڑے تو شاید بھی خوابوں میں ملیں جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں ایاز نے اس کی طرف دیکھا، وہ سہم گئی تھی۔ ”ہاں جی خوابوں میں ملاقات ہوگی ارمان سے۔“ وہ اٹھ کر بیڈ پر آ گیا، وہ مزید سیٹ گئی۔

”گھبرائی کیوں ہو؟ کچھ نہیں کہوں گا۔“ وہ مزہ لیتے ہوئے بولا۔

”ویسے مجھے کبھی کبھی تم پر بڑا ترس آتا ہے، تمہارا عاشق تو بڑا ہی کم ہمت نکلا۔“ وہ تہقید لگا کر ہنسا۔

”تمہیں سچ منہ ہار میں چھوڑ کر بھاگ کا، ہا ہا ہا، بے چاری ایمن۔“ وہ ہنسے جا رہا تھا، کا ایک اس نے ایمن کا بازو دبوچ کر اپنی جانب کھینچا۔

”جس دن مجھے تمہاری عاشقی کا کوئی ثبوت مل گیا ایمن وہ دن تمہاری زندگی کا آخری دن ہو گا، سمجھیں تم۔“ وہ اس کے کان کے بالکل قریب رہا تھا، ایمن جی جان سے سہم گئی۔

تب ہی اس کا موبائل بول اٹھا اس نے ایمن کو دور دھکا دیا ایمن کے حلق سے سسکیاں نکلنے لگیں، ایاز نے فون آن کیا۔

”ہاں سویٹ ہارٹ۔“ وہ چپکا۔

”میں آ رہا ہوں، میں بھی تمہارے بغیر ادھورا ہوں، ویٹ فور می، آئی جسٹ کمنگ، نو نو، کوئی دیر نہیں، بس میں ابھی آیا۔“ ایاز نے موبائل آف کیا اور بیڈ سے نیچے اتر آیا۔

”لو ایمن ڈارلنگ، ہم تو چلے۔“ اس نے سائیڈ ٹیبل سے کار کی چابی اٹھائی۔

”سی کو میری یاد تڑپا رہی ہے۔“ اب وہ دروازہ کھول کر والٹ نکال رہا تھا۔

”میں کوئی ارمان تھوڑی ہوں کہ تم دن رات اسے یاد کرتی ہو اور وہ تمہاری پکار سنتا ہی نہیں۔“ اس نے والٹ جیب میں ڈالا۔

”اب دیکھ لو، ابھی مجھے سعدیہ نے آواز دی اور میں چلا۔“ وہ دروازے کے پاس پہنچ کر رکا، ایمن اسے ہی دیکھ رہی تھی، وہ دروازہ کھول کر باہر نکلنے لگا نجانے اسے کیا یاد آیا وہ واپس ایمن کی طرف آیا، ایمن اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر جی جان سے سہم گئی، وہ اس کے پاس آ کر رک گیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا، ایمن کی خوف کے مارے سانس اکٹرنے لگیں، اس نے اس کی بکھری آنکھوں کو ہاتھ سے ایک سا کیا۔

”ویسے ڈارلنگ، اگر کبھی ارمان سے فرصت ملے تو مجھے پکار کر دیکھنا، میں فوراً تمہارے پاس بھی آ جاؤں گا، آئی براؤس۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کی لٹ کو اپنی انگلی پر لپیٹا۔

”اوکے بائے۔“ وہ اس کی لٹ کو چھوڑتے ہوئے بولا، ایمن ہکا بکا اسے جاتا دیکھتی رہی، دروازہ بند ہو چکا تھا۔

☆☆☆

ارمان ابو ظہبی میں آ تو گیا مگر اس کا دل پاکستان میں پڑا ہوا تھا، دل کا درد بھلانے کے لئے وہ دن رات کام میں جتا رہتا تھا، ڈبل ڈبل

شفت میں کام کرتا مگر پھر بھی پرسکون نیند نہ آتی،
 دماغ میں یہ خیال چپک کر رہ گیا تھا کہ اگر وہ
 ہمت کرتا تو ایمین کو اپنا سکتا تھا، جبکہ ماموں نے
 خود اسے کہا تھا، وہ تھا ہارا ڈیوٹی سے واپس آتا تو
 نیند کو سون، دور ہوتی، ساری ساری رات کروٹیں
 بدلتے گزر جاتی، ذرا آنکھیں بند کرتا، ایمین کا
 رویہ روخا چہرہ اس کے سامنے آ جاتا اور وہ گھبرا کر
 آنکھیں کھول دیتا۔

”ارمان مجھے بچا لو، مجھے ایاز سے ڈر لگتا
 ہے ارمان۔“ اسے اپنے کمرے میں آتے ہی
 ایمین کی درد میں ڈوبی آوازیں سنائی دیتیں اور وہ
 جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوتا اپارٹمنٹ سے باہر آ جاتا،
 بے مقصد سڑکوں پر ٹہلتا رہتا، ساری ساری رات
 اسی طرح گزر جاتی، صبح اس کی سوچی آنکھیں دیکھ
 کر اس کے سامنے وغیرہ استفسار کرتے اور وہ
 طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے پھر سے اپنے کام
 میں مشغول ہو جاتا۔

”مجھے معاف کر دینا ایمین۔“ وہ اکثر
 بڑبڑاتا، اس کا روم میٹ رضوان چپ چاپ اس
 کے اضطراب اور بے چینی کو محسوس کرتا تھا مگر ابھی
 تک اس نے اس سے کچھ پوچھا نہیں تھا۔

☆☆☆

ایمین جب سے شادی کر کے گئی تھی واپس
 آئی ہی نہیں تھی، اس دن فاخرہ بیگم اور شہزاد
 صاحب دونوں بیٹی سے ملنے پہنچے، شام کا وقت
 تھا، لان میں دلاور اور مسارہ بیگم بیٹھے چائے پی
 رہے تھے، وہ دونوں وہیں بیٹھ گئے، مسارہ بیگم
 نے ملازمہ سے کہہ کر ایمین کو وہیں بلوایا اور کچھ
 خیال آنے پر جلدی سے خود اٹھ کر ملازمہ کے
 پیچھے نکل گئیں۔

”میں جاتی ہوں، شاید سو رہی ہو گی
 ایمین۔“ نجانے وہ کیسے وضاحتیں کرتی جا رہی

تھیں۔

ایمین کوٹھی کے پچھواڑے واشنگ مشین
 لگائے ہوئے کپڑے دھو رہی تھی، کیونکہ ایاز کا قلم
 تھا کہ اس کا کوئی بھی کام ملازم نہیں کریں گے،
 بلکہ ایمین اسی کا ہر کام کرے گی، ایمین بے چاری
 نے اس سے پہلے بھی واشنگ مشین نہیں لگائی تھی
 مگر اب یہاں وہ ملازمہ سے یہ کام بھی سیکھ چکی
 تھی، اس کو ستانے کے لئے ایاز ایک دن میں
 تین تین چار بار کپڑے تبدیل کرتا، ایمین ان کی
 دھوئی اور پریس کر کے بیٹنگ کرتی، ابھی بھی
 مسارہ بیگم کو یہی خیال آیا کہ کہیں ایمین ماں باپ
 کے سامنے اسی طرح اٹھ کر نہ آ جائے، انہوں نے
 ایمین کو ہاتھ پکڑ کر کھینچا اور اس کے بیڈ روم میں
 لے آئیں، ملازمہ پہلے ہی اس کے لئے سونٹ کا
 انتخاب کر چکی تھی، انہوں نے ایمین کے ہاتھ میں
 کپڑے ٹھمائے اور واش روم کی طرف دھکیلا، وہ
 بھی نہیں چاہتی تھی کہ ماں باپ اسے برے
 حالوں میں دیکھیں اور دکھ اٹھائیں، لہذا چپ
 چاپ ان کی ہدایتوں پر عمل کر رہی تھی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ باہر آئی تو ملازمہ
 نے جھٹ پٹ اس کے بال سنوارنے شروع کر
 دیئے، ہلکا سا میک اپ، گولڈ کی ٹیس سی جیولری،
 وہ گڑبادی لگ رہی تھی، مسارہ بیگم اطمینان کا
 سانس لیتی ہوئی باہر جا چکی تھیں ساتھ نصیحت کرنا
 نہیں بھولیں تھیں کہ ماں باپ کو کوئی بات نہیں
 بتانی کیونکہ ان کے نزدیک گھر قربانیوں سے ہی
 بنتے ہیں، وہ چپ چاپ باہر آ گئی دلی تو چاہ رہا تھا
 ماں کے سینے سے لگ کر خوب خوب روئے اور
 پوچھے کہ کیا دیکھا تھا آپ نے اپنے بیٹے میں، مگر
 وہ خود حیران تھی جب اس نے محسوس کیا کہ اس کی
 زبان مسلسل جھوٹ پہ جھوٹ بولی رہی تھی، تب
 ہی ایاز کی گاڑی گیٹ میں داخل ہوئی، ایاز کو

Scanned By Amir

دیکھتے ہی ایمن کی روح فنا ہو گئی، یاز سب سے بڑے برتیاک انداز میں ملا اور وہیں بیٹھ گیا۔
”ایمن بیٹا اتنی کمزور کیوں ہو رہی ہو؟“

شہزاد صاحب نے شفقت سے پوچھا۔

”لو جی پھوپھا جی، یہ بھی آپ نے خوب کہی۔“ یاز نے چائے بنانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا، ایمن چائے بنانے لگی اس کے ہاتھ لرز رہے تھے، نجانے اب یہ کیا کہنے والا ہے اس نے چائے بنا کر کپ آگے بڑھایا۔

پتہ نہیں کسے ہر وقت یاد کرتی رہتی ہے، میں تو جی بڑا سمجھاتا ہوں مگر اس کی سمجھ میں ہی کچھ نہیں آتا۔“ شہزاد صاحب اس کی گفتگو سن کر دم بخود بیٹھے تھے وہ بہت اچھی طرح سمجھ رہے تھے کہ: یہ کیا کہہ رہا ہے انہوں نے ایک نظر ایمن پر ڈالی، کس قدر کمزور لگ رہی تھی، تو کیا ایسی زندگی گزار رہی ہے، فاخرہ بیگم کو بھی بھتیجے کی بات ہضم نہیں ہوئی۔

”ہوں تو یاد تو کرتا ہی ہے، جب تم ایک بار بھی ماں باپ سے ملوانے نہیں لائے تو وہ ماں باپ کو یاد بھی نہ کرے۔“ وہ بخوبی سمجھ رہی تھیں یہ اگلوٹی بیٹی کو داماد کس کے نام کے طعنے دے رہا ہے مگر وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھیں اپنی بیٹی پر کس طرح آج آنے دیتیں الٹا داماد پر ہی چوٹ کر ڈالی وایمن جو چورسی بنی بیٹھی تھی۔

”اچھا۔“ وہ طنز یہ ہنسی ہنسا۔

”تو پھپھو اس میں بھی میرا قصور ہے۔“

اس نے چائے کا کپ میز پر رکھا۔

”پھپھو تمہارا دل نہیں بھرا، بیس سال سے بیٹی تمہارے پاس تھی اب اسے سسرال میں دل لگانے دو۔“ دلاور اور سائرہ چپ چاپ تباہا دیکھ رہے تھے، دلاور یہی تو دیکھنا چاہتا تھا سسنی کے بھائی کا سروہ جھکانا چاہتا تھا۔

”کیا مطلب؟“ شہزاد صاحب نے آنکھیں سگڑ کر پوچھا۔

”وہ ماں باپ سے ملنے نہیں آ سکتی؟“ انہوں نے چائے کا کپ میز پر رکھا۔

”میاں، بیٹی کی شادی کی ہے، بیچا نہیں ہے جو وہ ماں باپ سے مل بھی نہیں سکتی۔“ ان کو غصہ ہی تو آ گیا۔

”تو لے جائیں، میری طرف سے ہمیشہ کے لئے لے جائیں، آپ کہو تو ابھی تین لفظ بول دیتا ہوں۔“ وہ سفاکی سے بولا اور کھڑا ہو گیا، اس سے پہلے کہ شہزاد صاحب کچھ کہتے ایمن رو پڑی، وہ اندر جا چکا تھا۔

”پاپا خدا کے لئے، آپ ابھی چلے جائیں۔“ فاخرہ بیگم حق دق تھیں، نتیجے کا یہ روپ تو انہوں نے پہلے دیکھا ہی نہیں تھا، وہ تو سمجھ رہی تھیں بھائی ان کی اگلوٹی بیٹی کو پھولوں کی طرح رکھے گا، مگر یہاں تو حالات ہی کچھ اور تھے۔

”دلاور بھائی!“ وہ غصے سے پھٹکاریں تھیں۔

”یہ سب کیا ہے؟“

”آپا حوصلہ رکھو۔“ دلاور نے تسلی دی۔

”آہستہ آہستہ دونوں میں انڈر سٹینڈنگ ہو ہی جائے گی۔“

”میں نے تو سمجھا تھا میری بیٹی یہاں بہت خوش ہے۔“ ان کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

”ہاں تو خوش ہے کس چیز کی کمی ہے اسے، کھانا پینا، پہنا اوڑھنا سب بہترین ہے۔“ سائرہ بیگم نے ہاتھ نچاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھلا بھی دیکھ رہی ہوں کتنا خوش ہے۔“ وہ دل گرجی سے بولیں۔

”چنیس شہزاد صاحب۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

سب کھڑے ہو گئے، وہ ایمن کے پاس آ گئیں اور اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔
 ”گھبرانا نہیں میری بچی۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر ہوی تب ہی چونک اٹھیں، ایمن کے چہرے پر کان کے پاس اور ماتھے پر انہیں نیل کے سے نشان نظر آئے اگرچہ مہم ہو چکے تھے مگر پھر بھی قریب سے دیکھنے پر محسوس ہو رہے تھے۔
 ”یہ کیا ہے ایمن؟“ وہ جی جان سے لرز اٹھیں۔

”وہ..... وہ۔“ ایمن ہلکائی، دلاور اور سناڑو بھی گھبرا گئے۔

”وہ..... ماما..... دراصل میں..... مگر پڑی تھی۔“ اس کے حلق میں جیسے آنسوؤں کا بڑا سا گولہ پھنس گیا۔

فاخرہ بیگم اور شہزاد صاحب حق دق کھڑے تھے شہزاد صاحب کو لگا ان کے دل میں ہلکا ہلکا درد اٹھا ہے۔ انہوں نے بیوی کا ہاتھ تھام لیا۔

☆ ☆ ☆

ارمان ڈیوٹی آف کر کے آیا تو اس کا روم میٹ رضوان کھانا بنا رہا تھا۔

”یار بڑے اچھے وقت پر آیا ہے۔“ رضوان اسے دیکھتے ہی بولا۔

”بتل جلدی سے فریش ہو کر آ جا میں نے آج تیری بھابھی جیسی کڑا ہی بنانے کی کوشش کی ہے ساتھ میں آج کشمیری چائے بھی پیئیں گے۔“ ارمان مسکراتا ہوا فریش ہونے چلا گیا۔

دونوں کھانے کے دوران باتیں بھی کرتے جارہے تھے، رضوان بڑا خوش تھا۔

”یار آج میں بڑا خوش ہوں، مزہ کا قون آیا تھا، پتہ ہے کمرہ کا رشتہ بھی آج پکا ہو گیا۔“ اس نے چھوٹی بیٹی کا نام لیا۔

”اچھا، یار یہ تو بڑی خوشی کی خبر ہے۔“

ارمان کو واقعی خوشی ہوئی تھی۔

”اویار اب تو رشتے آنے ہی آنے ہیں، اب ان کا باپ ابوظہبی میں جو ہے، سب کو پتہ ہے کہ سب کچھ ملے گا، ورنہ ایک وقت تھا کہ میری سمجھ نہیں آتا ہے کہ ان تین تین لڑکیوں کی شادی کیسے کروں گا وہ تو پھر تیری بھابھی نے حوصلہ پکڑا، اس نے اپنا زیور سارے کا سارا بیچ ڈالا، پھر میں یہاں آیا تو کچھ حالات سدھرے ورنہ ہمیں تو رشتے داروں نے بھی پوچھنا چھوڑ دیا تھا، بس یار اللہ ہی ہے غریبوں کا۔“ اس نے برتن اٹھا کر سنگ میں رکھے اور چائے بنانے لگا۔

”ویسے یار کبھی تو نے نہیں بتایا کہ تو یہاں کیوں آیا ہے۔“ ارمان اٹھ کر ہاتھ دھونے واش بیسن پر آ گیا۔

”پیسہ کمانے اور کس لئے۔“ اس نے تولیہ سے ہاتھ رگڑتے ہوئے کہا۔

”مگر کس کے لئے پیسہ کمانے آیا ہے تو۔“ رضوان کچن سے باہر آ گیا۔

”او..... یار..... کیا ضروری ہے کہ پیسہ کسی کے لئے ہی کمایا جائے۔“ ارمان جیسے زچ ہو گیا۔

”ہاں ضروری تو نہیں ہے کہ پیسہ کسی کے لئے کمایا جائے۔“ وہ پرسوج انداز میں بولا۔

”لیکن یار ہندہ پردیس کسی کی خاطر ہی کاٹا ہے۔“ ارمان خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔

”ہاں کسی کی خوشیوں کی خاطر وہ پردیس کاٹ رہا ہے۔“ وہ سوچ کر رہ گیا منہ سے کچھ نہ بولا، رضوان اٹھ کر کچن میں چلا گیا، چائے لا کر اس نے اس کے سامنے رکھی۔

”قسم سے مزہ آ جائے گا۔“ رضوان نے چائے کے کپ کو سونگھا، ارمان نے چائے کے کپ سے چسکی لی۔

”واقعی یار چائے تو شاندار ہے۔“ رضوان خوش ہو گیا۔

”یار ایک بات بتا۔“ اس نے کپ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں بول۔“ ارمان نے صوفے سے ٹیک لگائی، رضوان کچھ دیر تک اسے غور سے دیکھتا رہا ارمان الجھ گیا اس کے انداز پر۔

”یار یہ..... ایمن کون ہے؟“ ارمان کو جو چائے پی رہا تھا اچھوٹک گیا، اس نے کپ میز پر رکھا اور بری طرح کھانسنے لگا اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا، رضوان اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔

☆☆☆

رات کا نچانے کون سا پہر تھا، ایمن گہری نیند سوئی ہوئی تھی، سب ہی دروازہ زوردار آواز سے کھلا، وہ ایک دم ہڑبڑا کر بچی، اس کی نظر سامنے دروازے پر گئی، سامنے ایاز کھڑا تھا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

ایمن اٹھ کر بیٹھ گئی، وہ دو قدم بڑھا کر آگے آیا اور لڑکھا گیا، ایمن اس کے جھومتے وجود کو دیکھ کر ہکا بکا تھی، اس نے یقیناً شراب پی ہوئی تھی، ایاز نے سنبھل کر پھر آگے بڑھنا چاہا مگر اس کے قدم پھر ڈمک گئے۔

ایمن نے اٹھ کر اسے سہارا دیا اور سہارا دیتی ہوئی بند تک لے آئی، اس کے منہ سے ناگوار بو کے بھیکے آ رہے تھے، جو کہ ایمن کے لئے ناقابل برداشت تھے۔

”ایاز آپ نے شراب پی ہے؟“ وہ جو اس کے جوتے اتار رہی تھی پوچھ رہی تھی۔

”ہاں پی ہے۔“ ایاز ہنسی کے سہارے اٹھ بیٹھا۔

”تم کیا سمجھتی ہو، تمہارے باپ سے ڈرنا

ہوں میں۔“ وہ نشے میں ڈوبی آواز میں بولا۔

”پی ہے میں نے، روز پیتا ہوں۔“ ایاز جو کہنی کے سہارے اٹھ کر بیٹھا تھا بیڈ پر گر پڑا، وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔

”امی!“ ایمن رو پڑی۔

”میں نے کیا کیا تھا ایسا، جس کی سزا آپ نے مجھے اس طرح دی۔“

☆☆☆

گھر آ کر فاخرہ بیگم مسلسل اپنے کمرے میں بند تھیں جبکہ شہزاد صاحب الگ ایمن کو لے کر پریشان تھے، وہ جانتے تھے شک زدہ زندگی گزارنا کتنا مشکل کام ہے اور ایمن کے چہرے پر نیل کے نشان کیسے تھے کیا ایاز اسے مارتا پینتا ہے، یقیناً ایسی ہی بات ہے۔ ایمن کو کتنی ڈری تھی بیٹھی تھی، ایاز کو آتا دیکھ کر وہ لرز گئی تھی انہوں نے واضح طور پر اس کی کیفیت میں تبدیلی نوٹ کی تھی، کیا ایمن ایسی ہی دردناک زندگی گزارے گی۔

فاخرہ بیگم بھی غم زدہ تھیں، وہ جب سے ایمن سے مل کر آئی تھیں مسلسل ڈپریشن کا شکار تھیں، دوا کھانے کے بعد بھی آرام و سکون مفقود تھے ان کی لاڈلی، نازک سی کٹی کے چہرے پر نیل کے نشان، یہ تو انہوں نے نہیں سوچا تھا، یہ کیا ہو رہا ہے میری بچی کے ساتھ، وہ دو دن سے کمرے میں تھیں، بستر پر پڑی رہتی تھیں اماں رحمہ ان کو تسلی دلا سہ دے رہی تھیں انہوں نے اماں رحمہ سے کچھ بھی تو نہیں چھپایا تھا، ایمن ان کے ہاتھوں کی ہلکی بڑھی تھی، ان کے سر میں شدید درد اٹھا تھا، اماں رحمہ نے ڈاکٹر کو بلا لیا تھا۔

”اماں رحمہ، میری بچی کا کیا بنے گا، یہ میں نے کیا کر دیا۔“ وہ ایک نئی جملہ دہلا رہی تھیں۔

”اللہ مالک ہے بی بی جی وہ سب بہتر

Scanned By Amir

کرے گا۔" وہ تسلی دیتیں۔

☆ ☆ ☆

ایاز کے جوہر آہستہ آہستہ ایمن پر کھل رہے تھے، اس کی ذات کے رنگ ایمن ہر روز دیکھ رہی تھی، ایاز کا کوئی باقاعدہ کاروبار نہیں تھا، وہ کئی ممنوعہ کاموں میں بھی ملوث تھا، نشہ آور ادویات کا کام بھی کرتا تھا، غیر عورتوں سے اس کے تعلقات تھے اور تو اور شکلیہ نامی عورت سے اس نے نکاح بھی کیا ہوا تھا، ایمن کو یہ ساری باتیں آہستہ آہستہ پتہ چل رہی تھیں، وہ پل پل سسکتی تھی، اگر کبھی وہ بھولے سے کچھ ایاز کے مزاج کے خلاف بول جاتی تو پھر ایاز سارے لحاظ بھول جاتا ہے، گھنٹے لگاتار الزامات سے اس کی روح چھلنی رہتی تھی، فاخرہ بیگم ایک ایسے ہی دن اچانک پہنچی تھیں، جب ایاز کا میسر گھوما ہوا تھا، اس نے پھپھو کا بھی لحاظ نہیں کیا اور ایسے ایسے الزامات ایمن پر لگائے کہ فاخرہ بیگم کو لگ رہا تھا کہ سب ان کے دل کی حرکت بند ہونے والی ہے، کبھی بستیجے کو دیکھتیں تھیں، اب کبھی بیٹی کے دھواں دھواں چہرے کو، کتنا اچھا تھا ارمان، ان کے دل سے ہوک اٹھی، ایمن کا کتنا خیال رکھتا تھا، ایمن اس کے ساتھ کتنی خوش رہتی، یہ کیا کر بیٹھیں تھیں وہ اپنے ہاتھوں سے اپنی بیٹی کی خوشیوں کو آگ لگا بیٹھیں تھیں، انہوں نے بھائی بھادوچ سے مدد مانگی تو دادور نے الٹا ایمن کو بانجھ قرار دے کر ان کے دکھوں میں مزید اضافہ کر دیا، وہ نجانے کیسے واپس آئی تھیں۔

☆ ☆ ☆

بات یہیں تک رہتی تو شاید قابل برداشت ہوتی مگر آدھی رات کو ایمن جب اجڑ کر طلاق نامہ ہاتھ میں تھا مگر گھر پہنچی تو فاخرہ بیگم نے دکھ برداشت نہ کر سکیں اور اسی رات فالج کے شدید

حملہ ان پر ہوا اور جسم کا ایک حصہ منفلوج ہو گیا ساتھ ہی ساتھ قوت گویائی بھی متاثر ہوئی، شہزاد صاحب کے دل کا درد بڑھتا جا رہا تھا، اکلوتی بیٹی اجڑ کر واپس آ چکی تھی، ان کے دن رات عجب بے کسی میں گزر رہے تھے ایمن کی دلجوئی کی بھرپور کوشش کر رہے تھے مگر بار بار تھک جاتے تھے، انہیں ارمان رہ رہ کر یاد آ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

ارمان ذیوٹی آف کر کے آیا تو گھر میں اس کا دل نہیں لگ رہا تھا، نجانے کیوں دل پریشان سا تھا، بہت دیر وہ بے مقصد سڑکوں پر ٹھکتا رہا، رات گئے وہ گھر واپس آیا تو رضوان نے اسے کسی فون کے بارے میں بتایا، رضوان نے تاکید کی تھی کہ: وکال بیک کر لے، تب ارمان کو خیال آیا کہ وہ اپنا موبائل گھر بھول گیا تھا، اس نے فون آن کیا تو شہزاد صاحب کا نمبر دیکھ کر تڑپ اٹھا، بات کر کے وہ سیدھا ہوا تو واپس کا فیصلہ کر چکا تھا، رضوان اس کے فیصلے سے متفق تھا۔

☆ ☆ ☆

بوگن ویلیا کی جھکتی ہوئی بلیں دیکھ کر ارمان کے دل کو یک گونہ سکون نصیب ہوا، بیک تھا مگر وہ اندر آیا گھر میں داخل ہوتے ہی ایک عجیب سی خوشی اسے محسوس ہوئی۔

"گھر پیارا گھر۔" اس نے نم آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھا، گھر کے سکون کو وہ ترس گیا تھا وہ آنکھیں بند کر کے گھر کی مخصوص مہک کو اپنے اندر اتار رہا تھا، تب ہی اماں رحمہ کی نظر اس پر پڑی۔

"ارمان بیٹا!" وہ خوشی سے بے قابو ہوئی آواز میں چیخیں تھیں اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول لیں۔

"آپ کہاں چلے گئے تھے ارمان بیٹا۔" وہ بھٹی آنکھوں کے ساتھ اس کی طرف بڑھیں۔

ختم (5) مئی 2015

Scanned By Amir

”ار..... ما..... ن۔“ اس کی آواز لرز گئی، ارمان کو دھچکا لگا تھا اسے دیکھ کر، یہ تو ایمن نہیں ہے وہ تھوڑا پیچھے ہوا، ہڈیوں کا ڈھانچہ زرد رنگت ہے رونق چہرہ، بکھرے بال۔

”تم ارمان ہو؟“ ایمن نے یقین سے اسے دیکھ رہی تھی، اس کی حالت دیکھ کر ارمان کو دکھ ہو رہا تھا۔

”ہا..... ہا..... س۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا، تب ہی ایمن پر ایک سچ کی سی کیفیت طاری ہو گئی، اس کا پورا جسم لرز نے لگا۔

”میں نے کہا..... تھا..... نہ..... میں نے کہا تھا نہ ارمان، نہ چھوڑ کر جاؤ مجھے، تم مجھے چھوڑ گئے ارمان چھوڑ گئے تم مجھے اس کے رحم و کرم پر۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”میں نے کتنا کہا تھا ارمان..... کتنا کہا تھا میں نے تم سے، مجھے ڈر لگتا ہے ارمان۔“ وہ زارہ قطار رو رہی تھی، ارمان کا دل کٹا جا رہا تھا اس کی حالت دیکھ کر ارمان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

☆☆☆

کبھی کبھی کسی ایک شخص کے ہونے نہ ہونے سے ہر دلوں کے حوال پر اتھا اثر پڑتا ہے یہ بات شہزاد صاحب کو اب سمجھ آ رہی تھی، ارمان کے آنے سے ان کی آدمی سے زیادہ پریشانی ختم ہو چکی تھی، وہ چاہتے تھے کہ ایمن اب خود کو سنبھالے اور دنیا کا سامنا کرے کب تک اس طرح کمرے میں بند رہے گی، ارمان نے شہزاد صاحب کے سامنے ایمن کو اپنانے کی خواہش کا اظہار کیا، شہزاد صاحب تو مانو دوبارہ جی اٹھے، وہ تو خود بھی چاہتے تھے مگر اس وقت ان کی ساری خوشی غارت ہو گئی جب ایمن نے شادی کرنے سے انکار کر دیا، شہزاد صاحب اسے قائل کر کر کے تھک گئے، مگر ایمن کی تاں ہاں میں نہیں بدلی،

”آپ نے ذرا بھی نہیں سوچا کہ آپ کے بغیر اس گھر کا کیا ہوگا، دیکھ لیں ارمان بیٹا، گھر گیا یہ گھر، نوٹ پھوٹ گیا یہ آشیانہ۔“ وہ جوانی جوانی اور بڑھاپا اس گھر میں گزار چکی تھیں اس گھر کے متدبر پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، ارمان نے ان کو اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”ارمان بیٹا کچھ تو سوچا ہوتا، کچھ تو سوچتے ارمان بیٹے۔“ وہ روتے روتے بولیں۔

”مجھے معاف کر دیں اماں، میں آگیا ہوں، اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس کی بھی آنکھیں بھیگ گئیں۔

شہزاد صاحب ارمان کو دیکھ کر جی اٹھے تھے، فاخرہ بیگم مفلوج ہو چکی تھیں، بٹنے جلنے سے معذرت تھیں، بولنے سے بے بس تھیں ایک نرم ان کی ہر وقت خدمت پر معمور تھی، شہزاد صاحب نے اسے سارے حالات بتائے جنہیں سن کر وہ بہت دھمی تھا، فاخرہ بیگم کے کمرے میں وہ کچھ دیر تک ان کے سر ہانے بیٹھا رہا، تھوڑی دیر بعد وہ اٹھ کر ایمن کے کمرے میں آگیا، اماں رحمہ اور شہزاد صاحب نے اسے بتایا تھا کہ جب سے ایمن گھر واپس آئی ہے اپنے کمرے میں بند رہتی ہے نہ سب میں ملتی جلتی ہے نہ جستی بولتی ہے بس وہ ہے اور اس کا کمرہ ہے۔

ارمان نے گہری سانس لے کر دروازے کے ہینڈل پر دباؤ ڈالا، دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا سامنے کھڑکی میں اس کو ایمن کھڑکی نظر آئی اس کا رخ باہر کی طرف تھا۔

”ایمن!“ اس نے اسے پکارا، ارمان کو لگا جیسے ایمن نے نہ ہی نہیں۔

”ایمن!“ اس بار اس نے نسبتاً اونچی آواز میں پکارا ایمن اس کی طرف بڑی، کچھ دیر تک ایمن اسے دیکھتی رہی۔

تمنا (۶۰) مئی 2015

Scanned By Amir

آخر ارمان کو خود میدان میں آتا پڑا۔

☆ ☆ ☆

صبح کی روشنی اب آہستہ آہستہ دوپہر کی شدت میں تبدیل ہو رہی تھی، ایمین ٹیبلٹ پر کسی رسالے کی ورق گردانی میں مگن تھی تب ہی اپنا تک ارمان وہاں پہنچا۔

”یہ تم پڑھ رہی ہو، یا صرف ہاتھ میں پکڑے بیٹھی ہو۔“ اس نے رسالہ اس کے ہاتھ سے اٹھ لیا، اتنی جوجھانے کن سوچوں میں مگن تھی چونک اٹھی۔

”ارمان تم؟“ وہ اس کے بالکل قائل کر سی مسجید چکا تھا۔

”ہاں میں، تم کیا اسی طرح ہر وقت مراستے میں مگن رہتی ہو؟ جو رزگرمیا اسے بھولی کیوں نہیں جانی ہو؟“

”میں... نہیں تو۔“ وہ بوکھلا سی گئی۔

”اچھا چلو اٹھو، میرے ساتھ چلو۔“ اس نے رسالہ میز پر رکھا۔

”مگر کہاں؟“ اب اس نے ارمان کو غور سے دیکھا وہ تک سب سے تیار تھا، بلیک پیٹ آفائی شریٹ کے ساتھ وہ پہنے سے زیادہ شاندار لگا، گلے میں بھولتی چین، چمکاتے جوتے، سلیقے سے بنے بال۔

”کیا بات ہے؟ کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“ ارمان نے جو اسے اتنی توجہ سے خود کو دیکھتے ہوئے تو شرارت سے آنکھ دبا کر بولا، ایمین جھینپ گئی۔

”نہیں۔“ وہ گڑبڑا گئی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اس کا اذلی اعتماد نبھانے کہاں غائب ہو گیا تھا۔

”شاپنگ کرنے۔“ ارمان نے کہا۔

”کیا لینا ہے؟“ وہ اشتیاق سے پوچھ رہی

تھی۔

”یار! میں سوچ رہا ہوں شادی کر لوں۔“

وہ پر سوچ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم... تم... شادی کر رہے ہو؟“ وہ بے یقینی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں یار! ارمان نے گہری سانس لی۔

”کتنے سالوں سے تمہاری آس میں بیٹھا

تھا اور، اب آکر موقع ملا تو تم نے ہری جھنڈی

دکھا دی۔“ ارمان چہرے پر مصنوعی مایوسی طاری

کمر کے بولا۔

”ماموں جان بتا رہے تھے کہ تم نے منع کر

دیا، تو... اب تم ہی بتاؤ، کب تک ایسے تنہا زندگی

گزاروں، تو پھر میں نے...“ اس نے دانست

باست ادھوری چھوڑی۔

”تم شادی کر رہے ہو؟“ وہ بے یقینی سے

پوچھ رہی تھی ارمان نے اثبات میں سر ہلایا۔

”مگر کس سے؟“

”وہ ابوظہبی میں میرے پڑوس میں لڑکی

رہتی تھی۔“

”تم اپنی پڑوس سے محبت کرتے تھے۔“

ارمان کو اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار نظر

آئے۔

”نہیں تو... وہ دراصل...“ ایمین نے

سر جھکا لیا۔

”میں کتنی بے وقوف تھی، میں ارمان کو یاد

کر کر کے آدمی رہ گئی اور ارمان... ارمان اپنی

پڑوس سے محبت کرتا رہا اور تو اور نوبت شادی تک

پہنچ گئی، ہائے ارمان... تم بھی روایتی مردوں کی

طرح نکلے، ہرجائی اور بھنورا صفت۔“ ارمان

نبھانے کیا کیا کہے جا رہا تھا اور وہ نبھانے کیا کیا

سوچ رہی تھی۔

”اب چلو جلدی سے اٹھ جاؤ۔“ یکا یک

حنا (۴) مئی 2015

Scanned By Amir

ارمان نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر کھینچا تو وہ ہڑبڑا کر کھڑی ہو گئی۔

”قزاق تیار ہو جاؤ، ہم نے دس منٹ میں نکلنا ہے۔“

”لیکن ارمان میں کیا کروں گی تم جاؤ۔“
 ”ایمن پنیز مجھے کیا پتہ شادی کی شاپنگ کیسے کرتے ہیں، ساری شاپنگ تمہاری پسند کی ہو گی۔“

”لیکن ارمان، میں شاپنگ کیسے کر سکتی ہوں، تم اپنی پڑوسن، میرا مطلب ہے اپنی ہونے والی بیوی کو ساتھ لے جاؤ۔“ وہ اچانک اٹھ آنے والے آنسوؤں کو روک کر بہت ضبط سے بولی، ورنہ یہ احساس ہی جان نکالے دے رہا تھا کہ ارمان کسی اور کی طرف نہ صرف متوجہ ہو چکا ہے بلکہ شادی بھی کر رہا ہے۔

”وہ... وہ تو شادی کے ایک دن پہلے... میں مہندی والے دن پہنچے گی۔“

”لیکن اسے اگر میرے پسند کئے ہوئے ڈریسز پسند نہ آئے تو۔“

”یار کیوں پسند نہیں آئیں گے، اب اتنی بھی گلی گزر رہی پسند نہیں ہے تمہاری، بس اب جندی سے چلو، میرا خیال تو ہے کہ ایسے ہی چلو۔“
 ”نہیں نہیں، میں چنچ کر کے آتی ہوں۔“
 ”گہرا سانس لے کر بولی اور اٹھ کر اندر چلی آئی۔

”تمہارے فرشتوں کو بھی پتہ نہیں لگے گا ایمن بی بی، کہ میں کیا کرنے لگا ہوں، تم خود بولو گی، قبول ہے، قبول ہے، قبول ہے۔“ ارمان نے مسکراتے ہوئے سوچا اور رسالہ اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگا۔

☆☆☆

ارمان اور ایمن کو شاپنگ کرتے کافی دیر ہو چکی تھی، ایمن تھک چکی تھی، اسے بار بار رونا آ رہا

تھا اور ارمان اس کی کیفیت سے بے نیاز مسلسل شاپنگ کئے جا رہا تھا، وہ ہر چیز ایمن کی پسند سے خرید رہا تھا اور یہی بات ایمن کو دکھ پہنچ رہی تھی، ایسا تو اس نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ ارمان کے ساتھ اس کی دہن کے لئے شاپنگ کرے گی۔

وہ دونوں برائینڈل ڈریسز دیکھ رہے تھے، سیلز مین نے کئی طرح کے لہنگے ان کے سامنے پھیلائے ہوئے تھے۔

”ہاں ایمن کون سا اچھا ہے؟“ ارمان نے ایمن سے پوچھا۔

”ارمان یہ تم خالص اپنی پسند سے لو، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری ہونے والی بیوی کو میرا پسند کیا ہو اگر پسند نہ آئے۔“

”افوہ ایمن میں نے کہا تو ہے کہ تم پسند کرو، باقی ساری فکریں چھوڑ دو، یہ بتاؤ یہ فیروزی اور پیازنی کنٹراسٹ کیسا ہے؟“ اس نے بھاری کاغذ جھللاتے لہنگے کی طرف اشارہ کیا، وہ چپ رہی۔

”ہاں ایمن بولو۔“ وہ اسے چپ پا کر دوبارہ بولا۔

”ہاں اچھا ہے۔“ وہ بے دم سے لہجے میں بولی، ارمان نے سیلز مین کو پیک کرنے کا اشارہ کیا۔

”ارمان نے یہ فیروزی اور پیازنی کنٹراسٹ کیوں لیا ہے۔“ ایمن نے دکھ سے سوچا۔

”جبکہ ارمان کو اچھی طرح پتہ ہے کہ یہ دونوں میرے فیورٹ کلرز ہیں، ارمان تم کتنے بدل گئے ہو؟“ اس نے آنسوؤں کا گولہ اندر حلق میں دھکیلا۔

”اچھا اب تم اپنے لئے بھی کوئی خوبصورت سا ڈریس پسند کر لو۔“ ارمان کی بات سے ایمن

خدا (98) مئی 2015

Scanned By Amir

ہڑ بڑا گئی۔

”نہیں..... میں نے کیا کرنا ہے، میرے پاس بہت سارے کپڑے ہیں۔“

”ارے داد، دلہا کی اگلوٹی کزن اور پرانے کپڑے پہنے، ہرگز نہیں، چلو فٹ کوئی اچھا سا سوٹ پسند کر لو۔“ ارمان کے پر زور اصرار پر ایمن نے اپنے لئے سنہری بارڈر کے ساتھ فیردزی کٹر میں فراک پسند کی ارمان نے ادا نیگی کی اور دونوں باہر آ گئے۔

”ارمان تم نے بتایا نہیں کہ تمہاری پڑوسن کا نام کیا ہے؟“ ایمن نے بالکل اچانک پوچھا اور ارمان کو بالکل اچانک زوردار کھانسی آ گئی اور وہ بری طرح کھانسنے لگا تب ہی ارمان کی نظر ایمن پر پڑی اس کا چہرہ یکدم خوف سے زرد پڑ گیا تھا، اس کے ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے نمودار ہو گئے تھے، ارمان نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور اس کے اعصاب تن گئے، بالکل سامنے ایاز کھڑا تھا، ارمان نے دوبارہ ایمن کو دیکھا، اس کا رنگ فق تھا، ایاز کے جبرے بھینچے ہوئے تھے۔

”ایمن!“ ارمان نے بے حد سرد آواز میں اسے پکارا، ایمن نے نا چاری سے اسے دیکھا۔

”ذرو نہیں، یہ اب تمہارا کچھ نہیں کر سکتا، آؤ گھر چلو۔“

”ارمان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ ایمن روہانسی آواز میں بولی۔

”ذرو مست۔“ ارمان نے ایاز کی طرف غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ہوں نہ تمہارے ساتھ، چلو۔“ وہ اسے ساتھ لئے گاڑی تک آیا، پچھلا دروازہ کھول کر ہاتھوں میں پکڑے سارے شاہنگ بیگز پچھلی سیٹ پر رکھے، دروازہ بند کر کے واپس مڑا، اب

اسے ایاز کہیں نظر نہیں آیا، شاید وہ جا چکا تھا۔

”چلو بیٹھو۔“ اس نے فرنٹ ڈور کھولا اور ایمن سیٹ پر گر سی گئی، ارمان نے گاڑی پارکنگ سے نکالی اور سڑک پر لے آیا، تب ہی ایمن پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”او کم آن ایمن۔“ اس نے تاسف سے ایمن کو دیکھا اور ٹشو باکس سے ٹشو نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”ارمان تم نہیں جانتے اس شخص نے تمہارے نام کے مجھے کتنے طعنے دیے ہیں۔“ ایمن ہچکیوں کے درمیان بولی، ارمان کے اعصاب تن گئے وہ بولتی جا رہی تھی جو کچھ اس کے اندر جمع تھا، ارمان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کرے، اس نے یکدم بریک لگائے۔

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ اس نے گاڑی کو واپس موڑا، ایمن بوکھلائی، اس کے ارادے واضح نظر آرہے تھے۔

”نہیں ارمان نہیں۔“ وہ جو ابھی ٹشو سے آنکھیں رگڑ کر بیٹھی تھی پھر سے رو پڑی۔

”کیوں نہیں۔“ ارمان جارحانہ انداز میں بولا۔

”وہ تمہارے ساتھ جو مرضی کرتا رہے اور میں اسے پوچھوں بھی نہ۔“

”ارمان تمہیں اللہ کا واسطہ، ایسا مت کرو، اللہ نے پہلے ہی میری جان اس سے چھڑائی ہے، اب تم.....“ ایمن سے بات بھی پوری نہیں ہوئی، اس نے سیٹ سے سر نکالیا، ارمان نے جو اس کی طرف دیکھا تو اسے اس لڑکی پر بڑا ترس آیا، اس کی آنکھوں سے آنسو اب بھی بہہ رہے تھے، اس نے یکدم گاڑی روک لی۔

”ایکی تم نہ رو، اگر تم چاہتی ہو کہ میں نہ اس سے جھگڑوں تو، یقین کرو، میں کچھ نہیں کروں

گا۔“ اس نے نشو اٹھا کر اسے دیا، ایمن نے آنسو پونچھے۔

”تم نہیں جانتے ارمان وہ کتنا خطرناک ہے اور۔۔۔ اور۔۔۔“ ایمن رک گئی بولتے بولتے۔

”مجھے اس سے بہت ڈر لگتا تھا۔“

”ایمن اب سب کچھ بھول جاؤ اور ایک نئے سرے سے زندگی شروع کرو۔“ ارمان کے دل میں امید کے دیپ جلے۔

”نہیں کر سکتی ارمان، پتہ نہیں کیوں؟“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”اچھا آسکریم تو کھا سکتی ہو، یا وہاں بھی ڈر لگے گا۔“ وہ بولے سے مسکرایا، ایمن بھی مسکرا دی۔

”ہاں چلو، آسکریم کھاتے ہیں۔“ ارمان نے گاڑی شارٹ کر کے واپس موڑی۔

☆☆☆

وہ دونوں شاپنگ بیگز سے لدھے پھندے گھر پہنچے تو سارہ اور نعمان آئے ہوئے تھے، ان کا وہ سارنٹھا منابین نعمان کی گود میں تھا، ارمان نے جاتے ہی ننھے منے کا شان کو لے لیا۔

”یار۔۔۔ یہ تو۔۔۔۔۔ ہو بہو تیری کاپی ہے۔“ اس نے کاشان کو پیار کرتے ہوئے کہا، شیراز صاحب انہیں کہنی دینے کے لئے بیٹھے ہوئے تھے۔

”اچھا بھئی بچو، اب تم باتیں کرو۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”مجھے تھوڑا کام ہے۔“ وہ خدا حافظ کہتے ہوئے چلے گئے۔

”نعمان بھائی!“ تب بالکل اچانک ایمن بول پڑی، نعمان ارمان سے باتیں کر رہا تھا، وہ پونک کر سیدھا ہوا۔

”ہاں گڑیا بولو۔“ وہ اسے بالکل ہادیہ کی طرح عزیز سمجھی، ہادیہ تو اب پردیس جا کر بس گئی تھی۔

”نومی بھائی، آپ کو پتہ ہے ارمان شادی کر رہا ہے۔“

”ہیں۔۔۔۔۔ شادی۔“ سارہ اور نعمان دونوں چونکے اور دونوں نے مشکوک نظروں سے ارمان کو دیکھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ شادی۔۔۔۔۔ اور وہ بھی اپنی پڑوس سے۔“ ایمن کی آواز، اس کے لہجے میں ارمان کو شکوہ سے محسوس ہوا۔

”اور سارہ۔۔۔۔۔ یہ جو تم ڈھیر سارے شاپنگ بیگ دیکھ رہی ہو نہ یہ ہم دونوں، ارمان کی دلہن کی شاپنگ کر کے لائے ہیں۔“ سارہ کو پڑوسن کا سن کر بے حد دکھ ہوا۔

”چلو آؤ۔“ ایمن نے سارہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”ادھر میرے کمرے میں چلو، میں تمہیں سارے ڈریسز دکھاتی ہوں۔“ سارہ جو ارمان کو کچھ سخت الفاظ کہنے کا ارادہ کر رہی تھی اس وقت خاموش ہو کر ایمن کے ساتھ شاپنگ بیگز اٹھا کر اوپر چل دی۔

”نومی! کاشان کا دھیان رکھنا، میرا خیال ہے اسے نیند آ رہی ہے، سلا دینا۔“ وہ نومی کو ہدایت دیتی ہوئی اوپر چلی گئی۔

”سارہ! شاید تم بھولی رہی ہو کہ ہم میں ملے ہے کہ گھر سے باہر کاشان کو سلا دینے کی ذمہ داری تمہاری ہے۔“ نومی نے پیچھے سے آواز دی۔

”ہاں تو یہ بھی گھر ہے۔“ سارہ نے صاف جواب دیا۔

”اوہ بولتے کیوں ہو، میں سلا دیتا ہوں۔“ ارمان نے جھٹ سے کاشان کو اٹھا کر کندھے

ختم (100) مئی 2015

Scanned By Amir

سے لگایا، سارہ نے نوئی کو انگوٹھا دکھایا اور اوپر بھاگ گئی۔

”اب بتایا، یہ بھلا کوئی بات ہوئی، پولیس کا اعلیٰ آفیسر، مجرم جس سے ڈرتے ہیں اور نیچے کو کندھے سے لگائے سلا رہا ہے۔“ نوئی نے اپنی بے چارگی سے کہا کہ ارمان کو بے اختیار ایسی آگئی، ننھا کا شان واقعی تھک چکا تھا تب ہی ارمان کے شانے سے لگے لگے سو گیا۔

”تو چھوڑ ساری باتیں، یہ بتا یہ پڑوسن کا کیا چکر ہے۔“ ارمان نے کا شان کو صوفے پر ہی لٹا دیا تو نعمان نے پوچھا۔

”میرا تو خیال تھا کہ تو ایمن کی وجہ سے مذہبیں آیا ہے۔“ ارمان کو چپ پا کر وہ دوبارہ بولا۔

”ہاں یار!“ ارمان سامنے دے صوفے پر گر گیا۔

”ارادہ تو میرا بھی یہی تھا، مگر....“

”کیا گھر؟“ نوئی نے بات کاٹی۔

”اس نے انکار کر دیا۔“ نوئی چپ ہو گیا۔

”یار اگر تو اور سارہ میرا ساتھ دو تو یہ اب بھی ممکن ہے۔“ ارمان نے امید بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ کیسے اور پھر تیری پڑوسن۔“ نوئی کو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ایک طرف پڑوسن اور دوسری طرف ایمن، ارمان مسکرا دیا، وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور آہستہ آہستہ اپنا سارا منصوبہ نوئی کو بتایا۔

”چل ٹھیک ہے، میں گھر جا کر سارہ کے ساتھ بیٹھ کر بات کرتا ہوں، اللہ کرے تیرا یہ منصوبہ کامیاب ہو جائے، اچھا اب میری بات غور سے سن۔“ ارمان اس کے انداز سے چونکا اور فوراً اٹھ کر نوئی کے پاس آ گیا۔

”ہاں بول۔“

”یار بات یہ ہے کہ ایاز ایمن کو چھوڑ کر آرام سے نہیں بیٹھا۔“ نوئی نے سگریٹ سلگائی اور دوسرا ارمان کے سامنے کیا جسے ارمان نے پیکٹ سے نکال کر لیوں میں پھنسا لیا۔

”پھر۔“ ارمان نے پوچھا۔

”پھر یہ کے.....“ اس نے لائٹر سے ارمان کی سگریٹ سلگائی۔

”اس کی نظر شہزاد انکل کی جائیداد پر ہے۔“

”تجھے کیسے پتہ؟“ ارمان نے ایش ٹرے میں سگریٹ کا ایش جھاڑا۔

”جب تو اچانک گیا تھا، تو انکل بہت اکیلے

رہ گئے تھے، میں نے در پردہ ان کے کاروبار پر نظر رکھی اور یار پولیس کی نوکری کے بڑے فائدے ہیں، میں نے اپنے اختیارات کی مدد سے دو بندے فیکٹری میں اعلیٰ عہدوں پر بھرتی کر دیا ہے، جن کی مدد سے مجھے اندر کی باتیں معلوم ہوتی رہیں، ایاز نے فیکٹری کے چیدہ چیدہ اہم بندے، خریدنے کی کوشش کی، مقصد صرف انکل کو دیوالیہ کرنا تھا، جب ایاز کے مطالبے پر انکل نے یہ کہا کہ وہ ایمن کا حصہ بالکل نہیں دیں گے بلکہ ٹرسٹ کو اپنی جائیداد دے جائیں گے جس میں سے ایمن کو ہر مہینے صرف جیب خرچ ملے گا، تو ایاز نے آخری حربے کے طور پر اسے رات کے اندھیرے میں طلاق دے کر گھر سے نکال دیا، مقصد یہ تھا کہ شاید یہی کو اس حال میں دیکھ کر شاید انکل کو کوئی ہارٹ اٹیک وغیرہ ہو اور وہ کوئی دوسری چال چل سکے، مگر یار.....“ اس نے سگریٹ ایش ٹرے میں بجھائی۔

”انکل نے اثر تو لیا مگر انکل سے زیادہ آئی

متاثر ہوئیں اور اب میرے آدمیوں نے آج جو اطلاع مجھے دی ہے وہ بہت خطرناک ہے۔“

”وہ کیا؟“ ارمان سنبھال کر بیٹھا۔

حصہ (101) مئی 2015

Scanned By Amir

”یار اس نے یہ سازش تیار کی ہے کہ، وہ کسی فرضی پارٹی کے ذریعے آرڈر دے گا اور آرڈر بہت بڑا ہوگا، ظاہر ہے انکل پکڑ لیں گے، وہ ایک چوتھائی ادائیگی بطور ایڈوانس کرے گا، جب مال بن جائے گا تو پارٹی غائب ہو جائے گی۔“ ارمان اچھل پڑا۔

”ہیں..... پارٹی غائب ہو جائے گی، مطلب.....؟“

”مطلب صاف ظاہر ہے، جب باقی ادائیگی نہیں ہوگی تو انکل دیوالیہ ہو جائیں گے، ہیمنٹ نہیں ہوگی تو ملازمین کو تنخواہیں نہیں ملیں گی، میکسز ادا نہیں ہوں گے، جو مارکیٹ سے مال اٹھایا ہوا ہوگا اس کی ادائیگی نہیں ہوگی اور انکل بالکل کنکال ہو جائیں گے۔“ نعمان خاموش ہو گیا، ارمان بالکل خاموش تھا، کمرے میں ایک جان لیوا خاموشی تیر رہی تھی۔

☆☆☆

ایمن اور سارہ بیڈ پر ڈر۔ سوز پھیلا پھیلا کر دیکھ رہی تھیں، پڑوسن سے شادی کا سن کر سارہ بہت اداس تھی۔

”یہ ایمن تو نے اچھا نہیں کیا، ارمان بھائی کو انکار کر کے۔“ سارہ نے کپڑے سمیٹتے ہوئے کہا۔

ایمن کی آنکھوں میں یکدم آنسو بھر آئے، نیچانے دل کے کسی کونے میں یہ خواہش دبی ہوئی تھی کہ ارمان اس کے سوا کسی کا نہیں ہو سکتا۔

”ہاں تو، تو یہ بھی تو دیکھ کہ ارمان تو جیسے میرے انکار کے انتظار میں ہی بیٹھا ہوا تھا، ادھر میں نے انکار کیا ادھر فائنٹ اس نے اپنی پڑوسن کا پلو تمام لیا۔“ ایمن نے آنکھیں پونچھیں۔

”ہائیں۔“ سارہ نے دیدے پہنائے۔

”تو تیرا کیا خیال ہے، ساری زندگی تیری

یاد میں آہی بھرتے رہیں، بے چارے کتنے اچھے ہیں، ان چھ سالوں میں پردیس کا شتے رہے اور جب وقت آیا، تو..... تو نے ہی انکار کر دیا۔“

سارہ نجانے کیا کیا بولے جا رہی تھی اچانک اس کی نظر ایمن پر پڑی اور وہ بولتے بولتے رک گئی، ایمن بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بے آواز روئے جا رہی تھی، سارہ بے اختیار آگے بڑھی اور ایمن کے پاس بیٹھ گئی۔

”ایمی رومت۔“ اس نے ایمن کے آنسو صاف کیے، ایمن اس سے لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”یا اللہ! اس نے اتنی سی عمر میں کتنے دکھ دیکھ لئے ہیں۔“ سارہ کی آنکھیں بھر آئیں، ارمان نے شہزاد صاحب، نعمان اور سارہ کے ساتھ ساتھ اماں رحمہ کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا تھا، سب ارمان کے ساتھ تھے اور دل سے ایمن کے لئے اچھائی اور بھلائی چاہتے تھے، شہزاد صاحب اگرچہ ارمان کے منصوبے کے آخری حصے سے مطمئن نہیں تھے مگر ارمان نے ساری ذمہ داری اپنے کندھوں پر لے کر انہیں مطمئن کر دیا۔

☆☆☆

گھر میں شادی کی چہل پہل شروع ہو چکی تھی، ارمان نے گھر کی تزئین و آرائش نئے سرے سے کروائی تھی، ایمن پر وحشت سی سوار تھی وہ کیسے اس گھر میں ارمان کی بیوی کا سامنا کرے گی اور پھر یہ بات جیسے کی تھوڑی کہ کبھی وہ اور ارمان ایک ہونا چاہتے تھے اور اگر ارمان کی بیوی کو یہ سارا کچھ پتہ چلے گا تو کیا وہ ارمان کو بخشے گی، نہیں ہرگز نہیں، بلکہ جیسی شک زدہ زندگی اس نے ایاز کے ساتھ گزاری ہے کہیں ارمان بھی ویسی ہی زندگی گزارنے پر مجبور نہ ہو جائے، ایسی ہی منشی سوچیں دن رات اس پر حاوی رہنے لگیں،

حصہ (102) مئی 2015

Scanned By Amir

نتیجتاً اس نے اپنے کمرے سے نکلنا ہی چھوڑ دیا، اب وہ بھی اور اس کا کمرہ، شہزاد صاحب، ایمین کو اس حالت میں دیکھ کر تڑپتے تھے مگر ارمان نے انہیں کہا تھا کہ اگر ایمین خود کمرے سے نکلے اور آپ سے ملنے آئے تو ٹھیک ورنہ خود سے اس کے پاس نہیں جائیے گا، لہذا وہ مجبور تھے، اب ایمین بھی اور اس کا کمرہ، ارمان اکثر اس کے کمرے میں آتا رہتا تھا، کبھی اپنی ہونے والی بیوی کے ڈریسز دکھانے، جوئیلر سے سل کر آتے ہوتے ایسے موقع پر ارمان کے جانے کے بعد ایمین پھوٹ پھوٹ کر روتی، کتنا مشکل تھا، اپنی آنکھوں سے ارمان کو کسی اور کا ہوتے دیکھنا۔

ہم ہم ہم

کمرے میں اے سی کی مخصوص خشکی پھیلی ہوئی تھی، شہزاد صاحب اپنی ٹیبل پر رکھی فائل کا مطالعہ کر رہے تھے جو ان کے میجر نے آج ہی ان کے حوالے کی تھی، تب اسی چہرہ اس نے آج کی ڈاک بھی لا کر ان کے سامنے رکھی۔

”بھئی کافی میں کیا دیر ہے؟“ انہوں نے سر جھکائے جھکائے کمرے میں سے پوچھا۔
”بس جناب کافی تیار ہے۔“ اس نے مستعدی سے کہا، شہزاد صاحب نے سر ہلایا، چہرہ اسی جاچکا تھا۔

”السلام علیکم ماموں!“ دروازہ کھول کر اچانک ارمان اندر داخل ہوا۔
”وعلیکم السلام!“ وہ اسے دیکھ کر کھل سے اٹھے۔

”اچھے وقت پر آئے ہو کافی بس آنے ہی والی ہے۔“ انہوں نے فائل بند کر دی۔
”آج ادھر کیسے نکل آئے؟“ چہرہ اس نے اس دوران کافی سرد کر دی۔

”بس ماموں! میں نے سوچا اب آپ کو

آرام کرنا چاہیے، لہذا آج سے میں نے فیکٹری جوآن کر لی۔“ ارمان نے گرم گرم کافی کا گک اٹھا کر لبوں سے لگایا۔

”یہ تو بہت اچھا کیا تم نے، میں تو کب سے یہ چاہتا تھا۔“ شہزاد صاحب کو لگا ایک دم سے وہ جوان ہو گئے ہیں ورنہ پہلے وہ سارے معاملات دیکھتے ہوئے کتنے تھکے تھکے سے لگتے تھے۔

”اور ماموں یہ رہے شادی کارڈز۔“ اس نے ایک خوبصورت سا شاپنگ بیگ ان کی طرف بڑھایا، انہوں نے کھول کر ایک کارڈ پڑھا پڑھ کر سبے انتہا خوش ہوئے۔

”میں ان کا کیا کروں۔“ انہوں نے کارڈ واپس لفافے میں رکھا۔

”ماموں! آج سے آپ ریٹائر ہیں۔“
”سچ؟“ شہزاد صاحب بے یقینی سے بولے۔

”جی بالکل۔“ وہ مسکرایا۔

”پلو یا ر اچھا ہے، تم نے ہمیں بھی فرصت کی خوشخبری سنائی، ورنہ میں تو سوچتا تھا زندگی کے آخری دن بھی اس فیکٹری کے کاسوں میں گزریں گے۔“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی، ارمان کو اپنے گزشتہ رد عمل پر شرمندگی ہوئی اگر وہ ہمت ہار کر میدان چھوڑ کر نہ بھاگتا اور حوصلے سے سارے مراحل کا سامنا کرتا تو نہ ایمین اجڑ کر واپس گھر آتی، نہ ممانی مفلوج ہو کر بستر سے جا لگتیں اور نہ ماموں پر وقت سے پہلے اتنی تھکن اترتی، آہ زندگی کے وہ قیمتی چھ برس کہاں سے لاؤں اور وہ خود کون سا مطمئن رہا ان چھ برسوں میں، کسی رد بوٹ کی طرح دل کا غم بھلانے کے لئے دن رات کام میں جتا رہا، کہ شاید وہ بھول پاسے، وہ سب کچھ جو کبھی اس کی

آنکھوں میں خواب بے ہوئے تھے، کیسی اذیت تھی ان دنوں میں؟ اس نے کرب سے آنکھیں میچ لیں، بس ایک حوصلے کی ضرورت تھی، ماموں اس کے ساتھ تھے، ایمن ساتھ تھی، پھر نعمان، ہادیہ، سارہ، کتنے سارے سہارے تھے۔

”کہاں کھو گئے صاحبزادے؟“ وہ جو خیالوں میں نہ جانے کہاں تک ابھی اور جاتا کہ شہزاد صاحب کے پکارنے پر حال میں لوٹ آیا، ان کی آواز سن کر اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں، شہزاد صاحب اس کے بالکل پاس کھڑے تھے وہ ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا، شہزاد صاحب کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر اس کے دل کی بے چینی اور بڑھئی۔

”ماموں آپ رو رہے ہیں؟“ اس نے بے اختیار ان کی آنکھیں صاف کیں۔

”اور..... تم کیوں رو رہے ہو؟“ شہزاد صاحب نے بھی اس کی آنکھیں صاف کیں تب اسے احساس ہوا کہ اس کی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔

”ماموں جان مجھے معاف کر دیجئے۔“ ارمان کی آنکھوں سے گرم گرم آنسو بہہ نکلے۔
”نہیں میرے بچے۔“ انہوں نے اسے لپٹا لیا۔

”تو کیوں ایسے کہتا ہے؟“

”ماموں میں اگر ہمت کر لیتا تو اتنا کچھ نہ ہوتا۔“ وہ ان کے کندھے سے لگا لگا بول رہا تھا۔
”نہ ایمن اجڑتی، نہ ممانی پر فاج کا حملہ ہوتا، نہ آپ دل کے مریض بنتے اور..... اور۔“ اس کی آواز رندھ گئی۔

”نہیں میرے بچے۔“ انہوں نے اس کی پیشانی چومی۔

”اس میں تمہارا کیا قصور، ایسا ہم سب کی

قسمت میں لکھا تھا، ایسا تو ہونا ہی تھا اور ارمان اب ایک بات میں تم سے کہنا چاہتا ہوں، بیٹا کیا تم نے راضی خوشی یہ فیصلہ کیا ہے؟“

”ماموں!“ وہ تڑپ اٹھا۔
”آپ کو شک ہے کیا؟“ اس نے اپنی ہتھیلیوں سے رگڑ کر اپنی آنکھیں صاف کیں۔

”نہیں بیٹا وہ..... دراصل.....“ وہ نہ جانے کیا کہنا چاہتے تھے کہ ارمان سے منہ موڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”دراصل بیٹا، پہنے کی بات اور تھی اب.....“

”اب کیا ہوا؟“ وہ ان کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹا اب ایمن طلاق یافتہ ہے اور..... پھر..... سب سے بڑی بات۔“ وہ کوشش کے باوجود کہہ نہ پائے ان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔
”کہ ایمن بانجھ ہے۔“ اس نے ان کی بات مکمل کی، شہزاد صاحب نے کرب سے آنکھیں میچ لی اور اثبات میں سر ہلایا۔

”ہاں..... ہاں..... ارمان یہ ایک کڑوا سچ ہے، کیا تم جذبات میں آ کر تو نہیں یہ قدم اٹھا رہے، نہیں..... کہیں تم بعد میں پچھتاؤ۔“ وہ اب ضبط کے آخری مراحل پر تھے۔

”اگر ایسا ہے ارمان تو میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ ابھی لوٹ جاؤ، ابھی ایمن کو سنبھالنا میرے لئے آسان ہے لیکن بعد میں اگر کچھ ہوا تو ایمن کا تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا میرے اپنے لئے سنبھلنا بہت مشکل ہو گا، کیونکہ مجھے تو ایمن سے بڑھ کر عزیز ہے، ایمن تو بعد میں میری زندگی کا حصہ بنی تو قدرت نے تجھے میری گود میں ڈالا، میں نہیں چاہتا کہ تو باقی زندگی کسی محرومی کے ساتھ گزارے۔“ وہ بات مکمل کرتے کرتے

جیسے بار سے گئے۔

”ماموں، یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“
ارمان نے انہیں دونوں شائوں سے تھام لیا۔

”کیا آپ میری چاہت سے واقف نہیں ہیں، اگرچہ آپ ایمن کے باپ ہیں اور مجھے ایسی باتیں آپ کے سامنے نہیں کرنی چاہیں۔“ اس نے ان کے کندھے چھوڑ دیے۔

”ایمن ماموں مجھے زعم ہے اس بات کا کہ آپ پہلے میرے باپ ہیں، کیا ایک بیٹا اپنے باپ کے سامنے اپنی چاہت کا اظہار نہیں کر سکتا، مجھے اقرار ہے ماموں کے مجھے ایمن سے بچھڑ کر پتہ لگا کہ وہ میرے لئے کیا حیثیت رکھتی ہے وہاں یہ چھ سال میں نے کیسے گزارے ہیں آپ کے بغیر، یہ میں ہی جانتا ہوں اور ایمن، ماموں مجھے تو وہاں جا کر پتہ لگا کہ ایمن تو میری روح کا حصہ ہے، ماموں جان آپ نہیں جانتے میں کتنا بچھڑتا ہوں اپنی کم ہمتی پر، ہر وقت یہ خیالی میرے اعصاب پر سوار رہتا کہ اگر میں ہمت کرنا تو ایمن کو اپنا سکتا تھا۔“

وہ اس دن بولتا چلا گیا جو کچھ بھی اس کے دل میں درد چھپے تھے وہ انہیں شہزاد صاحب پر عیاں کرتا گیا، شہزاد صاحب دم بخود تھے وہ اپنے ابو ظہبی کے حالات انہیں بتا رہا تھا۔

”ماموں جان اٹھتے بیٹھتے مجھے صرف ایک آواز سنائی دیتی تھی، ارمان مجھے بجا لو، ارمان مجھے بجا لو، مجھے ایاز سے ڈر لگتا ہے، کبھی مجھے لگتا ایمن نہیں کہیں میرے آس پاس ہے وہ رو رہی ہے، بین ڈال رہی ہے اور ایک ہی آواز کسی کو ڈیا لے ناگ کے بھن کی طرح میرے وجود کو ہار بار ڈستی راتی تھی، ارمان مجھے بجا لو، مجھے بجا لو ارمان، مجھے ایاز سے ڈر لگتا ہے، ماموں.....“ وہ بات کرتے کرتے اچانک ان کی طرف پلٹا۔

”آپ یقین کریں، میں اپنے آپ کو اتنا

مجرم سمجھنے لگا تھا کہ میرا دل خودکشی پر کئی بار آمادہ ہوا، میرے لئے زندگی بے کار تھی، اب مجھے اللہ نے ایک موقع دیا ہے اپنی خوشیاں حاصل کرنے کا، میں ایمن سے کسی قیمت پر دستبردار نہیں ہو سکتا، چاہے لاکھ دیا کہے کہ ایمن طلاق یافتہ ہے، بانجھ ہے، مجھے پرواہ نہیں، میرے لئے وہ وہی ایمن ہے جو چھ سال پہلے تھی اور ماموں مجھ پر بھروسہ رکھیں، میں زندگی کے کسی موقع پر آپ کو دکھ نہیں دوں گا۔“ اس نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

شہزاد صاحب کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو گیا، انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی اور خود سے لپٹ لیا۔

”اب یہ نہ کہیے گا، کہ کتنا بے شرم ہو کر ابو ظہبی سے لوٹ کر آیا ہوں جو منہ پھاڑ کر اپنی چاہت کا اظہار کر رہا ہوں۔“ وہ ان سے لپٹے لپٹے شرارتی لہجے میں بولا، انہوں نے اس اور در سے لپٹ لیا۔

”ادیار، تجھے نہیں پتہ تیری اس چاہت کے اظہار نے مجھے نئی زندگی عطا کی ہے، اللہ نے میری دعائیں سن لی ہیں۔“ وہ سرور سے لہجے میں بولے۔

”اب یہ بتا کہ یہ کارڈز اب کیا کروں ان کا۔“ ذرا دیر بعد جب جذباتی اثر کم ہوا تو وہ آنکھیں پونچھتے ہوئے بولے۔

”اب آپ کی آج سے فیکٹری سے چھٹی، دوستوں عزیزوں سب کو شادی میں بلائے، کارڈز آپ نے تقسیم کرنے ہیں اور ماموں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو یہ پیپر بھی سائن کر دیں تاکہ میں کھل کر کام کر سکوں۔“ اس نے ایک کاغذ ان کو بریف کیس سے نکال کر دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ انہوں نے قلم اٹھا کر دستخط کر دیے۔

”ناموں دراصل میں نے یہاں کچھ گڑبڑ محسوس کی ہے اور میں کچھ ہنگامی فیصلے کرنا چاہتا ہوں، یہ اتھارٹی پیسہ ہے۔“ اس نے انہیں مختصر بتایا۔

”او یار تو جو مرضی کر، میں تو آزاد ہوا اس بھنبخت سے، میں تو اب اپنے پرانے دوستوں سے بھی ملا کر دوں گا، لیکن آج میں یہ کارڈز بھجواتا ہوں اور ہاں یار مہندی پر خوب ہلہ گلہ ہوتا چاہیے، آخر میرے بیٹے کی شادی ہے۔“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیسے خوشیاں منائیں، ارمان نہیں پڑا۔

”جو آپ کا دل کرے آپ کریں، چاہیں تو بھنگڑا بھی ڈال لیجئے گا۔“ وہ قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

ان کے جانے کے بعد ارمان ان کی کرسی پر بیٹھ گیا اس نے فائل کھول کر اپنے سامنے کر لی، ذرا دیر بعد اس نے کھٹی بجائی چہرہ اسی فوراً ہی آ موجود ہوا۔

”مینٹر صاحب کو میرے پاس بھیجئے۔“ اس نے کہا۔

”جی جناب!“ وہ فوراً واپس پلٹا، ارمان نے فائل کا مطالعہ دوبارہ شروع کر دیا، یہ وہی فائل تھی جس کے بارے میں نعمان نے کہا تھا۔

☆☆☆

مہندی کا دن آ پہنچا تھا، سارے گھر کی سجاوٹ ہو چکی تھی، سارہ کئی بار ایمن کے کمرے میں جا جا کر اس کے زخموں پر نمک چھڑک رہی تھی۔

”ایمن یار جل ذرا باہر نکل کے دیکھ، سارا گھر کتنا خوبصورت لگا رہا ہے، واؤ، ارمان بھائی

نے اپنے شایان شان ڈیکوریشن کی ہے، ابھی شام میں جب لائٹس آن ہوں گی تو پھر دیکھنا، یار بڑی خوش قسمت ہے وہ لڑکی جو.....“

”سارہ تمہاری بکواس بند ہو گی کہ نہیں۔“ ایمن نے بڑے ضبط سے سارہ کی بات کاٹی۔

”یا اللہ! سارہ اچھی طرح میرا حال جانتی ہے پھر بھی۔“ اس نے کرب سے سوچا۔

”اچھا میں ذرا کا شان کو دیکھ آؤں۔“ سارہ فوراً کھسک لی، مگر وہ ڈھائی گھنٹے کے بعد پھر آ موجود ہوئی، ایمن بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی اس نے اپنے بازو آنکھوں پر رکھے ہوئے تھے اس کے کمرے کی لائٹ بند تھی، سارہ نے کمرے میں جاتے ہی لائٹ آن کی۔

”تو سو رہی ہے۔“ سارہ نے پکارا، ایمن نے کروٹ لے لی۔

”ہاں مجھے نیند آرہی ہے۔“ ایمن نے بھیگی بھیگی آواز میں کہا، سارہ کو دکھ ہوا، وہ سمجھ گئی کہ ایمن سے یہ دکھ برداشت نہیں ہو رہا۔

”ایمن قسم سے ارمان بھائی کی ہونے والی دلہن بے حد خوبصورت ہے۔“

”ہیں۔“ ایمن نے ایک دم کروٹ بدلی۔ ”ارمان کی پڑوسن آگئی؟“ سارہ نے دیکھا ایمن کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، سارہ کا دل کٹ گیا۔

”اچی تو رو رہی ہے۔“ وہ فوراً آگے بڑھی۔

”نہیں تو۔“ ایمن نے آنکھیں رگڑیں۔ ”ایمن اگر تو کہے تو میں ارمان بھائی سے بات کروں۔“

”ہرگز نہیں، سارہ۔“ ایمن اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”اور میں رو نہیں رہی، بس طبیعت خراب ہے۔“

”وہ سر..... دراصل میم مہندی نہیں لگوا رہیں۔“

”ارے ایمن کیوں بھئی؟“ وہ جوتے اتار کر بیڈ پر آ بیٹھا، ایمن ہڑبڑا گئی۔

”ہاں وہ میری طبیعت خراب ہے۔“
”اور باہر میری مہندی جانے کے لئے تیار ہے اور تمہارے خمرے نہیں ختم ہو رہے۔“ وہ تاسف سے بولا۔

”لاؤ ٹینا، میں خود لگاتا ہوں۔“ اس نے ٹینا سے مہندی لی اور دوسرے ہاتھ سے ایمن کا ہاتھ تھام لیا، ایمن نے ہاتھ کھینچنا چاہا مگر اس کی گرفت مضبوط تھی، ٹینا نے ارمان سے مہندی لے کر جلدی جلدی لگانی شروع کی، ایمن بے بس ہو گئی، اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

ٹینا نے بڑی مہارت سے اس کے دونوں ہاتھوں پر جھٹ پٹ مہندی لگا دی۔
”تھینک یو ٹینا۔“ ارمان نے ممنونیت سے کہا ٹینا مسکراتی ہوئی چلی گئی۔

”چلو ایک تیار ہو جاؤ، چلنا نہیں ہے۔“
”نہیں ارمان دراصل میری طبیعت خراب ہے۔“ ایمن نے نظریں جمائیں۔

”اور وہاں مہندی لگانے کی رسم کون کرے گا۔“ ارمان نے مسکراہٹ دبائی، ایمن چپ رہی اور سر جھکائے اپنی مہندی کو دیکھتی رہی، ارمان اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”ایمن اقرار کیوں نہیں کرتیں کہ مجھ کھونے کا حوصلہ نہیں ہے۔“ وہ سوچ کر رہ گیا، تب ہی سارہ واپس آ گئی۔

”ایمن کب تک اپنے خول میں بند رہو گی۔“ وہ اب اس سے پوچھ رہا تھا۔

”کب اپنے ارد گرد والوں کا احساس کرو گی۔“

”اچھا کھانا لاؤں تیرے لئے۔“
”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔“ وہ بے زاری سے بولی۔

”اچھا تیار ہو جا، تھوڑی دیر بعد مہندی لے کر نکلتا ہے۔“

”تم لوگ مہندی لے کر چار ہے ہو؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں تو اور کیا، دو گلیاں چھوڑ کر ارمان بھائی کے چچا سر کا بنگلہ ہے۔“ تب ہی کمرے میں مہندی لگانے کے لئے ایک پیاری سی لڑکی آ گئی۔

”چلیے میم مہندی لگوائیے۔“ اس نے دونوں سے کہا۔

”ارے ہاں ہاں کیوں نہیں، چل ایچی لگوا لے، پھر مہندی کی تیاریاں کریں۔“ سارہ کے کہنے پر ایمن نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں میری طبیعت خراب ہے، مجھے مہندی نہیں لگوانی۔“ لڑکی سارہ کو مدد طلب نظروں سے دیکھنے لگی۔

”ارے ٹینا پہلے مجھے لگا دو، پھر ایچی کو لگا لیتا۔“ سارہ فوراً آگے بڑھی، ٹینا نے اثبات میں سر ہلایا اور ایمن کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئی اور چند منٹوں میں اس نے سارہ کے ہاتھ گل بوٹوں سے بھر دیئے۔

”لایئے میم ہاتھ دیتجئے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایمن کا ہاتھ تھامنا چاہا، مگر ایمن نے ہاتھ کھینچ لیا۔

”تم نے سنا نہیں کہ مجھے نہیں لگوانی مہندی۔“ اس نے ایمن کا ہاتھ دوبارہ تھامنا چاہا تو ایمن درشت انداز میں چیخ پڑی۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں؟“ تب ہی اچانک ارمان اندر آ گیا، سارہ باہر چلی گئی۔

”مجھے سب کا احساس ہے۔“ وہ منمنائی، مگر ارمان نے جیسے سنا ہی نہیں۔
 ”اپنے ہی حالوں میں لگن ہو، تم ہو اور تمہارا کمروہ ہے میں چاہتا ہوں کہ میری زندگی کا اتنا بڑا موقع ہے، تم اس موقع پر میرے ساتھ ساتھ رہو، آخر کو اٹھوٹی کزن ہو، مگر تم نے تو اپنی ہی دنیا بسائی ہوئی ہے، نہ تمہیں ممانی کی فکر ہے نہ ماموں کا احساس، اتنے دن ہو گئے ہیں انہیں بیمار ہوئے اور ایک تم ہو کہ ایک بار بھی انہیں نہیں دیکھا، ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے تمہیں اپنا بھی پتا نہیں کہ ابھی بھی ان کی طبیعت اتنی خراب ہو گئی تھی کہ ڈاکٹر نے گھر آ کر انجکشن لگائے تب کہیں جا کر ان کے بے قرار دل کو قرار ملا۔“ وہ اس کی طرف سے منہ موڑے کھڑا تھا۔

”ایمن بیگم اس گھر والوں کا بھی تم پر حق ہے۔“ ایمن تڑپ کر کھڑی ہوئی۔
 ”کیا ہوا ہے پاپا کو؟“ وہ بے قرار ہو کر دروازے کی طرف بڑھی سارہ نے آگے بڑھ کر بندی سے اسے روکا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے احسان کرنے کی۔“ ارمان دروازے کی طرف بڑھا۔
 ”سارہ انہیں بتا دیں کہ ماموں کو ڈسٹرب کرنے وہاں نہ پہنچ جائیں، وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہے ہیں۔“ ارمان جا چکا تھا، وہ دروازے کو کتنی دیر تک دیکھتی رہی، ہوش آیا تو سارہ کی طرف مزی۔

”سارہ پاپا کو کیا ہوا ہے؟ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔“ ایمن کی آنکھیں پھر گرم پانیوں سے بھر گئیں۔

”ایمن مجھے لگتا ہے کہ جیسے تجھے ارمان بھائی کی شادی کا غم ہے۔“ ایمن نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اگرچہ تو اس بات کا اقرار نہیں کرتی، مگر حقیقت تو یہی ہے۔“ سارہ نے مدافعانہ لہجے میں کہا۔

”تو..... تو برداشت کر رہی ہے انگل سے برداشت نہیں ہوا، انہوں نے یہ صدمہ دل پر لے لیا ہے، پائے ایمن۔“ سارہ ارمان کا سکرپٹ بول رہی تھی۔

”انگل نے کتنا چاہا کہ تو ارمان بھائی کے لئے ہاں کر دے مگر نہ جی تیرے تو اپنی ہی مسئلے ہیں، ادھر ارمان بھائی نے اپنی پڑوس سے شادی کی کی ادھر انگل کے دل نے زبردست اثر لیا، تو کیسی بنی ہے، اولاد تو ماں باپ کے لئے جان قربان کر دیتی ہے اور تو، اچھا خیر چھوڑ، میں چلتی ہوں اور ہاں سن انگل کے روم میں نہ جانا، ڈاکٹر نے بڑی سختی سے منع کی ہے کہ انہیں کوئی ڈسٹرب نہ کرے، ابھی تو ان کے روم میں پہنچ کے رونا دھونا مجا دے اور ان کا درد اور بڑھ جائے۔“ سارہ جا چکی تھی، ایمن تنہا کھڑی رہ گئی۔

”یہ کیا ہو گیا میرے اللہ۔“ وہ دیہں کارپٹ پر بیٹھتی چلی گئی۔

”پاپا کو کیا ہو گیا؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، نجانے دل میں کتنا غبار بھرا ہوا تھا، آنسو تھے کہ تنہا کا نام نہیں لے رہے تھے، اللہ جانے کتنا وقت گزرا اور اسے پتہ بھی نہیں چلا وہ وہیں کارپٹ پر پڑے پڑے سوئی، نجانے کتنی دیر بعد اس کی آنکھ کھلی وہ کچھ دیر تو گم سم سی پڑی رہی پھر جب حواس بحال ہوئے تو ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی، باہر زوردار ہنگامے کی آواز تھی، ڈھول بج رہے تھے۔

”شاید کہیں آس پاس ہی کوئی شادی ہو۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔
 ”ارے۔“ یکا یک دوچوکی۔

”شادی تو گھر میں ہی ہے۔“ اچانک وہ اداس ہو گئی، جب یاد آیا کہ شادی تو ارمان کی ہے، دل پھر ادا بیوں سے بھر گیا، وہ بیڈ پر جا کر لیٹ گئی، تب ہی اسے کچھ خیال آیا۔
”ارے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”پاپا کی اتنی زیادہ طبیعت خراب ہے اور یہ ارمان ابھی کہہ رہا تھا کہ وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہے ہیں اور خود ان کے سر ہانے ڈھول پیٹ رہا ہے۔“ وہ کچھ دیر تک بیٹھی رہی، تب ہی اماں رحمہ دروازہ کھول کر اندر آ گئیں، ان کے ہاتھ میں پانی کا بھرا جگ تھا۔

”اماں رحمہ۔“ وہ تیزی سے اٹھی۔

”یہ کیا شور ہے؟“

”وہ جی۔“ اماں رحمہ ہکلائیں۔

”ایمن بی بی وہ ارمان صاحب کی مہندی...“

”کیا؟“ وہ غصے سے چلائی۔

”ارمان کو نہیں پتہ کہ پاپا کی طبیعت کتنی خراب ہے، ڈاکٹر نے انہیں آرام کا مشورہ دیا ہے اور ارمان کیسا ڈھول پٹوار رہا ہے، مجھے لگتا ہے پاپا کہیں جاگ نہ گئے ہوں، ہائے اللہ میرے پاپا کے کہیں پھر نہ درد ہو رہا ہو، میں خود جا کر دیکھتی ہوں۔“ وہ غصے میں دروازے کی طرف بڑھی، اماں رحمہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

”لیکن بی بی جی۔“ انہوں نے اس کا بازو

تھاما۔

”اس حلیے میں جاؤ گی صاحب جی کے سامنے، یہ بکھرے بال، مرجھایا ہوا چہرہ، مسکن آلود کپڑے، ایسے حلیے میں آپ کو بڑے صاحب نے دیکھا تو اگر ٹھیک بھی ہوں گے تو بیمار ہو جائیں گے۔“

”ایمن جو دروازے تک پہنچ گئی تھی

ہڑبڑا کر رک گئی۔

”پھر اماں۔“ وہ بے اختیار ان کی طرف پلٹی۔

”پھر یہ میری سونہری دھی کوئی منہ ہاتھ دھو، کپڑے بدلو، بال بناؤ، پھر بڑے صاحب کے پاس چلی جانا۔“

”کپڑے کیا بدلنا، بس ٹھیک ہی ہیں، بس میں منہ ہاتھ دھو لیتی ہوں اور بالوں میں برش کر لوں۔“ وہ جلدی سے واش روم میں گھس گئی، اماں رحمہ نے تیزی سے باہر کی راہ لی، میٹرھیاں اترتے ہی سارہ مل گئی وہ اوپر آ رہی تھی اماں رحمہ نے جلدی جلدی ساری صورتحال اسے بتائی۔

”سنو بالو..... سارہ بی بی، جلدی کرو۔“ سارہ اس لئے قدموں بھاگ گئی۔

رنگ برنگی روشنیوں سے ساری کوشی جھمکا رہی تھی، ایسی رونق تو ایمن کی شادی پر بھی نہیں تھی ”شہزاد ولا“ میں خوشیوں نے ڈیرے ڈال رکھے تھے، ارمان اور نعمان نے نجانے کون کون سے پرانے دوستوں کو اکٹھا کر رکھا تھا، ڈھول کی تھاپ نے سماں باندھ رکھا تھا، مجمع اس وقت بے قابو ہوا جب نعمان نے بمگنڈا ڈالتے ڈالتے ارمان کو بھی کھینچ لیا، پھر سارے دوستوں نے مل کر بمگنڈا ڈالا، بمگنڈا اپنے عروج پر تھا جب سارہ ہانپتی کانپتی وہاں پہنچی اور نعمان کو بازو سے پکڑ کر کھینچ کر نکالا، نعمان کا حال سے بے حال ہوا تھا،

سارہ نے جلدی جلدی اسے ساری بات بتائی اسے پہلے تو سمجھ ہی نہیں آئی، تب ہی سارہ نے دوبارہ پہنچ کر بتایا مگر نعمان کا سانس اتنی بری طرح پھولا ہوا تھا کہ اسے لگا کہ سارہ نجانے کیا الٹا سیدھا بول رہی ہے، جب اس نے تیسری بار پوچھا تو سارہ کا غصے کے مارے برا حال ہو گیا۔

”ایمن، انکل کے کمرے میں جا رہی ہے

Scanned By Amir

میں لگا لو، میں اور نومی کچھ کرتے ہیں، چل میری بہن، بھاگ نومی۔“ وہ دونوں تیر کی طرح سے مخالف سمت میں بھاگے۔

لان لوگوں سے کچپا کچپا بھرا ہوا تھا، وہ دونوں شہزاد صاحب کو ڈھونڈتے پھر رہے تھے، آخر شہزاد صاحب کچھ کاروباری دوستوں کے حلقے میں نظر آ گئے، وہ دونوں چیل کی طرح جھپٹے۔

”ایکسیوزی!“ ارمان کو اچانک احساس ہوا کہ وہ اپنے دوستوں میں کھڑے تھے تو

معذرت کرتے ہوئے انہیں وہاں سے لے کر بھاگے، وہ پوچھتے جا رہے تھے ارمان انہیں بھاگتا

لے جا رہا تھا راستے میں اس نے جلدی جلدی ساری صورت حال بتائی وہ بھی گھبرا گئے نومی آگے

بھاگ گیا اس نے جلدی سے برآمدے سے گزر کر کچن کا دروازہ کھولا، ارمان انہیں لے کر جلدی

سے گھر میں داخل ہوا، شارٹ کٹ راستے سے وہ ایمن سے پہلے شہزاد صاحب کے کمرے میں پہنچ

گئے، تب ہی سارہ بھاگتی ہوئی آئی۔

”ارمان بھائی جلدی کریں، وہ آنے والی ہے۔“ وہ پھولی ہوئی سانسوں کے درمیان بولی،

ارمان کے ہاتھ پیر پھول گئے، اس نے جلدی سے نعمان کو بھاگایا۔

”نومی یار، اسے تھوڑی دیر بھگت لے، بس دو منٹ سیڑھیوں میں باتو میں لگا لے۔“ نعمان فوراً بھاگ گیا۔

”ماموں جلدی لیشیں۔“ شہزاد صاحب جلدی سے لیٹ گئے، سارہ نے جھٹ پٹ

الماری کھول کر چادر نکالی۔

”یار ایمنی آگئی۔“ نومی نے دروازے کے اندر منہ دے کر آواز لگائی، تب ہی ارمان کی نظر

شہزاد صاحب کے جوتوں پر پڑی، وہ جوتے اتارنے آگے بڑھائی تھا کہ نومی کی آواز سن کر

ان کا پتہ کرنے۔“ اب کے وہ پوری طاقت سے چلائی، بات سمجھ آتے ہی وہ بوکھلا گیا، اس نے آؤ

دیکھا نہ تاؤ اور بھٹکڑا ڈالنے والوں کے گھیرے میں گھس گیا، بھٹکڑا فل عروج پر تھا، ارمان اور

سارے دوست ڈھول کی تھاپ پر محو رقص تھے تب ہی نعمان نے ارمان کو بازو سے دبوچا اور

تھکیٹ کر گھیرے سے باہر لے آیا۔

”کیا ہوا؟“ وہ پھولے ہوئے سانس میں بولا۔

”یار ایمن، انکل کو دیکھنے ان کے کمرے میں جا رہی ہے۔“ وہ چیخ کر بولا۔

”اچھا تو کیا کروں۔“ ارمان کا حال خراب ہو رہا تھا۔

”اے ذفر، ایمن ایمن۔“ نعمان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ارمان کا گلا دبا دے۔

”ہاں..... ہاں وہی پوچھ رہا ہوں۔“ ارمان وہیں پڑی کرسی پر گر سا گیا۔

”کیا ہوا ایمن کو؟“ اس کا سانس ابھی تک بحال نہیں ہوا تھا، نعمان کا دل چاہا اپنے بال نوچ

لے۔

”اے گھامڑ۔“ وہ چلایا۔

”ایمن انکل کے کمرے میں جا رہی ہے اور انکل کمرے میں نہیں ہیں۔“ ارمان کے کچھ

کچھ حواس کام کرنا شروع ہوئے۔

”ہیں۔“ ارمان بوکھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایمن..... وہاں جا رہی ہے اور تو یہاں کھڑا ہے۔“ ارمان چلایا۔

”اے جلدی کر ماموں کو ڈھونڈ..... سارو۔“ اس نے پاس کھڑی پریشان سارہ کو دیکھا۔

”تم فنانٹ ایمن تک پہنچو، اسے بس کچھ دیر تک کے لئے اوپر اس کے کمرے میں باتوں

ارادہ ملتوی کر دیا سارہ نے جلدی سے چادر کھول کر ان پر پھیلانی۔

”ارمان بھائی! چادر سے پاؤں ڈھک دیں۔“ ارمان نے ایسا ہی کیا۔

”اب چلیں چھپ جائیں۔“ سارہ چلائی،

ارمان نے ادھر ادھر دیکھا، چھپنے کی کوئی جگہ نظر نہ

آئی تو جھٹ پردے کے پیچھے چھپ گیا، تب ہی

ایمن کمرے میں داخل ہوئی، ارمان کی نظر

اچانک شہزاد صاحب کی عینک پر پڑی، ان کی

آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگا ہوا تھا، اس نے بے

اختیار سارہ کو اشارہ کیا، سارہ، شہزاد صاحب کے

بیڈ کے بالکل پیچھے پردے کے پیچھے چھپی تھی،

ایمن افسردہ سی شہزاد صاحب کی طرف بڑھی۔

”پاپا کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ ایمن بے

دھیانی سے آگے بڑھی۔

”بھلا میں کتنی بے وقوف ہوں، پاپا گہری

نیند سو رہے ہیں اور میں پاپا سے طبیعت کا پوچھ

رہی ہوں۔“ ایمن وہاں پاس ہی پڑی کرسی پر آ

بیٹھی۔

”مجھے معاف کر دیں پاپا، آپ کی طبیعت

کی خرابی کی ذمہ دار میں ہوں۔“ وہ رورہی تھی۔

”سارہ کہہ رہی تھی کہ ارمان سے شادی

سے جو میں نے انکار کیا ہے اسے آپ نے دل پر

لے لیا ہے۔“ کمرے میں کچھ دیر اس کی سسکیاں

گونجتی رہیں، ارمان، سارہ اور شہزاد صاحب

تینوں اپنی اپنی جگہ ایمن کے لئے دکھ محسوس کر

رہے تھے، ایمن یکا یک اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور

آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کھڑکی میں آ کھڑی

ہوئی، ارمان نے جو ایمن کو دور جاتے دیکھا تو

جلدی سے پردے کی اوٹ سے سارہ کو شہزاد

صاحب کی آنکھوں پر سے عینک اتارنے کا اشارہ

کیا، ارمان نے جو سارہ کو بتانے کے لئے اپنی

آنکھوں پر ہاتھ رکھا تو سارہ بھی سمجھی کے اس کی

آنکھوں کا میک اپ خراب ہو گیا ہے وہ جلدی

سے ہاتھ میں دبائو پکڑ کر اپنی آنکھوں کو صاف

کرنے لگی، ارمان کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے اس

نے زور سے اپنے سر پر ہاتھ مارا، سارہ نے جو یہ

دیکھا تو اشارے سے پوچھنے لگی۔

”کیا کروں۔“ ارمان نے آنکھوں کے گرد

گول گول دائرے بنائے تب سارہ کی سمجھ میں

بات آئی اس نے بے اختیار شہزاد صاحب کی

طرف دیکھا اور جھٹ سے پردے کی اوٹ سے

ہاتھ بڑھا کر شہزاد صاحب کی عینک کھینچ لی، شہزاد

صاحب اس اچانک افتاد کے لئے تیار نہیں تھے

بے اختیار کسمپاس ہوئے اور ان کے منہ سے سسکی

نکل گئی، ایمن آواز سنتے ہی بے اختیار واپس

پلٹی۔

”کیا ہوا پاپا؟“ شہزاد صاحب چپکے پڑے

رہے۔

”ارے آپ کی عینک کہاں گئی۔“ ایمن

چونک اٹھی۔

”ابھی تو میرا خیال تھا کہ۔“ وہ بڑبڑائی،

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”شاید مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔“ اس نے

گہری سانس لی، وہ کرسی پر گہری گئی۔

”پاپا آپ نے دیکھا ارمان کو۔“ وہ شکایتی

لہجے میں بولی۔

”ادھر آپ کی طبیعت خراب ہے اور ادھر یہ

کیسے خوشیاں منا رہا ہے، کیسے ڈھول پٹوا رہا

ہے۔“

”پاپا ارمان بدل گیا ہے نہ۔“ وہ کچھ دیر

بعد بولی۔

”آپ کے بغیر..... میرے بغیر..... وہ

کیسے اپنی خوشیاں منا رہا ہے۔“ ایمن کی آواز میں

نہی نکل گئی۔

شریک ہو گئے۔

”ایم۔“ ارمان دروازہ کھول کر آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا، ایمن ایزی چیئر پر بیٹھی تھی۔

”کل تمہاری غیر حاضری میں نے مہندی میں برداشت کر لی، لیکن آج ہرگز نہیں۔“ وہ سیدھا اس کی طرف بڑھا، پیچھے پیچھے سارہ بھی گئی۔

”آج اگر تم نہ ہو تو لوگ کیا کہیں گے۔“ وہ بات کرتے کرتے سارہ کی طرف بڑا، سارہ تو جیسے ہوم ورک کر کے بیٹھی تھی۔

”کہیں گے کیا ارمان بھائی، یہی کہیں گے کہ دولہا کی اگلی کزن اور وہ بھی شادی سے ایسے غائب ہوئی جیسے گدھے کے سر سے سینک۔“ پھر ایمن منمناتی رہی، اس نے لاکھ دامن بچایا مگر ارمان نے ایک نہ سنی اور سارہ کے ساتھ اسے بیوی پارلر بھیج کر دم لیا۔

☆☆☆

”بارات چلنے میں کتنی دیر ہے سارہ۔“ ایمن نے متعدد مرتبہ پوچھا گیا سوال پھر دہرایا تو سارہ زحج آ گئی۔

”یار چلتی ہو گی بارات تو چل پڑے گی تو نے تو مجھے باگل کر دیا ہے۔“ دونوں تیار ہو کر کمرے میں بیٹھیں، ایمن کو اس طرح بیٹھنا کھل رہا تھا۔

”ارے تو بابا پتہ کر جا کر بارات کیوں لیٹ ہو رہی ہے، مجھے اچھن ہو رہی ہے اتنی تیاری سے۔“ ایمن جھنجھلا گئی۔

”اچھا بابا کرنی ہوں پتہ۔“ سارہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی، ابھی اس نے دروازہ کھولنا چاہا ہی تھا کہ باہر سے دروازہ کھلنے کی وجہ سے دد رک گئی، ارمان، فاخرہ بیگم کی وہیل چیئر کو

”لیکن پاپا، آپ فکر نہ کریں ارمان ضرور بدلا ہے، لیکن میں نہیں، میں آپ کا سہارا ہوں گی، آپ بس ٹھیک ہو جائیں، میں آپ کے ساتھ آفس بھی جایا کروں گی، ٹھیک ہے نہ پاپا۔“ وہ ان کے پیروں کی طرف بڑھی ارمان اور سارہ کی جان نکل گئی۔

”پاپا میں شرمندہ ہوں اپنے اب تک کے رویے پر، مجھے معاف کر دینا۔“ اس نے ان کے پیروں کی طرف ہاتھ بڑھایا، شہزاد صاحب نے جوتے پہنے ہوئے تھے، اب بھاٹا اچھوٹا، سارہ اور ارمان نے اپنی اپنی جگہ آنکھیں میچ لیں۔

”ارے گڑیا، یہاں کیا کر رہی ہو؟“ تب ہی نوئی کی آواز نے پانسہ پلٹ دیا، وہ بھی شاید باہر دروازے سے لگا لگا سا زرا مت دیکھ رہا تھا۔

”وہ۔۔۔ نوئی بھائی۔۔۔ دراصل۔۔۔“ ایمن کے بولنے سے پہلے ہی نوئی بول پڑا۔

”ایم! انکل ٹھیک ہیں، بس سو رہے ہیں تم صبح ان سے ملنے آ جانا، ٹھیک ہے چلو آؤ، میں تمہیں، تمہارے کمرے تک چھوڑ کر آؤں، تمہاری طبیعت بھی مجھے خراب لگ رہی ہے۔“ نوئی اسے سمجھا بھجا کر باہر کی طرف لے کر گیا، جاتے جاتے دروازہ بند کر گیا، دروازہ بند ہوتے ہی شہزاد صاحب اٹھ کر بیٹھ گئے اور سارہ اور ارمان پردوں کے پیچھے سے نکل آئے، دونوں کی ہنسی نہیں رک رہی تھی۔

”نینک۔“ شہزاد صاحب بھی مسکراہٹ کو دبا کر بولے، سارہ نے نینک انہیں دی۔

زرا دیر بعد دروازہ کھول کر نوئی اندر آیا اور دروازہ بند کر دیا، کچھ دیر تک وہ ارمان کو گھورتا رہا پھر وہ نوں کے صنف سے فلک شکاف قہقہہ بلند ہوا، سارہ اور شہزاد صاحب بھی قہقہوں کے طوفان میں

حصا (112) مئی 2015

Scanned By Amir

دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا، ایمن فوراً اپنی جگہ سے اٹھی۔

”ای! وہ بے اختیار جھٹک کر ان کے گلے سے جا لگی، ارمان واپس جا چکا تھا۔

”سارہ دیکھ امی کتنی کمزور ہو گئی ہیں۔“ وہ محبت سے انہیں دیکھ رہی تھی، فاخرہ بیگم کی گردن ان کے شانے کے ساتھ لگی تھی، وہ غم آنکھوں سے ایمن کو دیکھ رہی تھیں، ایمن کا دل دکھ سے لبریز تھا، یہی عورت کیسے کروفر سے زندگی گزارتی تھی مگر اب، قسمت کیا عجیب چیز ہے، ایمن نے کمر سے سوچا، تب ہی دروازہ کھلا ایمن نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا، نعمان تھا، ایمن اٹھ کھڑی ہوئی، نعمان کے پیچھے کچھ اور لوگ بھی تھے، ایمن ایک طرف بوٹی، نعمان نے آگے بڑھ کر ایمن کا ہاتھ تھاما اور صوفے کی طرف بڑھ گیا۔

”ادھر آؤ، یہاں بیٹھو۔“ اس نے اسے صوفے پر بٹھایا، ایمن ہکا بکا تھی۔

”سارہ!“ نعمان نے سارہ کو پکارا، سارہ فوراً ایک شاپنگ بیگ لے کر آگے بڑھ آئی۔

”ایمی تم مجھے اپنا بھائی سمجھتی ہو نہ۔“ نومی اس کی آنکھوں میں پھلتے سوالوں کو پڑھتے ہوئے بولا۔

”بولو، میں ہوں نہ تمہارا بھائی۔“ ایمن کو خاموشی سے اپنی طرف دیکھنا پڑا وہ دوبارہ پوچھ رہا تھا، ایمن کی آنکھیں نمی سے بھر گئیں، اس نے اثبات میں سر ہلایا، نومی نے گہرا سانس لیا۔

”بس پھر تمہارا یہ بھائی تمہارے لئے کچھ کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے شاپنگ بیگ کا منہ کھول کر اس میں سے سرخ رنگ کا زرتار دوپٹہ نکال کر ایمن نے بے حد حیرانی سے اسے دیکھا، نومی نے دوپٹہ نکال کر کھولا اور اسے اس کے سر پر

پھیلا دیا۔

”اور یہی ہم سب کی خواہش ہے، ذرا دیکھو، آئی بھی یہی چاہتی ہیں۔“ ایمن نے بے اختیار فاخرہ بیگم کی طرف دیکھا ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں، وہ ہی تو اس گھر میں ارمان کی سب سے بڑی دشمن تھیں اور اب انہوں نے بڑی مشکلوں سے سر ہلایا۔

”آئیے قاضی صاحب۔“ نعمان نے کمرے میں موجود لوگوں میں سے ایک کو مخاطب کیا اور ایک بار لیش ٹکس فوراً آگے بڑھ آیا، انہوں نے رجسٹر کھول لیا۔

”ایمن شہزاد، بنت شہزاد علی کیا تمہیں ارمان احمد ولد شایان احمد سے بعوض پانچ لاکھ روپیہ سکہ رائج الوقت نکاح قبول ہے۔“ ایمن ہکا بکا تھا اس نے ساتھ بیٹھی سارہ کو دیکھا سارہ نے سر ہلا کر اشارہ کیا وہ بچے بعد دیگرے سب کو دیکھتی رہی آخر میں اس کی نظیر شہزاد صاحب پر پڑی، ان کی رنگت زرد ہو رہی تھی، ان کی نظریں زمین پر گڑی ہوئی تھیں، وہ اسی لمحے سے ڈر رہے تھے، انہوں نے ارمان کو بہت کہا تھا کہ ایسا ڈرامہ کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا کیونکہ ایمن عین وقت پر انکار کر دے گی مگر ارمان نے اس بات کو نہیں مانا تھا۔

”اب کیا ہو گا؟“ ایمن کی مسلسل خاموشی سے انہیں وحشت ہو رہی تھی، اتنے لوگوں میں جگ ہنسائی ہوگی، ایمن کی نظریں پر مسلسل تھی وہ ان کی جھکی نظریں دیکھ کر رو رہی تھی، اس دوران قاضی صاحب دوبارہ الفاظ دہرا چکے تھے۔

”کاش زمین پھٹے اور میں اس میں جاؤں۔“ شہزاد صاحب ایمن کی مسلسل خاموشی سے عاجز آ کر دعا کرنے لگے۔

”جی قاضی صاحب۔“ تب ہی ان کی

ادھوری چھوڑ دی، سارہ نے مسکرا کر اس کے خیال کی تصدیق کی۔

”تو کیا پایا بھی اس سارے ڈرامے میں شریک تھے۔“ اسے بے اختیار رات کا واقعہ یاد آ گیا، جب وہ شہزاد صاحب کی خیریت معلوم کرنے گئی تھی، اب وہ کڑیاں جوڑ رہی تھی اور اسے لگ رہا تھا کہ وہ ٹھیک ٹھاک بے وقوف بن گئی ہے۔

”ارمان!“ اس نے منہیاں بھینچیں۔

☆☆☆

مہمان جا چکے تھے، ایمن کو رہ کر غصہ آ رہا تھا کیسے سب نے اسے بے وقوف بنایا، اسے شہزاد صاحب پر بھی غصہ تھا اور اس نے سوچ لیا تھا سب کی خوب خبر لے گئی مگر یہ کیا، مہمانوں کے جانے کے بعد اس کے کمرے میں پہلے شہزاد صاحب داخل ہوئے ان کے پیچھے پیچھے نومی، سارہ اور سب سے آخر میں ارمان تھا، ذرا دیر بعد ہی ارمان رحمہ بھی اندر آ گئی، ان سب کے ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے سفید پرچم تھے، ایمن کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی لیکن وہ بظاہر غصے سے تنی کھڑی تھی۔

”ایمن بی بی، یہ صلح اور امن کا جھنڈا ہے۔“ ارمان نے شہزاد صاحب کے پیچھے سے تھوڑا آگے جھانکتے ہوئے کہا۔

”جانتی ہوں۔“ ایمن نے غصے سے کہا۔
”لیکن یہ وہاں لہرایا جاتا ہے جہاں صلح اور امن مطلوب ہو، مگر مجھے کسی سے کوئی صلح نہیں کرنی۔“ وہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”سوری۔“ تب ہی وہ سب کورس میں نکارے، وہ جو ناراض کھڑی تھی یکدم ان کی طرف مڑ گئی۔

”میں آپ سب کو.....“ اس نے ابھی کچھ

ساتھوں میں ایمن کی آنسوؤں میں ڈوبی آواز گونجی، انہوں نے بے اختیار زمین سے نظریں اٹھا میں اور ایمن کو دیکھا وہ انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔

”مجھے..... ارمان احمد سے..... نکاح..... قبول ہے۔“ وہ رک رک کر بول رہی تھی، شہزاد صاحب کے سینے میں اٹکی ہوئی سانس بے ساختہ بحال ہوئی، وہ بے اختیار آگے بڑھے اور ایمن کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

☆☆☆

”تم سب نے میرے ساتھ ڈرامہ کیا۔“ ایمن خطرناک تیوروں کے ساتھ سارہ کے سامنے کھڑی تھی، نکاح ہو چکا تھا۔

”تو اور کیا؟“ سارہ نے جیسے چٹخا رہا تھا۔
”تو ٹھہر بی ائی کھوپڑی، مجال ہے جو کوئی بات سیدھی طرح سے تیری سمجھ میں آ جائے۔“ سارہ بات کرتے کرتے جیسے ہی نزدیک آئی ایمن نے پاس پڑا ہوا کٹشن اٹھا کر اسے دے مارا، سارہ نے قہقہہ مارا۔

”پھر ہم سب نے سوچا کہ بے چارے ارمان بھائی کا کیا قصور، اور تو اور ہم نے تو مہندی پر خوب ہلا گلہ کیا اور میں نے تو تیری بہن بن کر مہندی لگوائی پتہ ہے کتنی لی۔“

”پورے ایک لاکھ روپے۔“ سارہ نے فخر سے بتایا۔

”ہیں ایک لاکھ۔“ ایمن حق دتی تھی۔
”تو اور کیا، اتنی آسانی سے پیچھا چھوڑ دیتی، نومی نے میرا بھرپور ساتھ دیا اور انگل نے بھی میری سفارش کی۔“

”نایا نے۔“ وہ بے یقینی سے بولی۔
”نہیں پایا تو رات کو.....“ اس نے بات

کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ سب پھر کورس میں پکارے۔

”سوری۔“

”پاپا آپ بھی۔“ وہ بے اختیار ہنس پڑی۔

☆ ☆ ☆

ارمان نے فیکٹری کا چارج جب سے سنبھالا تھا اس نے پوری فیکٹری پر کڑی نظر رکھی ہوئی تھی، نعمان کے دو جاسوسوں کی مدد سے اس نے پوری فیکٹری کے ورکرز کی لسٹ بنائی تھی اور اس میں سے ایاز کے لئے کام کرنے والے ورکرز کو انجک کر لیا تھا اور فیکٹری خسارے کا جواز بنا کر ان ورکرز کو فیکٹری سے فارغ کر دیا تھا، البتہ ارمان نے ان کو دو دو ماہ کی ایڈوانس سٹیری دے کر رخصت کیا تھا، ورکرز کو فارغ کرنے کی خبر کو ایاز کے ایماء پر ہڑتال کا جواز بنایا گیا اور مزدور بن کو بھڑکا یا گیا کہ یہ ناجائز ہے، مزدور کے حقوق پر ہانکان کا ڈاکہ ہے، ارمان نے ایسے موقع پر ہٹس کا اعلان کر کے تمام مزدوروں کو اپنے حق میں کر لیا اور وہ لوگ جو انتشار کا باعث تھے ان کی ساری تدبیریں نلاپ ہو گئیں، تمام ورکرز جانفشانی سے کام میں مصروف ہو گئے، ارمان اور نعمان مطمئن تھے۔

☆ ☆ ☆

ایاز بہت پریشان تھا، ساری تدبیریں الٹی ہوئی تھیں، اس نے تو ایمن کو طلاق دے لئے دی تھی کہ شہزاد صاحب نے اس عزم کا اظہار کیا تھا کہ وہ اپنی زندگی میں ایمن کے نام کوئی پھوٹی کوڑی تک نہیں کریں گے جبکہ ایاز کو نظر آ رہا تھا کہ ارمان کے منک سے جانے کے بعد شہزاد صاحب اکیسے ہو گئے تھے لہذا اس نے ایمن کو طلاق دے کر اس لئے بھیجا تھا کہ شاید شہزاد صاحب زیادہ اثر لے لیں اور ہارٹ انجک وغیرہ

کی وجہ سے حالات اس کے حق میں ہو جائیں، مگر اس کی توقع کے برعکس ہوا سب کچھ، شہزاد صاحب نے ایاز سے جان چھوٹنے پر سکون کا سانس لیا البتہ قاخرہ بیگم ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوئیں اور فالج کا انجک انہیں معذوری کا شکار کر گیا اور ارمان کے واپس آتے ہی ساری رہی سہی کسر پوری کر دی، وہ تو فیکٹری پر قبضہ جمائے کے خواب دیکھ رہا تھا، اس کی پلاننگ ہی ایسی تھی کہ بڑا آرڈر شہزاد صاحب پکڑ لیتے مگر ادائیگی کے وقت پارٹی غائب ہو جاتی شہزاد صاحب بردقت ادا نیکیاں نہ کر پاتے اور دیوالیہ ہو جاتے ایسے میں وہ فیکٹری ادا نے پونے دھائی خرید لیتا، مگر ارمان نے سارے کیے کرائے پر پانی پھیر دیا، ایاز کے لئے بہت پریشانی کے دن تھے۔

☆ ☆ ☆

چودھویں کا چاند اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا، چاندنی پر سو پھیلی ہوئی تھی، خشک ہوا انٹھلاتی ہوئی چل رہی تھی، ایمن ایسے میں کافی دیر سے چھت پر بیٹھی ہوئی تھی، وہ ہمیشہ سے چاندنی راتوں میں چھت پر رہنا پسند کرتی تھی، وہ کافی دیر سے چاند کو دیکھ رہی تھی، ارمان بھی اس کے ساتھ ہی منڈیر پر بیٹھا تھا، دونوں خاموش تھے۔

”ایمن!“ تب ہی ارمان کی آواز نے

خاموشی کے فسون کو توڑا۔

”ہوں۔“ ایمن نے اس کی طرف دیکھے

بغیر کہا۔

”تم نے شادی سے منع کیوں کیا تھا؟“

ایمن نے رخ پھیر کر ارمان کی طرف دیکھا، اس کے چہرے پر کرب کے آثار ارمان کو نظر آئے۔

”تم نہیں جانتے؟“ ایمن نے بدھم سی

سرگوشی میں پوچھا جواب میں ارمان نے نفی میں

سر ہلایا، ایمن نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

”جھوٹ، تم سب کچھ جانتے ہو ارمان“
سب کچھ۔“

”بتاؤ نا تم۔ میں کیوں انکار کیا۔“ ارمان بضد تھا، ایمین خاموش تھی، یوں جیسے کچھ بہت مشکل بات کہنے کے لئے ہمت باندھ رہی ہو، مگر کہہ تو نہ سکی البتہ آنسو بہنا شروع ہو گئے۔

”ارمان تم جانتے تو ہو، میری خامی۔“
کچھ دیر بعد وہ بولی۔

”میری اسی خامی کی وجہ سے، ایاز نے مجھے چھوڑا اور۔۔۔ اور میں جانتی ہوں کہ تم نے جذبات میں آکر۔۔۔۔۔“ اس کی آواز رندھ گئی۔
”ایک! میں نے جذبات میں آکر کچھ نہیں کیا۔“ ارمان نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے۔

”تم میری محبت ہو اور میں نے صرف اپنی محبت کو حاصل کیا ہے، کیونکہ۔۔۔۔۔ کیونکہ ایسی تم سے دیر ہو کر مجھے احساس ہوا کہ میرے ساتھ کیا ہوا، میں نے اپنے اوپر کتنا برا ظلم کر لیا تھا، میں یہ سوچ سوچ کر پھرتا تھا کہ میں تمہیں اکیلا کیوں چھوڑ آیا۔“ وہ بولتا جا رہا تھا اور ایسی رونا بھونک کر اسے ٹکٹکی باندھ دیکھ رہی تھی اور دم بخود اس کے شب و روز کا حال سن رہی تھی جو اس نے اس کے فراق میں اپنے طہن میں گزارے تھے۔

”ارمان! کافی دیر بعد جب ارمان چپ ہوا تو ایمین نے اسے پکارا۔
”ہوں۔۔۔۔۔ کہو۔“

”ارمان تم مجھے چھوڑ تو نہیں دو گے نا۔“
”ہیں۔“ ارمان کا دماغ بھٹک سے اڑ گیا۔
”مال وہ ساں بعد، جب تمہیں اولاد کی کمی محسوس ہو تو بے شک دوسری شادی کر لینا، مگر خدا کے لئے مجھے نہ چھوڑنا۔“

”یادداشت محترمہ، کہاں ایک شادی ہزار

مشکلوں سے ہوئی ہے اور کہاں دوسری شادی، کیا پاگل ہو گئی ہو؟“ اس نے سر جھکا۔

”نہیں ارمان، تم نہیں جانتے اولاد سے محرومی بہت بڑی بات ہے اور میں تو ہوں ہی۔“
ارمان نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے بات مکمل کرنے سے روکا۔

”خبردار جواب خود کو بانجھ کہا۔“
”لیکن ارمان، وہاں ماموں کے گھر سب اور وہ ایاز تو مجھے کہتا ہی یہ تھا اور پھر۔“
”لیکن کیا تمہیں یہ پتہ ہے کہ ایاز کی ایک اور بیوی بھی ہے۔“ اس نے جیسا دھماکہ کیا۔
”ہیں۔“ ایمین حیرانی سے بولی۔

”جی ہاں، شکیلہ نام ہے اس کا۔“ ارمان نے مزید بتایا۔

”اور ایک بات بتاؤں۔“
”کیا؟“ ایمین نے آنکھیں پھیلائیں
ارمان مسکرایا۔

”اس کی بھی کوئی اولاد نہیں ہے۔“
”اچھا۔“ ایمین حیرانی سے آنکھیں کھولے
ارمان کی باتیں سن رہی تھی۔

آسمان پر چاند چمک چمک کر اپنی چاندنی لٹا رہا تھا، تاروں کے جھرمٹ میں چاند کا سفر آہستہ آہستہ جاری تھا۔

☆☆☆

نعمان آج کل بہت مصروف تھا، اس نے ارمان کو اپنے ساتھ لگایا ہوا تھا، دونوں مل کر ایاز کے پیچھے پڑے ہوئے تھے، نعمان ایاز پر مضبوط ہاتھ ڈالنا چاہ رہا تھا اس لئے وہ زیادہ سے زیادہ ثبوت اکٹھے کر رہا تھا۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ جلد بازی کرے اور ایاز کو گرفتار کرے اور وہ اگلی پیشی پر ہی منہانت پر باہر آ جائے، پھر ایسے میں اس نے ایاز کی بیوی

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور دو کی آخری کتاب

☆ غزیرہ

☆ دنیا بول

☆ آواز و روئی: اثری

☆ دن بھول کے تعاقب میں

☆ جتنے ہو جیتے ہیں

☆ تمہاری بھری چہرہ: سفر

☆ ادا کی گئی ہے

☆ اس جتنے سے سو پہنچے

☆ چاند نگر

☆ درویش

☆ تپ سے کیچید

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تونہ اور

☆ انتخاب کا مہر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف

☆ صیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797

تکلیف سے خفیہ ملاقات کی اور دو تین ملاقاتوں میں وہ تکلیف کو وعدہ معاف گواہ بنانے پر راضی کر چکا تھا، کشمیر کی مدد سے اس کے تین اڈوں پر چھاپہ مارا گیا اور چھاپہ بھی کچھ اس طرح مارا گیا جب منشیات تیار ہو رہی تھی اور چونکہ مہر کا بھیدی شامل تھا اس لئے کارروائی اس وقت عمل میں لائی گئی جب ایاز وہاں موجود تھا چونکہ گرفتاری رسنگے ہاتھوں ہوئی تھی اس لئے بھاری مقدار میں منشیات بھی برآمد ہوئی تھی، لہذا نعمان کی ریٹ بہت کامیاب رہی تھی۔

دونوں اپنی کامیابی سے بہت خوش تھے، ایاز لمبے عرصے کے لئے جیل چا چکا تھا، لیکن تو خبر سننے ہی سجدے میں جا گری تھی۔

شہزاد صاحب بھی بہت خوش تھے، ناخرہ بیگم کو شہزاد صاحب نے ان کے کمرے میں جا کر یہ خبر سنائی، خبر سن کر ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”شکر مناد ناخرہ، ہماری بیٹی نے بہت دکھ اٹھائے ہیں، اللہ نے ایکی کو اس جہاد سے نجات دی۔“ شہزاد صاحب ان کی دیکھ چمکے ہوئے سے تھام کر لان میں لے آئے۔

”یاد ہے جب ہم ایکی سے ملے گئے تھے تو ایکی کے چہرے پر نیل کے نشان تھے۔“ شہزاد صاحب نے جہر بھری سی لی، ناخرہ بیگم کی آنکھوں سے آنسو اتار سے گرنے لگے، وہ کچھ کہنے کی کوشش کر رہی تھیں مگر کہہ نہیں پا رہی تھیں۔

☆☆☆

ایکی آہستہ آہستہ زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی، اس کا کھونا ہوا اعتماد بھی بحال ہو گیا تھا، وہ اب اپنے کمرے میں بہت کم رہتی تھی، ہر کام میں اس کی دلچسپی بڑھ چکی تھی، شام کو روزانہ ناخرہ بیگم کو لان میں بھی لے آتی تھی، شہزاد صاحب اس کو

”سارہ بالکل ایسی جیسی ہے نا۔“ وہ بچی کو انتہائی محبت سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔
 ”ہاں ارمان بھائی، لیکن دیکھیں ناک بالکل آپ کے جیسی ہے۔“ سارہ منہل ہٹا کر بچی کو دیکھنے لگی۔

”اچھا چلیں اب۔“ سارہ نے ایمین کو سہارا دے کر اٹھایا اور دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئی گاڑی تک آ پہنچیں، تھوڑی دیر تک دو لوگ ہر پہنچ گئے۔

گیت پر استقبال کرنے والوں نے انہیں خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا، شہزاد صاحب کے ساتھ ذیل پر فاخرہ بیگم بھی موجود تھیں، نعمان، ام رجمہ، اور دیگر ملازمین پھولوں کی چیتوں سے بھری تانیاں لے کر بھی پری کا استقبال کر رہے تھے۔

وہ سب آگے بڑھے، فاخرہ بیگم کے ہتھے آنسو ارمان اور ایمین کو تیار رہے تھے، ارمان نے ان کی طرف محبت سے دیکھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا ان کے سامنے آ گیا، سب دم سادھے انہیں دیکھ رہے تھے، فاخرہ بیگم کے ہنرے کے تاثرات سے نگ رہا تھا جیسے وہ بے چین ہوں کچھ کہنے کو، جیسے کہنا چاہ رہی ہیں مگر کہہ نہیں پا رہیں، ارمان ان کے سامنے دوڑا نو بیٹھ گیا اور اس نے منہل میں لپٹی ننھی گزیا ان کی گود میں ڈال دی۔

”ممائی جان، یہ دیکھیں۔“ فاخرہ بیگم نے اپنے بائیں ہاتھ سے بچی کو تھام لیا، اب ان کا دایاں ہاتھ آہستہ آہستہ لرز رہا تھا، سب حیرانی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے وہ اپنا ہاتھ آگے لانا چاہ رہی تھیں، انہوں نے ہزار دقتوں سے اپنا ہاتھ اٹھایا اور سامنے بیٹھے ارمان کے چہرے کو چھوا۔

”ہر... ما...“ انتہائی جد، جہد کے بعد ان کے منہ سے بے ربط آواز

خوش دیکھ دیکھ کر خود بھی مطمئن رہتے تھے، ان کا رواں رواں ارمان کا احسان مند تھا جس نے ان کی دکھوں کی ماری اعتاد سے عاری بنی کو زندگی کی طرف دوبارہ واپس کھینچ لیا تھا، وہ اسے بٹتے بولتے دیکھتے اور چپکے چپکے اس کے لئے دعا میں کرتے رہتے اور پھر ان کی دعا میں رنگ لے آئیں، ایمین کی طبیعت کچھ دنوں سے گری گری سی تھی ارمان اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا، جس نے کچھ ٹیسٹ تجویز کیے تھے اور پھر پورے گھر میں اس وقت بالکل سچ گئی جب رپورٹس پاز بیٹو آئیں، شہزاد صاحب بے اختیار سجدے میں جا گرے تھے، اللہ نے ان کی دعا میں سن لی تھیں۔

☆ ☆ ☆

دلاور آج کل بہت پریشان تھا، نعمان نے اپنا ذمہ کے خلاف بہت مضبوط کیس تیار کیا تھا، وہ کئی کئی مہینوں میں براہ راست نامزد تھا، دلاور ضمانت کے لئے مارا مارا پھر رہا تھا، پیسہ پانی کی طرح بہہ رہا تھا ایاز جیل بھیجا جا چکا تھا، اسے شکلیہ پر رہ کر غصہ تھا، اس کے علم میں آ چکا تھا کہ وہ وعدہ معاف گواہ بنی تھی، شکلیہ کی جان کو خطرہ تھا، مگر نعمان نے اسے بھرپور تحفظ فراہم کیا تھا۔

☆ ☆ ☆

دوپہر اب شام میں تبدیل ہونے لگی تھی، پرائیویٹ ہسپتال کے ایک کمرے میں اس وقت سارہ ایمین کو گھر واپس لے جانے کی تیاری کر رہی تھی، دو دن پہلے ایمین کو اللہ نے پروں جیسی بنی سے نوازا تھا، اب اسے ڈسچارج کیا جا چکا تھا، ارمان بیگم وغیرہ گاڑی میں رکھ کر واپس آیا تو سارہ نے منہل میں لپٹا اٹھا، جو دارمان کی طرف بڑھایا جسے اس نے انتہائی احتیاط سے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

بڑی آس سے بات یاد دلانی، سب نے ایمن کو

نگلی۔

گھورا، ایمن کو غصہ تو بہت آیا۔
”قسم سے ہسپتال میں کیسی کیسی خوبصورت
نرسیں تھیں، میرا تو دل چاہ رہا تھا کہ۔“ ابھی
ارمان کی بات منہ میں آئی تھی کہ ایمن نے پاس
پڑا کٹن اتھا کر دے مارا۔

”ہائے۔“ وہ کراہا ابھی پہلے حملے سے سنبھلا
بھی نہیں تھا کہ دوسرا کٹن نعمان نے کھینچ مارا،
سب ہنس رہے تھے، فاخرہ بیگم اور شہزاد صاحب
بھی مسکرا رہے تھے، فاخرہ بیگم دل ہی دل میں
اللہ کا شکر ادا کر رہی تھیں اور تادمی تھیں اپنے اللہ
کے حضور، پچھتا رہی تھیں، ہشیمان تھیں، غرور اور
تکبر کا بت دھڑام سے گر کر پاش پاش ہو چکا تھا،
انسان اپنے زعم میں آکر خدا کو بھول جاتا ہے اور
جب خدا یاد آتا ہے تو بہت کچھ بدل چکا ہوتا ہے
کچھ بکھر جاتا ہے اور کچھ سنبھل جاتے ہیں انسان
اپنی مرضی کے مطابق وقت اور حالات کو چلانے
کی کوشش میں یہ بھول جاتا ہے کہ انسان فانی
ہے، لا فانی صرف اللہ کی ذات ہے۔

جو اس کی مرضی کے آگے سر جھکاتے ہیں وہ
بھی ان کے لئے دنیا کو جھکا دیتا ہے اور جو اس
کے آگے چوں چرا کرتے ہیں وہ ان کے غرور و
تکبر کے بت کو پاش پاش کر دیتا ہے، کیونکہ بے
شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔

☆ ☆ ☆

”مممانی جان۔“ ارمان نے ان کا ہاتھ تھام
لیا، فاخرہ بیگم نے محبت سے جچی کودیکھا اور پھر
ارمان کی طرف نظر کی ان کی آنکھوں سے سادون
بھادوں بہہ رہا تھا۔

”مم..... مم..... مم..... مجھے..... دے.....
معا..... ف..... کر..... دے..... نا۔“ بدقت تمام
ان کے منہ سے نکلا، انہوں نے اپنا بڑھا ہوا ہاتھ
ارمان اور آگے بڑھایا اور ارمان کو اپنی طرف بلایا
اور وہ آگے آگیا انہوں نے اسے اپنے سینے سے
لگا لیا، ارمان کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ رہے
تھے، وہاں موجود سب لوگ آبدیدہ ہو رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

اماں رحمہ نے چائے بنا کر سرو کی، سب
چائے کے ساتھ ساتھ خوش گپیوں میں مشغول
تھے، سارہ اور ایمن نچانے کس بات پر ہنس رہی
تھیں، وہیل چیئر پر بیٹھی ہوئی فاخرہ بیگم کے
چہرے سے اب اضطراب غائب تھا اور اس کی
جلد ایک سکون لکھوڑے لے رہا تھا، شہزاد صاحب
اپنے خاندان کو خوش اور مسرور دیکھ دیکھ کر خوش ہو
رہے تھے بار بار گڑیا کو اٹھاتے، چومتے اب
فاخرہ بیگم بھی مسکرا رہی تھیں۔

”ارے ہاں۔“ اچانک ارمان بول پڑا۔
”یاد آیا ایمن، تم نے ایک بات بھی تھی۔“
سب چونک پڑے اور ایمن کودیکھنے لگے جس
کے چہرے پر الجھن در آئی تھی۔

”کون سی بات؟“

”ارے بھول گئیں۔“ ارمان نے خفا خفا

سے لہجے میں کہا۔

”تم نے کہا نہیں تھا کہ سال دو سال بعد

میں تم کو دوسری شادی کر لیتا۔“ ارمان نے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

فرحت شونت

سے رکے آنسو تھے جو بہتے چلے گئے تھے، ہر
نظارہ، ہر منظر دھندلا گیا تھا اتنے آنسو تو اس وقت
بھی بس کی آنکھوں سے رواں نہیں ہوئے تھے
جب اس کے پاس کچھ بھی نہیں بچا تھا اور وہ بالکل
خالی ہاتھ رہ گئی تھی۔

کس قدر تکلیف دہ سفر تھا جو اس نے تنہا
گزارا تھا اسے کہاں کہاں ضرورت نہیں تھی اس

”ہیلو ارتج! بیدار سڈنی میں ہے اور وہاں
کی پرائیویٹ فرم میں..... ہیلو ہیلو۔“ عباد کی بات
سننے ہی اس کا دل اتنی زور سے دھڑکا کہ شاید
آخری بار دھڑکنا چاہ رہا ہو، اس کے پورے وجود
پر لرزہ سا طاری ہو گیا تھا، فون اس کے ہاتھ سے
پھوٹ کر زمین پر جا گرا تھا اور وہ خود دیوار کے
سہارے زمین پر پڑ پڑتی چلی گئی تھی، نجانے کب

ناولٹ

کی گھر وہ کہیں رکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔
عباد کے محض چند الفاظ نے اس کے ضبط کو،
اس کے اندر باہر کو توڑ ڈالا تھا، وہ گھٹنوں میں سر
دیکے بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

☆☆☆

دونوں ہاتھ مضبوطی سے اسٹیرنگ پر
جمائے وہ سبک رفتاری سے ڈرائیونگ کرنے میں
مصرف تھا، ذہنی رو مسلسل بھٹک رہی تھی، آج صبح
سے ہی اس کی دلی کیفیت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی
جیسے کچھ ہونے والا ہے، ذہن میں در آنے والے
ہو خیال کو جھٹک کر وہ بس ڈرائیونگ پر دھیان
رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

تقریباً بیٹ منٹ کی ڈرائیو کے بعد وہ اپنے
اپارٹمنٹ کی بلند و بالا گلاس بندھنگ کے سامنے
بے پارکنگ ایریا میں گاڑی پارک کر کے بروقتار
انداز میں مضبوط قدموں سے چٹا لفٹ کی طرف
بڑھ گیا۔

لفٹ میں پہنچتے ہی اس نے کوٹ اتار کر



Scanned By Amir



Scanned By Amir



بائیں بازو پر ڈالا اور شرٹ کی آستینیں کھینچ کر تک فولڈ کر کے ہاتھ میں پکڑے سیل فون آن کر کے امپورٹنٹ میسجز پڑھنے میں مصروف ہو گیا، چند لمحوں بعد لفٹ سے باہر نکل کر دائیں جانب بنی اپنے اپارٹمنٹ کی طرف جاتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا، نظریں ہاتھ میں موجود سیل فون پر ہی مرکوز تھیں، وہ تین سیڑھیاں چڑھ کر وہ اچانک کب جھٹکے سے رک گیا، فون پر سے نظریں ہٹا کر اس نے سامنے دیکھا۔

حیرت اور بے یقینی کے عالم میں ایک سیڑھی پر عباد اور انعم جبکہ سب سے اوپر والی سیڑھی پر بیٹھے زیادہ دیکھ کر وہ ٹھٹھک گیا تھا۔ دونوں طرف یکساں خاموشی تھی، نہ جانے اور کتنی ہی دیر تک ان کے درمیان یہ سناٹا برقرار رہتا جب اس نے اسی حیرت کے عالم میں اپنا ایسا ہاتھ مصافحہ کے لئے ان کی طرف بڑھا دیا۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا ان سے کیا کہے اور کس طرح ان سے ملے؟ آخر کو چار سال کا بچہ طویل عرصہ حائل تھا ان کے درمیان سو بچا ہٹ لازم تھی۔

”ہائے۔“ اس نے باری باری تینوں سے فہم لایا پھر دوبارہ اسی پوزیشن میں جا کھڑا ہوا، بیصر خاموشی اسے بڑے طوفان کا عندیہ دے نا تھی، ان کے چہروں کے اترتے چڑھتے رات سے وہ بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ ب۔ اس وقت کس قدر شدید جذبات دل میں نہ ہوئے تھے۔

وہ تینوں اس پر مسلسل نظر جمائے اسے ہنسنے میں مصروف تھے، ان کے اس طرح کے عمل پر وہ کافی حد تک غور ہو رہا تھا۔ اس کے تو گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس

طرح اچانک اس کے سامنے ہوں گے اور اب اس کا حیران ہونا فطری تھا۔

اسی طرح کتنی ہی دیر اور گزر جاتی جب اچانک آداب میزبانی یاد آ جانے پر وہ شرمندگی کے مارے نرا ڈڈرز کی جیب سے چائیاں نکالتا تیزی سے سینرھیاں پھلانگ کر اپارٹمنٹ کی جانب بڑھ گیا اور لاک کھول کر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”پلیز۔“ دروازہ کھولتے ہی اس نے ہاتھ سے انہیں اندر آنے کا اشارہ کیا تو وہ چپ چاپ اٹھ کھڑے ہوئے اور اپارٹمنٹ کے اندر چلے آئے، ان کے اندر داخل ہوتے ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کیا اور آہستگی سے چلتا ہوا ان کے پیچھے لاؤنج میں چلا آیا، غالباً تین کمروں کا دیل ڈیکور غزل گزری اپارٹمنٹ تھا جس کو اس نے نہایت نفاست سے سجایا ہوا تھا۔

ایک ظاہر اندہ سی نظر چاروں طرف دوا کر وہ لاؤنج میں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے تو وہ بھی ان کے سامنے رکھے سنگل صوفے پر براجمان ہو گیا۔ اس کے ہر ہر انداز سے اضطراب چھلک رہا تھا سر کو جھکائے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں بری طرح الجھائے وہ خود الجھا الجھا سا دکھائی دے رہا تھا شاید اسی الجھن کی وجہ سے وہ ان کی طرف دیکھنے سے بھی گریز کر رہا تھا جو اسے بڑی عجیب سی نظروں سے دیکھ رہے تھے یا شاید گھور رہے تھے۔

”کھانا کھاؤ گے تم لوگ؟“ قدرے توقف کے بعد اس نے باری باری تینوں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”اتنی دور سے ہم کھانا کھانے نہیں آئے؟“ زیار نے طنز اس کی طرف دیکھ کر کہا جس کو اس نے نظر انداز کر دیا اور انعم کی طرف

دیکھ کر گویا ہوا۔

”کافی بناؤں؟“

”انعم اس سے کہونہ ہمیں کچھ کھانا ہے اور نہ پینا ہے اسے کوئی ضرورت نہیں ہے ہمارے لئے کسی قسم کے تکلفات میں پڑنے کی۔“ عباد مختلط تو انعم سے تھا مگر غصے سے بھرپور نظریں اس پر مرکوز تھیں، وہ محض اسے دیکھ کر رہ گیا اور کچھ دیر یونگی گزرنی۔

”تم لوگ اس طرح کیا دیکھ رہے ہو، کوئی بات ہی کرلو۔“ اس نے کہا۔

”مجھے دیکھ رہے ہیں تو زندہ کس طرح ہے ہمیں مار کر۔“ کڑے لہجے میں کہی عباد کی بات پر وہ ایک لمحے کے لئے بے چین ہو گیا مگر خاموش ہی رہا۔

”مجھے یاد ہے زیاد، آج سے ٹھیک چار سال پہلے تو نے بحرین جانے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ تو ہمارے بغیر نہیں رہ سکتا تھا، ہمیں چھوڑ کر دور نہیں جاسکتا تھا؟“ عباد کے پوچھنے پر زیاد نے اثبات میں سر ہلادیا تو وہ مزید گویا ہوا۔

”اس وقت سب نے اپنی اپنی فیلنگو مختلف طریقوں سے شیز بھی کی تھیں لیکن اس نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا جس سے ہمیں اندازہ ہوتا کہ یہ ہمارے بارے میں کیسے جذبات رکھتا ہے؟“

”تو شک کر رہا ہے میری فیلنگو پر؟“ اس نے تاسف سے عباد کی طرف دیکھا۔

”شک نہیں کر رہا یقین سے کہہ رہا ہوں اور یہ بات تیرے جانے کے بعد محسوس ہوئی تھی کہ تو نہ صرف ہمارے بغیر رہ سکتا ہے بلکہ میلوں کے فاصلے پر ہم سے دور بہت اچھے طریقے سے جی بھی سکتا ہے اور یہ تو نے پردف کر کے بھی دکھایا ہے۔“ عباد بمشکل خود پر قابو رکھے اسے سنارہا تھا،

”مگر یہ بات تو اس کا پس منظر ہے۔“

رہا تھا کہ اسے جھنجھوڑ کر رکھ دے۔

”تم نے جو کیا ایسا کرتے ہوئے تمہیں کسی کا خیال نہیں آیا بید کہ تمہاری اس حرکت سے کتنی زندگیاں متاثر ہوں گی اور کس کس انداز میں ہوں گی؟“ وہ بالکل چپ تھا جب انعم نے قدرے نرمی سے اسے احساس دلانا چاہا۔

”میں یہ سب کرنا نہیں چاہتا تھا لیکن میں تم لوگوں سے اس قدر شرمندہ تھا اس دن والے ایسے بی بیور پر کہ پتہ نہیں یہ سب کیسے کر گیا۔“ وہ واقعی شرمندہ سا لگ رہا تھا جیسی آنکھ ملا کر بات نہیں کر رہا تھا۔

”جھوٹ بول رہا ہے یہ۔“ زیاد نے اس کی طرف دیکھ کر غصے سے کہا۔

”یہ اگر شرمندہ ہوتا تو ہم سے کانٹیکٹ ختم نہ کرتا اور ویسے بھی مانا کہ تو ہم سے شرمندہ بھی تا تو اس سب میں صبور آنٹی کا کیا قصور تھا انہیں کس بات کی سزا دی تو نے کہ ترسا ترسا کر انہیں مرنے کے لئے چھوڑ آیا۔“

”زیاد پلینز کس قسم کی باتیں کر رہے ہو تم میں.....“

”تم تو نہ دوستی کے قابل ہو نہ محبت کے پتہ نہیں کس قسم کے انسان ہو تم جس میں احساس نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے، ہمیشہ تم نے اپنی طرف سے ہمیں تکلیف ہی دی ہے تو ہم ہی پاگل ہیں جو.....“

”تو کیوں ہو پاگل تم لوگ میرے پیچھے؟“ اس کا ضبط جواب دے گیا تھا سو وہ بھی سچ پڑا تھا۔

”تم لوگوں کو اپنے رویے سے زندگی میں مزید کوئی تکلیف نہ پہنچاؤں اس لئے الگ ہو گیا تھا ساتھ رہتا تب بھی ناخوش تم سب مجھ سے اور میرے بدلتے رویے سے، رہی ماما کی بات تو یہ

سراسر میرا ذاتی مسئلہ ہے تمہیں خوار ہونے کی ضرورت نہیں ہے اس معاملے میں۔“ غصے میں جو بھی اس کے منہ میں آیا وہ بول رہا تھا، دونوں طرف سے خوب گرما گرمی شروع ہو گئی تھی۔

”دیش ٹاٹ فیئر ہیڈ تم نے یہی بات اس دن بھی کہی تھی جس کی وجہ سے آج ہم اس جگہ پر کھڑے ہیں۔“ زیادہ نے برہمی سے اسے ٹوکا۔

”اگر ہم تیرے کسی بھی مسئلے سے باہر ہیں تو یہ دکھاؤ کس لئے ہے؟“ کہتے ہوئے عباد نے بک ریک کے سٹر میں رکھی فوٹو فریم زمین پر دے مارا جس سے گلاس کا فریم نوٹ کر چکنا چور ہو گیا تھا اور وہ تصویر جس میں وہ پانچویں کسی بات پر قہقہہ لگا کر بس رہے تھے دور جا پڑی تھی۔

”بی بیو یور سیلف عباد ورنہ.....“ ایک ہی جست میں وہ عباد کے مقابل جا کھڑا ہوا تھا، غصے سے اس کی پیشانی کی رگیں تن گئی تھیں اور چہرہ سرخ پڑ گیا تھا، اسی لمحے زیادہ ان دونوں کے بیچ آ کھڑا ہوا اور دونوں کو دور کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

”ورنہ کیا؟ جس طرح اس دن اپنے گھر سے نکال پھینکا تھا آج بھی باہر پھینک دے گا تو پھینک کر دکھا بلکہ کالر سے پکڑ کر باہر پھینک۔“ عباد پہننے سے کہیں زیادہ طیش میں مزید اس کی طرف بڑھا تھا۔

”عباد پلیز کول ڈاؤن یار۔“ زیادہ دونوں بازوؤں سے عباد کو کمر کی جانب سے پکڑے ہوئے تھا۔

”لذاتی بنا رہا ہے یار اس نے دوستوں کو اور دوستی کو، اسے احساس ہی نہیں ہے کتنی تکلیف میں ہم نے یہ چار سال گزارے ہیں اور یہ سمجھتا ہے شرمندہ ہو جانے سے تمام اذیتیں ختم ہو جائیں گی اوپر سے وہی بات دہرا رہا ہے اسے

شرم ہی نہیں آرہی۔“ زیادہ کی طرف دیکھ کر عباد مسلسل غصے اور افسوس کے ساتھ بول رہا تھا، جبکہ وہ اب انتہائی سنجیدگی کے ساتھ دیوار سے ٹیک لگائے خاموش کھڑا ہو گیا تھا، نظریں عباد پر جمی تھیں۔

”جنہیں تم ماں کہتے ہونا ان سے ہمارا بھی کوئی تعلق ہے اور ان کو چار سال تک جس تکلیف میں، جس کرب میں ہم نے دیکھا ہے تم تصور تک نہیں کر سکتے، تم نے کیا سوچا تھا اپنی قسم دے کر مجبور کرنے پر وہ اگر رضوانی صاحب سے نکاح کر لیں گی تو ان کی تنہائی دور ہو جائے گی، ہر گز نہیں۔“ عباد اسی کی طرف دیکھ کر مخاطب تھا۔

”تم نے انہیں پہلے سے زیادہ تنہا کر دیا ہے مسٹر ہیڈ روحان، جبکہ وہ تو اس وقت بھی اتنی اکیلی نہیں ہوئی تھیں جب تم انہیں اپنی ماں تسلیم نہیں کرتے تھے، کیونکہ ان کے لئے یہی کافی تھا کہ تم ان کے پاس ہو، ان کے قریب ہو، انہیں تمہاری ضرورت ہے اپنے بیٹے کی ضرورت ہے کہ شوہر کی، انہیں صرف بیٹے کی محبت درکار ہے شوہر کی محبت انہیں روحان انگل کی صورت مل چکی تھی۔“ عباد اب خاموش ہو گیا تھا۔

ایک بار پھر لاؤنچ میں مکمل خاموشی طاری ہو گئی تھی۔

”مجھے بس اس بات کا ڈر تھا کہ اگر میں ماما کو اپنے بارے میں کچھ بتاؤں گا تو کہیں وہ تم لوگوں سے شیر نہ کر لیں۔“ چند لمحوں بعد اس کی آواز نے خاموشی کو جس طرح توڑا تھا اس پر تینوں ہی تلملا کر رہ گئے تھے جبکہ عباد کو خود پر کنٹرول کرنا دو بھر ہو رہا تھا، اس کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے کھری کھری سنا ڈالے مگر زیادہ کے اشارے پر وہ چپ ہو رہا۔

”تم ہم سے چھپنا ہی کیوں چاہ رہے تھے

ہنید آفرین کیا ہوا تھا؟“ انعم کے سوال پر وہ لمحہ بھر کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔

عباد اور زیادہ بھی منتظر نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے مگر وہ بدستور چپ کھڑا تھا۔

”ادھر بیٹھو یا رہینہ کربات کرو۔“ زیاد نے اسے بازو سے تھام کر صوفے پر بٹھایا تو وہ اسی خاموشی سے بیٹھ گیا۔

”بتاؤ ناں بنید۔“ انعم نے دوبارہ پوچھا۔

”کوئی خاص وجہ نہیں ہے بس.....“

”دیکھا تم لوگوں نے یہ پھر جھوٹ بول رہا ہے۔“ عباد کی بات پر اس نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”پہلے کیا جھوٹ بولا ہے میں نے؟“ اس کا انداز تباہ ہوا تھا۔

”تو پھر بتا دو کیا وجہ تھی؟“ عباد اصل بات پر آیا۔

”جس طرح تو بات کو تھما پھرا کر پوچھ رہا ہے ناں اس طرح تو نہیں بتاؤں گا۔“ وہ بھی تن گیا تھا۔

”فار گاڈ سیک یا رتم دونوں کس طرح بات کر رہے ہو، آرام سے بات نہیں ہو سکتی کیا؟“ زیاد نے اکتائے ہوئے انداز میں باری باری دونوں کو دیکھ کر کہا۔

”میں آرام سے ہی بات کر رہا ہوں یہ بدتمیزی کر رہا ہے میرے ساتھ۔“ اس نے شکایت کرنے والے انداز میں زیاد کو کہا۔

”عباد یا رتا ولیواٹ پلیز۔“ زیاد نے عباد کو تیز نظروں سے گھورا، وہ کب سے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر عباد کا جذباتی پن اسے بھی گرم کر رہا تھا۔

”بنید ہم یہاں صرف تمہیں دیکھنے آئے تھے، تم سے ملنے آئے تھے اینڈ ڈینس آل، ہمارا

مقصد تم سے بحث کرنا یا لڑائی کرنا ہرگز نہیں تھا، تمہیں صرف اس بات کا احساس دلانا چاہیے تھے کہ تم نے اس طرح سب کو چھوڑ کر کتنی تکلیف دی ہے، اس سے آگے اور کچھ بھی کہنا میرے خیال سے بالکل بے معنی ہے۔“ زیاد اپنی بات مکمل کر کے خاموش ہو گیا تھا اور کمرے میں ایک بار پھر وہی جمود طاری ہو گیا تھا۔

”کتنے بچے ہیں تمہارے؟“ عباد کے سوال پوچھنے پر ہنوز خاموشی برقرار تھی۔

کتنی ہی دیر تک عباد سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا، جو انجان بنا سر جھکائے ہاتھ میں پکڑے کی رنگ کو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرنے کے شغف میں مصروف تھا۔

”تم اتنے لا پرواہ ہو کر بیٹھے ہو ہنید جیسے کچھ سنائی ہی نہ دے رہا ہو یا۔“ زیاد کے مخاطب کرنے پر اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اچھا میں سمجھا یہ تجھ سے پوچھ رہا ہے شادی تو تیری ہوئی تھی ناں۔“

”اس کا مجھے پتہ ہے میں تجھ سے پوچھ رہا ہوں۔“ عباد نے قدرے غصے سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تیرا کیا خیال ہے میں یہاں بچے پیدا کرنے آیا تھا، پاکستان میں بچے پیدا نہیں کر سکتا تا کیا؟“ اس کے تپے تپے سے انداز میں دیئے گئے جواب پر بے اختیار زیاد اور انعم کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ پڑی تھی، جس کو انہوں نے فوری طور پر چھپا لیا تھا، مبادا عباد ان پر نہ چڑھ دوڑے۔

”تو سیدھا جواب نہیں دے سکتا کیا؟“ عباد نے اسی ٹون میں اس سے کہا۔

”کیا سیدھا جواب دوں فضول سوال کا، تجھے یہاں بچوں کے ڈائریز پڑے نظر آ رہے ہیں

یا جا بجا فیڈرل رہے ہیں جو اس قسم کی باتیں پوچھ رہا ہے۔“ وہ بھی اسی لب و لہجہ میں اٹھ کر بولا تھا جبکہ زیادہ اور انعم سے خود برکنٹرول رکھنا مشکل ہو گیا تھا اور وہ بالآخر کھل کر مسکرا دیئے تھے۔

پتہ نہیں کیوں وہ بچوں کی طرح آپس میں الجھے جا رہے تھے، چند لمحوں کے لئے ہی سہی مگر ماحول قدرے خوشگوار ہو گیا تھا۔

”میں کافی لے کر آتا ہوں۔“ سب خاموش بیٹھے تھے وہ بہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”نہیں یار بھید پلینز رہنے دو تکلف مت کرو۔“ زیادہ نے اسے منع کرنا چاہا۔

”تکلف میں نہیں تم لوگ کر رہے ہو، فار گاڈ سیک اتنا بھی پر ایا مت کرو مجھے۔“ کہہ کر وہ رکائیں اور یکن کی طرف بڑھ گیا۔

”پہلے ہی ماحول اتنا گرم ہے کافی سے مزید گرم ہو جائے گا یار کچھ ٹھنڈا لے آنا لیکن صرف عباد کے لئے ہمارے لئے کافی ٹھیک ہے۔“ زیادہ نے اسے آنکھ مارتے ہوئے ہلکے پھلکے سے انداز میں کہا تو اس کے لبوں پر مبہم سی مسکراہٹ درآئی تھی اس نے ایک نظر عباد کے سنجیدہ چہرے پر ڈالی پھر یکن میں چلا آیا۔

”ہم تقریباً ڈیڑھ گھنٹے سے یہاں پر ہیں اور تم نے ایک بار بھی ارتج کے بارے میں نہیں پوچھا بھید، ہاؤ اسٹریٹ ناں؟“ بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے انعم نے تعجب سے اس سے دریافت کیا۔

اس کے نام پر حلق میں موجود ٹھنڈی کوک گرم سیال مارنے کی طرح سینے میں اترتی محسوس ہوئی تھی، وہ اب تک اس کے ذکر سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اسے پتہ تھا یہ ناممکن ہی تھا۔

انعم کے سوال پر وہ دونوں بھی اس کے جواب کے منتظر تھے مگر وہ تو گویا نظریں اٹھانا ہی

بھول گیا تھا، چہرے پر ایک کے بعد دوسرا رنگ نکھرتا جا رہا تھا اور ہر رنگ ہی پھیکا سیا دکھائی دے رہا تھا، اندرونی کیفیت بدلتی جا رہی تھی، اس نے ہاتھ میں موجود کین سنٹرل ٹیبل پر رکھ دیا پھر انعم کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ٹھیک ہی ہو گی اس لئے نہیں پوچھا۔“ بمشکل اس نے لفظوں کی ادائیگی کی۔

”ٹھیک نہیں ہے وہ۔“ عباد کی بات پر اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”بلکہ بہت زیادہ خوش ہے اور اتنی خوش ہے کہ اپنے فادر کی ڈیڑھ پر بھی رونا بھول گئی تھی اور یہ سب تیری وجہ سے ہی پاسبیل ہوا تھا۔“ عباد نے چبا چبا کر بات مکمل کی تو وہ تا بھی کے انداز میں زیادہ اور انعم کو دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟ میں سمجھتا نہیں یہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے؟“ اس کا سانس رکنے لگا تھا عباد کی باتوں سے۔

”جسم نہیں تو پتہ ہی ہے بھید وہ اپنی ہر بات صرف تم سے شیئر کرتی تھی، ہم سے تو وہ بہت کم اپنی پرسنل باتیں ڈسکس کرتی تھی۔“ انعم نے مختصراً بتایا، اس کا دل جکڑ گیا تھا۔

”خیر چھوڑو یہ باتیں تم سناؤ تم نے شادی کیوں نہیں کی حالانکہ تمہیں تو یہاں آتے ہی شادی کر لینی چاہیے تھی، یا ابھی افیئر چلانے کے موڈ میں ہو؟“ عباد نے چبھتے ہوئے لہجہ میں اس سے پوچھا تو وہ ہنستے ہی اکھڑ گیا تھا۔

”تم سمجھتے کیا ہو مجھے جو اس طرح کی فضول باتیں کیے جا رہے ہو میرے ساتھ۔“

”برا کیوں لگ گیا تمہیں میں تو بڑی عام سی بات کر رہا ہوں، یار سے تم نے ایک دفعہ ارتج سے محبت کا دعویٰ کیا تھا گویا کہ تم نے ارتج کے ساتھ بھی افیئر چلانے کی کوشش کی تھی کیونکہ تم

جانتے تھے کہ ارتج کچھ بیوقوف سی ہے وہ جلد ہی تمہاری باتوں میں آ جائے گی اور.....“ عباد کی اپوری بات سنے بغیر اس نے ٹیبل پر رکھے کین کو پوری قوت کے ساتھ سامنے والی دیوار پر دے مارا، وہ اپنا ضبط کھو چکا تھا، تینوں ایک ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”اگر اپنی بکواس بند نہیں کی تو میں بھول جاؤں گا کہ میرے سامنے کون ہے سمجھا تو؟“ شدید طیش اور برداشت کے باعث اس کی پیشانی کی ریں ابھرا آئی تھیں اور چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔ عباد نے بمشکل اس کو عباد کی طرف بڑھنے سے روک رکھا تھا، ماحول ایک بار پھر گرم ہو گیا تھا، مارے خوف کے انعم کا تو برا حال تھا، دونوں کے تیر خطرناک دکھائی دے رہے تھے۔

”کیوں میں نے کیا غلط کہا؟“ عباد مستقل اس کا ضبط آزمائے جا رہا تھا انعم نے اسے روکنے کی مسلسل کوشش کر رہی تھی مگر وہ کسی طور باز نہ آ رہا تھا۔

”تو ہوتا کون ہے اس کے بارے میں کچھ بھی کہنے والا اور میری محبت پر شک کرنے والا؟“ وہ حلق کے بل اس طرح چیخا کہ پھر سکوت چھا گیا تھا۔

”مانتا ہے ناں محبت کرتا ہے اس سے۔“ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر عباد نے نرمی سے کہا تو کتنی ہی دیر تک وہ اپنے منہ سے نکلنے والے محبت کے لفظ میں خود کو ڈھونڈنے کی سعی کرتا رہا۔ ”اس سے محبت کا اظہار کرنے کے بجائے بھاگ گیا؟ تجھ سے زیادہ بزدل کوئی نہیں ہو سکتا۔“ عباد نے تاسف سے کہا۔

جس بات کو اس نے سب سے چھپانے کی کوشش کی تھی وہ تو تب کو معلوم تھی پھر وہ کیوں سمجھتا تھا کہ وہ کوئی غلط کام کر رہا ہے، وہ محبت ہی

تو کر رہا تھا بس.....

شکستہ شکستہ سے انداز میں وہ صوفے پر بیٹھتا چلا گیا اور نجانے کتنی دیر تک یونہی بیٹھا رہتا جب اسے زیادتی کی آواز سنائی دی۔

”او کے یار ہم چلتے ہیں، زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی کیونکہ آج تو..... تو چار سال بعد مل گیا پھر نجانے ہم سے چچھا چھڑا کر دنیا کے کس حصے میں چلا جائے جہاں تک ہم پہنچ ہی نہ سکیں۔“ زیادتی کی بات پر وہ شرمسار ہو گیا تھا۔

”معاف کر دے یار۔“ زیادتی کے گلے لگ کر اس نے بچے دل سے کہا تو عادتاً وہ زیادہ دیر اس سے ناراض نہ رہ سکا اور زور سے اسے گلے لگا لیا۔

”چل یار زیادتی ہو رہی ہے۔“ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے عباد نے ہانک لگائی تو وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”گلے ملے بغیر چلا جائے گا؟“ وہ دروازہ کے پاس اس کے بالکل سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔

”ہاں کیونکہ اس طرح جانے کی روایت تو نے ہی ڈالی ہے۔“ عباد نے شکایتی انداز میں کہا۔

”چل معاف کر دے یار۔“ اس نے بڑی آس سے کہا۔

”کتنی بار معاف کروں تجھے؟“ ”جتنی بار معافی مانگوں یار پلیز۔“ اتنا کہہ کر وہ ہمیشہ کی طرح اس کے گلے لگ گیا اور تب تک نہیں ہٹا جب تک عباد مسکرا نہ دیا۔

انعم تو باقاعدہ روئی پڑی تھی، اس نے آگے بڑھ کر اس کے آنسو صاف کیے اور اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر سوری کہا تو وہ مزید روئے لگ گئی تھی۔

”پلیز بید زندگی میں دوبارہ بھی ایسے مت کرنا تم نہیں جانتے بہت دشوار ہوتا ہے اس طرح

جینا۔“ بس کا ہاتھ پکڑے انعم وعدہ لینے والے انداز میں بول رہی تھی۔

”میں کیوں نہیں جانتا انعم، تم لوگ کیا سمجھتے ہو میں سکون میں تھا میرا دل نہیں پھٹتا تھا، اپنے آپ سے بھاگتا بھاگتا اکیلا اتنی دور جہاں نہ کوئی دوست نہ رشتہ دار، کتنی کرب ناک زندگی میں گزار رہا تھا صرف ایک سچ سے پیچھا چھڑانے کے لئے کہ کہیں جانے انجانے میں اس سے کیا وعدہ اور خورپہ اس کا اعتبار نہ توڑ ڈالوں، بل بل مارتا رہا ہوں میں، ماں، دوست، محبت سب کو اپنے لئے ختم کرنا اتنا آسان نہیں ہوتا، میں نہیں چاہتا تھا کہ میں تم لوگوں سے تعلق رکھوں اس طرح اس کا ذکر میری محبت کی آزمائش بن جاتا اور ہو سکتا تھا میں مجبور ہو کر اسے وہ سب کہہ دیتا جو.....“ بولتے بولتے اچانک وہ رک گیا تھا شاید وہ مضبوط کھڑ ہوا تھا۔

عباد نے آگے بڑھ کر اس دونوں کندھوں سے تھما پھر مضبوط لہجے میں گویا ہوا۔

”محبت تو محبت ہوتی ہے پیدا وہ چاہے کسی بھی رشتہ میں کسی کو بھی ملے اچھی لگتی ہے دل میں اترتی جاتی ہے، آج نہیں تو کل اسے بھی دوستی سے کہیں زیادہ تمہاری محبت پر مان ہونے لگتا، اعتبار آنے لگتا تم بہت قدم تو رہتے لیکن تم پیچھے ہٹ گئے اور سب کچھ ختم کر ڈالا دوست کو بھی اور دوستی کو بھی۔“

”سوری یار میں اس کا زندگی بھر سامنا نہیں کر سکتا، میں اس قابل نہیں ہوں کہ میں.....“

”اُس اوکے یار جو تمہیں مناسب لگے وہی کرنا لیکن کیا آئی سے بھی ملنا نہیں چاہی؟“

زیاد نے مزید کچھ سنے اس کی بات کاٹ کر پوچھا۔

”آف کورس یار کیوں نہیں؟“

☆☆☆

راولپنڈی سے تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے کا مختصر مگر خوشگوار سفر طے کرنے کے بعد وہ لوگ اس وقت کشمیر یو اینٹ کی جانب جاتی کشادہ اور ہموار سڑک پر پہنچ گئے تھے۔

دو دن پہلے ہونے والی برف باری کے اثرات اب بھی باقی تھے، سڑک کے دونوں کناروں پر بھی برف موسم کی شدت کے باعث اپنی اصل حالت میں جوں کی توں وہاں موجود تھی۔

گاڑی میں بیٹا آن تھا جس کی حرارت حواسوں کو بیدار کیے ہوئے تھی یا شاید وہ ماما سے مل کر آ رہا تھا اس لئے ذہن و دل پر چھائی پچھلے چار سالوں کی تھکان قدرے کم ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

بہر حال کچھ بھی تھا سب کچھ اچھا لگ رہا تھا لیکن پھر بھی دل خالی خالی سا تھا ہمیشہ رہنے والی ایک کک سی تھی جو دل کو بے چین کیے رکھتی تھی۔

وہ تینوں آپس میں خوش گپیوں میں مصروف تھے، جبکہ وہ کھڑکی سے باہر نظر آنے والے دلکش اور سحر انگیز نظاروں کو غائب دماغی سے دیکھ رہا تھا، دل کی حالت کچھ عجیب سی ہو رہی تھی، یکدم اس کا ہر شے سے ہر منظر سے دل اچھاٹ ہو گیا تھا۔

”اور کتنی دور ہے یار، میں بہت تھک گیا ہوں سونا چاہتا ہوں۔“ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ اس کے وجود پر کوئی تھکاوٹ سوار ہے، جب سے وہ پاکستان آیا تھا عجیب سی کیفیت سے دوچار ہو رہا تھا، شاید وہ اسی ادھیڑ بن میں تھا کہ ارتج سے ملے یا نہیں؟ وہ کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا، دل اور دماغ دونوں رو برو تھے جس کے باعث وہ شش و پنج کا شکار ہو رہا تھا۔

اس سے ملے گا تو شاید ضبط کھو بیٹھے گا اور اگر نہ ملا تو دل پہ ایک بار پھر اتنا بڑا بوجھ لئے لوٹ جائے گا۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی، اس کے سر میں شدید درد ہونے لگا تھا۔

”یہ کس کا کانچ ہے؟“ دکتے سر کو بمشکل سنبھالے، گاڑی سے اترتے ہوئے اس نے چھوٹے مگر بہت خوبصورت سے کانچ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہمارا بی بی ہے یار، پچھلے دو تین سالوں سے ہم ہر ویک اینڈ پر یہاں آتے ہیں اس کے علاوہ سب کے پاس کانچ کی چابی ہے کوئی جب بھی آتا چاہے اپنی دیز یہ پکڑ چابی تم اک کھوٹو میں گاڑی سائیڈ پر لگا کر آتا ہوں۔“ زیادہ اسے چابی تنہا کر گاڑی کی طرف بڑھ گیا جبکہ عباد اور انعم گاڑی سے اتر کر اسی کی طرف بڑھ رہے تھے۔

اس نے لکڑی سے بنے دروازے کا لاک کھولا اور اندر داخل ہو گیا مگر پہلا قدم رکھتے ہی وہ جہاں تھا وہیں کا ہو کر رو گیا تھا، اس کے قدم زمین پر گویا جم سے گئے تھے، وہ شدید حیرت و استعجاب کے عالم میں اسے دیکھنے لگا جو نہایت مطمئن انداز میں چلتی ہوئی سامنے آکھڑی ہوئی تھی یکدم اس کا دل چاہا آگے بڑھ کر اسے دونوں بازوؤں سے تھام لے لیکن..... خود پر قابو رکھتے ہوئے وہ اس کے سپاٹ چہرہ کو دیکھنے لگا جو ہر تاثر سے عاری تھا۔

اچانک پڑ جانے والی پہلی نظر کے بعد اس نے اس کی جانب غلطی سے بھی نہیں دیکھا تھا۔

”اس بار تم لوگوں نے آنے سے پہلے بتایا بھی نہیں، بتا دیتے تو میں پہلے سے ہی کھانا تیار کر لیتی۔“ اسے مکمل نظر انداز کیے وہ چیزیں سمیٹتے ہوئے عام سے انداز میں بات کر رہی تھی، اسے

یاد آیا کشمیر پوائنٹ پر عباس انکل کا ذاتی کانچ تھا لیکن انہوں نے وہ ایک عرصہ سے ریپنٹ پر دیا ہوا تھا غالباً یہ وہی تھا، یہ بہت پرانی بات تھی شاید اسی لئے ذہن سے محو ہو گئی تھی۔

ارتج کو دیکھ کر اسے یہاں سیر کے بہانے لانے کا ان کا مقصد اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔

وہ چاروں چھوٹے مگر خوبصورت لکڑی سے بنے لاؤنچ نما کمرے میں رکھے صوفوں پر آ بیٹھے تھے جبکہ وہ دائیں جانب بند دروازہ کھول کر اندر جا چکی تھی۔

”ارتج!“ انعم اسے آواز دیتی بہن میں ہی چلی آئی تھی۔

”چائے کافی کچھ مت بنا، بس ہم سب ہنڈی تھیں انکل کی طرف نکلنے لگے ہیں تمہیں تو پتہ ہے وہ کب سے ہمیں انوائسٹ کر رہے تھے لیکن جانے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا تو سوچا آج چلے ہی جاتے ہیں، بس تمہیں انذار م کرنے آئے تھے اور تمہارا پتہ ہے تمہارا ان کے ہاں دل ہی نہیں لگتا اس لئے کہنا بھی بے کار ہے، اپنی دے ہم چلتے ہیں اپنا خیال رکھنا، اوکے؟“ اس سے گلے مل کر انعم بہن سے باہر نکل گئی، تو وہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے کیبنٹ میں رکھ کر کتنی ہی دیر تک وہاں کھڑی رہی اور اس سنانے کو محسوس کرنے لگی جو تھوڑی دیر پہلے محض چند لمحوں کے لئے ہی ختم ہو پایا تھا۔

پتہ نہیں اس کا دل اتنی زور سے کیوں دھڑک رہا تھا، ٹانگوں سے بھی جیسے جان کی نکل رہی تھی، پورا وجود گویا لرز کر رہ گیا تھا۔

کیا تھا اس ایک لمحے میں جب اس نے اسے دیکھا تھا، عجیب تلاطم برپا ہو گیا تھا اس کے اندر باہر۔

وہ پاس رکھی ڈائننگ چیئر پر بیٹھی حواس

بھاگ کر نے کی کوشش کرنے لگی برسوں کا سفر لمحوں میں طے کرنے سے شاید اسی طرح سانس پھول جاتی ہے، اس نے گلاس میں پانی اٹھایا اور گھونٹ گھونٹ اپنے اندر اتار لی خشک حلق کو تر کرنے لگی۔

پتہ نہیں وہ دور لاک کر کے گئے تھے یا نہیں؟ یہ خیال آتے ہی وہ چپک کر نے کی خاطر تیزی سے باہر نکل گئی اور پھر اپنی جگہ پر تھم سی گئی۔ وہ بالکل سامنے ایڑی، جیسر پر پر سکون انداز میں کہنی جیسر کے ہاتھ پر لگائے اسی دروازے پر نظریں مرکوز کیے بیٹھا تھا جہاں وہ اس وقت کھڑی تھی۔

ایک لمحہ کے لئے اسے لگا وہ اپنے ہیروں پہ کھڑی نہیں رہ سکے گی اور بھر بھری مٹی کی مانند ڈھے جائے گی لیکن دوسرے ہی لمحے خود پر قابو رکھے، بظاہر بالکل عام سے انداز میں چلتی ہوئی داخلی دروازہ کے پاس جا کھڑی ہوئی، جبکہ اس کی نظریں بدستور اسی پر جمی تھیں۔

”مجھے ڈور لاک کرنا ہے۔“ اس نے اطلاع دینے والے انداز میں کہا۔

”کردو۔“ اس کے اتنے مطمئن انداز میں جواب دینے پر وہ تپ کر بولی۔

”تم جانو گے تو میں لاک کروں گی ناں۔“

”میں تو نہیں نہیں جا رہا، تم کردو لاک۔“

اس کی بات پر وہ اسے گھورتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”کچھ کھانے یا پینے کو ملے گا؟“ وہ سینک کے پاس کھڑی برتن دھو رہی تھی جب اپنی پشت پر اس کی موجودگی سے اس کا دل سیبارگی سے

دھڑک اٹھا تھا، اپنی دلی کیفیت کو نظر انداز کیے وہ فریج کی طرف بڑھ گئی اور کوک کا کین کھول کر شیل پر رکھ دیا اور خود دوبارہ برتنوں کی جانب

مستوجہ ہو گئی۔

اس نے ایک نظر کوک کو اور دوسری نظر اس پر ڈالی جو اس کی جانب پیٹھ کیے برتنوں سے الجھ رہی تھی۔

”اتنی ٹھنڈ میں ٹھنڈی کوک نہیں پینی مجھے، ڈرتا ہوں جذبات اگر سرد پڑ گئے تو.....؟“ اسی لمحہ کپ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر سینک میں جا گرا تھا۔

وہ زیر لب مسکرا اٹھا تھا پھر وہ خود آگے بڑھا اور کپ سینک میں سے اٹھا کر واش کرنے لگ گیا تو وہ پیچھے ہٹ گئی۔

”کافی ملے گی؟“ کپ کیبنٹ میں رکھتے ہوئے اس نے پیٹ کر سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ ہلٹ کر کافی ملک میں نکال کر پھینٹنے میں مصروف ہو گئی۔

”یہ کافی ہی ہے ارج عباس صلیب، بنید روحان نہیں ہے جس کو ضرورت سے زیادہ پھینٹ رہی ہیں آپ۔“ بمشکل ایسی ضبط کیے اس کے غصے سے تیز تیز چلتے ہاتھ کو دیکھ کر وہ کہے بغیر نہ رہ سکا۔

وہ کچھ بھی کہے بغیر اپنا کام کرتی رہی، جبکہ وہ شیل سے ٹیک لگائے سینے پر دونوں ہاتھ باندھے بڑی محویت کے ساتھ اس کے چہرے کو تک رہا تھا وہی شفاف چہرہ وہی تیکھے مین نقش وہی مباحث مگر آنکھوں میں پھیلی اداسی اور چہرے پر بکھری سنجیدگی وہ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔

دل پر ان دیکھا بوجھ سا آگرا تھا، کافی تیار ہو چکی تھی، اس نے بھاپ اڑاتا کافی کا گگ خنموٹی سے اس کی جانب بڑھایا جو اس نے فوراً تمام لیا۔

”آئی تھنک مجھے فیور ہو رہا ہے اور صبح سے سر میں بھی بہت درد ہے، کیا کروں؟“ وہ اسے

ختم (130) مئی 2015

Scanned By Amir

بولنے پر اس کا ہاتھ تھا۔
 ”تو میں کیا کروں جاؤ کسی ڈاکٹر یا اسپیشلسٹ کے پاس۔“ تیز لہجے میں اس نے جواب دیا۔

”وہیں تو آیا ہوں۔“ وہ زریں لب بولا۔
 ”اچھا تم چیک تو کرو ناں۔“ وہ فریزر سے جھکن کا پیکٹ نکال رہی تھی جب وہ کافی کا پیپ لیتے ہوئے اس کے پاس ہی آکھڑا ہوا اور بائیں ہاتھ کی کلائی اس کی طرف بڑھا دی، اس کا بڑھا ہوا ہاتھ نظر انداز کر کے وہ ڈائٹنگ چیئر پر بیٹھ گئی اور مڑ کر پھلیوں میں سے دانے نکالنے میں مگن ہو گئی۔

ایک نظر اس کے خفا خفا سے چہرے پر ڈال کر کافی کا آخری کھونٹ بھرا پھر گ سینک میں رکھ کر اس کے پاس رکھی چیئر پر آ بیٹھا اور اس کے ساتھ مل کر مٹر کے دانے نکالنے لگا۔
 ”ماما بتا رہی تھیں یہیہ تاروے شفٹ ہو گئی ہے اور حرا بھی شاہی کے بعد کینیڈا چلی گئی ہے، نیسی ہیں دونوں۔“ تھوڑی دیر بعد بات شروع کرنے کی خاطر اس نے استفسار یہ انداز میں اس کی طرف دیکھا مگر وہ بے تاثر چہرہ لئے سر جھکائے بیسوئی کے ساتھ اپنا کام ختم کر رہی۔

”بتاؤ نا نیسی ہے یہیہ اور حرا؟“
 ”تمہارا نا بلا ہے، جیسی بھی ہوں تم سے مطلب؟ اور اگر زیادہ فکر ہو رہی ہے تو جہاں سے آدمی بات معلوم ہوئی ہے باقی آدمی بھی وہیں سے پتہ کر لو۔“ اس کے دوبارہ پوچھنے پر وہ غصے سے بھرپور لہجے میں قدرے تیز آواز میں بولی پھر اٹھ کر مٹر کے دانوں کو سینک میں دھو کر کھانا بنانے کی تیاری کرنے لگی۔
 ”اوہ نو سبزی تو بالکل ختم ہے۔“ وہ آج لانا ہی بھول گئی تھی۔

”میں نے تمہارے ساتھ اس دن بہت غلط کیا تھا رتج میں.....“ اس نے احساسات میں گم وہ چلتی جا رہی تھی جب اس کی مدھم آواز نے دماغ میں آنے والے تمام خیالات کو منتشر کر ڈالا تھا۔
 ”میں تم سے اس بارے میں کوئی بات کرنا نہیں چاہتی۔“ اس نے رکھائی سے کہا اور ایک دکان کی طرف بڑھ گئی۔
 ”ارتج میں.....“

”ہلیز ہید مجھ سے تم کوئی بات کرو ہی

ست۔“ اس نے بری طرح جھڑک دیا تھا، وہ خاموش ہو گیا۔

نجانے وہ کس طرح اس سے ٹھیک انداز میں بات کرنے پر راضی ہو گئی؟

وہ ایک گہرا سانس اپنے اندر اتارتا اسے سبزی خریدتے ہوئے پر سوچ انداز میں دیکھنے لگا، آج کچھ بھی ہو جائے وہ اسے متا کر ہی رہے گا اور اس کے لئے اسے جتنے ہی جتن کیوں نہ کرنے پڑے وہ کرے گا۔

اس کے پرس میں سے پیسے نکالنے سے پہلے ہی اس نے ٹراؤزر کی پچھلی پاکٹ میں سے والٹ نکالا اور نو نوادکاندار کو میسے تھما دیئے۔

”اپنے پیسے واپس لو مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے تمہارے پیسوں کی۔“ غصے سے بھرپور لہجے میں اس نے تیز آواز میں کہا تو دکاندار بھی ان کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔

”ہم گھر جا کر پینت کر لیں گے اس بارے میں۔“ دکاندار سے باقی پیسے لے کر والٹ میں رکھتے ہوئے اس نے دبے دبے لہجے میں مزید بولنے سے رد کا پھر اس کے ہاتھ سے شارے کر آگے بڑھ گیا تو وہ اس کی چوڑی پشت کو گھورتی اس کے پیچھے پھل پڑی۔

”یہ لو۔“ وہ صوفے پر بیٹھا تھا جب اس نے اس کے آگے رکھی سنٹرل ٹیبل پر پیسے رکھے اور واپس پلٹ گئی۔

وہ اتنی ہی دیر تک ٹیبل پر رکھے ان روپوں کو دیکھتا رہا پھر ہاتھ بڑھا کر پیسے اٹھائے اور اس کے پیچھے کچن میں چلا آیا۔

”تم میرے ساتھ حساب کتاب کب سے رکھنے لگی ہو؟“ وہ پیاز کاٹ رہی تھی جب اس کے آگے شیلف پر پیسے رکھتے ہوئے وہ استفسار یہ انداز میں بولا اور پھر شیلف پر ہی بیٹھ گیا، جواباً وہ

خاموش ہی رہی۔

”کیا پوچھ رہا ہوں جواب تو دو۔“

”تمہارے سوالوں کے جواب دینے کی پابند نہیں ہوں میں۔“ وہ تنک کر بولی۔

”اور رہی حساب کتاب کی بات، اگر میں حساب لینے پر آمگنی ناں تو تمہارے پاس کچھ نہیں بچے گا۔“ غصے سے کہتی وہ سینک میں ہاتھ دھونے لگی پھر چکن فرائی کرنے لگی تھی۔

”اگر ایسی بات ہے تو کر لو حساب کتاب، جتنا میری طرف لکھتا ہے میں تمہیں دوں گا اور جتنا تمہاری طرف لکھے گا میں پورا پورا وصول کروں گا، چھوڑوں گا نہیں۔“ لمبی سانس لے کر بات پر اس کا دل زور سے دھڑک اٹھا تھا۔

دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ جاٹھتی نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا جو اس کی طرف دیکھنے سے مکمل اجتناب برت رہی تھی۔

”مجھے بھوک لگی ہے۔“ وہ مصالحو بھون رہی تھی جب اس کی بات پر اس نے ایک نظر اسے دیکھا۔

”میں مذاق تو نہیں کر رہا یار۔“ اس نے وضاحت کی۔

”تم دیکھ رہے ہونا ابھی کھانا نہیں بنا پھر کہنے کا فائدہ؟“ اس نے ڈپٹے ہوئے کہا۔

”میں نے کل رات کو ماما کے ساتھ کھانا کھایا تھا اور اب تک صرف ایک کپ چائے اور ایک سنگ کانی کا پیا ہے، کوئی سینڈویچ یا اسٹیک وغیرہ بھی نہیں ہیں کیا؟“ بتاتے بتاتے اس نے پوچھا تو اس نے فریج کھول کر دیکھا مگر کھانے کو ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔

”کچھ بھی نہیں ہے ویٹ کر لو تھوڑی دیر، کھانا بس تیار ہونے والا ہے۔“ وہ اب پہلے سے زیادہ تیزی سے کام کرنے لگی تھی۔

بورڈ کا نہیں پتہ کہاں ہے؟“ دروازہ ٹاک کرنے کے بعد اسے احساس ہوا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے گا؟ سو اس وقت یہی بات ذہن میں آئی اور کہہ ڈالی۔

اسے راستہ دیتے ہوئے وہ ایک سائیڈ پر ہوا گیا، اس کے باہر نکلتے ہی اس نے ایک سرسری سی نظر اس کے کمرے میں دوڑائی، بیڈ پر کسی سکول کی کاہیز اور بکس بکھری ہوئی تھیں، اس کا مطلب تھا کہ وہ کسی مقامی سکول میں جاب کرتی ہے، لمحہ بھر کے لئے وہ تاسف میں کھو گیا تھا۔

”کھانا کھاؤ گے؟“ آتش دان میں مزید لکڑیاں رکھتے ہوئے اس نے پوچھا، دوپہر کی نسبت سردی بہت بڑھ گئی تھی۔

”نہیں۔“ اندر جاتے جاتے اس نے پلٹ کر اچھٹے سے اسے دیکھا۔

”کیوں؟ تمہیں تو بھوک لگی تھی ناں۔“
 ”جس وقت لگی تھی اس وقت تم نے دیا ہی نہیں۔“ ریموٹ سے ٹی وی آن کرتے ہوئے وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا تو اس کی بات سن کر وہ سر تاپا جل گئی تھی۔

”تمہیں بھی پتہ ہے جس وقت تم نے مانگا تھا اس وقت کھانا نہیں بنا تھا۔“

”جب بن گیا تھا اس وقت دے دیتیں۔“
 چیمبل سرچ کرتے ہوئے وہ بے نیازی سے بولا۔

”اس وقت تم سو رہے تھے۔“ پتہ نہیں وہ اس کے ساتھ اتنی بحث کیوں کر رہا تھا۔

”تمہوڑی دیر کے لئے سویا تھا مر نہیں گیا تھا جو اٹھانا مناسب نہیں سمجھا تم نے۔“ اس کی بات پر اس کے پیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی تھی، اس نے تاسف بھری نظر اس پر ڈالی اور پوری قوت سے دروازہ بند کرتی اندر پلٹ گئی۔

”او کے میں نیوز دیکھ رہا ہوں جب تیار ہو جائے تو مجھے بتا دینا۔“ کہہ کر وہ شیلف سے اترتا اور باہر نکل گیا، شام کے پانچ بجے تھے جب وہ مکمل کھانا تیار کر چکی تھی۔

اسے بتانے کے لئے وہ لاونچ میں چلی آئی اور وہیں رک گئی، وہ صوفے پر بے سدھ سو رہا تھا، ایک ہاتھ سینے پر رکھے کشن پر دھرا تھا اور دوسرا ہاتھ جس میں ریموٹ دبا تھا صوفے سے نیچے کارپٹ پر ڈھلکا ہوا تھا، نہ جانے کس جذبے کے تحت وہ لمحہ بھر کے لئے اس کے چہرے کو دیکھنے لگی جہاں برسوں کی تھکان کے آثار بالکل واضح تھے، وہ زیادہ دیر نہ دیکھ سکی اور نظر پھیر لی۔

آگے بڑھ کر اس نے کارپٹ پر ڈھلکے اس کے ہاتھ سے گرتے ریموٹ کو اٹھایا اور ٹی وی بند ریموٹ ٹیبل پر رکھ کر واپس کچن میں چلی آئی۔
 تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس کی آنکھ کھلی تھی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا، اس وقت وہ خود کو بہت تازہ دم محسوس کر رہا تھا۔

اس نے ایک نظر اطراف میں دوڑائی لاونچ میں اندھیرا پھیل رہا تھا اور وہ یقیناً اپنے بیڈ روم میں تھی بائیں جانب کمرے سے باہر آتی روشنی سے اس نے اندازہ لگایا پھر ٹیبل پر رکھے ریموٹ کو دیکھنے لگا جو سونے سے پہلے اس کے ہاتھ میں تھا، وہ دھیرے سے مسکرا دیا۔

فریش ہونے کی خاطر وہ دائیں جانب بنے واش روم کی طرف بڑھ گیا، شاور لے کر جس وقت باہر نکلا وہ خود کو بہت بہتر محسوس کر رہا تھا، اس نے آگے بڑھ کر آئینگی سے اس کے کمرے کا دروازہ ٹاک کیا جو ایک بار ہی کھٹکھٹانے پر کھل گیا تھا، فریش فریش سا وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا۔

”وہ لاونچ میں اندھیرا ہو رہا ہے مجھے سوچ

اس کے اس طرز عمل پر وہ پہلے سے بھی کہیں زیادہ مطمئن ہو گیا تھا۔

اس کے دل میں اس کے لئے کیا تھا وہ جان چکا تھا، بلکہ ہی مسکراہٹ پورے چہرے پر پھیل گئی تھی، اپنے اندر اترتی سرشاری کو محسوس کرتے ہوئے وہ غائب دماغی سے لی وی پر نظریں جمائے اس کے اگلے قدم کا انتظار کرنے لگا تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ کھانے کی ٹرے سنبھالے کمرے میں داخل ہوئی تھی، بڑے غور سے وہ اس کے سستے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

جاننا تھا اس کی بھوک اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی، لیکن وہ بالکل خاموش تھی۔

وہ تو چاہتا تھا وہ اس پہ غصہ کرے، اس سے شکایت کرے، اس سے لڑے مگر وہ تو مستقل خاموش تھی اور اس کی یہ خاموشی اسے بری طرح کھل رہی تھی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ ٹیبل پر کھانے کی ٹرے رکھ کر وہ مڑ رہی تھی جب اسے اپنی پشت پر اس کی خفگی بھری آواز سنائی دی، اسے غصہ آ گیا تھا۔

”اتنے غرے کسے دکھا رہے ہو تم، یاد رکھو میری ذمہ داری نہیں ہو تم، کھانا تو مت کھاؤ۔“ کہہ کر وہ رکے بغیر تیزی سے مین ڈور کی جانب بڑھ گئی تو اسی اثناء میں اس نے ایک نظر ٹرے میں سینے سے رکھے کھانے کو دیکھا۔

کڑا ہی گوشت اور مٹر پلاؤ رائیہ اور سلاد کے ساتھ، اس کی پسندیدہ ڈشز اس کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

”مجھے نیند آرہی ہے۔“

”تو سو جاؤ۔“ اس کی آواز پر وہ اس کی جانب متوجہ ہوا، وہ اسے مسلسل عاجز کر رہا تھا۔

”میں ڈور لاک کر کے سوتی ہوں۔“ وہ تپ ہی گئی تھی۔

”دوسرے لفظوں میں تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں یہاں سے چلا جاؤں؟“ اس نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

وہ چند ثانیے اسے یونہی دیکھتا رہا پھر اٹھ کھڑا ہوا اور آہستگی سے چلتا ہوا اس کے پاس سے گزرتا ہوا دو قدم آگے جا کر رک گیا اور دروازہ لاک کر دیا، لاک کی آواز پر اس کا دل بہت تیزی سے دھڑکا تھا، وہ پلٹا اور اس کے بالکل سامنے محض ایک بالشت کے فاصلے پر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے انتہائی سنجیدگی کے ساتھ کھڑا تھا۔

”اب آ گیا ہوں تو کہیں نہیں جاؤں گا۔“ اس کا لہجہ اتنا مضبوط تھا کہ اس کا کمزور سادل مل کر رہ گیا تھا۔

اس کی اتنی قربت اور وجود سے انہی مہک سے گھبرا کر وہ پیچھے ہٹ گئی تھی، زبان گویا گنگ ہو گئی تھی، کتنے ہی لمحے تھے جو بس یونہی سرک گئے تھے۔

”ہاتھیں کرو میرے ساتھ۔“ اس کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے اس نے نہایت دھیمے اور نرم لہجے میں کہا۔

”کون سی باتیں؟“ وہ کسی کمزور لمحے کی گرفت میں آنا نہیں چاہتی تھی اسی لئے اپنی کیفیت پر قابو رکھتے ہوئے وہ سخت لہجے میں بولی۔

”وہی جو تم مجھے بتانا چاہتی ہو۔“ وہ مسلسل اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بول رہا تھا، اسے زیر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں بتانا چاہتی کیونکہ میرے پاس تمہیں بتانے کو کچھ بھی نہیں ہے، پلیز

مجھے فورس مت کرو۔“ اس کا انداز التجا سیہ تھا۔

”جب تک تم مجھ سے اپنی باتیں شیئر نہیں کرو گی آئی سوئیر میں یہاں سے لوں گا نہ تمہیں ہلنے دوں گا۔“ اس نے دھیمے مگر پختہ لہجے میں کہا۔

”کیا سننا چاہتے ہو تم مجھ سے وہ سب جو ان چار سولوں میں مجھ پر گزری تو ہید روحان اس طرح لگے ہوئے زخم دکھائے نہیں جاتے کہ کوئی آپ کے سر پر آکھڑا ہو اور آپ سے پوچھ رہا ہوں نشان تو ہیں نہیں پھر زخم کہاں کہاں تھے؟ ایسا نہیں ہوتا بلکہ زخموں کی تکلیف کو محسوس کر کے نشان ڈھونڈے جاتے ہیں۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے خونی سے بولی۔

”تم بس بولتی جاؤ۔“

”پاکل نہیں ہوں میں جو یوں بولتی چلی جاؤں گی، اصل میں تم مجھے ٹوٹا ہوا دیکھنا چاہتے ہو کیونکہ توڑ کر تو تم چلے گئے تھے۔“ اس کا لہجہ تلخ ہو رہا تھا۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے جی بھر کر سنائے لیکن اس کے اندر ہمت ہی کہاں تھی جبکہ اندر تو آگ سی لگی تھی۔

دل چاہ رہا تھا سب کچھ جس جس نہس کر ڈالے، منادے حتیٰ کہ اپنی ذات اپنا وجود بھی، اسے دیکھ کر اسے اپنے زخموں سے خون رستا محسوس ہو رہا تھا، اس کے اندر کا دبا شور چیخنے لگا تھا اور وہ مضبوط کے ہزار پر لے بٹھائے خود کو مضبوط ظاہر کرنے کی کوشش میں بلکان ہوئی جا رہی تھی حالانکہ وہ ٹوٹ گئی تھی مگر پھری نہیں تھی۔

اس کے سامنے کھڑے رہتا اس سے دو بھر ہو رہا تھا، وہ وہاں سے ہٹا جا رہی تھی مگر وہ چٹان کی طرح اس کے سامنے پھیلا کھڑا تھا۔

اس سے مزید کھڑا نہ ہوا گیا تو وہیں دیوار

کے ساتھ زمین پر بیٹھ گئی۔

چند ہی لمحوں بعد وہ بھی اس کے بالکل سامنے زمین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا اور بھرپور استحقاق کے ساتھ اپنی نظریں اس کے چہرے پر جمادیں جبکہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے مکمل گریز کر رہی تھی۔

”بزنس میں اتنا بڑا لاس کیسے ہوا تھا؟“ اس کی دکھتی رنگ پر اس نے جو ہاتھ رکھا تو وہ جھلکا کر رہ گئی تھی مگر بولی کچھ نہیں اور اس کی طرف سے منہ پھیر لیا۔

”بتاؤ مجھے ارتج۔“

”کیوں بتاؤں تمہیں کیا غرض میرے کسی نفع یا نقصان کی؟“ وہ تڑخ کر بولی۔

”میں سب کچھ سیٹ کر کے گیا تھا یہاں تک کہ جن پرڈ جیکٹس پر کام ہو رہا تھا وہ بھی فاسل ہی تھے بس بے منس کا انتظار تھا۔“ اس کی بات کو نظر انداز کر کے اس نے اگلی بات کر ڈالی جس پر وہ بولے بغیر نہ رہ سکی۔

”اور وہ بے منس کون لیتا؟ انہیں لینے کے لئے بھی تو تمہارا ہونا ضروری تھا نا، لیکن تم چلے گئے تھے سب کچھ ادھورا چھوڑ کر کیونکہ تمہاری طرف کسی کی زندگی ہی مباد کیوں نہ ہو جائے تم صرف اپنے بارے میں سوچتے ہو، بہت خود غرض اور بے حس انسان ہو تم۔“ اس کے چہرے پر دکھ کی لکیریں نمایاں ہونے لگی تھیں۔

وہ کب سے یہی چاہ رہا تھا کہ وہ اس سے شکوہ کرے شکایت کرے، اسے بتائے اس نے اس کا کیا کیا نقصان کیا ہے سب بتا ڈالے اور اب شکر تھا کہ وہ اس کے اکسانے پر بول پڑی تھی۔

”تمہیں آفس جوائن کر لینا چاہیے تھا۔“ اس کے اتنے آرام سے مشورہ دینے پر اس کا دل

چاہا اپنا سر دیوار پر دے مارے۔

وہ شدید غمے اور تاسف سے اسے گھور رہی تھی جبکہ وہ اس کے مزید بولنے کا انتظار کر رہا تھا۔

”میں نے شہر سے باہر ہوتی ہے حرا کو ابھی ان باتوں کی سمجھ نہیں تھی تو ایسے میں تمہارا فرض بنتا تھا کہ تم.....“

”تمہارا کیا خیال ہے میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے تمہارے انتظار میں بیٹھی تھی؟“ اس کا نشانہ ٹھیک لگا تھا وہ اس پر چڑھ دوڑی تھی۔

”میرا ہی فرض بنتا تھا اس لئے میں نے اسے ہر طرح سے پورا کرنے کی کوشش کی تھی لیکن تم جانتے تھے ناں کہ مجھے ان معاملات کے بارے میں کچھ بھی سمجھ نہیں تھی، کس پروجیکٹ کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے کس سے کیا بات کرنی ہے مجھے کچھ بھی نہیں آتا تھا میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔“ وہ ایک لمحہ کے لئے رکی۔

”تم جانتے ہو ہر شخص جھوٹ بولتا رہا میرے ساتھ میں سچ مانتی رہی، ہر شخص مجھے دھوکا دیتا رہا اور میں دھوکا کھاتی رہی کیونکہ میں لوگوں کے چہروں کو پہچانتی ہی نہیں تھی۔“

”میں سمجھا سامنے ہو تو ہر ذمہ بیدار ہونے لگتا ہے وہ بھی پرت پر پرت کھل رہی تھی، بات کرتے کرتے اس کا گلا رندھ گیا تھا اور آنکھوں میں ڈھیر سارے آنسو جمع ہو گئے تھے یکدم اس کے دل چاہا آگے بڑھ کر اس کے سارے آنسو اپنی انگلیوں کی پوروں میں سمو لے لیکن پھر رک گیا اور اس کے اندر کے ناؤے کو خاموشی سے بہتے ہوئے دیکھنے لگا کہ یہی اس کے لئے بہتر تھا

”پتہ نہیں کتنے ہی لاپٹی لوگوں نے مجھ سے پروجیکٹس کے نام پر روپے مانگے اور میں دیتی رہی کہ شاید اب کوئی راہ نکل آئے کوئی مخلص مل

جائے جس کو اللہ نے میری مدد کے لئے بھیجا ہو لیکن کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کو میری بے بسی، میری مجبوری دکھائی دیتی، ہر روز پاپا ایک نئی آس نئی امید سے مجھے دیکھا کرتے تھے کہ شاید سبب بن گیا ہو لیکن ہر بار ان کی آنکھیں مایوسی سے بند ہو جاتی تھیں، بہت قرضدار ہو گئے تھے ہم، بزنس بالکل ختم ہو گیا تھا۔“ اس کی آنکھوں سے شفاف موتیوں کی مانند آنسو چہرے کو بھگور رہے تھے۔

گود میں رکھے اس کے ہاتھ کو اس نے ہاتھ بڑھا کر تھامنا چاہا جو اس نے فوراً نیچے منہ لٹا دیا۔

”مجھے تمہاری ہمدردی کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ جو کچھ ہوا تمہاری وجہ سے ہوا، تم صرف تعلق ہی ختم کر کے نہیں گئے تھے، تم میری، میرے پاپا کی سب کی زندگیوں کو ختم کر کے گئے تھے اور ایسا کرنے سے پہلے تم نے ایک بار بھی میرا نہیں سوچا جس کی زندگی صرف تم سے جڑی تھی۔“ اس کے آنسو مسلسل رواں تھے۔

”تم جانتے تھے ناں میں دنیا کو فیس نہیں کر سکتی مجھے کرنا آتا ہی نہیں تھا پھر کیسے مجھے چھوڑ کر چلے گئے تھے دوسروں کے آسرے پر، میں نے تو پوری دنیا میں صرف تم پر بھروسہ کرنا سیکھا تھا اور ہمیشہ کرنا چاہتی تھی لیکن تم.....“ بالآخر وہ چہرہ ہاتھوں میں لئے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی، اس نے اس کے ہاتھ چہرے سے ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں بھرے اور نرمی سے گویا ہوا۔

”بہت زیادہ محبت کرنے لگا تھا تم سے اتنی زیادہ کہ.....“ وہ اب اس کے برابر میں آ بیٹھا تھا، اس کے بہت قریب۔

”نہیں تم مجھ سے محبت کرتے ہی نہیں تھے۔“ نم آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے رکھائی سے کہا اور ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرنے لگی مگر مذاحمت بیکار تھی۔

”ایسے مت کہو پلیز۔“ وہ تڑپ گیا تھا۔
 ”جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں دیکھو
 بغیر سنے بغیر رہا جاتا ہے کیا؟“ اس نے دکھ سے
 اس کی طرف دیکھا۔

”تمہاری اور میری دوستی کے درمیان محبت
 حائل ہونے لگی تھی، مجھے لگتا تھا میں دھوکہ دے رہا
 ہوں تمہیں، تمہاری دوستی کو، تمہارے اعتبار کو، اس
 اعتبار کو جس کو دوبارہ نہ توڑنے کا تم سے وعدہ کیا
 تھا میں نے، کچھ سمجھ نہ آیا تو تم سے فاصلہ رکھنے لگا
 تھا اور فاصلہ رکھنا کسی اذیت سے کم نہیں تھا
 میرے لئے، تمہیں دیکھتے ہی اپنی بے اختیاری
 اور بے بسی پر غصہ آنے لگتا تھا جو میں تم پر اتارنا
 شروع ہو گیا تھا اور خود کو ملامت کرتا رہتا، میں
 شاید اس طرح بتائے بغیر کہیں نہ جاتا اگر اس دن
 میرا ہاتھ تم پر نہ اٹھتا، جو کچھ بھی ہوا انجامے میں
 ہوا مگر بہت غلط ہوا تھا، تمہارا سامنا کر سکتا تھا نہ تم
 سے معافی مانگنے کا حوصلہ رکھتا تھا کہ کہیں تم مجھے
 ہمیشہ کے لئے میری شکل نہ دیکھنے کا کہہ دو، میں
 ڈر گیا تھا ارتج، پلیز جو ہوا اس کے لئے معاف کر
 دو مجھے۔“ وہ واقعی شرمندہ سا لگ رہا تھا۔

”اگر میں ایسا کہہ بھی دیتی تو کیا ہو جاتا؟“
 اس کی بات پر اس نے قدرے حیرت سے اسے
 دیکھا وہ مزید بولی۔

”زیادہ سے زیادہ کیا ہو جاتا، میں تم سے
 ناراض ہو جاتی تم سے بات نہ کرتی، ملنا چھوڑ
 دیتی لیکن کب تک؟ تم مجھے سمجھتے ہی نہیں تھے کہ تم
 میرے لئے کتنے ضروری تھے کتنے اہم تھے، میں
 کب تک تم سے دور رہتی، تم سے دور نہیں رہ سکتی
 تھی میں، میں تو بہت کمزوری تھی ہنید مجھے تو تمہارا
 سہارا چاہیے تھا تمہارا مضبوط سہارا۔“ پہلے کی
 نسبت وہ اب نرم پڑ گئی تھی، اسے سکون ہوا تھا۔
 ”کتنا بڑا بے وقوف تھا میں جو سمجھ ہی نہ سکا

کہ میں تمہارے لئے کیا ہوں؟“ اس نے
 اعتراف کیا۔
 ”اور نہ تمہیں احساس دلا سکا کہ تم میرے
 لئے کیا ہو، کتنی اہم ہو؟“ اس کی بات سن کر وہ
 ایک بار پھر رو پڑی تھی۔

”میں تمہارے لئے شاید اتنی اہم کبھی نہیں
 ہو سکتی جتنا تم میرے لئے ہو۔“ وہ آنسوؤں کے
 درمیان میں بولی۔

”میں نے تمہیں لمحہ لمحہ یاد کیا تھا، ایک ایک
 قدم پر تمہاری ضرورت پڑی تھی مجھے، ڈرائیو
 کرتے ہوئے، شاپنگ کرتے ہوئے، بلز پے
 کراتے ہوئے، میڈیسنو لیتے ہوئے، پاپا کا
 چیک اپ کراتے ہوئے، گھر سیل کرتے ہوئے،
 حرا کی شادی کرتے ہوئے اور آخری بار جب پاپا
 کی طبیعت خراب ہوئی تھی تو میں نے بریشانی کے
 عالم میں گھبراہٹ ہوئے تمہیں فون کر ڈالا تھا
 تاکہ تمہیں بتاؤں اور تم میرے پاس آ جاؤ مگر
 تمہارا نمبر آف تھا تب یاد آیا کہ تم تو کب کے جا
 چکے ہو اور اس وقت میں آخری بار روٹی تھی تمہیں
 یاد کر کے، مجھے تمہاری بہت ضرورت تھی اس وقت
 تمہارا سہارا چاہیے تھا کہ تم آؤ اور مجھے ہر فکر سے
 آزاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہو ”کچھ نہیں
 ہو گا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ پھر کچھ بھی ٹھیک نہ
 ہوا اور پاپا چلے گئے تھے، مجھ سے گلے لگ کر بہت
 سے لوگ روئے تھے مگر مجھے کسی کے کندھے سے
 لگ کر رونا ہی نہیں آیا تھا، میں ہر آہٹ پر تمہارا
 انتظار کرتی رہی تھی کہ شاید تمہیں کہیں سے پاپا کی
 ڈھچک کا پتہ چل جائے اور تم آ جاؤ پھر میں
 تمہارے سامنے کھل کر روؤں، لیکن نہ تم آئے اور
 نہ میں پاپا کے لئے رو سکی، آج تک۔“

”ارتج!“ بولتے بولتے وہ یکدم چپ ہو گئی
 تھی جب اس نے دھیرے سے اسے پکارا، اس

میں گویا ہوا۔

خوش کب رہا میں تجھے یوں کھو کر تیرا بھی نہ
رہا میں تو تیرا ہو کر دن بھی بسر ہو ہی جاتا تھا بس
رات گزرتی تھی بنا نیند سو کر کتنے کرب میں تھا میں
کیا بتاؤں رو بھی نہ سکا میں اتنا رو رو کر چھوڑ دیا
سب کچھ اس طرح میں نے نہ رہا کسی کا کہ رہا جو
تیرا ہو کر کس جذب میں آ کر وہ بے اختیار راتا بول
تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا، جبکہ ایک بار پھر اس کی
آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے اس کی اتنی
محبت پر۔

”پلیز اب مت رونا مجھے بہت بھوک لگی
ہے۔“ اس نے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تو
مسکراتی آنسو صاف کرنی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم ایسا کر دکھانا گرم کر لو میں ان سب کو
کال کر کے بلاتا ہوں انہوں نے بھی اب تک
کچھ نہیں کھایا۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور
سیل فون پر عباد کا نمبر ملانے لگا، اس کی بات پر وہ
پنٹ کر اسے حیرت سے دیکھتے ہوئے بولی۔
”لیکن وہ تو نفیس انکل کی طرف گئے ہیں
دعوت پر۔“ اس کی بات پر وہ بے اختیار ہنس
پڑا۔

”جھوٹ بول رہے تھے وہ مال روڈ پر بیٹھے
میرے فون کا انتظار کر رہے ہیں کیونکہ بقول ان
کے کہ اگر آج میں تمہیں منانہ سکا تو سخت سردی
میں مجھے رات کا بیج سے باہر گزارنی پڑے گی وہ
بھی بغیر کسی ادور آل یا گرم شال کے، اب یہ کام
تو خاصا مشکل تھا تاں اسی لئے تو اتنے گھنٹوں
سے تم یہ محنت کر رہا تھا۔“ اسے تنگ کرنے کی
خاطروہ معنی خیز انداز میں بولا تو وہ اسے گھورتی
باہر نکل گئی۔

”تمہیں بھی نہیں پتہ مگر میں جان گیا ہوں
ارج عباس کہ تم مجھ سے اس سے بھی زیادہ بہتر

کے پکارنے پر اس نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے
دیکھا جو اس کے بہت قریب بیٹھا تھو لیں سے
اسے دیکھ رہا تھا، پتہ نہیں کیوں اپنے لئے اسے
پریشان دیکھ کر اس کی خشک آنکھیں پھر سے تر
ہونے لگی تھیں۔

”میں ہوں ناں تمہارے ساتھ اور ہمیشہ
رہوں گا۔“ دونوں بازوؤں سے اسے مضبوطی
سے تھامتے ہوئے اس نے یقین دلاتے ہوئے
کہا تو بے اختیار اس نے اپنا سر اس کے کندھے
پر ٹکا دیا اور پھر پاپا کو یاد کر کے اتنا روئی کہ اسے
چپ کرانا اس کے لئے مشکل ہو گیا تھا۔

”پاپا مجھے چھوڑ کر چلے گئے ہیں، دیکھو
مرے پاس کچھ بھی نہیں بچا میں بہت اکیلی ہو گئی
ہوں، میں کیسے رہوں گی پاپا کے بغیر، میں مر
جاؤں گی..... میں.....“

”ارج..... ارج بس کرو۔“ پاپا کو یاد
کر کے وہ آج پہلی بار رو رہی تھی اور اتنا زیادہ کہ
اس کا پریشان ہونا لازم تھا۔

وہ رونے کے ساتھ ساتھ مسلسل بول رہی
تھی، اس کا گلا بیٹھ گیا تھا۔

”ارج چپ کرو۔“ اسے بازوؤں سے پکڑ
کر جھنجھوڑتے ہوئے اس نے قدرے غصے سے
کہا تو وہ بے بسی و بے چارگی سے اسے دیکھنے لگی،
آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں، یکدم اس
کا دل پتھک گیا۔

”طبیعت خراب ہو جائے گی تمہاری، تمہیں
میری قسم آج تم اس طرح آخری بار روئی ہو
دوبارہ بھی مت رونا کیونکہ تمہارے رونے سے
مجھے تکلیف ہوتی ہے اور تم مجھے تکلیف میں دیکھنا
چاہو گی کیا؟“ اس کے استفسار پر اس نے نفی میں
سر ہلادیا تو وہ اس کی آنکھوں میں آئے تمام آنسو
اپنی انگلیوں میں جذب کرتے محبت آگئیں لہجے

اس قسم کے کی میسجز تھے جو وقتاً فوقتاً سارا دن سے وہ ہنید کو کرتے رہے تھے۔
تمام میسجز پڑھ کر۔ بے اختیار اس نے اس کی طرف دیکھا پھر دونوں کھل کر ہنس پڑے۔
زندگی بہت اچھی نلنے لگ گئی تھی مخلص اور پیارے دوستوں اور اپنی محبت کے ساتھ۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے
- ☆ نگری نگری پھر مسافر
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ بستی کے اک کو پے میں
- ☆ چاند نگر
- ☆ دل وحشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ ذن نمبرز 7310797-7321690

کرتی ہو جتنی میں تم سے کرتا ہوں اور تم اس وقت سے کرتی ہو جب مجھے محبت کا پتہ ہی نہیں تھا کہ یہ کیا ہوتی ہے۔" وہ سوچتا ہوا صوفے پر آ بیٹھا اور ان تینوں کا انتظار کرنے لگا جو اس کی کال سنتے ہی ان کی طرف آنے کے لئے گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔

"میں غلط تھی بید روحان، اس وقت یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ محبت تو بس جب رونے پر آتی ہے تو ہو جاتی ہے پھر وہ کچھ نہیں دیکھتی کہ کس سے ہوئی خواہ وہ کوئی بہت اچھا دوست ہی کیوں نہ ہو، بھلا محبت سے دوستی ہی کیوں نہ ہو، بھلا محبت سے دوستی کہاں ختم ہو سکتی ہے ہاں دوستی ضرور چھوٹ سکتی ہے اگر دوستی میں محبت نہ ہو۔"

فروٹ ٹرانسفل فریزر میں رکھ کر جس وقت وہ باہر آئی اسے اکیلے زیر لب مسکراتا دیکھ کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی تو اس نے ہاتھ میں پکڑا اپنا سیل فون اس کی طرف بڑھا دیا۔

"دیکھو بید میں واقعی بہت جذباتی ہوں لیکن اگر تم نے آج راتج کو منالیا ناں تو آئی سویر میں زندگی میں کبھی تجھ سے ادنیٰ آواز میں بھی بات نہیں کروں گا۔" (عباد)

"ہمیں تو دونوں ایک ساتھ بیٹے بولتے اور لڑتے بہت اچھے لگتے ہو اور ہم تمہیں ساری زندگی اسی طرح دیکھنا چاہتے ہیں سو پلیز بید ڈونٹ لاس دا چانس پلیز پلیز پلیز۔" (انعم)

"دیکھ بید یہ محبت وغیرہ کا مجھے کچھ نہیں پتہ کیونکہ میری راتج میرج ہے لیکن اتنا ضرور پتہ ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہو اور جو لوگ محبت کرتے ہیں وہ اگر نہ ملیں تو کوئی بھی خوش نہیں رہ پاتا، سو پلیز میرے اچھے یا اپنی محبت کا اعتراف کر دینا۔" (زیاد)

مئی 2015

139

Scanned By Amir

خون و فالتا

نانکھ طارق

سرد موسم کی بوجھل دوپہر ڈھل رہی تھی، سوگوار سی خاموشی ہر سمت طاری تھی، رسی سے سوکھ جانے والے کپڑے اتارتے ہوئے اس نے سر اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا تھا، نضا میں تیرتے پرندے کی چھیتی آواز بھی سنائے کو توڑنے میں ناکام تھی، سناٹا اگر وجود میں اتر جائے تو روح تک میں اپنے بچے گاڑھ دیتا ہے پھر اس سے

ناولٹ

فخص کی نگاہ غیر ارادی طور پر اوپر باؤنڈری کی جانب اٹھی تھی، مگر اگلے ہی لمحے وہ نگاہوں کا زاویہ بدلتا گیٹ بند کرنے لگا تھا جبکہ دوسری جانب وہ ناگواری کے ساتھ باؤنڈری سے ہٹ کر دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی میڑھیوں کی جانب بڑھ گئی تھی، کپڑوں کا ڈھیر مکن میں رکھے تخت پر رکھتی وہ ادھر ادھر بھاگتے چوزوں کو ہنجرے میں ڈالنے کی کوشش میں لگ گئی تھی، سونو آنے والے فخص کا ایسا دیوانہ تھا کہ اپنے چہیتے چوزوں کو بھی بھول گیا، اب اگر اس کی بے خبری میں بلی ایک بھی چوزے کو ہزپ کر جاتی تو اس نے آسمان سر پر اٹھا لیتا تھا اور وہ تو اب اس کا ایک آنسو بھی برداشت نہیں کر سکتی تھی، سونو تو ابھی اتنا نا سمجھ اور معصوم تھا کہ باپ کے سائے سے محروم ہو جانے کے نقصان کی سنگینی سے بھی انجان تھا، ابھی دن ہی کتنے ہوئے تھے بھیا تک سانے سے گزرے غم سے چور ہونے کے باوجود اسے خود کو مضبوط رکھنا ہی تھا۔



Scanned By Amir



Scanned By Amir



برآمدے میں آتی وہ یکدم غلطی تھی، کمرے سے باہر آتی آوازوں میں اسے اپنا نام سنائی دیا تھا، تجسس کے ساتھ وہ دبے قدموں کھڑکی کے قریب ہو گئی تھی۔

”ولید! مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ میں میزاب کو کیسے یہ بات بتاؤں، سائرہ ہمیشہ میزاب کے ابو کی زندگی میں یہی کہتی رہیں کہ ان کو صرف میزاب سے غرض ہے، جھنجھ کے نام پر ایک گلاس کی بھی ان کو ضرورت نہیں، اب جبکہ میزاب کے ابو اس دنیا میں نہیں رہے تو مطالبہ کر رہی ہیں یہ گھر میزاب اور سبحان کے نام کر دینے کے لئے۔“ بلقیس بانو کا لہجہ انتہائی پریشان کن تھا۔

”پھپھو جان! میں میں حیرت کی بات میرے لئے تو بالکل نہیں، نظیر انکل کے جانے کے بعد اب جو ہو کم ہے، وہ سادہ انسان تھے، خلوص اور لالچ میں کسی فرق نہیں سمجھ سکے مگر آپ یہ غلطی مت کیجئے گا، آپ ان کے ہر رشتے دار کو کہہ دیں کہ آپ کے شوہر کی ہر چیز پر صرف ان کی بیٹی کا نہیں آپ کا اور سونو کا بھی حق ہے، یہ گھر اگر آپ نے میزاب کے نام کر دیا تو پھر دیر نہیں کی جائے گی آپ کو اور سونو کو اس گھر سے نکالیں، آپ میزاب کی خالہ کو صاف انکار کر دیں۔“

اس کے بعد وہ اپنے بیٹے کا رشتہ میزاب سے قائم رکھتی ہیں یا نہیں، ان کی مرضی۔“ ولید کے مانگوار لہجے پر باہر موجود میزاب کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی تھی، مگر اس وقت وہ شدید دھچکے سے دم بخود بھی تھی، سائرہ اس کی خالہ اور ہونے والی ساس تھیں، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس قسم کا مطالبہ بھی کر سکتی ہیں۔

”کیسے صاف انکار کر دوں؟ سائرہ نے کبھی مجھے اپنی بہن کی جگہ پر اور میزاب کی ماں کے مقام پر تسلیم ہی نہیں کیا کبھی، ہمیشہ مجھے

میزاب کی سوتیلی ماں اور اس کے ابو کی دوسری بیوی کی ہی نظر سے دیکھا، کوئی وادیلہ ہی نہ اٹھ جائے، انہوں نے کہہ دیا ہے کہ اگر میں راضی ہوں تو وہ شادی کی تاریخ طے کر کے سبحان کو انگلینڈ سے بلا لیں گی۔“

”بہت خوب، سبحان اگر اتنا ہی تابعدار تھا تو تین سالوں میں ان کے ایک فون پر کیوں نہ آیا؟ نظیر انکل بیٹی کی شادی کا ارمان لے کر دنیا سے چلے گئے، ان کی زندگی میں یہ مطالبہ کیوں نہ کیا گیا؟ یہ شادی ہے یا سودا؟ یہ لالچی لوگ ان کے گزر جانے کے انتظار میں تھے کیا؟ نظیر انکل نے ہی سبحان کو باہر بھیجنے کے لئے لاکھوں روپے بطور قرض دیئے تھے ورنہ کیا تھا وہ یہاں.....“

”آہستہ بولو..... میزاب نے من لیا تو.....“ بلقیس بانو نے ہول کر اسے روکنا چاہا تھا۔

”کب تک یہ چھپائیں گی اس سے؟ آواز نیچی۔ رکھے جو ناحق کسی کے حق پر قبضہ جارہا ہو، وہ جانتی ہے کہ اس کے رشتے دار لالچی اور خود فرض ہیں، نظیر انکل کی وفات کے تیسرے دن تک ہی ان کے رشتہ دار نشانی کے طور پر ان کے استعمال کی ایک ایک چیز اٹھا کر لے گئے اور جو زندہ نشانیاں ہیں ان کو در بدر کرنے کی پلاننگ کی جا رہی ہے، سوئم کی بریانی میں مرغی کی رانیں ڈھونڈنے والے، تورے میں یونیاں، ایسے بھوکے منگے لوٹ ہیں یہ۔“ یکدم چپ ہوتا وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو پھر سے چہرے کے ساتھ کمرے میں آئی تھی، بلقیس بانو اس کے تیوروں پر گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”آپ کو ایک بات سمجھ نہیں آتی، کتنی بار کہا ہے آپ سے کہ اس گھر کے معاملات کا رونا مت

رویا کریں ہر ایرے غیرے کے سامنے۔“ وہ
بلیقہس بانو پر چٹختی ولید کا پارہ چڑھا گئی تھی۔

”یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا، تیز سے
بات کروان سے۔“

”اپنے گھر میں مجھے کس طریقے سے بات
کرنی ہے میں جانتی ہوں، تم کون ہوتے ہو منہ
اٹھا کر مجھے ہدایت دینے والے۔“ وہ بھڑک کر
ولید پر برسی تھی۔

”مجھے تمہارے منہ لگنے کا کوئی شوق نہیں،
اس گھر کا معاملہ صرف تمہارا نہیں ہے، پھپھو جان
اور سونو کی حق تلفی کی کوشش بھی ہوئی تو میں بولوں
گیا، تم مجھے نہیں روک سکتیں، اب تک بہت
برداشت کر چکا ہوں خاموشی سے، اپنے لاپٹی
رشتے داروں کو سمجھا دو، پھپھو جان اور سونو کا حق
بہنم کرنے کی وہ کوشش بھی نہ کریں، ان دونوں کو
عزت اور اہمیت دے دیں گے تو اس گھر میں قدم
رکھیں گے ورنہ نہیں۔“ وہ غصیلے لہجے میں فیصلہ سنا
رہا تھا۔

”تم ہوتے کون ہو یہ فیصلہ کرنے والے کہ
اس گھر میں کون قدم رکھے گا اور کون نہیں، ہم
لوگ لاپٹی اور بھوکے ننگے ہیں تو پھر کیوں آیا تھا
تمہارا باپ اپنی بیوہ بہن کے لئے میرے باپ
کے تلوے چاٹنے۔“ طلق کے بل چپٹی وہ بلیقہس کو
ساکت کر گئی تھی، جبکہ ولید کا چہرہ غصے میں تپ اٹھا
تھا۔

”اپنی بکواس بند کرو ورنہ منہ توڑ دوں گا
تمہارا۔“ وہ شدید طیش میں دھاڑا تھا۔

”ولید! خاموش ہو جاؤ، میں بات کر لوں
گی، تم جاؤ یہاں سے۔“ بگڑتی صورتحال پر
بلیقہس نے اسے بازو سے پکڑ کر باہر لے جانا چاہا
تھا مگر وہ ایک جھٹکے سے بازوان کی گرفت سے

اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اور دو کی آخری کتاب

☆ خمار گندم

☆ دنیا کون ہے

☆ آوارہ گرد کی لائبریری

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں

☆ چلتے ہو تو ہمیں کو چلیے

☆ مگرمی پھر اس سفر

☆ عظیم الشان جی کے

☆ اس ہستی کے اک کوپے میں

☆ چاند گھر

☆ دل و دل

☆ آپ سے کیا پڑا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ تو اٹھارو

☆ احباب کلام ہر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

چھوڑنا وہ بلیقیس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو دوپٹے میں چہرہ چھپائے گھٹ گھٹ کر رہی تھیں۔
 ”سن لیا آپ نے سب یا ابھی اور بھی کچھ باقی ہے؟“ سلگتے سلگتے سبج میں بلیقیس سے مخاطب تھا جوازیت سے غڈ حال ہو رہی تھیں۔

”اگر آپ ابھی اسی وقت میرے ساتھ اس گھر سے جانے کے لئے راضی نہ ہوئیں تو میرا حرام نہ دیکھیں گی آپ۔“ جارحانہ انداز میں بول کر وہ ان کا ہاتھ پکڑے دروازے کی سمت بڑھا تھا۔

”ایک چیز بھی نہیں لینی اس گھر سے، سونو باہر آؤ جلدی۔“ باہر نکلتا وہ سخت اور بلند آواز میں سونو سے مخاطب تھا جو دیوار سے لگا سہا سا کھڑا تھا، ولید کے باہر جاتے ہی وہ سن کھڑی میزاب کی طرف بھاگا آیا تھا اور اس سے لپٹ کر سسکیاں بھرنے لگا تھا، میزاب کا دل منٹھی میں جکڑا تھا، اس سنگین صورتحال نے اس کا سارا غصہ ہوا میں اڑا دیا تھا، سونو کو مضبوطی سے خود سے لگائے وہ باہر سے بلند ہوتی ولید کی آواز سن رہی تھی۔

”اس کے لئے اس کے رشتے دار کافی ہیں، نہیں ہے اسے آپ کی ضرورت، آپ سے اس کا تعلق اس کے باپ کے ساتھ ہی قبر میں اتر گیا ہے، ابھی اور کتنی ذلت سمیٹنی ہے آپ کو اس کے ہاتھوں؟ مت روئیں اس کے لئے، مت فکر کریں، اسے سنبھالنے کے لئے اس کے رشتے دار بہت ہیں۔“ اس کی اشتعال انگیز آواز سنتی میزاب کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا، سونو کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کی آنکھیں دھندلانے لگی تھیں تب ہی وہ جارحانہ تیوروں کے ساتھ واپس آیا تھا۔

”سونو! کیا کہا تھا میں نے تم سے، چلو

”آپ کیا بات کریں گی، پہلے کبھی آپ کی کسی بات کو اہمیت دی گئی ہے جواب یہ آپ کی کوئی بات سننے کی، آج اس نے میرے باپ پر انگلی اٹھائی ہے، میں اس کی زبان کھینچ لوں گا۔“ شعلہ بار نظروں سے میزاب کو دیکھتا وہ شدید اشتعال میں تھا۔

”میرا باپ میرے سر پر نہیں رہا تو آج تم بھی بے خود سے اپنی اوقات پر اترائے ہو تو پھر میرے خانہ ان پر ہی الزام کیوں؟“ وہ بلند آواز میں بولی تھی۔

”یونک تمہارے خاندان کا منہ ان کی اوقات سے زیادہ کھل چکا ہے، اب اگر تم نے یا تمہارے خاندان کے کسی فرد نے پھپھو جان اور سونو کے ساتھ کوئی نا انسانی یا گستاخی کی تو سب سے پہلے تمہیں اس گھر سے نکال کر سڑک پر پھینک آؤں گا پھر دیکھتا ہوں تمہارا کون رشتے دار تمہیں گھاس ڈالتا ہے۔“

”تم مجھے سڑک پر پھینکو گے۔“ بھڑک کر چلاتی وہ اس کے مقابل ہوئی تھی۔

”میزاب!“ اس کے اٹھتے ہاتھ پر بلیقیس دہل کر چیخی تھیں، جبکہ ولید سرعت سے اس کی کٹائی پکڑتا اس کا ہاتھ اپنے چہرے تک پہنچنے سے روک گیا تھا۔

”لاچی تم ہو، تمہارے ارادوں میں فتور ہے اور نیت میں بھی، مجھے میرے خاندان سے کاٹ کر تم اپنا راستہ صاف کر رہے ہو، تم اس گھر پر، میرے باپ کی جائیداد پر قابض ہونا چاہتے ہو، حکمران کھول کر سن لو، تم پھپھو بھتیجے بھی اپنے ارادوں میں کامیاب نہیں ہو سکتے، میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ اپنی کٹائی اس کی سخت گرفت سے نکالنے کی کوشش کرتی وہ غرارہی تھی، ولید کی رگوں میں ہوا بل اٹھا تھا، ایک جھٹکے سے اس کی کٹائی

یہاں سے۔“ اس طیش میں اس نے سونو کو میزاب سے الگ کرنا چاہا تھا، کیہ وہ بلند آواز میں روتے لگا تھا، میزاب تڑپ اٹھی تھی۔

”تم اس طرح زبردستی نہیں کر سکتے، میں اسے نہیں جانے دوں گی۔“ وہ کانپتی آواز میں کہتی تھی۔

”جس عورت کی تمہاری نظر میں بھی کوئی حیثیت نہیں، اس کی اولاد سے بھی تمہارا کوئی تعلق نہیں۔“ غراتے ہوئے وہ سونو کو ایک جھٹکے سے اپنی طرف کھینچ گیا تھا۔

”وہ نہیں جانتا چاہتا تمہارے ساتھ۔“ غصے میں پانگل ہوتی وہ اس پر جھپٹی تھی مگر اگلے ہی پل اس کے پرے ہٹانے پر بری طرح دیوار سے جا ٹکرائی تھی۔

”اب اگر تم نے مجھے ہاتھ لگایا تو میں بھول جاؤں گا تم ایک عورت ہو، سمجھیں۔“ غصے میں جیتے اس کے چہرے پر اس کے لہجے میں کچھ ایسے سخت تاثرات تھے کہ میزاب کی آواز بند ہو گئی تھی، سفید پڑتے چہرے کے ساتھ وہ ساکت کمزری خانی دہلیز کو دیکھ رہی تھی۔

سونو کے رونے کی آواز دور دور جاتی آہستہ آہستہ معدوم ہوتی گئی اور پھر مہیب سناٹا ہر سمت پھیل گیا تھا، ایک طویل عرصے سے دل میں بھڑکتی آگ اگنے کے بعد اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ آگ کوئی بھی ہو، سب کچھ جلا کر بھسم کر دیتی ہے، دل دماغ پہ قبول کرنے کے لئے تیار نہیں تھے کہ بلقیس اسے، اس گھر کو چھوڑ کر چلی گئی ہیں، سونو اس سے دور چلا گیا ہے، وہ تنہا رہ گئی ہے، بالکل تنہا، اب اس کے چاروں طرف سناتوں کے علاوہ کچھ نہیں تھا، آگ تو اور بڑھ گئی تھی، جلنے کو اب بھی کسی طور کم نہ ہوئی تھی، وہ تو اس شخص کو اذیت سے دوچار کرنا چاہتی تھی جس کا لگایا ہوا زخم

آج بھی رس رہا تھا، کچی عمر کے خوابوں کو جو آگ اس شخص نے بھی لگائی تھی، اس آگ کی جلن تو آج بھی اسے بے عزت کر کے اپنے عروج پر تھی۔

☆☆☆

بلقیس بانو جب اس کے باپ کی دوسری بیوی کی حیثیت سے گھر میں آئیں، اس وقت وہ کم عمر تھی مگر سمجھدار اور اسکول کی ذہین طالبہ تھی، بلقیس، نظیر الحسن کے دیرینہ دوست اعظم کی بہن تھیں، ان کے پہلے شوہر شادی کے چند ماہ بعد ہی کسی حادثے کا شکار ہو کر دنیا سے چل پڑے تھے، نظیر الحسن جن دنوں سنجیدگی سے دوسری شادی کے بارے میں سوچ رہے تھے تاکہ گھر اور بیٹی کی طرف سے ان کی فکر دور ہو جائے تو اس دوران اعظم نے خود ہی بلقیس کے بارے میں نظیر الحسن سے بات کی تھی، اس رشتے میں کوئی مضائقہ نہیں تھا، نظیر الحسن کو اپنے گھر کے لئے ایک ذمہ دار عورت کی ضرورت تھی جبکہ بلقیس ذمہ دار ہونے کے ساتھ ساتھ میزاب کے لئے بھی بہت مہربان اور شفیق ثابت ہوئی تھیں مگر اس کے باوجود ان سے میزاب کا وہ تعلق استوار نہ ہو سکا تھا جو اس رشتے کا حق تھا اور اس کی سب سے اہم وجہ میزاب کے وہ ننھیالی رشتے دار تھے کہ جو بلقیس کو میزاب کی مرحوم ماں کی جگہ قبول کرنا ہی گوارہ نہیں کر سکتے تھے، میزاب کبھی بلقیس کے قریب نہ ہو سکی مگر اس نے کبھی کوئی ایسا عمل نہیں کیا کہ نظیر الحسن اس سے ناراض یا بدگمان ہوتے میزاب ان سے خاصا ڈرتی تھی کہ بنیادی طور پر نظیر الحسن مذہبی، تنگ نظر اور سخت گیر طبیعت کے مالک تھے، میزاب کے معاملے میں وہ کچھ زیادہ حساس تھے مگر اس کی فرمانبرداری کی وجہ سے اسے بے تحاشہ چاہتے بھی تھے، ان کی بے جا سختی اور روک

نوٹ میں میزاب کی بہتری تھی، پچھلی ہوتی تھی، کچھ یہی وجوہات تھیں کہ بلیقیس کی مداخلت کے باوجود انہوں نے اسے کالج میں داخلہ لینے کی اجازت نہیں دی تھی البتہ اس کے پرائیویٹ تعلیم کے سلسلے کو جاری رکھنے پر انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا، میزاب کے لئے یہ چیز ناقابل برداشت تھی مگر باپ کے رعب اور اپنی فرمانبرداری کے پیش نظر اسے صبر شکر کرتا ہی تھا۔

ان دنوں وہ غریب ترین پیرز کی تیاری کر رہی تھی جب سونو کی پیدائش نے گھر میں خوشی کی لہر دوڑا دی تھی، سونو کے ننھے وجود نے اسے سب کچھ بھلا دیا تھا، اس کے سارے کام بخوشی اس نے اپنے ذمے لے لئے تھے، سونو کے لئے اس کی اتنی محبت دیکھ کر بلیقیس بہت خوش تھیں۔

ادھر اعظم نے بلیقیس کی شادی کر دینے کے بعد اکلوتے بیٹے کو ہاسٹل بھیج دیا تھا، بیوی ان کی حیات نہیں تھیں، میزاب سے اب ایک رشتہ بن گیا تھا لیکن پھر بھی وہ عادات کے مطابق ان کے سامنے ہی بہت کم آتی تھی، سونو کی پہلی سالگرہ پر اعظم، ولید کے ہمراہ مدعو تھے، مہمانوں میں ان دنوں کے علاوہ کوئی شامل نہیں تھا حالانکہ وہ دل سے چاہتی تھی کہ اس کی اکلوتی دوست، اسکول فیلو اور پڑوسن شمع بھی سالگرہ میں آئے مگر نظیر احسن نے صاف منع کر دیا تھا، جس کی وجہ سے اس کا سارا جوش و خروش ماند پڑ گیا تھا، وہ جانتی تھی کہ شمع کے باڈرن طور پریتے، اونچی آواز میں بولنا، قہقہے لگانا، نظیر احسن کو سخت ناگوار گزرتا تھا، اس کے گھر جانے کی بھی اجازت میزاب کو نہیں تھی البتہ وہ بے دھڑک سچن کے دیوار سے لٹک کر یا چھت سے میزاب کو پکار لیتی، اسی طرح بات چیت ہو جایا کرتی، میزاب کے گھر کے ماحول کی وجہ سے خصوصاً نظیر احسن کی وجہ سے شمع بھی بہت کم آمد

رفت رکھتی تھی، میزاب کو اس کی آزادی پر بہت رشک آتا تھا، میزاب جب اس سے اس کے کالج کی فرینڈز کی باتیں سنتی تو اسے خود پر بہت ترس آتا، بہر حال سونو کی سالگرہ کا ایک موقع بھی جوں رہا تھا دونوں سہیلیوں کے مل بیٹھنے کا وہ نظیر احسن کی وجہ سے نابل سا، ساری خوشی ملیا میٹ ہو گئی تھی لیکن اسے نہیں پتہ تھا کہ سونو کی سالگرہ کا دن اس کے لئے بہت خوبصورت ہونے والا ہے۔

سالگرہ کے دن پہلی بار صبح معنوں میں ولید سے اس کا آنا سامنا ہوا تھا، میزاب کی طرح وہ بھی بہت خاموش طبع اور سنجیدہ فطرت کا مالک تھا، میزاب کی جب جب نگاہ اس سے ملی، کوئی عجیب مگر دل کو چھو لینے والی چیز اس کی آنکھوں میں میزاب کو صرف اپنے لئے نمایاں نظر آتی، نگاہوں کا بار بار ہوتا یہ مگر او میزاب کو بہت عجیب مگر بہت اچھا بھی لگا، ولید نے بھی یقیناً اس کی آنکھوں میں اپنے لئے پسندیدگی کی جھلک دیکھ لی تھی۔

اور پھر ایک ہفتے بعد ہی ولید کی آمد دوبارہ ہوئی تھی، اس بار وہ تنہا ہی ہاسٹل سے گھر تک آیا تھا، اسے دیکھ کر خوش کن سے احساس کے ساتھ میزاب کی دھڑکنیں بھی اتھل پھل تھیں، اس کی یہی کوشش رہی تھی کہ وہ ولید کے سامنے رہے، سونو کے بہانے ہی تھے۔

آنکھوں ہی آنکھوں میں بہت خاموشی سے اظہار ہو جانے کے باوجود دونوں کی یہ جرات بھی نہیں ہو سکتی تھی کہ بلیقیس کے سامنے ایک دوسرے سے مخاطب ہوتے مگر میزاب بس اسی میں خوش تھی، شمع جب اپنے منگیتر کے بارے میں اس سے بات کرتی تھی تو اس کے دل میں بھی خواہش جاتی کہ کوئی تو اس کی زندگی میں ایسا ہو جو اسے ٹوٹ کر چاہے، اس کی آنکھوں میں اپنے اپنے سجائے۔

جانے اس کا فطرتاً خوف تھا یا کیا کہ اس نے ولید کا نام بس اپنے دل میں چھپائے رکھا، جمع سے بھی کبھی اس کا ذکر نہ کیا، خاموش چاہت کی اس آنکھ چھوٹی میں پورا ایک سال گزر گیا تھا جب اچانک ہی اعظم بیمار ہو کر لقمہ اجل بن گئے، بلقیس صدمے سے نڈھالی ہو گئیں، ولید کے درد نے میزاب کو بھی بے چین کر دیا، نظیر الحسن، ولید کو اپنے ساتھ گھر لے آئے تاکہ بلقیس کو اس سے اور اسے بلقیس کے قریب رہ کر ڈھارس ملے، کچھ دن کے لئے ہی یہی گھر میزاب کے لئے ولید کی آمد کسی رحمت سے کم نہ تھی، بلقیس نے چھت پر موجود کمرہ اس کے لئے درست کر دیا تھا، ولید کو تین دن ہو چکے تھے مگر آئے مگر وہ طبیعت کی خرابی کے باعث اوپر اپنے کمرے تک ہی محدود تھا، نظیر الحسن اور بلقیس کا زیادہ وقت اوپر اس کے ساتھ ہی گزرتا جبکہ میزاب کے پاس بلا دھڑک چھت پر جانے کا کوئی جواز تھا نہ ہی اس میں اتنی اہمیت تھی۔

وہ ایک ذہلتی دوپہر کا وقت تھا، صحن کی جھانڈ دیتے ہوئے اچانک ہی اس کی نگاہ آخری میز پر موجود ولید پر پڑی تھی، اسے اچانک اپنے سامنے ابراہی ہی سمت ایک تک دیکھتا پا کر اس کی روح فیا ہوئی تھی، وہ جہاں کھڑی تھی وہیں ساکت رہ گئی تھی، اس کی گھبراہٹ سے واقف ولید بھی کچھ جھجکتا ہوا اس کی طرف چند قدم بڑھا تھا۔

”پچھو جان کہاں ہیں؟“ اس کے مدھم بچے پر میزاب نے فتن چہرے کے ساتھ بس اس کمرے کی جانب دیکھا تھا جہاں بلقیس موجود تھیں۔

”کیا تم مجھ سے بات نہیں کر سکتیں؟“ اس کے سواں پر میزاب نے بمشکل نگاہ اٹھا کر اس کی

سرخ آنکھوں اور مشکل سے تاثرات کو دیکھا تھا۔ ”تمہیں مجھ سے بات کرنے کی اجازت نہیں ہے کیا؟“ اس کے بچے لہجے پر میزاب کی جھکی نگاہیں نم ہونے لگی تھیں ابھی بے بسی پر۔ ”میں تمہاری مشکل سمجھ سکتا ہوں لیکن میں اب تم سے بات کرنا چاہتا ہوں، تمہاری آواز سننا چاہتا ہوں۔“ اس کے لمبیر لہجے پر میزاب کی دھڑکن رکی تھی۔

”میں کل دوپہر میں تمہارا انتظار کروں گا، کیا تم بس کچھ دیر کے لئے آ سکتی ہو؟“ اس کے التجائی لہجے پر میزاب کا دل پھٹنے لگا تھا۔ ”اگر..... کل موقع نہ مل سکا تو.....؟“ وہ بمشکل بول سکی تھی۔

”تو اس کے اگلے دن آ جانا۔“ وہ نور ابو لا۔ ”اگلے دن بھی نہ آ سکتی تو۔“

”تو پھر میں خود آ جاؤں گا، تمہارے پاس۔“ اس کے کہنے پر میزاب نے دہلیز پر سے دیکھا تھا مگر اگلے ہی پل اس کی گہری مسکراتی نظروں پر وہ سرخ چہرے کے ساتھ نظیر حیرانی تیزی سے برآمدے کی سمت تقریباً دوڑ گئی تھی۔

☆☆☆

اسے امید تو نہیں تھی مگر شاید دعا رنگ لے آئی تھی ورنہ عموماً بلقیس دوپہر میں بہت کم سویا کرتی تھیں۔

سونو کو کندھے سے لگائے میز صیاں چڑھتے ہوئے اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا، عجیب سی کیفیت تھی، قدموں کی لرزش نمایاں تھی مگر سونو کی وجہ سے اسے ڈھارس مل رہی تھی، چھت پر پھیلی دھوپ کے ساتھ بالکل سنائے کا راج تھا، بے تحاشا دھڑکتے دل کے ساتھ وہ دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی کمرے کی سمت بڑھی تھی، بند دروازے پر دستک اس نے دینی چاہی تھی کہ

یکدم کمرے سے ابھرتی مانوس آواز نے اسے ساکت کیا تھا، اس سے پہلے کہ اس کا سکتہ ٹوٹا، دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا تھا، اسے رو برو دیکھ کر ولید کا چہرہ فق ہوا تھا جبکہ میزاب کی پھٹی پھٹی آنکھیں اندر موجود شمع پر جالٹھری تھیں جس کے چہرے کا رنگ بھی اڑا ہوا تھا مگر اگلے ہی لمحوں وہ جنگی کی سی تیزی سے ولید اور میزاب کے دو میان سے نکلتی شدید بدحواسی میں دیوار کے دوسری جانب اپنے گھر کی چھت پر اترتی لحوں میں ٹکا ہوں سے اوجھل ہو گئی تھی، من ہوتے دماغ کے ساتھ وہ کرنٹ کھا کر اس سے دور ہوئی تھی جو سنانے میں گھرا تھا۔

”میزاب!“ ہوش میں آتا وہ سرعت سے میزاب کے راستے میں آیا تھا۔

”مجھے غلط مت سمجھو، بس ایک بار میری بات سن لو۔“

”مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سنی، راستہ چھوڑ میرا۔“ لرزتے لیچے میں بولتی وہ اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔

”میرا یقین کرو، میں سوراہا تھا، مجھے نہیں پتہ وہ کس وقت کمرے میں آگئی، یہ لڑکی مسلسل مجھ سے بات کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور آج.....“

”میرا بی آنکھوں میں اب دھول مت جھونکو، یہی تماشہ دکھانے کے لئے بلایا تھا تم نے مجھے؟“ وہ غرائی تھی، کوئی ایک دو دن کی بات تو نہیں تھی، ایک عرصے سے وہ اسے اپنے دل کے سنگھاسن پر بٹھائے ہوئے تھی مگر آج گھٹوں میں اس کے بھروسے اور اعتبار کو وہ توڑ گیا تھا، وہ اس سے شدید نفرت اور کراہیت محسوس کر رہی تھی۔

”میرا یقین کرو، میں ایسا نہیں ہوں جیسا تم سوچ رہی ہو۔“ وہ گزر گزار ہا تھا۔

”نہیں اب جو کہنا ہے اپنی پھوپھو جان سے

کہنا۔“ زہر خند لیچے میں بولتی وہ اس کی روح فنا کر گئی تھی۔

”ان سے کچھ مت کہنا، میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں، مجھے پھوپھو جان کی نظروں میں مت گرائی۔“ وہ ہاتھ جوڑتا التجا میں کرتا اس کے غصے کو اور بھڑکار ہا تھا، جو ٹوٹ چکا تھا وہ اب دوبارہ نہیں جڑ سکتا تھا، اس کی ہر التجا کو ٹھوکر مارتی وہ وہاں سے گئی تھی، کچھ ہی دیر بعد وہ کمرے میں ساکت بیٹھی وہ بلیقے کے عقیض و غضب کو سن رہی تھی، ان کو آج سے پہلے کبھی اتنے طیش میں اس گھر کے درد دیوار نے بھی نہیں دیکھا تھا، میزاب کے سامنے ہی انہوں نے بے درپے تھپڑوں سے ولید کا چہرہ سرخ کیا تھا اور پھر اس کا بازو پھینکتی کمرے میں لے گئی تھیں، اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی ناکام کوشش کرتے ہونے کے بعد ولید اب بالکل خاموش تھا۔

بلیقے اسے لعن طعن کرنے کے بعد اسے گھر سے نکل جانے کا حکم صادر کر گئی تھیں اور..... پھر وہ اسی وقت بالکل خاموشی سے چلا گیا، موت جیسا سناٹا اپنے پیچھے چھوڑ کر، بلیقے زار و قطار روٹی تڑپتی رہی تھیں۔

”وہ کبھی میرے سر کی جھوٹی قسم نہیں کھا سکتا۔“ بلیقے ایک ہی جملہ دہرائی رہی تھیں، میزاب جانتی تھی کہ جو کچھ اس نے ان کو بتایا ہے اس نے ان کو مجبور کیا تھا ولید کے ساتھ یہ سلوک کرنے پر درنہ بلیقے کو پورا اعتبار تھا ولید پر، وہ اندازہ کر سکتی تھی کہ بلیقے کی نظروں میں ولید سچا تھا بے گناہ تھا لیکن جو کچھ اس نے دیکھا وہ اسے کانٹوں پر گھسیٹ رہا تھا۔

☆☆☆

کئی دن بیت گئے، نظیر الحسن اور بلیقے ہاسٹل چلے جاتے تھے ولید سے ملنے مگر اس دن

مئی 2015

148

Scanned By Amir

کے بعد سے ولید نے اس کے گھر کی دہلیز پر قدم نہیں رکھا، ولید کی وجہ سے نظیر الحسن نے گھر میں فون کی سہولت مہیا کر دی تھی، بلقیس تقریباً روز ہی ولید سے بات کر رہی تھیں، اس نے کئی بار چھپ کر ان کی گفتگو سنی مگر اسے بھی ان کی گفتگو میں اپنا تذکرہ سنائی نہیں دیا۔

کچھ عرصہ مزید گزرا تو اسے سن سن ملی ولید دو سال کے لئے ملک سے باہر جانے کی تیاری کر دیا ہے، بلقیس اور نظیر الحسن ہی اسے ہاسٹل سے انٹرپورٹ چھوڑنے گئے تھے، وہ ساری رات اس نے تکیہ بھگوتے ہوئے گزاری تھی، یہ سچ اذیت ناک تھا کہ شدید غم و غصے اور گہری چوٹ کھانے کے باوجود وہ ولید کا نام اپنے دل سے نہیں کھرچ سکی تھی، دھوکے، بے وفائی کے گھاؤ اپنی جگہ دل بیک ڈھٹائی اپنی جگہ۔

اس نے خود کو کتابوں میں گم کر لیا، دن جیسے تیسے گزر رہی جانا مگر راتیں بہت بھاری ہوتیں، اسے اب عادت ہو گئی تھی ان شب دروز کی، ولید کو گئے ایک سال کا عرصہ دبے پاؤں گزر گیا جب ایک دن شمع کے گھر سے اس کی شادی کا کارڈ آگیا، بلقیس نے اس کا شادی کارڈ ایک نگاہ بھی دیکھا تو برا نہیں کیا تھا، جبکہ اس کا رڈ کوڈ دیکھتے ہوئے میز اب پھر یہ سوچنے پر مجبور تھی کہ اس دد پہر چھت سے بھاگنے کے بعد شمع نے اس سے دوبارہ بھی رابطہ کیوں نہیں کیا۔

شر مساری تھی یا کچھ اور کے چند بار آنا سامنا ہونے پر بھی شمع اس سے کئی کترا گئی تھی، بہر حال نہ اسے شادی میں شرکت کرنی تھی نہ اس نے کیا، البتہ شمع کے لئے ایک خوشگوار زندگی کی دعا اس نے ضرور مانگی تھی، وہ جیسی بھی تھی، میز اب کی واحد دوست تھی، اس دن بلقیس سونو کو ڈانر کے پاس چیک اپ کے لئے لے گئی تھیں

نظیر الحسن کے ہمراہ جب فون کی بیل جیجی تھی، اسے فون کے قریب جانے کی بھی اجازت باپ کی طرف سے نہیں تھی مگر اس وقت آنے والی کال ولید کے علاوہ کسی کی نہیں ہو سکتی تھی، یہ پہلا موقع ملا تھا، ہمت نہ ہونے کے باوجود اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ ریسپور اٹھا لیا تھا، اس کی آواز سن کر وہ چند لمحوں کے لئے سب کچھ یہاں تک کہ خود کو بھی بھول گئی تھی، کس وقت آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے، اسے خبر ہی نہ ہوئی۔

”اوہ..... تو یہ تم ہو۔“ مکمل خاموشی نے ولید کو چونکا یا سو جب وہ بولا تو لہجہ بہت سرد تھا۔

”اس دنیا میں اگر مجھے کسی سے نفرت ہے تو وہ تم ہو، تم نے مجھے اس ہستی کی نظروں میں منہ کے بل گرایا تھا، جن کی ذرا سی بدگمانی بھی میرے لئے موت ہے، جس سے شدید نفرت ہو اس کی آواز سننا بھی عذاب ہوتا ہے اور میں تمہاری آواز سننا بھی نہیں چاہتا، تم وہ ہو جس نے میری التجاؤں کے باوجود مجھ پر رحم نہیں کیا تھا، تم نے مجھے عیاش، بدکردار سمجھ کر، مجھے میری نظروں میں گرایا، یہ میں کبھی نہیں بھول سکتا اور نہ ہی تمہیں بھولنے دوں گا۔“ وہ انتہائی کاٹ دار لہجے میں بولتا اسے سن کر گیا تھا۔

”میں نے بھی عہد کر رکھا ہے مجھے جب موقع ملا، میں تمہیں ڈسوں گا، نہ مجھے تمہارے باپ کا کوئی خوف ہے نہ پھپھو جان کا، کیونکہ اب تم میری کمزوری نہیں ہو، میرا انتقام ہو، مرد کو عورت سے دشمنی رکھنا زیب نہیں دیتا مگر تم تو سات پردوں میں چھپی ناگن ہو، میرے واپس آنے کا مقصد صرف ایک ناگن کا تکبر اور اس کا سر کچلنا ہوگا، وہ شہر کر دں گا تمہارا کہ کوڑیوں کے دام بھی کوئی نہیں خریدنا چاہے گا تمہیں، اب تمہارے آنسو ہی میرے سینے میں لگائی آگ کو

ٹھنڈا کریں گے، جب تک مجھ سے خود کو بچا سکتی ہو، بجائے رکھو، ورنہ سامنا تو تمہیں کرنا ہی ہے۔ اس کے خونخوار لہجے میں چھپی دھمکی نے اور سنگاخ چٹانوں جیسے ارادوں نے پتھر کا پت بنی میزاب کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی تھی، وہ جانے اور کیا کچھ کہہ رہا تھا مگر رزتے کانٹے دل کے ساتھ میزاب اور کچھ سننے کی تاب نہ لاسکی تھی، پورے ہفتہ بھر تک وہ بخار میں پھنکتی رہی تھی، اس کے ارد گرد خوف تھا، اذیت تھی، ذلت تھی، کیا کچھ نہیں تھا جس میں وہ جل رہی تھی۔

دو سال مکمل ہوتے ہی وہ واپس آچکا تھا، گھر پر اس کی آمد بھی ہوئی تھی مگر میزاب نے خود کو اس کی نظروں سے چھپائے رکھا تھا، انجانے خوف کے تحت، ان ہی دنوں اس کی بڑی خالہ نے اپنے بیٹے کے لئے اس کا ہاتھ مانگ لیا تھا، شادی سبحان کے نوکری پر لگتے ہی انجام دینے کا وہ ارادہ رکھتی تھیں، نظیر الحسن کی کیا رائے تھی فی الحال اسے اندازہ نہیں ہوا تھا، مگر ایک دن اتفاق سے اس نے بلقیس اور نظیر الحسن کے درمیان ہونے والی وہ گفتگو سنی جو اس کو کشمکش میں ڈال گئی تھی۔

بلقیس کے مطابق سبحان ابھی بے روزگار تھا، گھر میں سب سے بڑا تھا اور اس پر پورے گھر کی ذمہ داریاں تھیں، بھرے پرے گھر میں ذمہ داریوں میں الجھ کر وہ میزاب کے ساتھ انصاف نہیں کر پائے گا، ان کی یہ بات قابل غور نظیر الحسن کے لئے سمجھی تھی، ویسے بھی وہ میزاب کی مرحوم ماں کی اس بہن کو پسند اس لئے بھی نہیں کرتے تھے کہ بلقیس سے ان کی شادی پر سائرہ نے بہت بے پرکی باتیں ان کے خلاف کر کے محاذ قائم کیا تھا، سبحان کے مقابلے میں بلقیس نے جس شخص کا نام لیا تھا وہ بکلی بن کر میزاب پر گرا تھا۔

”ولید کے گھر میں صرف میزاب سیاہ سفید کی مالک ہو گئی، آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں، ولید نے تو کہہ رکھا تھا کہ میں جہاں کہوں گی وہ وہیں شادی کرے گا، آپ کہیں تو میں میزاب سے بات کروں، بے شک اس کی خالہ کا حق اس پر زیادہ ہے مگر ولید کے ساتھ اس کا مستقبل زیادہ اچھا ہو گا۔“ بلقیس اور کیا کچھ کہہ رہی تھیں اس سے سنا نہیں گیا تھا، وہ ساری رات اس نے آنکھوں میں کاٹ کر سوچتے ہوئے گزاری تھی، ولید اپنے ارادوں سے اسے باخبر کر چکا تھا، اس کے حق میں فیصلہ کرنا، اپنی زندگی کو خود برباد کر دینے کے مترادف تھا، سبحان کے ساتھ اسے سمجھوتا کرنا تھا مگر کم از کم وہ اسے عزت کے لائق تو سمجھتا، وہ جانتی تھی بلقیس صبح ہوتے ہی اس بارے میں اس کی مرضی پوچھنے آئیں گی، ولید کے ارادے اور فون پر اس کی گفتگو کو سامنے رکھ کر اس نے جو فیصلہ کیا، وہ صرف دماغ سے کیا، دل اس فیصلے میں شامل ہو ہی نہیں سکتا تھا، خوف اور تذبذب کا چولا اسی رات اس نے اتار پھینکا تھا، بہت خوشی اور سادگی سے اس کا رشتہ سبحان سے طے ہو گیا تھا اور اس کے اگلے ہی دن بہت عرصے بعد ولید سے اس کا سامنا ہوا۔

گیٹ ذرا کھولتے ہوئے اس نے بس ایک نگاہ اس کے کرخست تاثرات اور چھٹی نظروں کو دیکھا تھا۔

”اس وقت گھر میں کوئی نہیں، بعد میں آنا۔“ اس کی بات ادھوری ہی رہ گئی تھی جب وہ چارخانہ انداز میں دروازہ دھکیلتا اسے لڑکھڑا کر پیچھے ہٹنے پر مجبور کر گیا تھا، میزاب کا دل بس ایک لمحے کو کانپا تھا مگر اگلے ہی لمحوں میں وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال چکی تھی۔

”تمہیں کیا لگتا ہے، سبحان کا سہارا لے کر تم

اپنی بخشش کروا لوگی؟“ بچے لہجے میں غراتا وہ خوشخوار نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”عزت و عافیت کے ساتھ اس گھر سے کیا، اس دنیا سے بھی رخصت ہونے کی خوش فہمی میں مت رہنا، مجھے ذلت سے بھری کھائی میں دھکا دینے کے بعد اپنے لئے عزت کی امید بھی مست رکھنا۔“

”تمہیں جو کرنا ہے کرو، تم آخر کر بھی کیا سکتے ہو، تم اپنے سچ، اپنے موقف پر قائل نہیں کر سکتے تو یہ تمہاری کمزوری ہے، اس کے لئے مجھے برا سن کر کے اپنی بزدلی کے ثبوت پیش مت کرو۔“ وہ جا کسی خوف کے غرائی تھی۔

”قائل اسے کیا جاتا ہے جو قائل ہونے پر رضا مند ہو، بزدل تم ہو، ورنہ ایک بار تم اپنی دوست سے باز پرس ضرور کرتیں، تمہارے باپ نے تمہیں گھر کی چار دیواری میں قید رکھ کر اس قابل ہونے کی نہیں دیا کہ تم کسی پر یقین کر سکتیں، سچ اور غلط کو جانچ سکتیں، دماغ کے بغیر ادھورا نامکمل پروان جڑھایا ہے تمہیں تمہارے باپ کے اصولوں نے۔“ اس کے حقارت زدہ لہجے پر میزاب کا دماغ کھول اٹھا تھا۔

”دوبارہ میرے باپ تک مت پہنچنا، عورت کو دھمکیاں دینے والے بزدل، تم خود کون سا دودھ کے دھلے ہو۔“ وہ ہنرک کر بولی تھی۔

”دودھ کا دھلا ہوا نہیں مگر دودھ کا جلا ہوا ضرور ہوں، سبحان اب اگر تم سے شادی پر تیار ہو گیا تو تمھوک دینا میرے چہرے پر۔“

”کیا کرو گے تم؟ مجھے بدنام کرنا ہے تو کرو جا کر، میں تو ویسے ہی تم پر تمھوک چکی ہوں۔“

”ضرور، کیوں نہیں مگر بچھنے حساب بے پاک کرنے کے بعد۔“ ایک ہنسنے سے اس کا ہاتھ گرفت میں لیتا وہ غرایا تھا، میزاب کا دل اچھل کر

حلق میں آ گیا تھا۔

”ولید.....!“ بلیس کی غصیلی آواز پر وہ کرنٹ کھا کر پلٹا تھا، بلیس کے ساتھ اسکول بیگ اٹھائے سونو بھی تھا، معاملے سے بے خبر وہ خوشی سے چیخا ولید کے پیروں سے آ کر لپٹ گیا تھا۔

”یہ کیا حرکت کی ہے تم نے، بتاؤ مجھے؟“ غصیلے لہجے میں وہ اس سے مخاطب تھیں جو کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں، بھونکنا کتے کی خصلت میں ہے، بھونکنے دیں۔“ چبا چبا کر بولتے ہوئے میزاب نے ولید کی آگ برساتی آنکھوں میں دیکھا تھا اور پھر سونو کو اس سے دور کرتی اپنے ساتھ کھینچ لے گئی تھی۔

☆☆☆

حانے بلیس نے اسے کیا کہا کہ وہ پھر کئی دن تک گھر نہیں آیا تھا مگر ایسا تو نہیں ہو سکتا تھا کہ ہر تعلق ایسا ختم کر لیتا، میزاب کو اب کسی چیز کی پرواہ نہیں تھی، ولید کی آمد پر وہ اب اپنے کمرے میں چھپی نہیں رہتی تھی، اس کے تپور بکڑے ہی ریتے تھے، ذرا ذرا سی بات پر سونو کی شامت آ جاتی، اکثر وہ بلیس کے ساتھ بھی بد تہذیبی کا مظاہرہ کر جاتی، یہ سب دیکھ کر ولید کس طرح خاموشی سے انکاروں پر لوٹتا ہوگا، یہ سوچ کر ہی میزاب کو عجیب تسکین ملتی، وہ سونو اور بلیس کے لئے کتنا حساس تھا یہ میزاب کو پتہ تھا، ان دونوں کو تحوۃ مشق بنا کر وہ ولید کو جتنی ضروریں لگا سکتی تھی لگاتی تھی۔

اسے یہ چیز پسند نہیں آئی تھی کہ اس کے باپ نے اس کے بہتر مستقبل کے لئے ہی سہی مگر ایک بڑی رقم سبحان کو ملک سے باہر جانے کے لئے دے دی تھی، اس سے زیادہ ناگوار اسے یہ

کو جوڑے رکھنا چاہتی تھی مگر.....

☆☆☆

شام داخل چکی تھی ہر سمت اندھیرا پھیل چکا تھا مگر وہ اسی طرح گھٹنوں میں چہرہ چھپائے لرز رہی تھی، باہر شدید گزرگشتوں کے ساتھ بادل برس رہے تھے، جانے اور کتنا وقت گزرا تھا جب درد سے پھٹتے سر کو اٹھا کر اس نے ارد گرد بھلی تار بگی میں نگاہیں دوڑائی تھیں۔

یہ تار بگی اور تنہائی کا اندھیرا کسی عفریت کی طرح اسے نکل جانا چاہتے تھے، کھڑکی سے نظر آتا آسمان، زمین سے زیادہ تاریک تھا، دھواں دھار بارش کے شور نے بادلوں اور بجلی کے دل دہلا دینے والی گرج چمک نے اس کو سہا دیا تھا، اپنے اکڑے وجود کو اس نے حرکت دینے کی کوشش کی تھی کہ جب کڑکٹی بجلی کے جھماکے میں اسے دلیر پر ایک سایا حرکت کرتا نظر آیا تھا، اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا تھا، اس سے پہلے کہ خوف سے اس کی روح فنا ہوتی سرعت سے وہ ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل رینگتی تخت کے نیچے جا گھسی تھی، منہ پر ہاتھ رکھے وہ اپنی چیخوں کو روکتی پھٹی پھٹی آنکھوں سے تاریکی میں ان جوتوں کو دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی جن کی دھمک اسے لرزا رہی تھی، وجود برف کی طرح رخ بستہ ہو گیا تھا، بھاری جوتوں کی چاپ تخت کے سامنے کچھ وقت ٹھہرنے کے بعد اب آہستہ آہستہ کہیں عقب میں جا رہی تھی، اس کا رواں دواں کسی کی موجودگی کے احساس سے کانپ رہا تھا، وہ یہاں سے نکل بھاگنا چاہتی تھی کہ سامنے کا راستہ صاف تھا، مگر اسے بھاگ کر کہاں جانا چاہیے؟ وہ ارادے پر عمل کرنے والی تھی باوجود اس کے کہ دماغ ماؤف تھا مگر تب ہی اس کے حلق سے چیخیں بلند ہوئی تھیں، ایک سخت ہاتھ نے اپنی گرفت میں اس کا

گزر اس کے اس معاملے میں نظیر الحسن نے ولید سے پہلے مشورہ کیا تھا، مرحوم دوست کی وجہ سے یا پھر بلیقیس کی وجہ سے جو بھی تھا، وہ ولید کے لئے دل میں نرم گوشہ رکھتے تھے اور اب تو بہت زیادہ اسے اہمیت دینے لگے تھے، میزاب محسوس کر گئی تھی کہ اس کا سہان کو ولید بر فوقیت دینا ان کو زیادہ پسند نہیں آیا تھا مگر بہر حال اس معاملے میں وہ جانے کیوں صرف اس کی مرضی پر چلنا چاہتے تھے اور یہ میزاب کے لئے بھی حیران کن تھا۔

☆☆☆

دنیا میں بے شمار ایسے لوگ ہیں جو اپنی زندگی کے لئے کسی اور کے کیے گئے فیصلوں کو بس اپنی زبان سے ادا کرنے کی آزادی اور اختیار رکھتے ہیں وہ بھی ان میں سے ہی ایک تھی۔ اگلے دو سال اس نے اپنی اسٹڈیز مکمل کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ عرصہ اسکول میں ٹیچنگ کرتے ہوئے گزارے، دو سال گزرنے کے باوجود اس کی شادی کا معاملہ ملتوی ہوتا جا رہا تھا، نظیر الحسن کی تشویش بڑھتی جا رہی تھی، اس سے پہلے وہ کوئی قدم اٹھاتے ان کو جودل کا دورہ پڑا وہ جان لیوا ثابت ہوا۔

ایسے کڑے وقت میں ولید کے علاوہ کوئی نہیں تھا سب کو سمیٹ کر رکھنے میں، نظیر الحسن کی تدفین سے لے کر بعد کے سارے معاملات وہی دیکھتا رہا تھا، بلیقیس اور میزاب تو کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہی نہ رہی تھیں، باب کا سائبان سر سے ہنٹے ہی اسے دنیا مکمل بدلی دکھائی دے رہی تھی، نظریں بدل گئیں، لہجہ بدل گئے اور زبانیں بھی، آج یہ وہی سبھی خوش بھی ختم ہو گئی تھی کہ بلیقیس کبھی اسے تنہا نہیں چھوڑیں گی، ہر سنگین صورتحال کے لئے وہ خود کو تیار کر چکی تھی مگر یہ اس کی برداشت سے باہر تھا، وہ رونا نہیں چاہتی تھی، خود

پیر جکڑ لیا تھا، ایک جھٹکے سے اپنا ہر کھینچی وہ
 بھیا تک چیخوں کے تحت کے نیچے سے نکلتی اندھا
 دھند باہر بھاگی تھی، تیز بارش کی تاریک دھند میں
 گرتے پڑتے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے،
 سانس دھونکی کی طرح چل رہی تھی، سڑھیاں
 جڑھتے ہوئے ایک بار پھر اس کا پیر سخت گرفت
 میں آیا تھا، بری طرح لڑکھڑاتے ہوئے اس کی
 چیخیں ہارش کے ہیبت ناک شور میں ڈوب گئی
 تھیں، حملہ آور نے اس بے دردی سے اسے
 واپس نیچے کھینچا تھا کہ وہ تورا کر اس کے کندھے
 پر آگری تھی، اس کا ترہیز چننا، مچلتا وجود کندھے پر
 ڈالے وہ صحن کے وسط میں پہنچا تھا کہ جب وہ
 مچھلی کی طرح پھسل کر اس کی گرفت سے نکلتی فرش
 پر جاگری تھی، اس سے پہلے کہ وہ انھنے کی کوشش
 کرتی، سر سے ٹکرانی بھاری ٹھوکر نے اس کے
 دماغ کو سن کر دیا تھا۔

”تمہاری وجہ سے میں نے خودکشی کرنی
 چاہی تھی۔“ وہ دھاڑا تھا، اگلے ہی لمبے دوسری
 زوردار ٹھوکر پر پورے وجود سے پلٹتے ہوئے اس
 کا چہرہ جل تھل رخ فرش سے ٹکرایا تھا، کر بناک
 چیخیں اسے کے طلق میں گھٹ گئی تھیں۔

”کسی کی پرواہ نہیں تھی مجھے، صرف تمہارا
 یقین چاہیے تھا۔“ اس بار دھاڑتے ہوئے اس
 نے ایک ہی جھٹکے سے اس کا بازو پکڑ کے اٹھایا
 تھا، پیروں پر اٹھتے ہی میزاب نے دونوں ہاتھوں
 سے اسے دود دھکیلا تھا اور بجلی کی سی سرعت سے
 پکچن کی سمت دوڑی تھی جہاں روشنی دکھائی دے
 رہی تھی، لڑکھڑا کر سنبھلتا وہ بھی برق رفتاری سے
 میزاب کے تعاقب میں تھا۔

پکچن میں داخل ہوتے ہی وہ اپنی جگہ
 ساکت ہوا تھا، تیز روشنی وہ دیکھ سکتا تھا کہ اس کی
 پیشانی اور ناک سے رستا خون اس کے چہرے کو

رنگ گیا تھا مگر ولید کے اوسان اس کے ہاتھ میں
 موجود چھری کو دیکھ کر خطا ہوئے تھے جو اس نے
 گردن سے لگا رکھی تھی۔

”میزاب یہ مت کرو، میں یہاں سے ایک
 قدم بھی آگے نہیں آؤں گا، چھری پھینک دو۔“
 ولید نے بہت تحمل سے مخاطب کیا تھا۔

”تمہارے دل کی بھڑاس ابھی نکلی نہیں ہو
 گی، میں وہی کر رہی ہوں جو تم نہیں کر سکتے مگر
 کرنا چاہتے ہو۔“ وہ لرزاتے لہجے میں چیختی تھی،
 چھری کی دھار تلے اس کی گردن پر خون کی
 باریک لکیر بہتی چلی جا رہی تھی۔

”میں نے ایسا کبھی نہیں جاپا اور جو چاہا وہ تم
 نے ہونے نہیں دیا تھا، تمہاری عقل میں یہ بات
 نہ پہلے کبھی آئی ہے نہ آسکے گی۔“ وہ بلند آواز میں
 بولا تھا۔

”تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنی میں کے
 زعم میں رہنا چاہتے ہیں، حقیقت کا شکار ہونے
 کے باوجود اس سے نظر چرائے رکھتے ہیں، ہر اس
 حقیقت سے جو ان کی توقع کے مطابق نہیں ہوتی،
 تمہاری دوست غلط گئی یا میں، دونوں میں سے
 کون بے گناہ تھا؟ تم چاہتے ہو معاملہ ایک طرف
 ہو سکتا تھا، مگر میں جانتا ہوں تم آج بھی یقین اور
 بے یقینی کی دونوں کشتیوں میں سوار ہو، تمہیں
 صرف اپنا آپ عزیز رہا، باقی دنیا جائے جہنم
 میں، تم نے یقین کرنا تھا نہ تم نے کیا مگر مجھے سولہ
 پر ضرور لٹکا دیا تم نے، مجھے لگا تھا کہ ہمارے
 خاموش جذبے ہمیں محبت کے اس مقام تک لے
 آئے ہیں جہاں ہم آنکھیں بند کر کے ایک
 دوسرے پر اعتبار کرتے ہیں، مجھے لگا اعتبار کا
 تو مضبوط رشتہ ہے کہ تم تنہائی میں بھی مجھ تک
 آنے کے لئے تیار ہو مگر.....“ سرخ چہرے
 ساتھ بولتا وہ ایک لمبے کو خاموش ہوا تھا۔

نادانی کا تھا، جنون کا تھا، مگر اب سب کچھ بدل چکا تھا، وہ جانتی تھی کہ آج کے بعد باقی سب کچھ بھی بدل جاتا ہے، اس کی دھندلائی نگاہیں اس پر ساکت ہوئیں تھیں جو ہاتھوں میں فرسٹ ایڈ کا سامان اٹھائے تیز قدموں سے اس کی سمت آ رہا تھا، پہلی بار وہ اتنے قریب سے اسے دیکھ رہی تھی جو گھٹنوں کے بل بیٹھا کاشن سے اس کی گردن کا زخم صاف کر رہا تھا، اس کے بھیکے ہال بکھرے ہوئے تھے، چہرے پر سنجیدگی کی گہری چھاپ تھی، میز اب کی نگاہیں خود پر محسوس کرنے کے باوجود وہ اس سے نظر نہیں ملتا رہا تھا۔

”سبحان شادی کر چکا ہے۔“ اس کی مدھم آواز پر ولید نے چونک کر اسے دیکھا تھا مگر پھر اسی خاموشی سے گردن کے زخم پر بینڈج کرنے لگا تھا۔

”ابو کے انتقال سے دو ماہ پہلے اس نے بات کرنی چاہی تھی، ابو کو اس بارے میں بتانے سے منع کیا تھا اس نے، اس سے پہلے بھی اس نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا، سو میں سمجھ گئی کوئی اہم بات ہوگی، ایک لڑکی کا ذکر کیا تھا اس نے، جس کا خاندان اسے ہر طرح سے سپورٹ کرنے کے لئے تیار تھا، وہ خود بھی یقیناً یہی چاہتا تھا کہ وہاں ہمیشہ کے لئے سیشن ہو جائے، وہاں شادی کر کے اس ملک کی شہریت، گرین کارڈ، گھر، گاڑی، کاروبار سب کچھ حاصل ہونے والا تھا۔“

سات لہجے میں وہ بتا رہی تھی، اس کی پیشانی پر چٹکے بال ہٹاتا وہ اب پیشانی کا زخم صاف کر رہا تھا۔

”وہ مجھے بتائے بغیر بھی وہاں شادی کر سکتا تھا، یہ سب مجھے بتانے کے پیچھے کیا وجوہات تھیں نہ اس نے بتایا، نہ میں نے پوچھا، یہی کمزوری تو زمین میں اتارتی رہی ہے مجھے، جو سنا بس ایسے

”تمہیں یہ سلوک میرے ساتھ نہیں کرنا چاہیے تھا میز اب، میں تمہاری ناراضی، تمہارے سخت جملوں کا مستحق ضرور تھا مگر اس بے رحم سلوک کا مستحق ہرگز نہیں تھا اگر ایسا ہی کمزور تعلق تھا تو پھر ایک طویل عرصے تک تمہیں اس غلط فہمی میں مجھے نہیں رکھنا چاہیے تھا کہ تمہاری چاہوں کا مرکز میں ہوں، تمہاری خوشی، تمہاری مسکراہٹوں کا باعث میں ہوں۔“ اس کے تھکے تھکے بوجھل لہجے اور دھواں دھواں ہوتے چہرے کو دیکھتے ہوئے میز اب کی آنکھوں سے گرم سیال بہتا جا رہا تھا، وہ چاہتی تھی کہ زمین پٹھے اور وہ اس میں سا جائے۔

”تم نے مجھے میری نظروں میں گرا کر ہر بے معنی چیز کو مجھ پر فوقیت دی، لیکن میرے دل میں جو اونچا مقام تمہارا تھا وہ اونچائی پر ہی رہا، کی لئے میرا دل مجھے مجبور کرتا رہا کہ میں اپنا عروسہ، اپنا اعتبار تم سے مانگوں، ضد کرتا رہوں، مگر..... تم نے سبحان کو مجھ پر فوقیت دے کر سب تم کر دیا، میری آس، امید، خواب سب کچھ۔“

ہشیدہ آزر وہ لہجے میں وہ بولا تھا اور پھر دزدیدہ لہریں اس پر سے بٹاتا وہاں سے چلا گیا تھا، اس نے بے جان ہاتھ سے چھری نکل گئی تھی، دیوار کا مارا لیتی وہ بے دم ہو کر نیچے پڑھتی چلی گئی تھی، نے قصور کس کا تھا، شیخ کا جو عزیز از جان تھی، جو ادھر سرارخ اسے دکھا کر اس کے دل، اس کی رگی سے چلی گئی تھی، یا پھر قصور دار ولید تھا جو وقت یا تو قائل کرنے کے قابل نہیں تھا، یا سا کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا تھا، مگر نہیں، شاید دروازہ خود تھی۔

اسے اپنے ہی جذبوں پر اگر اعتبار ہوتا تو وہ بروہ امت کر لیتی شیخ سے باز پرس کرنے کی، روف بڑا رکھ کر مکمل سے ولید کی بات سننے کے کوئی قدم اٹھاتی، لیکن شاید عمر کا وہ دور ہی

چاہو تو میں ان دونوں کو ابھی واپس لے آتا ہوں۔“

”نہیں، میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔“ اس کی جھنجھکی آنکھوں سے نگاہ جراتی وہ اس کے سامنے سے ہٹ گئی تھی۔

”میزاب.....!“ ابھرتی پکار پر اس کے قدم ہی نہیں دھڑکن بھی رک گئی تھی۔

”پتہ نہیں کون سا جنون طاری ہوا تھا مجھ پر لیکن ابھی جو سب ہوا اس کے لئے میں تم سے معافی مانگتا ہوں، میں ہرگز بھی اس حد تک نہیں جانا چاہتا تھا۔“ نظریں جراتی وہ رک رک کر بولا تھا، میزاب چند لمحوں تک اس کے چہرے پر پھیلی ندامت کو بخور دیکھتی رہی تھی۔

”میں پھپھو جان کو فون کرتا ہوں، وہ ہمارے انتظار میں پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ اس کی خاسوشی پر وہ ایک نگاہ اس پر ڈالتا مدھم لہجے میں بولا تھا جبکہ میزاب چپ چاپ کہن سے نکل گئی تھی۔

☆☆☆

”مجھے معاف کر دیں، میرے لئے آپ اور سونو سے بڑھ کر کوئی اہم نہیں ہے، جو لوگ آپ دونوں کو اہم نہیں سمجھ سکے وہ بھی میرے بھی نہیں ہو سکتے، وہ آپ کے شوہر کا آپ کا گھر ہے، سونو کا گھر ہے، دنیا کی کوئی طاقت اس گھر سے آپ کا حق ختم نہیں کر سکتی۔“ بلیقیس کے گلے لگی وہ بہتے آنسوؤں سے بولی تھی۔

”جب تم میرے ساتھ ہو تو مجھے کسی چیز کے چھین جانے کا غم نہیں ہے میزاب، میرا سہارا تو تم ہو تمہارے بعد ولید اور سونو ہیں۔“ اس کے آنسو پونچھتیں بلیقیس گلو گیر لہجے میں بولی تھیں۔

”میری ہی کنزوریاں تھیں کہ میں کبھی تمہیں اور ولید کو حج غلط نہ سمجھا سکی، مگر آج کہنا چاہتی

ہی حج مان کر زبان بند رکھی، جو آنکھوں سے دیکھا، وہ چاہے نظر کا دھوکہ ہی کیوں نہ ہو مگر اسے اہل حقیقت جانتا۔“ اس کے لرزتے مدھم لہجے پر ولید نے ایک نظر اس کی جھنجھکی آنکھوں کو دیکھا تھا۔

”کہہ دیا میں نے اس سے کہ وہ جہاں چاہے شادی کرے مگر شادی کی خبر فی الحال یہاں تک نہ پہنچنے دے، میں جانتی تھی کہ ابو میرا رشتہ اس سے ختم کرنے والے ہیں مگر اب اس سے پہلے ہی.....“ وہ بات مکمل نہ کر سکی تھی، باہر بارش کا زور ٹوٹنا جا رہا تھا۔

”سبحان نے شادی کر لی ہے، یہ بات مجھے پتہ ہے، کیسے بے خبر رہ سکتا تھا، وہی تو باذوق رہے تھے اس شہر میں، ایک میں اور دوسرا میرا رقیب رہا تھا۔“ اس کے سنجیدہ لہجے پر میزاب نے اسے دیکھا تھا۔

”سبحان نے قصد لقمہ مل جانے کے باوجود میں خاموش رہا کیونکہ وہ مجھے بتا چکا تھا تم سے اپنی گفتگو کے بارے میں، تمہاری چپ میں مصلحت تھی سو میں بھی تمہاری مرضی کے خلاف نہیں گیا۔“ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس میزاب کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا، میزاب نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور پھر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھتی اٹھ گئی تھی۔

”ایک مشورہ ہے، تم کل ہی سبحان کو فون پر کہہ دو کہ اب وہ اپنے گھر والوں کو اپنی شادی کی خبر سے آگاہ کر دے۔“ اس کی تاکید بھرے لہجے پر میزاب نے اثبات میں سر کو حرکت دی تھی۔

”میرا گھر اس قابل نہیں کہ تم وہاں قدم رکھو مگر میں سونو سے وعدہ کر کے آیا تھا کہ اس کی بجائے کو ساتھ لے کر آؤں گا، پھپھو جان بھی مجھ سے بہت ناراض اور تمہارے لئے پریشان ہیں، ان کو

Scanned By Amir

ہوں کہ وہ برا نہیں ہے، تم نہیں جانتیں کہ اس نے تمہارے لئے مجھ سے کتنی التجا میں کی تھیں، کتنا جھگڑا کیا تھا، مگر میں اس کے لئے کچھ نہ کر سکی، میں تم سے یہ تک نہ کہہ سکی کہ سبحان کو ولید پر ترجیح نہ دو۔“

”آپ کا کوئی قصور نہیں، سب میری غلطی اور بے وقوفی کا نتیجہ ہے، میں کچھ نہ سہی مگر اتنا تو جانتی ہوں کہ آپ کی خواہش میں میری بھلائی ہے، اب وہی ہوگا جو آپ چاہتی ہیں۔“ اس کے منہ سے کچھ نہ بول سکی، بلقیس بے یقینی سے دیکھتی رہی تھیں۔

”سونو کہاں چلا گیا؟“ اداؤج میں نگاہ دوڑاتی وہ پوچھ رہی تھی۔

”تمہارے سامنے ہی تو ولید کے ساتھ نکلا ہے، ولید بھی تمہیں یہاں چھوڑ کر دروازے سے ہی واپس چلا گیا، جیسے کپڑے بھی بدلنے نہیں رکھا، باہر اتنی سرد ہوا چل رہی ہے، میں نے کہا بھی تھا کھانے کے لئے کچھ نہ کچھ بنالوں گی مگر اس نے سنا ہی نہیں، کہہ گیا ہے کچن میں کوئی نہ جائے، کھانا وہ باہر سے ہی لانے گیا ہے، میں نے اس سے تمہاری پسندیدہ بریانی لانے کے لئے کہا ہے، کتنے ہی دن گزر گئے، اپنے ابو کے گزر جانے کے بعد سے اب تک تم نے بریانی بنانے کی فرمائش بھی مجھ سے نہیں کی۔“ بلقیس کے غم نے اس کے حلق میں بھی آنسوؤں کا گولہ اٹک گیا تھا۔

”تم بارش میں صحن میں کیوں نکلتی؟ اگر زیادہ جھوٹ لگتی تو وہاں کون تھا تمہیں سنبھالنے کے لئے، مگر تمہاری گردن پر یہ۔۔۔۔۔“

”کوئی زیادہ چوٹ نہیں ہے، ولید کے آنے پر میٹ کھولنے تو جاتا ہی تھا، پتہ ہی نہیں چلا کیسے پیر پھسلا۔“ سرعت سے بلقیس کی بات کاٹ

کر بہانہ بتاتے ہوئے اس نے ان کی توجہ اپنی گردن سے ہٹائی تھی، تب ہی کال بیل کی گونجتی آواز پر بلقیس کو اس کے پاس سے اٹھنا پڑا تھا۔

کھانے کے وقت ہی ولید سے اس کا سامنا ہوا تھا، سیاہ جینز کے ساتھ سیاہ ہی کرتے میں ملبوس وہ میزاب سے بالکل لا تعلق سونو اور بلقیس کی طرف ہی متوجہ رہا تھا یہ الگ بات کہ چور لگا ہوں سے بیرون گرم شال کے ہالے میں اس کے سستے ہوئے اور بالکل اترے مرہمے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ دل ہی دل میں شرمسار ہوتا رہا تھا۔

کھانے کے بعد وہ بلقیس کے کہنے پر سونو کے ہمراہ گھر کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئی تھی کیونکہ وہ پہلی بار یہاں آئی تھی، کچھ وقت سونو کی ضد پر وہ ٹیرس پررک رہی، بارش تو رک چکی تھی مگر بڑھتی ٹھنڈ کے باعث وہ زبردستی سونو کو ساتھ لئے واپس کمرے کے گرم ماحول اور کمبل میں آگئی تھی، کچھ وقت کے بعد بلقیس بھی اس کے پاس آگئیں تھیں، میزاب کو یہی وقت مناسب لگا تھا ان کو سبحان کی شادی کے بارے میں باخبر کرنے کا، بہت سنبھل کر اس نے ان کو یہ اطلاع دی تھی اور ساتھ ہی یہ باور بھی کر دیا تھا کہ اسے اس چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا، اپنے باپ کی طرح وہ بھی بہت پہلے سے سبحان سے اپنا رشتہ ختم کرنے کے لئے ذہنی طور پر تیار تھی، ساتھ ہی اسے تاکید کی تھی کہ سبحان کی شادی کی خبر ابھی اپنے تک ہی رکھیں، یہ خبر سبحان کے ذریعے ہی عیاں ہونی چاہیے۔

سونو سوچکا تھا اور پھر باتیں کرتے کرتے بلقیس بھی، مگر وہ سر میں اٹھتی درد کی ٹیسوں کی وجہ سے سونہیں پارہی تھی، برداشت حد سے گزری تو اسے گرم کمبل سے ایک گرم چائے کی طلب میں

MOVEETA®
The Touch of Softness

Quality Tissue No More An Issue

نفاست اور سہولت میو ویٹا شو کی بدولت

VIRGIN PLUS سے تیار کردہ پاکستان کا واحد پرمیڈ شو پیپر

ایکسٹرا فائبر، ایکسٹرا حفاظت، ایکسٹرا سہولت!

جذبہ کرے آسانی سے صاف کرے دہائی سے

Super Soft

زیادہ سہولت ... زیادہ نفاست

Permanently Soft

دلاؤ پر خشبو سے بھر پور شو پیپر

**Super Soft Roll
& Kitchen Roll**

ضرورت بھی ... سہولت بھی



Scanned By Amir

”کیا سوچ رہی ہو؟“ ہنگ اس کے سامنے رکھتے ہوئے وہ اپنا ہنگ تھامے اس کے سامنے ہی ٹیبل کے گرد بیٹھا تھا۔
”ٹیبلٹ اثر دکھانا شروع کر چکی ہے یا نہیں؟“

”ہاں اثر تو ہو رہا ہے۔“ ہنگ اٹھاتی وہ بس ایک لمبے کو سسکرائی تھی۔

”کہاں چھپا لیا تم نے اپنے اس روپ کو، جس میں تم میری خطا میں نظر انداز کر کے مجھ سے نفرت کا اظہار بھی نہیں کیا؟“ اس کے گہرے سنجیدہ لہجے پر میزاب نے اسے دیکھا تھا۔

”شاید انا کی دھند میں، جیسے تم نے اپنا یہ مہربان اور خیال رکھنے والا رخ چھپائے رکھا تھا۔“ وہ سنجیدہ سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔
”میزاب! تم جانتی ہو نظیر الحسن انکل نے آخری وصیت کیا کی تھی؟“ بغور اس کے تاثرات دیکھتا وہ پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، انہوں نے کہا تھا کہ میرا رشتہ سبحان سے ختم کر کے، میری شادی تم سے کر دی جائے تاکہ میں، سولوا می اور تم ایک ہو کر رہیں، ہمارے لئے ان کو صرف تم پر بھروسہ تھا۔“ نظیر جھکائے وہ مدغم لہجے میں بولی تھی۔

”اور میں ان کے بھروسے کو اپنی آخری سانس تک ٹوٹنے نہیں دوں گا۔“ اس کے بلا جھجک کہنے پر وہ اسے دیکھ نہیں سکی تھی۔

”میزاب! اب جو میں تمہیں بتانے جا رہا ہوں اس کے بعد شاید تم دوبارہ مجھ سے متنفر ہو جاؤ مگر دل کو یہ یقین سائے کہ تم اس سچ کو پیچھے میرے جذبات کو ضرور سمجھو گی۔“ دلید کے حذبذب انداز نے اسے چونکا دیا تھا۔

”یہ کتنی عجیب بات ہے کہ میں نے جسے چاہا اس کی انا کے سامنے اپنی انا کو کسی طور کم نہ ہونے

دکھانا پڑا تھا، ابھی وہ کچن میں داخل ہونا ہی چاہتی تھی کہ یکدم ہوتے تصادم نے اسے بوکھلا دیا تھا مگر اگلے ہی لمبے دلید کے فتنے تاثرات پر وہ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی ہلکی نہیں روک سکی تھی۔

”تمہارا ہنسنا جائز ہے، میں واقعی ڈر گیا تھا، کوئی شک نہیں۔“ جھپٹتی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھتا وہ صاف گوئی سے بولا تھا۔
”کسی چیز کی ضرورت ہے تو حکم کیجئے۔“

سینے پر ہاتھ رکھے وہ مودب انداز میں بولا تھا۔
”تمہاری وجہ سے میرا سر تکلیف سے پھٹ رہا ہے، ایک کپ چائے بنانے آئی تھی۔“ مسکرائی نظروں سے میزاب نے اس کے یکدم سنجیدہ ہوتے تاثرات کو دیکھا تھا۔

”میں ابھی تمہارے لئے چائے بناتا ہوں اور ساتھ ہی ٹیبلٹ بھی لو، تمہیں اس کی ضرورت ہے، تم چاہو تو کچن میں ہی آ جاؤ۔“ وہ کرسی کھینچ کر ٹیبل کے گرد بیٹھتی خاموشی سے کچن کا جائزہ لینے لگی تھی۔

”میں اب تک ہزار بار خود پر لعنت بھیج چکا ہوں۔“ کیبنٹ سے گنگ نکالتا وہ بہت شرمندگی سے بولا تھا۔

”ننگ سے باہر دو سال رہ کر تم کو کنگ ایکسپرت بن سکے یا نہیں؟“ میزاب نے جان بوجھ کر موضوع بدلاتا تھا۔

”کسی حد تک ضرور ہوا ہوں ایکسپرت۔“ ایک مسکرائی نگاہ اس پر ڈالتا وہ بولا تھا۔

”گھر کیسا لگا تمہیں؟“
”بہت اچھا مگر کچھ بکھرا بکھرا سا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی۔

”گھر ہی نہیں، میں خود بھی بکھرا ہوا ہوں مگر کیا کروں سمیٹنے والی راضی نہیں ہوتی۔“ اس کے معنی خیز لہجے پر وہ چپ رہی تھی۔

دیا مگر اس کے لئے کسی تیسرے انسان کے سامنے التجا کرنا منظور تھا۔“ بولتے ہوئے وہ ایک بلبل کو روکا تھا۔

”جس دن مجھے سبحان سے تمہارا رشتہ طے ہونے کی خبر ملی، اس دن میں شاید خود کو بھی نہیں نہیں کر دینا چاہتا تھا، میں جانتا تھا کہ یہ سب میری غلطیوں کا ثمر ہے، جانتا تھا کہ کیوں تم نے مجھ پر سبحان کو فوقیت دی، میں اگر تم سے بدگمان تھا، تو بری میں نے خود کو بھی نہیں کیا، ہمارے درمیان غلط فہمیاں، بے یقینی، انا کی دیواریں جائل رہیں مگر ہم نے ان دیواروں کو گرانے کی کبھی کوشش نہیں کی، کبھی کبھی خاموشی بہت نقصان دہ ثابت ہوتی ہے، یہ غلط فہمیوں کو مضبوط کرتی ہے اور تعلق کو کمزور، مجھے تم سے رابطہ رکھنا چاہیے تھا، خود کو سچا ثابت کرنے کے بجائے تمہارا اعتبار واپس حاصل کرنے کی، تمہیں قائل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے تھی۔“ اس کے مضطرب لہجے پر وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

”غصے میں، میں نے کئی بار یہ چاہا کہ سبحان کو تمہارے خلاف کر دو، تمہیں اپنے سامنے جھکا دوں، مگر میرا دل اس سفاکی پر راضی نہ تھا، میں تمہارے دامن پر کچھ نہیں اچھال سکتا تھا، یہاں پاست میری انا کی تسکین کی نہیں، تمہاری عزت کی تھی، روح کو تسکین اسی فیصلے سے ملتی ہے جس میں دل، دماغ دونوں کی رضامندی شامل ہو، انجام پھر جو چاہے ہو۔“ گہری سانس لے کر اس نے میزاب کو دیکھا تھا۔

”جس دن سبحان کی فلائٹ تھی اس سے ایک دن پہلے میں نے اس سے ملاقات کی تھی، میں نے اس سے کہہ دیا جو میرے دل میں تمہارے لئے تھا جس سے تم بھی ناواقف تھیں، میں نے اس سے کہا تھا کہ یہ سارے جذبات

میرے دل تک محفوظ ہیں، میزاب ان سے لا تعلق ہے، یہ سب یکطرفہ ہی ہے اور یہ کہ میں ابھی خود کو استیغاث کر رہا تھا تو کیسے تمہارا نام زبان پر لاتا نظیر احسن انگل کے سامنے، اس نے غور سے میری باتوں کو سنا اور سمجھا، اس نے کہا تھا کہ تم سے اس کا رشتہ اس کی ماں کی وجہ سے ہوا تھا، یعنی کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی مگر اس وقت وہ کوئی قدم اٹھانا صرف میرے لئے تو معاملات خراب ہو سکتے تھے، یہ میں بھی نہیں چاہتا تھا اور.....“

میزاب کے چہرے کے بدلتے تاثرات پر وہ جو سنبھل سنبھل کر بول رہا تھا ایک نچلے کے لئے رک کر گلا کھنکھار کر اعتماد بحال کرنے کی کوشش کی تھی۔

”اور پھر وہ تم سے کیا وعدہ کر کے گیا اس کے بارے میں، میں تمہیں بتا دیتی ہوں۔“ اس کے سپاٹ لہجے نے ولید کو حق دق کر دیا تھا۔

”اس نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ وہ تب تک واپس نہیں آئے گا جب تک کہ ابو خود تنگ آ کر اس سے میرا تعلق ختم نہ کر دیں، سبحان نے تم سے کیا وعدہ نبھایا، مگر میرے باپ کے ارمان تو ان کے ساتھ ہی قبر میں چلے گئے، مگر قصور میرا ہی ہے، میں ہی کبھی کسی پر یقین کرنے کے قابل نہیں تھی، اعتبار کرنا شاید مجھے اس لئے نہیں آسکا کہ وہ کبھی مجھ پر نہیں کیا گیا، تحفظ کے نام پر گھر کی چار دیواری میں دنیا کی نظروں سے چھپا کر رکھا گیا، اپنی ماں کے پھنر جانے کے بعد میں یہ بھی نہ سیکھ پائی کہ اپنی ذات کا بھروسہ کیا ہوتا ہے۔“

”میزاب! میں تمہاری اس تکلیف اور مشکل کو پہلے بھی سمجھتا تھا، اختیارات زیادہ نہیں تھیں، آج خود کو مورد الزام نہ ٹھہراؤ، نظیر احسن انگل تمہاری طرف سے بہت مطمئن ہو کر اس دنیا سے رخصت ہوئے تھے، جو میں نے تمہیں بتایا

گم ہوئیں حسوس ہو گئی تھیں، خود پر جی اس کی کشادہ سیاہ آنکھوں سے جانے کیوں وہ خود سے بھی غافل ہونے لگا تھا، ٹیرس پر موجود رات کی رانی اور کھلے گلابوں کی مہک اچانک ہی بہت تیز ہو گئی تھی۔

”یہ رات کتنی خوبصورت اور سحر انگیز ہے۔“ وہ مدہم آواز میں بولی تھی۔

”ہاں، ایسا ہی ہے، کیونکہ اب ہم نے محبت کی اس خوشبو کو پالیا ہے جس کا بیج قدرت نے ہمارے دل میں بویا تھا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا گہیرے لہجے میں بولا اور پھر اس کے سامنے سے ہٹ گیا، میز اب نے حیرت سے اسے دیکھا جو گلاب کا ایک پھول شاخ سے الگ کرنا واپس اس کے مقابل آٹھرا تھا۔

”سرخ گلاب دینے کا، مطلب تو سمجھتی ہوں گی آپ؟“ پھول اس کی سمت بڑھا تا وہ بولا تھا، دوسری جانب مسکراتے ہوئے میز اب نے پھول اس سے لیا تھا۔

”ظاہر ہے، اب بھی نہ سمجھے تو مر جائیں گے۔“ اس کے مسکراتے لہجے پر بے ساختہ ہنستے ہوئے ولید نے قدرے اس کی جانب جھک کر اس کے ارد گرد ٹیرس کی آہنی پاؤڈری پر اپنے ہاتھ جمائے تھے، جبکہ اس تنگ مگر مضبوط حصار اور اتنی قربت پر میز اب کی سانس اور دھڑکن ساکن ہوئی تھیں۔

”پھر کیا سمجھ چکی ہو تم؟ کم از کم اب تو بتائے بغیر رہائی نہیں دینے والا میں.....“ اس کے محور لہجے میں چھپی حسین دھمکی اور اپنی پیشانی سے ٹکرانی اس کی سانسوں کی حدت نے میز اب کے چہرے کو دکھایا تھا، مہکتا پھول درمیان میں لا کر اپنے چہرے کو پیچھے کرتی وہ لہجوں پر بکھرنی حیا آلود مسکراہٹ اس کی گہری نظروں سے نہیں چھپا سکی

ہے دو بتانے کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ میں کسی قیمت پر تمہیں گنوا نے کا تمہیں کھودینے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا، تم جتنا چاہے برا بھلا کہو، میں سنوں گا مگر میرے بے لوث جذباتوں پر شک مت کرنا، میں تمہارا اعتبار جیتنے کی کوشش کرتا رہوں گا لیکن کبھی مجبور نہیں کروں گا، آخری فیصلہ ہمیشہ کی طرح آج بھی تمہارے ساتھ میں ہے۔“

”میرا فیصلہ اب وہی ہے جو ہونا چاہیے، وہی جو مجھ سمیت سب کے لئے اہم ہے۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولی تھی۔

”میں جانتی ہوں کہ مجھے کسی بھی الزام سے بچانے کے لئے تم نے سجان سے یکطرفہ ہونے کا ذکر کیا تھا مگر میں انجان نہیں تھی، تمہارے ان جذبات سے جو میرے لئے تمہارے دل تک محدود تھے، میں اتنی بھی بے حس نہیں تھی۔“ بات ختم کرتی وہ کرسی سے اٹھی تھی، اس نے اپنے منگ کے ساتھ ولید کا خالی منگ بھی اٹھانا چاہا تھا مگر اسے رد کر ولید منگ اٹھائے تنگ کی جانب بڑھ گیا، جبکہ میز اب اس کی پشت سے نگاہ ہٹا کر دے قدموں پر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

ٹیرس کے کھلے دروازے سے اندر چھاکتی تیز نور جیسی روشنی نے اس کے قدم اپنی جانب کھینچ لئے تھے، مدہم رخ بست ہوا کے جھونکے نے اس کا استقبال کیا تھا، آسمان خوب برسنے کے بعد اب بالکل صاف تھا، بے شمار چمکتے تاروں سے سجا، نور سے چاند کی پر فسون بکھرنی چاندنی میں پر ستوت رات جاسنے کن جادوئی کھوں سے گزر رہی تھی، اس کی پر اسرار خاموشی میں ہوا کی مدہم سرسراہٹیں سن کر وہ یکدم آہٹ پر چونک کر پائی تھی۔

خیرہ کن روشنی میں بھیتے اس کے نقش بہت نادرائی سے دکھائی دیے، ولید کو اچی دھڑکنیں کہیں

محمی

آپنی کتاب میں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ خسار گندم
- ☆ دنیا گول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے
- ☆ ٹکری ٹکری پھر مسافر
- ☆ خط انشائی کے
- ☆ سبق کے اک کوچے میں
- ☆ پانڈنکر
- ☆ دل و تشی
- ☆ آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

- ☆ قواعد اردو
- ☆ انتخاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

”دیکھو مجھے تم پر بالکل رحم نہیں آنے والا کیونکہ تمہارے پیچھے خوار ہو ہو کر یہ بندہ پروردہیت ہو چکا ہے۔“ اس کی تبجک سے لطف اندوز ہوتا وہ شرارتی لہجہ میں بولا تھا۔

”دیکھو، اگر اس طرح مجھ سے نظر چرائے رکھی تو اس بھولی کو جو اس وقت تم ظالم ساج بنا کر درمیان میں آئی ہو، اس کے حد توڑنے میں مجھے وقت نہیں ملے گا۔“ اس کے خبردار کرنے والے انداز پر میز اب نے ذرا کی ذرا بھاری پلکیں اٹھا کر اس کی پناہ سے لبریز مسکرائی آنکھوں میں دیکھا تھا مگر اگلے ہی لمحوں میں وہ اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھتی بے ساختہ کھٹکھٹا کر ہلکی سی، جانے کتنی صدیوں سے سانسوں میں بسا قریب موجود یہ شخص خود کو منواتا۔

اب جان چکا تھا مگر یہ دلی تو صدیوں پہلے ہی سے اسے اپنا چارہ گر مان چکا تھا، زبان سے فی الحال اس کا اقرار کرنا اس کے لئے مشکل ہو رہا تھا، لیکن آنکھیں تو سب کچھ کہہ رہی تھیں، کچھ رشتے بس اچانک ہی بن جاتے ہیں، بے نام سے، بے وزن سے، بے رنگ سے، بالکل محبت کے اس ابتدائی دور کی طرح جس میں جذبات بے سرریا سے ہوتے ہیں، کبھی پرسکون ہوتی مدی کے جیسے کبھی بحرِ ظالم جیسے..... مگر جیسے، جیسے محبت اور چاہتوں کے رشتے بنتے ہیں، یہ اپنا رخ، اپنا بہاؤ اور رنگ خود ہی متعین کر لیتے ہیں، ولید اور اس کے درمیان بھی کچھ ایسا ہی سلسلہ رہا تھا اور اب جذبات بکھر چکے تھے۔

سات رنگ سے جگمگتے تھے، اعتبار، یقین، مستحکم ہو چکا تھا اور پھر محبت وقت آنے پر سب کچھ منواتی رہتی ہے۔

مئی 2015

Scanned By Amir

Scanned By Amir

امر کلہ کو جو عورت آگے بڑھ کر گلے لگاتی ہے، وہ اس کی ماں ہوتی ہے۔
امرت فنکار کی ڈائری میں محبت کے باپ کے بعد حقیقی باپ پر رک جاتی ہے۔
حال اور علی گوہر فنکار کو ہر شام ڈھونڈنے نکلتے ہیں۔
لاصوت اور امرت کی ماضی کے بارے میں بات ہوتی ہے۔
فنکار نو جوان کے گھر سے بد دل ہو کر جب لکھتا ہے تو اسے بالآخر نواز حسین کا تا نگ مل ہی جاتا ہے۔
نواز فنکار کو امر کلہ کی حیران کن کیفیت کے بارے میں بتاتا ہے اور اسے فنکار جواز بتاتے ہوئے اور حیران کر دیتا ہے۔
حقیقت کے باپ میں فنکار اور اس کی بیوی ایک دوسرے پر برس رہے ہیں اور چند ماہ کی بچی حراساں ہو کر ہلک رہی ہے۔

سترہویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے



Scanned By Amir



Scanned by Amir



علی گوہر کے ہاتھ میں کالا تھیلا تھا اور وہ عمارہ کی مشکوک نگاہوں کی زد میں تھا، تھیلے پر جے ہاتھ کی گرفت کو پسینہ آ گیا، یہ پسینہ گرمی کی وجہ سے نہ تھا، کسی کی نظر کی اشتیاق کی پیش قدمی ایسے ہی نہیں انسانی نظر کا اثر ہوتا کسی چیز پر، اس نے عمارہ کی نظروں کے زاویے کو دیکھا اور مسکرا دیا۔
”مجھے کھا جاؤ گی یا پھر تھیلے کو۔“ کہتے ہوئے کمرے میں گھس گیا۔

اسے دیکھ کر حالی اٹھ گیا، اٹھ کر بیٹھ گیا۔
”آگے علی گوہر، کہاں گئے تھے؟“ اس کی نظر ابھی تھیلے پر نہیں مٹی، علی گوہر کی چمکتی آنکھوں کے اشتیاق پر ٹھہر گئی۔

”خیریت ہے گوہر۔“ وہ مسکرائے بتا نہ رہا۔
”تمہیں خیریت لگ رہی ہے۔“ وہ اور مسکرایا، علی گوہر جب مسکراتا تھا تو زندگی اس کے ساتھ مسکراتی تھی۔

”ایسا لگ رہا ہے جیسے محبوبہ سے مل کر آئے ہو۔“ حالی بھی مسکرایا، جب بھی زندگی مسکراتی تھی، حالی بھی اس کا حصہ تھا مطلب زندگی کا۔

علی گوہر خوش ایسے ہوا جیسے واقعی محبوبہ سے مل آیا ہو۔
”محبوبہ سے مل کر نہیں آیا مگر محبوبہ سے ملنے جاؤں گا۔“

عمارہ دروازے کے بیچ رک گئی، اشتیاق کی سانس رک گئی، لمحہ ہماری تھا، حالی حیران ہوا۔
”یار کبھی حیرانوں سے باہر نکل کر دیکھا کرو کہ کتنے حیران کن لمحے آگے بھٹنے کے لئے بے قرار ہیں، اٹھو کھانا کھایا ہے یا نہیں، نہائے ہو یا نہیں، منہ شکل دھویا ہے کہ نہیں مگر اٹھو، محبوبہ سے ملنے کے لئے سجنے کی کیا ضرورت ہوگی۔“

”محبوبہ سے ہی ملنے کے لئے سجا جاتا ہے، مگر محبوبہ تمہاری ہے میرا کیا لیما دینا یار۔“ حالی کھینچنے لگا، ڈھیلا بڑ گیا۔

”بھن یار ہو سکتا ہے تیری اور میری محبوبہ ایک ہی ہو۔“ علی گوہر بے ساختہ کہہ گیا، عمارہ نے زبان دانتوں تلے دہالی۔

حالا رشتہ رہنے سے پہلے ایسا ہوا جیسے برسات ہونے لگی ہو، کنکریوں کی، چھوٹے چھوٹے زخم، نظر نہ آنے والے، مگر چھین سے خالی نہیں ہوتے، کنکریاں برسنے لگیں دل پر، سب سے نازک جگہ پر، حساسیت اٹھنے ہی لگی ہوگی۔

”یار ہم دونوں کی محبوبہ محبت ہے، باقی اس کا کیا نام و نشان ہے اسے چھوڑ دو، چلو اپنی محبوبہ کو ڈھونڈیں۔“

”ڈھونڈنے سے ابا نہیں ملا، محبوبہ کیا ملے گی۔“ حالی بے حال تھا۔
”نہیں یار بھن کھانا ڈھونڈنے سے خدا بھی مل جاتا ہے۔“

”جب خدا ملے تو خدائی مل جائے، جو کھویا ہو وہ سب ہاتھ لگے، تو چلو جس تلاش پر ہم نکل رہے ہیں، وہ تلاش الوکھی ہے۔“

اس نے تھیلا ایسے کھولا جیسے راز کھولا جاتا ہو، مگر صرف حالی کے سامنے، عمارہ سوالیہ نشان ہی

بنی کھڑی تھی اس کے لئے۔

”سامان در بدری ہے، عشق کا روپ چہ حاسے پھریں گے۔“ عمارہ نے ہاتھ بڑھا کر تھیلا جھپٹ لیا۔

”یہ کہا بدتمیزی ہے۔“ وہ چلایا، آنکھ میں نرمی کی جگہ ٹیکھا پن آ گیا، تیزی، بے زاری۔
وہ تھیلا کھول کر دیکھنے لگی، کھول کر دیکھنے لگی تو بے یقینی اور ناہنجی سے نکلنے میں چند منٹ ہی لگے۔

تھیلے میں دو کالے جوڑے، مگر کچھ پرانے سے، جیسے پہنے ہوئے، ہاں مگر دھلے ہوئے، رنگین ٹوہپیاں، موٹے دانوں والی تسبیح، کڑے، دھاگے سرخ اور کالے، فقیروں کا کھل بھیس تھا، کھل ترین۔

”سب کیا ہے علی گوہر۔“ عمارہ نے ماں جی کی کی پوری کر دی، وہ ابھی گھر پہ نہ تھیں۔
”یہ تجھیں ہے، عشق کا بھیس۔“

”پیر وہیوں کا بھیس ہے یہ۔“ وہ زور سے بولی۔

”تو کیا ہوا، عشق بھی تو بد پیا ہے، مختلف شکلوں میں پھرتا ہے، کئی طرح کے بھیس اڑھ کر۔“
”وہ عشق ہے، تم علی گوہر ہو۔“ اس کے لہجے میں دھونس تھی۔
”وہ عشق ہے، میں علی گوہر ہوں۔“

”ارے عشق اور علی گوہر کا ساتھ تو جہنم جہنم کا ساتھ ہے لگی۔“ اس نے عمارہ کے سر پہ چت لگائی پیار سے، ابا کی کی پوری کر دی، وہ ابھی گھر پہ نہ تھے۔

عمارہ کو گوہر میں دو لمحے کے لئے بزرگی لگی، بلکہ عیاں ہوئی ورنہ اس کے اندر کی بزرگی ہمیشہ اس کی عمر کی نظر میں چھپی رہتی تھی، یا پھر چہرے کی معصومیت میں دبی رہتی۔

”ابھی اندازہ کر آئی، کیا خوب آئی، آہی گئی بالآخر۔“ عمارہ چپ ہو گئی۔

”چل حالی اٹھ لور لور پھرتے ہیں، یہاں سے صحیح سالم جاتے ہیں، جگہ پر جا کر بھیس بدل لیں گے، چل خو، کو پھپھالیں بڑا حرا آئے گا۔“

”کی تلاش کرنے جا رہے ہیں علی گوہر؟ کیا تمہاری محبوبہ سے نہیں ملنا۔“

”یارھاں، میری محبوبہ جس دن ملے گی اس دن کا مقدر خدا نے لکھا ہے، اسی کو پتہ ہے، ابھی چور کے پیردا کے نشان دیکھتے ہوئے راہ دیکھتے ہیں، کتوں کی طرح خوشبو سونگھ کر جائیں گے، گدھوں کی طرح عشق کا بوجھ سر پہ اٹھا۔ جائیں گے، بلوں کی طرح ہر برتن میں چاٹ کر ڈانٹہ محسوس کریں گے۔“

”کوئی تو بات انسانوں والی بھی ہو علی گوہر، تمہیں نہیں لگتا کہ حالاً یہ کبھی کبھی انسانیت سے افضل ہونے کے چکر میں انسانیت سے گر بھی جاتا ہے۔“ عمارہ پرانی بن گئی ایکدم۔

”یہ انسانیت کا اصل ہے عمارہ کہ جانوروں کی انسانیت بھی اس پر کھلی پڑی ہے، وہ بھی پہچان لیتا ہے۔“

حالی اٹھا، نہ نہایا، نہ منہ دھویا، نہ کھانا کھایا، بس تھیلا اٹھایا اور ساتھ ساتھ ہولیا تھا اور دیکھنے



”سفر اول سے سفر آخر تک کی روداد و ہرانا شکل ہے، نواز حسین جی یہ چاہتا ہے کہ نواز حسین سب کچھ جلدی جلدی سمیٹ لوں، اکٹھا کر کے رکھوا دوں، جمع پونجی مگر ایسے بٹھری پڑی ہے کہ سمیٹے نہیں سکتی۔“ ٹوٹے پھوٹے لیچے سے جسموں کی جوڑ توڑ کرتے ہوئے ناشتے کی میز پر بیٹھی ہوئی بریڈ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے پھیلاتے رہے تھے۔

اور نواز حسین لفظوں سے بھی، لہجے سے بھی اور عمل سے بھی ان کے اندر کی توڑ پھوڑ سے آشنا ہو رہا تھا۔

دو چاہ رہا تھا غبار پوری طرح سے نکل جائے، پانی بہنے لگے تاکہ گندگی دھل جائے، قنات نکل جائے اور صاف ستھرا ہو جائے، اس سے پہلے تالاب میں دنیا بھر کا ڈھیر پھینکا جانے کی کسر رہتی تھی، آنودگی مزید باقی تھی، مگر چند خوشبوؤں کی شیشیوں کا عطر بھی تھا، صاف خفاف رستوں پر بچھے تھے پتھر جب لڑھکتے ہوئے تھے تو منزل کی طرف کا پتہ بھی دیتے ہوئے تھے، دھلوان سے نیچے یا آگے۔ اندر کے اندر جیسے آدمی کے گرنے سے پہلے پتھر گرتے ہیں، پھر جا کر بندہ گرتا ہے اور پھر سب کچھ گر جاتا ہے، اس کے ساتھ ساتھ امیدیں، خواب خواہشیں بھی گر جاتی ہیں، زندگی کا سازو سامان گر جاتا ہے مگر جب بندہ اٹھنے کی کوشش کرتا ہے تو ساری چیزیں اس کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوتی ہیں، لگتا ہے کہ جیسے نیا پیدا ہوا ہے، جوان ہونے لگتا ہے اور پھر جب چیزیں جوان ہونے لگتی ہیں خواب خواہشیں اور زندگی بھی۔“ نواز حسین دیکھ رہا تھا، وہ گر چکے ہیں، مگر اٹھنے کی کوشش میں گر رہے ہیں تالاب میں ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں، سب کچھ گر چکا ہے وہ چاہ رہا تھا کہ ایک بار یہ کھل کر چیکیں، آہ زاری کر لیں وہاں نکل جائے تاکہ اس کے بعد وہ سہلوان بن آ کر اٹھنے کا سوچیں۔

• تاکہ تب وہ صورتحال ہو سکتی ہے، یا تو ہمیشہ کے لئے تھک کر تالاب کے اندر مر جانا، ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ کر موت کو دل سے لگانا یا پھر تیراکی کے کرتب کرتے ہوئے چھوٹے چھوٹے پتھروں پہ بھاری وجود کھینچے ہوئے کسی بڑے پتھر سے لگ کر اوپر اٹھنے کی کوشش کرنا، وہ نہیں جانتا تھا کہ ان کے پاس وہ وقت، وہ ہمت وہ چاہ ہوگی بھی یا نہیں، ایک ایک دو اور دو دو چار تو کرنا ہی تھا، وہ اطمینان سے اٹھا، ان کے سامنے پہلی پھیلائی کہ اس پر اپنا ہاتھ رکھ دیں۔

”نوجوان دادیچ کرنے کے چکر میں ہو، اپنی نوجوانی کو آزار ہے ہو؟“ وہ بے ساختہ منطق سمجھتے ہوئے مسکرائے تھے، نواز ہنس پڑا جبکہ ہنسنے کا جواز نہ تھا۔

کبھی فضول میں ہنسنے سے کوئی نقصان نہیں ہوتا، جہاں لفظ نہیں ملتے وہاں مسکرایا جاتا ہے، جہاں مسکراہٹ نہ ملے وہاں کھوکھلے پن پر ہنس دیا جائے گا، انہوں نے نوجوان کا ہاتھ تھاما جو قدرے گرم تھا۔

حرارت زیادہ تھی، وہ مسکرائے، بے معنی مسکراہٹ معنی ڈھونڈتی تھی اور اٹھے، کھلی ہوا میں آگئے، پہاڑی علاقے پر سورج پوری طاقت سے کرنیں پھینک رہا تھا، وقت تھا، کام کے آغاز کا۔



وہ اس کے ساتھ کچے جھونپڑے سے باہر دیوار کے سائے میں آکر بیٹھ گیا، یہاں سے سورج سے آنکھیں ملاتے ہوئے بات ہو سکتی تھی۔

”بتاؤ نواز حسین بات کہاں سے شروع کروں؟“

”بات وہاں سے شروع کریں سر جہاں سے بات شروع ہوئی تھی۔“

”بات وہاں سے شروع کروں گا جہاں پہ بات ختم ہوئی تھی۔“ یہ بھی فنکار تھا، ہر چیز میں فنکاری کرتا تھا، باز نہ آئے دل، دل کی شرارت بھی، نواز حسین جی جان سے مسکرا دیا۔

”چلو یہی ٹھیک ہے۔“

”تو پھر کہانی کہاں پہ ختم ہوئی تھی؟“ فنکار کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھا وہ اپنے ہاتھ کی حرارت سے ان کو پگھلانے کی کوشش کرتا رہا، نوجوانی آزما رہا۔

شکستہ دل لئے بڑھا، نوجوانی سمیٹ رہا تھا، اسے اندر کی زندگی کو آواز دینے لگا، طے یہ ہوا کہ آج بس ساری کہانی تمام ہوگی، اس نے نواز کی تھکی آنکھوں میں ابھرتی زندگی کو سیکھا ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا تھا۔

”کہانی کہاں ختم ہوئی نواز حسین؟“ لہجہ الجھا ہوا اور دھیمہ تھا۔

”یہ کہانی سے پوچھنا چاہیے سر۔“ لہجہ سلجھا ہوا مگر دھیمہ تھا۔

”کہانی کہتی ہے کہ وہ ختم نہیں ہوئی ابھی، واقعات ختم ہوئے ہیں تو تب سے شروع کرتے ہیں جب کوئی نیا حادثہ جنم لیتا ہے۔“

”بڑی چینی بتاتی تھی سن 19ء کی بات تھی، جب حویلی میں ایک کم سن کے رونے کی آواز نے چڑیوں کے لہجے میں چہکار بھر دی، گرمیوں کا موسم تھا، تپتا ہوا جون دوپہر سے کچھ پہلے صبح کی ٹنڈ میں کوئی بچہ گھر میں تختہ بن کر آیا تھا، جس کا نام والدین نے عبدالحامد رکھا تھا۔“

☆☆☆

تیرے عشق میں سر نہ دیا، دو جگ جیا تو کیا ہوا

حاجی مدینے شہر میں سجدہ دیا تو کیا ہوا

فقیر ستار پہ سر چھیڑ رہے تھے، گوہر بیشائی کے پاس بیٹھ کر قلندر کی کیفیت کو چڑھائے ہوئے چوکھٹ پہ بیٹھا تھا، گود میں ایگزاری بھری تھی، سکے چھلک رہے تھے، فرش پہ بکھر گئے، اسی وقت آنے جانے والے نے دیکھا کہ اس فقیر کو سکوں کی حاجت نہ ہوگی، اس کی حاجت کیا تھی، یہ سوال خود اس کے پاس بھی نہ تھا، وہ پلر سے ٹیک لگائے کھو گیا۔

حالی نے سچ گردن سے اتار پھینکی، ٹوپی جیب میں رکھ دی تھوڑی کھانے لگا، بے چین ہو کر انعام میدان میں رستے لگا، والی کے بعد کلام عروج پر تھا۔

دل کا کفر ٹوٹا نہیں حاجی بنا تو کیا ہوا

قاضی کتاباں کھول کے مسئلے پڑھا تو کیا ہوا

پڑھیا ہے یہ پرچا نہیں قاضی بنا تو کیا ہوا

حالی مارا مارا پھرنے لگا۔

2018 مئی

Scanned By Amir

یار تیرے عشق میں وفا بھی ہے جفا بھی ہے
 مرنا بھی ہے جینا بھی ہے نقصان بھی نفع بھی ہے
 علی گوہر کا دل کیسے نہ تڑپتا، تڑپ کر آیا تھا، تڑپ رہا تھا۔
 ملنے کی طاقت نہ رہی دل یہ شکستہ ہو گیا
 دستور تیرے درد میں فرقت بھی ہے رنج بھی ہے
 مرنا بھی ہے جینا بھی ہے نقصان بھی ہے نفع بھی ہے
 یہ دل کی آواز ہے۔

حیرت ہوئی اس بھید کی کیسے تو مجھ میں چھپ رہا، راز نہ کھلنے لگا تھا، حالی تھا، گوہر ٹھٹکا، سر عروج
 پر تھا اور کیفیت سفر میں تھی۔

حیرت ہوئی اس بھید کی کیسے تو مجھ میں چھپ رہا
 حسن صورت ہے مثل ظاہر بھی ہے صفا بھی ہے
 عاشقوں کا اک سبق محبوب ہے مقصود ہے
 مرض محبت کی دوا داروں بھی ہے شفا بھی ہے
 پانچوں وقت ایک جگہ آ کر رہے تھے، لوگ سفر میں تھے۔

☆☆☆

اے ٹاسک مل گیا، اے ٹارگٹ مل گیا، وہ جسے حاصل کرنا سب سے مشکل بھی ہے اور آسان
 بھی۔

ہمچلے تھا، خطے کے درمیانے درجے کے افراد کا، جو زرہ زرہ جمع کرتے ہیں، جمع کر کے خرچ
 کرتے ہیں، جہاں بہتری لانے کے لئے کئی جواز، بہت گنجائش ہوتی ہے، جہاں چھوٹے چھوٹے
 لوگ، چھوٹی چھوٹی خواہشوں کی گھات لگاتے ہوئے رہتے ہیں، دڑتے ہیں پھر ہانپتے ہیں، پھر
 تھک کر لیٹ جاتے ہیں، یا جوج ماجوج کی طرح ساری رات دیوار کو چاٹتے ہیں جب دیوار تھوڑی
 سی فج جاتی ہے تو بانی کام مہج پر چھوڑ کر لیتے ہیں، مہج دیوار اتنی ہی پہاڑ جتنی ہو جاتی ہے، دیوار
 فسیل بن جاتی ہے۔

اسی طرح چھوٹی بستی کے مکین جب ارد گرد دیکھتے ہیں تو جاگنے سے پہلے میدان میں اس سے
 کہیں زیادہ کچرے کے ڈھیر جمع ہو جاتے ہیں اور سینے سے پہلے لوگ تھکے چہروں سے کھانستے ہیں
 اور آدھا کوڑا اٹھایا آدھا گرا یا اور ہو گیا کام، بھری دوپہر سر پہ آئی اور چلو پلیٹ کے اندر ہٹے ڈھکن
 کے اندر چھپی آدمی سوکھی روٹی جس پہ کئی کھیاں بھننا کر بیٹھی رہی ہوتی ہیں، ناک سے کھسی اڑانے
 والی مثال کی طرح ہاتھ کا جھٹکا دے کر روٹی کے ٹکڑے اٹھا کر نواسے بنانے لگتی ہیں۔

امر کلہ، ماں کے ساتھ اسی بستی کے کوڑے سے بھرے ڈھیر کے چچ گزرتی ہوئی تنگ گلیوں
 سے تھوڑا سا آگے جا کر جہاں خستہ مکان کے ساتھ پرانی کوشی کے اوپر بنا ہوا وہ دکر دیں کا پورٹ
 تھا، جو اس کی ماں کی جنت نہ تھا مگر پناہ گاہ تو تھا ہی اس نے ایک لمحہ، صرف ایک لمحہ یہ شکوہ کیا کہ پھر
 ائی جگہ پھر اس جیسی کسی جگہ لا پھینکا یا خدا، جہاں سے زندگی شروع ہوئی تھی۔

مشتا 168 مئی 2015

Scanned By Amir

گھوم پھر کے، چارہ جو کے گھاس کھا کر، گھاٹ گھاٹ کا پانی پی کر بھانت بھانت کی پولیاں پول کر، دکھ سے زندگی، زندگی سے محبت کا پانی پی کر، سیر ہو کر، بھاگ دوڑ کر، زندگی پھر سے تنگ گلیوں کے درمیان آ کر رک گئی۔

ایک دفعہ پھر سے زندگی، ایک دفعہ پھر سے مصیبت، وہ بڑ بڑائی کہ ناشکری انسان کا حصہ بن چکی ہے، اصل میں خوش نہ ہی نقل میں، محل میں نہ ہی جھونپڑے میں، رستے میں نہ ہی منزل پہ آ کے، بڑا آوارہ ہے، بڑا بے صبر ہے، بکھرا ہے، جیسی تو بکھرا ہے، نواز حسین کی باتیں یاد آنے لگیں، یاد آنے لگیں، ساری باتیں، زندگی پلٹ رہی تھی۔

وہ گھٹے ہوئے کمرے کی سسکتی ہوئی دیوار کے ساتھ بیٹھی خاموش آنسوؤں کے ساتھ پیچھے جا رہی تھی، بہت پیچھے، اس کی ماں نے کھلے دروازے سے اس کی حالت دیکھی، اسے اس کے حال پہ صرف آج کے لئے چھوڑ کر خود مزدوری پر چلی گئی۔

امر کلہ، بہتی ہوئی جا رہی تھی، نواز سے کبیر بھائی، کبیر بھائی کے ساتھ وہ عمر رسیدہ عورت، علی گوہر، امرت، حالار، پروفیسر غفور، فنکار، کیسے کیسے سلونے لوگ، سوہنے لوگ، جو انسان دکتے تھے، سبیلے لوگ، وہ بہت پیچھے رہ گئی، قصہ پیچھے رہ گیا، خود آگے چلی آئی، مگر زندگی وہیں تھی۔

البتہ کہانی اپنا باب پلٹ رہی تھی، نئے سرے سے آغاز ہونے لگا تھا، امر کلہ کو ایک ایک کر کے اپنے سارے شکوؤں کا جواب مل رہا تھا، ملنے لگا تھا، ملتا رہے گا، سلسلہ چل لکل کھڑا تھا، اسے تو چلنا تھا، دوڑنا دور تھا۔

بارہ سال تک عبدالحادی گھر بھر کا لاڈلا رہا، چھوٹا اور آخری بچہ تھا، وہ ہمیشہ کتابیں لے کر بیٹھ جاتا تھا، قاعدہ پڑھ چکا تھا، ناظرہ قرآن پاک جلدی ختم کر لیا، بائیس صاحب پڑھانے آتے، چودہ سال کی عمر سے تصویریں بنانے کا شوق ہوا، چھوٹے چھوٹے قصے، گھڑیا اور بائیس بنانا آگئی تھیں، آج کا چودہ سال کا بچہ یہ کام کرے تو بڑی بات نہیں، پچاس سال پہلے تھوڑی حیرت ہوتی تھی، پہلے پہل بچہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا تھا، مگر عبدالحادی کو پتہ تھا کہ یہ بچہ ہم سے الگ سوچتا ہے، عبدالحادی بڑا بھائی تھا، باپ کی جگہ تھا مگر شفقت کے بجائے اس کے اندر آگ کے الاؤ جلتے تھے، آنکھیں قبر پر ساتی تھیں نواز حسین، میں شروع سے اس سے خائف تھا پتہ ہے کہانی لکھنے کا شوق بھی تب پیدا ہوا جب چھوٹی چھوٹی چیزوں میں نظریات کا فرق آیا، میں میٹرک کے لئے شہر چلا گیا اس کے بعد بھی پرچے دینے جاتا رہتا تھا، کافر اور جھوٹے کا ٹیپے تب بھی لگ چکا تھا، ابا کو انتظار تھا کہ میں راہ راست پر لوٹ آؤں گا اور وہ مجھے بڑھ کر سینے سے لگا لیں گے۔

نواز حسین وہ دن بھی نہ آیا، ابا کے سینے سے لگ کر رونے کی حسرت ہی رہی، پھر حسرت مر گئی، پتہ ہے سب کچھ میں نے خود لے لیا مگر گھر والوں کو چھوڑا اس عورت کے لئے تھا اور وہ چپ ہو گئے، نواز نے ہاتھ کا دباؤ کھٹا دیا، وہ گھڑی بھر کو چپ ہو گئے۔

☆☆☆

نیل پر نیل ہو رہی تھی دروازے پر، صنوبر بیگم مکن میں کھڑی تھیں، امرت کمرے میں غلٹ میں تیار ہو رہی تھی۔

وقار صاحب نے دوائیوں کے سیکل پھیلار کھے تھے۔

”اب دروازہ کون کھولے۔“ صنوبر بیگم نے وہیں سے آواز دی۔

”دروازہ کھلا ہوا ہے۔“ انہیں اندر آ جاؤ۔“ انہیں اندازہ تھا کہ حنان آ رہا ہے، وہ کچھ دیر پہلے ہی نون کر چکا تھا، آنے کے لئے۔

”ارے واہ جو بھی ہو آ جائے منہ اٹھا کر، چاہے دودھ دالا گولا ہو۔“ وقار صاحب نے بہ آواز بلند اعتراض کیا تھا۔

”دودھ کے گوالے کی آواز سنی ہے نا، وہ دروازہ نہیں بجاتا نعرے لگاتا ہے دودھ لانے کے۔“ وہ وہیں سے جوابی کارروائی کر رہی تھی۔

دروازہ بجا بند ہو گیا تھا، بیچارہ شریف آدمی آوازوں پہ گزارا کر رہا تھا۔

”ارے آ جاؤ حنان آ جاؤ۔“ وہ ابھی تک اسی خیال میں تھیں۔

”حنان ہوتا تو ابھی تک اندر آ چکا ہوتا، بغیر انتظار کیے۔“ وقار صاحب نے سیکل سمیٹتے ہوئے

کہا۔

امرت کی مسکراہٹ پھیل گئی، وہ بالوں کا جوڑا ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی اور دروازے تک

گئی۔

”السلام علیکم!“ سامنے لاهوت کھڑا تھا، تھوڑا سا سہا ہوا۔

”وعلیکم السلام! آ جاؤ لاهوت، کیسے ہو؟“ اس نے سامنے سے ہٹ کر اسے اندر آنے کے

لئے کہا، وہ جھجکتا ہوا اس کے پیچھے پیچھے اندر آیا۔

”امی یہ لاهوت ہے میرے چاچا کا بیٹا، آپ نے شاید دیکھا ہو، بہت پہلے جب بہت چھوٹا

ہوگا۔“ وہ بہت جوش سے بتا رہی تھی۔

”السلام علیکم آنٹی!“ وہ نروس ہو رہا تھا اور صنوبر بیگم سلام کا جواب دینا بھولی گئی۔

”وعلیکم السلام بیٹے اندر آ جاؤ۔“ وقار صاحب نے کمرے سے آواز دی، کھلے دروازے سے

وہ انہیں دیکھ رہے تھے۔

”چلو انکل کے پاس بیٹھو تم میری ذرا تیار رہتی ہے، آتی ہوں۔“

”آپ کہیں جا رہی نہیں، میں غلط وقت پر آیا۔“ وہ کمرے کی طرف جاتے ہوئے اور پشیمان

سا ہوا، پہلے ہی آنے کی ہمت کم بڑ رہی تھی۔

”ہم کچھ دیر بعد اسٹے چلے چلیں گے۔“ وہ اسے مطمئن کرتی ہوئی کمرے میں آ گئی۔

وقار صاحب کچھ آگے بڑھ کر اس سے ملے اور ساتھ بٹھایا، حال احوال معلوم کر کے ادھر ادھر

کا پوچھنے لگے، گاؤں کے بارے میں، زمینوں کی کاشت کے بارے میں اور وہاں کی رہن سہن کے

بارے میں، ان کے کہنے پر صنوبر بیگم اوپرے دل سے چائے لاتے ہوئے ساتھ بیٹھ گئیں اور اسے

کیسے عجیب کھوجتی ہوئی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔

وہ مزید نروس ہو رہا تھا بغیر نظر ملانے بات کر رہا تھا۔

امرت نے بیگ میں کانڈ رکھے، بال بنائے ایک سیدھی سی چوٹی بنائی جالی کا سفید دوپٹہ لیا

اور سیل فون لے کر باہر نکل آئی۔

”چلو لاهوت چائے شائے ہو گئی کیا۔“ امرت نے ایک اضافی کپ میں اپنے لئے کچھ چائے اٹھ لی اپنے لئے، لاهوت سے کچھ فاصلے پہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

منویر اس کی فرنگس نہیں دیکھ رہی تھیں لاهوت کے ساتھ، لاهوت جھینپا جھینپا سا بیٹھا تھا، وقار صاحب مسکرا رہے تھے، تینوں کے تاثرات دیکھتے ہوئے۔

”چلو مسٹر چلنے کا ارادہ ہے یا مزا آ گیا ہے بیٹھنے میں۔“

”بس چلتے ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”امرت بھارے کو چائے تو پینے دو بھی۔“ وقار صاحب نے ٹوکا اسے۔

”ہی لے گا دوبارہ آ کر، پھر آئے گا تو غرور نہیں دکھائے گا، ویسے گاڑی ہے تمہارے پاس دوست کی؟ یا رکشہ لے لیں۔“ وہ اس کے ساتھ باہر نکلتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”موٹر بائیک ہے میرے پاس۔“

”پھر بھی ٹھیک ہے، مجھے تمہارے ساتھ بیٹھنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ اس نے مزے سے

کہا تھا۔

”دیکھا تم نے۔“

”دیکھ لیا، وہ لوگ یہاں تک پہنچ گئے ہیں۔“ منویر بیگم کا خدشہ یقین کی صورت باہر آیا تھا۔

”آہستہ بولوان کو دروازے سے باہر تو نکل جانے دو، دروازے کے اندر لے آئی ہے باہر

نکل جانے سے کیا ہوگا، پھر اندر آ جائے گا۔“ وہ خاصی خائف تھیں، وقار صاحب پھر سے دوائیوں میں مصروف ہو گئے اور امرت لاهوت کے ساتھ چٹائی پر بیٹھے اسے عمارہ کے گھر کا رستہ بتا رہی تھی۔

ہر کوئی ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔

پروفیسر غفور نے امرت کو کسی لڑکے کے ساتھ دیکھ کر کچھ حیران ہو کر بے یقینی سے سوچا کہ کون ہوگا، شاید نظر دھوکا کھا گئی ہو، وہ کوئی اور لڑکی تھی۔

مگر امرت کے گھر کی طرف آتے ہوئے ٹریفک سگنلز پر ٹھہرے جھوم میں سے ایک گاڑی سے سر نکالے ہوئے عبدالرحمان کے اندر حیرت کیا غصے کا لاد ا امل رہا تھا، جو آتش بننے کو تھا۔

☆☆☆

کہتے ہیں ایک پرانی کہاوت کہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے، جیسے محبت میں سب جائز، فکر، طلب، احساس، امید، اسی سے تو کہانی شروع ہوئی تھی جب محبت کے باب میں صفحہ اول پر دن درج تھا، دن تھا ان کی شادی کا، اس دن کے لئے وہ کتنے کڑے دن گزار کر آیا تھا، دھکار کے دن، نا انصافی کے دن، کامل اور کافر تو پہلے ہی کھلایا جاتا تھا اور ہر معاملے سے دستبردار پہلے سے کر دیا خود کو، وہ سمجھتے تھے۔

اس کے گھر والے کے وہ آئے گا اور سر پہ سہرا سجا کر بٹھا دیں گے، کابلی بھی جائے گی ذمہ داری پڑتے ہی اور گاؤں میں رہ کر لوگوں کے بچ جب اسے رہنا ہوگا، درگاہ کی نگرانی ہوگی، لتھر تقسیم ہوگا، تو یقیناً کافری بھی روپوش خانہ بدوش کی طرح فرار ہو ہی جائے گی، مگر آتے ہی ہتھ کڑی

2015 منی

Scanned By Amir

اس نے توڑ دی، اس نے ٹھیک کیا وہ زبردستی کے جھوٹے سنے کسی کے پلو کی گرہ میں کیسے باندھ لیتا اس کی منگ کو اس کے بڑے بھائی کے ساتھ بیاہ دیا گیا، اسے گھر سے نکال دیا گیا، وہ سب چھوڑ کر آیا، کس کے لئے، پوچھا جاتا تو وہ کہتا محبت کے لئے، وہی محبت جو حقیقت کا رعب نہ ہو سکی اور موسم کی طرح پھل گئی۔

کہنے کو آسان تھا کہ تمہارے ساتھ مشکل زندگی میں خوش رہوں گی، ہر دکھ سکھ میں ساتھ جئیں گے ساتھ مریں گے۔

پہلے پہل محبت کا خمار تھا، سب سہ لیا، تھوڑا سا آنا تھوڑی سی چینی تھوڑا سا نمک، دو لوگ، ایک چپائی ایک دودھ کا گلاس خوشی خوشی پی لیا، اسی طرح تھوڑے بہ قناعت کرنے کی پریکٹس شروع ہو گئی، یہ نہیں کہ نو جوان سڑکوں پر مارا مارا نہ پھرتا تھا، کام نہ ڈھونڈتا تھا، ڈھونڈتا تھا پر کام ملتا نہ تھا، یہ پہلا سال تھا سولہ مہینے ان کی بٹی اٹھارہ دن کی تھی، خوراک کی کمی تھی، اسی دن پہلا جھکڑا نہیں ہوا، چھوٹے موٹے جھکڑے درویشی اس سے پہلے بھی ہوتی تھیں، جب وہ سڑکوں پر مارا مارا پھرتا تھا اور تھک کر گھر آتا، پھر کئی دن تک اپنے کاغذوں کے ساتھ کھیلتا رہتا، وہ اس کے کاغذ ضائع کرتی جاتی اسے لگتا خود اسے ضائع کر دیا جاتا ہے اور وہ اپنے کاغذوں کے مردہ کرداروں سے ایک دفعہ پھر زندہ ہو کر آ جاتا ہے اور وہ ایک بار پھر اسے پھاڑ کر پھینک دیتی ہے، ڈسٹ بن میں پرزہ پرزہ اس کے کاغذ نہیں تھے وہ خود جیسے تھا۔

پرزہ..... پرزہ..... ریزہ..... ریزہ..... ٹوٹا بکھرا، محبت کا باب بدل رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

مگر ان سب سے زیادہ ذرا حیران عمارہ : اسے ابھی کے ساتھ دیکھ کر، وہ دروازے کے چمکڑی تھی۔

”یہ میرا کزن ہے لاجوت۔“

”اس سے آگے کا تعارف اندر آ کر کرانیں، کیا ہے کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے، کیوں آیا ہے وغیرہ۔“ امرت اس کے سوالوں کو محسوس کر رہی تھی اس کے تاثر سے وہ دو لمحے تک اسی کیفیت میں تھی جب لاجوت نے بیرونی جیب کی تحویل میں دیا ہوا شناختی کارڈ نکال کر اسے دکھایا، امرت اس حرکت پر بے ساختہ ہنس دی اور عمارہ کی حیرانی میں ناگواری کا اضافہ ہوا تھا، خوب ہوا تھا۔ وہ دروازے کے سامنے سے ہٹ گئی، ان کو اندر آنے کے لئے جگہ دی، مگر ناگواری تو قائم تھی۔

لاجوت نے کارڈ دوبارہ جیب کی حفاظت میں دے دیا اور چوکھٹ پھلاکتے وہ دونوں اس کے پیچھے پیچھے آنے لگے، لاجوت اتنے بھولپن سے دیکھنے لگا جیسے کارڈ دکھائے بغیر کوئی مل نہ تھا کیونکہ تعینات اتنی ہو رہی تھی۔

عمارہ نے لاجوت کو کمرے میں بیٹھنے کے لئے، کچھ کے ساتھ دوسرا اسٹینڈ فین بھی لگا لیا تاکہ گرمی زیادہ نہ ہو اور خود امرت کے ساتھ دروازے کے باہر کھڑی ہو کر اب اس کی پیشی لے رہی تھی۔

”کس کس کو لے کر جاتی ہوں؟“ وہ آہستگی سے بولی مگر سن لیا گیا۔
 ”کارڈ دکھا تو دیا ہے بیچارے نے تمہیں، یقین کیوں نہیں آ رہا۔“ لالت اندر ہی اندر بیٹھا
 مسکرا رہا تھا، مزا آ رہا تھا، اسے عمارہ کاری ایکشن دیکھ سن کر کے۔
 ”اب یہ مت کہنا کہ اسے ساتھ کیوں لائی ہو، ابھی ظاہر ہے طوانے کے لئے اور پھر گوہر سے
 کچھ کام بھی ہے۔“

”گوہر جیسے آوارہ بندے سے کم امیدیں رکھا کرو تم اچھا۔“
 ”اچھا وہ ہے کہاں مگر؟“ وہ ارد گرد دیکھنے لگی، پورا گھر خالی خالی سا لگا تھا۔
 ”اور لوگ کہاں ہیں؟“ اسے یاد آیا فوراً کہ اردوں کا بھی پوچھنا چاہیے۔
 ”اماں ابا کے ہونٹے کسی مزار پر منت ماننے یا اتارنے، حیدر آباد سے کچھ باہر بھی جاتا تھا ان
 کو، کچھ کام بھی تھا، کسی سے ملنا بھی تھا، کل تک آ جائیں گے، کہہ رہے تھے کہ رات کو فون کر کے
 تمہیں بلوالوں سوچ رہی تھی رات کو فون کروں گی۔“
 ”اور دیکھو مجھے الہام ہوا میں پہلے ہی آگئی تھی۔“
 ”بہت اچھا کیا کوئی نمونہ بھی ساتھ لے آئی، اب یہاں بیٹھو تم اس کے پاس میں تم لوگوں
 کے کھانے پینے کا کوئی انتظام کروں۔“
 ”یار عمارہ تینوں مل کر باہر کھانا کھانے چلتے ہیں، کچھ بورڈ کے کام بھی ہیں میڈم آپ کو یاد
 دلانا تھا کہ آپ کی کسی دفتر میں ملازمت درج ہے، سیٹ خالی ہے اور کام بڑھ گیا ہے۔“
 للاحوت باہر آ گیا تھا۔

”میں نے سوچا تھا کہ خواتین باہر ہیں تو میں اکیلا بیٹھ کر کیا کروں گا کمرے میں۔“ عمارہ کا
 منہ پھولا ہوا تھا، اس کی بات سن کر وہ آگ بکولہ ہو گئی دل میں مگر مروت میں چپ تھی، مروت بھی
 عمارہ کے پاس آ کر ٹھہرنے لگی تھی، وقت بدل رہا تھا، امرت جی بھر کر مسکرائی۔
 ”ہاں ہم بھی کہہ رہے تھے کوئی آ کر فیض یاب ہو ہم سے۔“
 ”میں کھانا بنا لیتی ہوں تم لوگ باتیں کرو۔“ عمارہ نے کھینکے میں غافیت جانی۔
 ”ارے نہیں بھئی مل کر سارا کچھ کر لیتے ہیں، گھر میں کیا ہے، چلو آلو کے چھس بناتے ہیں،
 مجھے اچھے بنانے آتے ہیں۔“ للاحوت بہت اکسا بیٹھ تھا، ان سے پہلے وہ کچن میں ٹھس گیا، عمارہ
 مرتا کیا نہ کرنا کی مجبوری میں کچن کی طرف چل دی۔

اب شامت آئی ہوئی تھی چیزوں کی، مگر حیرت کی بات یہ ہے کہ للاحوت بڑی مہارت کے
 ساتھ آلو پھیل رہا تھا، کاٹ رہا تھا، کڑحائی میں تیل ڈالا گرم کیا اور اس میں ڈال دیئے چھس اور
 تلنے لگا جیسے کبک ہو۔

”یہ بتاؤ للاحوت گاؤں میں یہ کرباں کیسے ہوئے تھے یا پھر یہاں کی مار کام آگئی۔“ امرت
 بغور کاروائی دیکھ رہی تھی اور عمارہ آئے کو اپنے ہاتھوں کی مار مار رہی تھی، امرت دونوں سو دیکھتے
 ہوئے سلیٹ بنانے لگی، رات والا سالن بھی بچا ہوا تھا، وہ بھی گرم کر لیا تھا اور ساتھ ساتھ میں گپ
 شب بھی چل رہی تھی۔

”یہ یہاں کی تنہائی کی مار کا اثر ہے کہ جب گھر کے آلو کھانے کا دل کر رہا ہوتا ہے تو بندہ آخر کیا کر سکتا ہے، سوچا ہے خود ہی بتالوں۔“
 ”عمارہ پتہ ہے ہماری ملازمہ ہوتی تھی سبھاگی وہ ایسے آلو تھی تھی۔“ امرت کو اچھی طرح یاد آ گیا۔

”جب تم وہاں رہتی تھیں؟“ عمارہ تازہ تازہ روٹی ڈال رہی تھی۔
 ”ہاں جب میں وہاں رہتی تھی۔“ اسے یاد تھا، بہت کچھ سچ، بہت کچھ تیز، بہت کچھ اچھا بھی، اچھی یاد ایک تھی، دوسری کچھ تھیں بری یادیں، یادیں آپسی میں لکرائے لگیں، یادیں، لکرائی تھیں، توڑ پھوڑ ہوتی تھی، ہو رہی تھی۔

☆☆☆

آدم میں ہے چھپا ہوا گوہر شباب کا
 واحد بھی ہے راستہ کار ثواب کا
 میں راز فاش کر تو دوں یہ چپ ہوں سوچ کر
 رکھا ہوا ہے میں نے بھرم تیرے نقاب کا
 سر نہیں تھے، وجد تھا، وجد نہیں تھا وجدان تھا، حالی قلندر کی مگری کے سحر میں جکڑ چکا تھا، جکڑ چکا تھا، گھیرے میں آ گیا، پھنس گیا، سسکی میں ریت آئی نہیں جو آگئی تھی۔
 گوہر پر تو کیف تھا، کیفیت کا، کوئی اس کے ساتھ کھڑا تھا، ملک تھا، کہہ رہا تھا، کیا کہہ رہا تھا۔

آدم کو خدا ماننا ہے میرا اختیار
 قہر لرز نہ جائے کہیں تیرے خطاب کا
 حالی لرز گیا، سر پٹ دوڑا، گناہ..... گناہ..... گناہ ہو رہا ہے، اس آدمی کے پیچھے دوڑا جو دیوانہ وار کہتے ہوئے ہوا گا تھا، علی گوہر نے حالی کو پکڑا۔

”کیا ہوا، کیا کہہ رہے ہو؟ کہہ کیا رہے ہو، یا گل ہو گیا، اسے مارو گے، اس درویش کو۔“
 ”دیکھو گوہر اس نے گناہ کیا، شرک کیا، شرک کیا اس نے۔“ وہ چیخا۔
 ”آہستہ بولو قلندر کی مگری میں آہستہ بولو حالار، ادب کا مقام ہے۔“
 ”ادب کا مقام ہے آہستہ بولوں۔“ وہ چیخا۔

”اس نے شرک کیا، آدم کو خدا کہہ دیا، شرک کر دیا۔“ وہ پھر چیخا اور سے۔
 ”اسے مارنے دو، اسے مارنے دو۔“ وہ بری طرح تڑپا، دھمال کا وقت ہو رہا تھا۔
 ”اسے اس کے حال پہ چھوڑ دو، حالی اسے اس کے حال پر چھوڑ دو، اس نے کچھ دیکھ لیا ہوگا اور سہہ نہ پایا ہوگا، حالی اسے چھوڑ دو۔“ گوہر حالی کو زبردستی پکڑے کھڑا تھا، آدمی مست مست کرتا ہوا دھمال کے جھوم میں کھو گیا، گم ہو گیا، مست ہو گیا، المست ہو گیا۔

حالی چیخ رہا تھا، ”گناہ گناہ ہے، شرک شرک ہے۔“
 ”کوئی شرک تو حید کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا حالی۔“ ایک فقیر چیخ رہا تھا تو دوسرا رو رہا تھا۔
 وہ دیکھ رہا تھا کیفیت حالی پر بھی آ رہی تھی، حالی چیخ چلا رہا تھا، لوگ متوجہ تھوڑے ہوئے باقی

2015

Scanned By Amir

دھمال میں گم تھے، حالی چچ کر فرش پر بیٹھ گیا، گوہر نے اسے اوپر اٹھایا، لوگوں کی وارنٹی میدان میں
دھمال کی طرف بڑھ رہی تھی، ہر بمشکل حالی کو کھینچتا لیتا ہوا مزار کے پاس پہنچا تھا، اسے بچا تھا، زندر
کے ہیروں میں پہنچا تھا، حالی نے لکڑی کی جالی کو تھام لیا، جیسے قدموں کو تھام لیا، جکڑ لیا، جکڑا گیا۔

ہر جائے جلوہ نہ کی اول بھی تھی آخر بھی تھی
باطن بھی ظاہر بھی تھی
وحدت کا جام پیکر دیکھو نظارہ حق کا
کوئی دل کے اندر بولا، آگے کی سکت نہ تھی۔

ہر جائے جلوہ منہ کیا غائب بھی تھی ظاہر بھی تھی
مومن بھی تھی مئے کشی بھی تھی
مومن بھی تھی کافر بھی تھی

اب کون اس جنگ میں پڑتا، پڑتا تو لٹ جاتا، سر کٹا کر آ جاتا، حالی مگر تڑپ رہا تھا، پہلا ش
مئے کا۔

مجاز سے حقیقی، حقیقی کے اندر مجاز، اور مجاز کے اندر حقیقت تھی، وہ تڑپا، محبت اس کے اوپر: وار
تھی، نقیر قلندر کے قدموں میں بیٹھا ہوا تڑپا تو تڑپ اٹھا۔

”علی گوہر کیوں بھلا دونوں ہاتھوں منہ چہرہ چھپا کر روتے ہو۔“
کیفیت کا ایندھن بن کر آیا ہوا تھا۔

اسے پتہ تھا پہلی سیرمی، حیرت کی سیرمی ہوتی ہے، ابھی حیرت کا در کھلے گا، پھر اور تماشا ہوگا
اور تڑپ ہوگی عروج پر، عشق سر پہ بیٹھ کرنا جتنے لگا۔

”حالی مر گئے، مرے چھنے، پھنس ہی گئے یار آخر۔“
حالی سے کوئی پوچھتا کہ تڑپ کیا چیز ہوتی ہے۔

تو وہ بتاتا کہ تڑپ کیا چیز ہوتی ہے، یاد کیا چیز ہوتی ہے، احساس کیا چیز ہوتی ہے، وہ قلندر کی
جالی کے ہاتھ تھام کر بیٹھا ہوا تھا۔

دوسری طرف خلق خدا کے اندر علی گوہر تھا جسے کیا پتہ کہ وہ امر کلہ کیا، وہ عشق کے پیچھے پیچھے
پھرتا تھا، لور لور پھرتا تھا۔

وہ عشق کے پیچھے پیچھے پھرتا رہا تھا، سامنے مجاز ہاتھ باندھے کھڑا تھا، عشق کیا کیا آخر روپ
دھارے گا، نام تھا جس کا امر کلہ۔

دوسری طرف کا خلق خدا کے اندر ایک اور عشق کا نشانہ بن چکا تھا، ہٹ چکا تھا، ہٹ رہا تھا، رو
رہا تھا، کسی کی جالی کا ہاتھ ہاتھ میں تھا اور کسی تخی نے دیا تھا وہ ہاتھ اس کے ہاتھ میں، تڑپ بہت
گہری تھی، حالی دھیان رکھتا یہ کون کہتا اس سے، کون سمجھتا، وہ ساری سمجھ سے باہر تھا۔

محبت نقش ہو گئی، عشق نقش ہونے لگا تھا۔

”محبت ہماری محبوبہ ہے حالی۔“ اس کا جملہ اسی کے اندر گونجا۔

”اور عشق اس کا ابتدائیہ ہے، ارتقائیہ بھی، مگر انتہائیہ دور بہت دور کی بات تھی، ہاں بڑی دور

175 دسمبر 2015

Scanned By Amir

کی بات تھی۔“

بات اور تھی، بات سمجھ سے باہر تھی، کیفیت سمجھ سے باہر تھی، اس سے باہر تھی، خود سے باہر تھی، کون پوچھتا کہ حالی یوں جو روتے ہو تو کیوں روتے ہو۔

”کون پوچھتا کہ گوہر یوں جو رو چکے ہو تو کیوں رو چکے ہو، کیا وجہ ہے؟“
 ”کون بتاتا کہ عشق سر پہ کھڑا ہو کر ناچتا ہے تو کوئی روئے گا نہیں تو کیا ہوگا۔“
 عشق خود اپنا تعارف کراتا تھا۔

کبھی کوئی ہوں کبھی کوئی
 کبھی زیر ہوں کبھی زیر

زیر زیر کا کھیل پیش لفظ سے آگے کی بات تھا، عشق کے جیب نام ہیں۔

تو کہہ دیا جائے کہ علی گوہر، رو کر چپ کی اوڑھنی اوڑھے پھرنا آوارہ گرد، تو کہہ دیا جائے کہ، کالی بے چین اداس چادر اوڑھے گھومتی امر کلہ تو کہہ دیا جائے کہ روتا بلکتا سسکتا ہوا حالار۔
 باقی اس کے دیگر نام وہ خود جانے، وہ خود آشنا ہے، اسے ہم تو عشق کے نام سے جانتے ہیں۔

☆☆☆

”اور پھر نواز حسین یوں ہوا کہ ہمارے راستے الگ ہو گئے، وہ میری چند ماہ کی بیٹی ساتھ لے گئی، میں چپ رہا، پتہ تھا بچی کو اس عمر میں ماں کی ضرورت ہوتی ہے، پلٹ کر نہ دیکھا، نہ پوچھا، بس جیسے سکتے طاری ہو گیا، کیا بتاؤں کیسا، کیا حالت تھی۔“

”نواز حسین فنکارا کیلا تھا، تنہا تھا، نہ ماں نہ باپ، بہن نہ بھائی، عزیز نہ رشتے دار، سنا جا رہا تھا، دنیا گول تھی، مگر سب کچھ پہنچ سے دور تھا۔“

”پھر دل کیا گول دنیا میں گول گول دوڑ لگاؤں، بھاگیوں، بھاگتا رہوں اور گول چکر کا قتا رہوں، نواز حسین منزل کا پتہ نہ تھا، بات حقیقت کی پہنچ سے دور تھی۔“ فنکار ریزہ ریزہ ہو گیا۔

تب کہانی کے صفحات ایسے پھاڑے جیسے خود کو پھاڑ کر پھینک دیا ہو، پھر مجھ میں سے ایک بہرہ دپ نکل کھڑا ہوا۔

ہاتھ کا دباؤ ڈھیل پڑ گیا تھا، نرم پڑ گیا تھا، مگر حرارت جاگ اٹھی تھی، شدت جاگ اٹھی تھی، وہ دور تھا نواز حسین جب لکھاری گویا بن چکا تھا، بن رہا تھا۔

”لوگ کہتے تھے بن چکا، پر میں کہتا ہوں بن رہا تھا، نواز حسین ہر جگہ سے چوٹ کھا کر لوٹا ہوں۔“

”سر آپ نے چوٹ کو پکنے نہیں دیا اس لئے، تازہ چوٹ لے کر بھاگتے تھے، چوٹ کو پکنے دیا جاتا ہے، کہانی جب منہ زور تھی تب آپ نے کہانی کو پھاڑ دیا، خود کو پھاڑ دیا، پھر وہ نغمے کی صورت نکلنا چاہتی ہوگی اور تب آپ نے نغمے گائے ہوئے عشق کے، مگر جب گائیکی کا روپ چڑھا ہوگا تب آپ نے گائیکی چھوڑ دی ہوگی یہی نا۔“ نواز حسین کہانی کی گرہیں کھول رہا تھا۔

”ہاں نواز یہ کیا راز سے میرے یار، میری جان۔“

”سر شدت سے بھاگتے ہیں، سفر طے کر کے چوٹی کے قریب جا کر آپ کو گرنے کا خیال آ

جاتا ہے، چکر آتے ہیں نا؟“ نواز کیا ہی کر رہا تھا، فنکار کی فنکاری سے کھیل رہا تھا، کہوں کر جانتا تھا۔

”نواز! میں ڈرپوک ہوں اور بھگوزا بھی۔“ وہ بچے سے دھڑک رہے تھے۔
 ”نہیں سر، کیفیت ختم کرنا مشکل ہو جاتا ہے اور آپ ختم نہیں کر پاتے ہو نگے، ہاضمہ خراب ہو جاتا ہوگا۔“

”ٹھیک کہتے ہو نواز حسین بالکل ٹھیک کہتے ہو، ختم نہیں ہو پاتا تھا، ہاضمہ مشکل تھا، کچھ کر کر ٹوٹتا تھا اور ٹوٹ کر بکھر جاتا تھا، میں اگلے پاؤں بھاگنے لگتا تھا، پاگوں کی طرح بھاگتا تھا، پاگل ہی تھا، لگتا ہے جیسے سب کچھ سچ میں ادھورا چھوڑ دیا ہو، اب کس کس کام کو مکمل کروں نواز، یا پھر کام نہ کروں یا خود کو مکمل، ٹوٹا ہوا ہوں۔“
 ”اس سے آگے کی کیا کہانی ہے سر۔“

”نواز فی الحال ہمت نہیں ہے یار، آگے بھی ایک پہاڑ پڑا ہے، چوٹی سے کچھ پہلے ہی، مگر سر کیا ہوا، آدھا سہمی، صوفیوں کی چوکھٹ پر گزاری راتیں، طنزورے کے ساتھ گھلتی رات اور یار یہ بھی بے آوارہ گردیاں، ردلا کے اور ردنا بھی، تڑپ بھی، عشق کی گلیوں کی بقیہ ماندہ رونق جو کھلتی تھی مجھ پر پتھر کی طرح، ٹوٹ پڑتی تھی مگر۔“
 وہ سمجھ رہا تھا ان میں بیان کی سکت نہیں ہے۔

”سر رہنے دیں، کہانی کو ہمیں رہنے دیں، بس یہ بتائیں فی الحال سکون چاہیے یا کام۔“
 ”نواز زندگی کی حرارت چاہیے چار دن ہی سہی پر چاہیے، کہاں سے ملے گی، کوئی ڈاکٹر، کوئی طبیب، کوئی دوا، کوئی علاج کوئی معالج، نواز ان ساری جگہوں پر لے چلو جہاں سے چوٹ کھا کر کھسکا تھا۔“

”مطلب کہاں سر؟“
 ”نواز حسین، کوئی صوفی شاہ عتبات، کوئی سچل دروازے والا، کوئی بھٹ والا، کوئی قلندر سیون والا، کوئی گولڑ وی گولڑہ والا۔“ نواز حسین سشدر نہیں تھا، مسکرایا۔

”تو چلو پھر کتنی انٹی کھیلیں پاسیدھی؟“
 ”جو بھی نواز حسین مگر کتنی تو کرو، کچھ تو کھیلو، کچھ تو کرو، سفر کا آغاز تو کرو، نواز حسین۔“
 ”سفر کا آغاز تو ہو چکا، ہو رہا ہے۔“ نواز بڑبڑایا۔

”یہ بے چینی سے بے مٹنی، یہ بے فراری، مطلب کچھ باقی ہے، کھیل باقی ہے۔“
 ”زندگی میں اگر بہت کچھ ادھورا ہے سر تو اس کا غم نہیں ہے، خوش ہو جائیں کہ ادھورے تجربے مکمل کرنے کے لئے زندگی باقی ہے اور وقت باقی ہے۔“ نواز نے ہاتھ پکڑا ان کا اور وہ جیسے سوال کا آدھا جواب پا کر خوش ہو گئے۔

(جاری ہے)

ہنس وٹھا

ہما عامر

”اب تو میرا دل بھی ہونے والے بچو سے ملنے کے لئے کھل رہا ہے۔“ سہل کی زبانی

ایزد کی تقریب میں سمن کر عیشال نے اشتیاق سے بھرپور لب میں کہا۔

”ایزی بہت گڈ لکنگ اور ویل مینرڈ ہیں سہل نے مزید کہا۔

”وہ تو ہوتا ہی ہے، بتایا جی نے منتخب کیا ہے دے والے داماد کو، سونے پر سہاگرہ موصوف

بیرون ملک سے ایم بی اے کی ڈگری لے کر لوٹے ہیں۔“ عیشال بتا دیکھے ہی ایزد آفریدی سے متاثر ہو گئی تھی، جبکہ سہل مسلسل مسکرا رہی تھی۔

”میری ملاقات تو شاید منگنی کی تقریب میں میری ہوگی۔“ عیشال نے مایوسی سے کہا، منگنی میں چاروں باقی تھے۔

”ایزی شام کو مجھے لینے آرہے شاپنگ کر جانا ہے۔“ سہل نے بتایا۔

”پھر تو میری ملاقات بھی ہے۔“ عیشال نے جوش سے کہا، مگر یہ ممکن نہ ہوا ایزد آفریدی کے آنے سے پہلے فری خالہ کا بیٹا شایان اسے اپنی گاڑی میں لینے کے لئے آگیا، فری خالہ نے بھانجی کو بلوایا تھا ملنے کے لئے مہاراجا خالہ سے ملے

ہنا کر اپنی لوٹ جائے، خالہ نے اس دفعہ بھی اس کا استقبال پر جوش انداز میں کیا، عیشال ان کی لاڈلی بھانجی تھی، خالہ نے دوپٹہ سلیقے سے سر پر جما

کھلناو



Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



Scanned By Amir



رکھا تھا، خالہ کو دیکھ کر اسے ماما کا بے باک انداز اور عریاں لباس یاد آ گیا، سیولیس کسا ہوا بلاؤڈز اور ڈیپ گلا، ”کتنا فرق ہے دونوں بہنوں میں“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر سر جھٹک کر شایان کی جانب متوجہ ہو گئی جو بھوک لگنے کی وجہ سے شور کر رہا تھا، خالہ کے ساتھ وہ بھی کچن میں آ گئی۔

”بھل کیسی ہے، خالہ پوچھ رہی تھیں۔“

وہ خالہ کے ساتھ آن کے بیدروم میں آ گئی، بیڈ پر لیٹے لیٹے خالہ نے اس سے ڈھیروں باتیں کیں، بس نہیں پوچھا تو اپنی بہن کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا، جانے دونوں بہنوں کے درمیان کون سی تلخ تھی جس سے عیشال ناواقف تھی، فری خالہ ہی نہیں رادی اور تایا جی بھی ماما کا ذکر نہیں کرتے تھے، اگر وہ لوگ ماما کے وجود سے نالاں تھے تو دوسری جانب بھی ان لوگوں سے اتنی ہی بیزار تھیں، بلکہ وہ بے انتہا کوششوں کے باوجود عیشال کو ان رشتوں سے بدگمان نہیں کر پائی تھیں، کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ درپردہ ماما ان لوگوں سے خوفزدہ ہیں، خالہ سے باتیں کرتے کرتے نجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی، آنکھ کھلی تو دیکھا کہ شام اپنے پر پھیلا چکی تھی خالہ کمرے میں موجود نہیں تھیں، ہاتھوں سے بالوں کو ٹھیک کرتی ہوئی وہ کمرے سے باہر نکل آئی، کچن سے خالہ کے بولنے کی آواز آرہی تھی۔

”آپ نے مجھے جگایا کیوں نہیں؟“ اس نے کچن کے دروازے پر رک کر خالہ سے پوچھا، فری خالہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور پھر مسکرائیں۔

”تم سوتے میں اتنی پیاری اور معصوم لگ رہی تھیں کہ میرا دل ہی نہیں چاہا کہ تمہاری نیند خراب کروں۔“ خالہ نے پیار سے اسے دیکھا، تو

وہ انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”میں نے تمہارے پسندیدہ سینڈوچز بنوائے ہیں تم لیونگ روم میں چلو، میں چائے لے کر آرہی ہوں۔“ وہ گلوں میں چائے اٹھیل رہی تھیں، چائے کے دوران وہ کہنے لگیں۔

”زری تمہارا بھی رشتہ طے کر دیتی تو اچھا ہوتا۔“ بلا ارادہ ان کے منہ سے زری کا نام نکل گیا، پھر انہوں نے اپنے لب بچھ لے جیسے کہ اس کا نام لینا گناہ ہو۔

”خالہ مجھے ابھی شادی نہیں کرنی ہے۔“

اس نے منہ بتایا۔

”پڑھائی تم مکمل کر چکی ہو، کیا کوئی اور

سلسلہ ہے۔“ خالہ کا انداز دوستانہ تھا۔

”ادہ نو خالہ۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہ پیار، محبت، عشق اپنی سمجھ کے باہر روگ

ہیں، البتہ میں ماما کے منتخب کردہ شخص سے آنکھیں

بند کر کے شادی نہیں کروں گی، میرے لائف

پارٹنر کو میرا بن کے رہنا پڑے گا، جگہ جگہ منہ

مارنے والے کمزور کردار کے مردوں سے مجھے

نظر ہے۔“ اس کے لہجے میں کئی تھی، اسے ماما

کے حلقہ احباب کے مرد حضرات یاد آ رہے تھے،

جو اپنی بیویوں کو چھوڑ کر ماما کے حسن کے قیدے

بڑھتے تھے، ان کی بانہوں میں بانہیں ڈال کر

رقص کرتے تھے، یہ سب عیشال کے لئے

شرمناک تھا، مگر وہ اپنی ماں کی زندگی کا یہ کمزور

پہلو کسی کے ساتھ ڈسکس نہیں کر سکتی تھی، یہ دکھ

اندر ہی اندر اسے زہریلے ناگ کی طرح ڈستا

رہتا تھا، اس وقت بھی شادی کا ذکر آتے ہی اسے

یہ سب یاد آ گیا۔

”تمہارا شریک سفر یقیناً ایک بہترین مرد ہو

گیا۔“

جی کی بھانجیوں کے ساتھ مل کر عیشال نے خوب رنگ بنایا تھا۔

ریشم کا ہے لہنگا میرا جالی کی چیزیا
چمن چمن چمن چمن بولے میری پاؤں میں پانکیا
رات گئے تک لڑکیوں نے رونق لگا رکھی
تھی، دادی کے ٹوکنے پر ہی انہیں سونے کا خیال
آیا تھا، دوسرے روز منگنی بھی بجل اپنی دوست لیلی
کے ساتھ پارکر چلی گئی تھی، تقریب کا انتظام لان
میں ہی کیا گیا تھا، تائی جی نے عیشال کے لئے
بلور خاص جوڑا بنوایا تھا، پاؤڈر ہنگ کلر کا خوب
گھیر والا فراک اور چوڑی دار پاجامہ فراک پر
سفید اور گرین رنگوں میں کام بنایا تھا، تین رنگوں
میں رنگا بڑا سا بتاری دوپٹہ کئے لائٹ میک اپ
کیے وہ بے حد حسین لگ رہی تھی، کانوں میں سفید
بڑے بڑے جھمکے ڈال رکھے تھے، بجل بھی کچھ کم
نہیں لگ رہی تھی، البتہ دونوں کو دیکھ کر یہ اندازہ
لگانا مشکل تھا کہ وہ دونوں بڑواں ہیں خالہ مقررہ
وقت پر آچکی تھیں پر آج بھی شایان انہیں گیٹ پر
چھوڑ کر جا چکا تھا، خالہ نے بتایا کہ وہ کسی دوسری
جگہ مدعو ہے۔

لان میں بے حد خوبصورت اسٹیج سجایا گیا
تھا، بجل اور ایزد آفریدی اسٹیج پر ایک دوسرے کے
پہلو میں براجمان تھے، ایزد آفریدی کے قصیدے
عیشال گزشتہ کئی دنوں سے سن رہی تھی آج اسے
دیکھ بھی لیا، ایک بلی کو تو اس کے دل کی دھڑکن قہم
سی گئی دل کو اس نے بری طرح ڈبٹا تھا یہ کہہ کر یہ
فحش اس کی بہن کا مقدر ہے اس کی سحر انگیز
شخصیت نے اس پر کچھ سحر سا بھونک رہی تھی،
بڑی دقتوں سے اس نے خود کو سحر زدہ ہونے سے
روکا، تائی جی کے پکارنے پر وہ سب کچھ کراچی پر
چڑھنے لگی، اس کی نظریں بجل پر تھیں جو ایزد کی کسی
بات پر مسکرا رہی تھی، اسکا ئی بیلو ہماری کام والا

گامیری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں، ایزد
آفریدی بھی ایک بہترین اور شاندار شخص ہے،
شایان کے ساتھ اچھے تعلقات ہیں اس کے
دونوں نے ایک ہی اسکول سے پڑھا ہے، بعد
ازاں ایزد انگلینڈ چلا گیا تھا، ویسے بھی مجھے بجل کی
طرف سے کوئی فکر نہیں تھی، ارمان بھائی اور
تمہاری دادی بجل کا بھلا ہی سوچیں گی، تمہیں بھی
ایزد آفریدی جیسا اچھا ہم سفر مل جائے تو میری فکر
دور ہو جائے۔“

”آپ تو ہاتھ پاؤں بچا رہی ہیں خالہ
شایان ہاشمی جیسے اچھے انسان کی ماں ہو کر آپ
باہر کے لڑکوں کی مدح سرائی کر رہی ہیں۔“ اس
نے شایان کو آستے دیکھ لیا تھا، تب ہی شرارتا کہا۔
”مجھے تو تم معاف رکھو، مجھے بی الحال شادی
نہیں کرنی، میرا کوئی نام بھی نہ لے۔“ شایان جو
کہ نزدیک آ گیا تھا، خالہ کے برابر میں صوفے پر
نکتے ہوئے گویا ہوا۔

”ہاں عیشو! یہ شایان تو شادی کا نام بھی نہیں
لینے دیتا۔“ خالہ نے گویا گلہ کیا۔
”شایان تم کہیں کمپیوٹر ہو؟“ اس نے کھوجتا
چاہا، تو شایان جھنجھلا گیا۔

”اگر ایسا ہے بھی تو تمہیں کیوں بتاؤں۔“
شایان کا سپاٹ انداز دیکھ کر اس کے چہرے کی
رنگت متغیر ہو گئی، جسے دیکھ کر خالہ نے شایان کو
تنبیہی انداز میں گھورا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے عیشو تم خیال مت
کرتا، یہ بتاؤ تمہاری دادی بیگم کے کیا حال چال
ہیں۔“ خالہ نے موضوع بدل دیا، دوسرے دن
شایان اسے واپس چھوڑ گیا، اس مرتبہ بھی شایان
اسے گیٹ پر چھوڑ کر چلا گیا، عیشال کے بے حد
اصرار کے باوجود وہ گھر کے اندر نہیں آیا تھا، تائی
جی نے ڈھونڈ رکھوائی تھی، بجل کی سہیلیوں اور تائی

فراک اور چوڑی دار پا جاے کے ساتھ دوپٹہ سر پر رکائے اس کا مکین روپ غضب ڈھا رہا تھا، گہری سیاہ آنکھوں کے دیپ جھللا رہے تھے، عیشال نے دل ہی دل میں اس کی مسکراہٹ کے قائم رہنے کی دعا مانگی، تائی جی نے جب ایزد سے عیشال کا تعارف کر دیا تو ایزد اسے بغور دیکھتے ہوئے سوچتا رہ گیا کہ ”عیشال اور بھل میں زرہ بھر مشابہت نہیں ہے۔“

”کیا سوچنے لگے آپ؟“ عیشال نے اسے متوجہ کیا۔

”سوچ رہا ہوں آپ سے پہلے ملاقات کیوں نہیں ہوئی۔“ اس کے انداز میں وہی شرارت تھی جو سالی اور بہنوئی کے رشتے کا خاصہ ہوا کرتی ہے، عامیانہ پن کی جھلک بھی نہیں تھی، مگر پھر بھی عیشال کو اس کا انداز ناگوار گزرا تھا اور وہ تنک کر بولی۔

”اچھا ہی ہوا کہ میں آپ سے پہلے نہیں ملی ورنہ ہو سکتا ہے کہ آپ کو اس نشست تک پہنچنا نصیب نہ ہوتا۔“ اس کا انداز بھل کو کھلا تھا تب ہی تو اس نے اپنا پیر عیشال کے پیر پر مار کر اسے فضول بولنے سے روکا۔

”بہت خوب۔“ ایزد نے اس کے انداز کو انجوائے کیا تھا، یہ تو طے تھا کہ عیشال اور بھل ایک دوسرے سے بہت مختلف تھیں، ایزد پھر سے بھل کی جانب متوجہ ہو چکا تھا جو کہ اس سے ماہ نور کے بارے میں پوچھ رہی تھی، ماہ نور جو کہ ایزد کی چھوٹی بہن تھی اور آسٹریلیا میں زیر تعلیم تھی، ایزد ایک مضبوط کردار کا نوجوان تھا اور کافی حد تک انا پسند بھی تھا، بھل سے اس کا رشتہ اس کے والد کی پسند پر طے ہوا تھا، اس کے والد فرید آفریدی اور ارمان احمد کے درمیان گہری دوستی تھی اور یہ دوستی تعلیمی دور میں پروان چڑھی تھی، اس دوستی میں

آفتاب احمد کا بھی پورا حصہ تھا، آفتاب احمد کے انتقال کے بعد بھی ارمان احمد اور فرید آفریدی کے درمیان مراسم پہلے سے ہی رہے تھے اور اسی تعلق کو مضبوط کرنے کے لئے ایزد اور بھل کے درمیان رشتہ جوڑا گیا تھا، بلکہ وہ تو نکاح کر دانا چاہ رہے تھے مگر ارمان احمد کو اعتراض تھا کہ تائی جی کا انتخاب بھل کے لئے موزوں نہیں ہے، رات گئے تقریب اختتام پذیر ہوئی تھی۔

☆☆☆

ارمان احمد اور آفتاب دو ہی بھائی تھے پر دونوں کا ذہنی رجحان مختلف تھا، ارمان احمد درس و تدریس کے شعبے سے وابستہ تھے اور گورنمنٹ کالج میں لیکچرار تھے جبکہ آفتاب احمد نے محدود سرمائے سے بزنس شروع کیا تھا جو کہ دن بدن ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا، ارمان احمد نے والدہ کی خواہش کو مقدم رکھتے ہوئے اپنی خالہ زاد کو زندگی میں شامل کر لیا تھا، آفتاب احمد نے یہاں بھی من مانی کی اور اپنی پسند سے زرینہ سے شادی کر کے اسے اماں کے سامنے لا کر رکھ دیا تھا، زرینہ ایک روشن خیال لڑکی تھی، آمنہ بیگم بیٹے کے اس عمل سے حد درجہ دل برداشتہ ہوئی تھیں، زرینہ کا کھلا ڈالا انداز انہیں سخت ناگوار گزرتا تھا، انہیں یقین ہو گیا تھا کہ بیٹا ہاتھ سے نکل چکا تھا، کاش جب وہ بزنس کے سلسلے میں کراچی گیا تھا، تب وہ اسے اکیلا نہ جانے دیتیں یا خود اس کے ساتھ چلی جاتیں، یا پھر اس کی شادی کر کے بیوی کو اس کے ساتھ بھیجتیں، لیکن اب وقت ہاتھ سے نکل چکا تھا، سواب مبر کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، چند روزہ کر آفتاب اپنی نئی نوپلی دہن کو لے کر کراچی لوٹ گئے، وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھ رہا تھا، شادی کے چند مہینوں بعد ہی آفتاب کو احساس ہو گیا کہ انہوں نے زرینہ کو زندگی میں شامل کر کے سنگین

حصہ (182) مئی 2015

Scanned By Amir

تو اس نے نگامہ کھڑا کر دیا اور اتار پڑی کہ بخار چڑھا لیا، وہ دادی سے ملنا چاہتی تھی، مجبوراً زری کو اس کی بات ماننی پڑی تب سے وہ چھٹیاں دادی کے پاس ہی گزار رہی تھی، سبکل البتہ کم ہی آتی تھی اور اس بات کا زری کو بہت قلق تھا، اب بھی عیشال منشی کے بہانے چند دن کے لئے لاہور پہنچ گئی تھی۔

☆☆☆

اس نے تکیے پر سر رکھ کر آنکھیں موند لیں تھیں بند آنکھوں کے پیچھے وہ دلشین چہرہ مسکرانے لگا، جس کی سنہری آنکھیں لودے رہی تھی اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔

”ہشت وہ سبکل کی بہن ہے، تمہاری منگیت کی بہن، یہ بے ایمانی نہیں چلے گی ایزد آفریدی۔“ اس نے خود کو گھر کا۔

”خواب دیکھتے ہیں تو سبکل آفتاب کے خواب سجاؤ، عیشال آفتاب کے نہیں، عیشال تمہارے لئے شجر ممنوعہ ہے۔“ اس نے دوسرا تکیہ منہ پر رکھا اور سونے کی کوشش کرنے لگا، کچھ دیر بعد ہی وہ نیند کی وادیوں میں کھو چکا تھا۔

عیشال کے کراچی واپس جانے میں چند روز باقی تھے، گریجویشن کے بعد وہ اپنی ایک دوست کے بوتیک کے لئے ڈریس ڈیزائن کرتی تھی، سبکل چاہتی تھی کہ وہ مزید کچھ دن رک جائے لیکن وہ رضا مند نہیں تھی، بڑی مشکل سے وہ سبکل کی ناراضگی دور کر پائی تھی، دراصل وہ ایزد آفریدی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی، کیونکہ جانتی تھی کہ جب تک ایزد آفریدی شہر میں ہے وہ سبکل سے ملنے تو آئے گا ہی اور یہی وجہ تھی کہ وہ جلد واپس جانا چاہتی تھی۔

”اگر تم نہیں رکننا چاہتی ہو تو میں مجبور نہیں کروں گی، لیکن تمہیں میرے ساتھ شاپنگ کے

لئے چلنا ہو گا، میں تمہیں شاپنگ کروانا چاہتی ہوں۔“ یہ الفاظ تائی جی نے اس وقت ادا کیے جب انہیں پتا لگا کہ عیشال اب رکنے والی نہیں ہے، تائی جی کے الفاظ سن کر عیشال اور سبکل دونوں ہی پر جوش ہو گئیں، دادی کو پتا کروہ تینوں گھر میں موجود گاڑی میں روانہ ہوئیں، گاڑی عیشال ڈرائیو کر رہی تھی۔

”تائی جی گول مپے بھی کھائیں گے۔“

عیشال نے ہنسا کر لیا۔

”اور چاٹ بھی۔“ سبکل نے اس کا بھرپور

ساتھ دیا جبکہ رابعہ مسلسل مسکرا رہی تھیں، شاپنگ مال سے تائی جی نے اس کے لئے سوٹ اور ایک سویٹر خریدا جبکہ سبکل نے اس کے لئے خوبصورت سی چوڑیاں خریدیں، ویسکی ہی چوڑیاں اس نے سبکل کو دلوائی تھیں، تائی جی اب دادی کے لئے شال لے رہی تھیں کیونکہ سردیوں کی آمد آ رہی تھی، سبکل بھی اپنے لئے کارڈیگن دیکھ رہی تھی، جبکہ وہ پرفیومز والے سیکشن میں آگئی اور پرفیومز چیک کرنے لگی، تب ہی اسے خود پر کسی کی نظروں کی تپش محسوس ہوئی تو وہ چونکی اس نے سامنے لگے دیوار گیر شیشے میں دیکھا تو اسے ایزد آفریدی کا عکس نظر آیا جو اس کے پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑا گہری نظروں سے اس دیکھ رہا تھا، اس کی بے خبری کا فائدہ اٹھا کر، جیسے ہی عیشال کی نظر اس سے ملی اس کی آنکھوں کا نرم گرم تاثر اجنبیت میں ڈھل گیا اور وہ عیشال سے نظر جدا کر پرفیوم کی شاپ سے باہر نکل گیا، جبکہ عیشال کے اندر تک کڑواہٹ چھل گئی۔

”یہ شخص سبکل کے لائق نہیں ہے۔“ اس نے

ہونٹ سکڑے اور پرفیوم واپس رکھتی مڑی اور تائی جی اور سبکل کو ڈھونڈنے لگی، ایزد آفریدی اسے پھر نظر نہیں آیا، مگر وہ بری طرح سے ایزد

آفریدی سے بدظن ہو چکی تھی، ایزد کا اسے دیکھنا اور پھر انجان بن کر گزر جانا، اس کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا تھا، جب ہی تو واپسی پر اسے گول گپوں نے مزادیا نہ ہی چاٹ نے چٹکارا لینے پر مجبور کیا، رات کے کھانے کے بعد وہ دادی کے بستر میں ٹھس گئی۔

”چند روز اور رک جاتیں۔“ دادی نے پیار سے اسے دیکھا۔

”نہیں دادی میری غیر موجودگی میں ماما کو گھر آنے کا ہوش بھی نہیں رہتا۔“ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا، اس نے فوراً دانتوں تلے زبان دبائی، وہ دادی سے یہ ذکر نہیں کرنا چاہتی تھی، مگر۔

”ایسا وہ اب بھی اپنی روش پر برقرار ہے، جوان بیٹی کا بھی اسے احساس نہیں ہے۔“ دادی نے تاسف سے کہا تھا اور وہ پچھتار ہی تھی کہ کیوں اس نے یہ بات بتائی۔

”میری گھر میں موجودگی سے اتنا فرق تو پڑتا ہے کہ ان کے دوست گھر میں نہیں آتے۔“ اس کی آنکھیں ضبط کر یہ سے سرخ ہو رہی تھیں، اچانک وہ کسی خیال سے چوکی۔

”دادی! مجھے ایزد آفریدی اچھا نہیں لگتا، وہ سکل کے لائق نہیں ہے۔“ اس نے ان کے کان میں ٹھس کر کہا۔

”دماغ درست تو ہے تیرا بیٹی، وہ اتنا سلجھا ہوا بچہ ہے۔“ دادی کو ناگور گزرا تھا۔

”سب ڈھکوسلہ ہے دادی، اس کا کیریئر ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ بضد تھی۔

”ارے تو اتنی سمجھدار کب سے ہو گئی کہ ایک ملاقات میں ہی بندے کو پرکھ لے۔“

”اور پھر وہ ایک اعلیٰ خاندان کا چشم و چراغ ہے۔“ دادی کو اس کی سمجھداری پر شک تھا۔

”خاندان کی بات تو آپ نہ ہی کریں، کیا ماما اعلیٰ خاندان کی فرد نہیں ہیں، میں نہیں چاہتی کہ سکل کو کوئی دکھ ملے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے ماں کا حوالہ دیا تھا اور دادی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عیشال کو کس طرح یقین دلائیں کہ ایزد آفریدی بہترین انتخاب ہے، دو روز بعد وہ دل میں بے پناہ دوسو سے لئے کراچی ٹوٹ آئی، حسب معمول ماما غیر حاضر تھیں، لیڈی ماریا نے بتایا کہ وہ پارٹی میں گئی ہیں لیٹ ٹائٹ واپس آئیں گی۔

☆☆☆

”یہ بتائیں ماما بھی کیسی لگیں آپ کو۔“ اس کا پیپ پر ماہ نور اس سے مخاطب تھی۔

”اچھی ہے۔“ اس نے مسکرا کر بتایا۔
”صرف اچھی۔“ ماہ نور نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”میرا خیال تھا لالہ کو آپ کہیں گے کہ بہت اچھی لگیں ہیں ماما بھی آپ کو۔“ اس نے کہا۔

”بہت اچھی تو مجھے عیشال آفتاب ہے سکل کی بہن۔“ اس نے رک کر کہا۔

”آپ کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی لالہ آپ کو آپ کی منگیتر سے زیادہ اس کی بہن اچھی لگی ہے تو مگر منگیتی بھی اسی سے کر لیتے۔“

”میں نے منگیتی پر ہی عیشال کو دیکھا ہے۔“
”تو اب آپ عمر بھر اپنی بیوی کو دھوکا دیتے رہیں گے کہ آپ اس سے محبت کرتے ہیں۔“ ماہ نور کا ہونٹ گئی تھی، اسے اپنے لالہ سے یہ توقع نہیں تھی۔

”میں نے سوچا ہے کہ شادی کے بعد میں اگلینڈ سیٹل ہو جاؤں گا، عیشال میرے سامنے نہیں آئے گی تو سکل کو خوش رکھنے میں آسانی ہوگی اور جب عیشال میرے سامنے آئی ہے تو مجھے سب کچھ بھولنے لگتا ہے۔“ وہ بہت شرمندہ لگ

رہا تھا، محبت اس کے اختیار سے باہر تھی۔

”حیرت ہے لالہ! آپ کو محبت ہوئی بھی تو کہاں۔“ ماہ نور نے کہا اور وہ بے دلی سے لائن آف کر گیا، وہ عہد شکنی کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا، بجل بابا کا انتخاب تھی، ممکنہ سے پہلے اس نے بجل کو دیکھ کر اوکے کیا تھا، تب تک دل نے محبت کا زائقہ نہیں چکھا تھا، وہ اپنی کچھ روز پہلے والی حرکت پر خائف تھا جب اس نے عیشال کو شاپنگ سینٹر میں دیکھا تھا اور کچھ دیر کے لئے تو وہ خود کو بھی بھول گیا تھا اور ہوش آتے ہی وہ بنا شاپنگ گئے واپس لوٹ آیا تھا۔

☆☆☆

”عیشال آج شام مسز قدیر کے گھر پارٹی ہے تم بھی ساتھ چلنا انہوں نے بہت اصرار سے تمہیں انوائٹ کیا ہے۔“ ناشتے کی ٹیبل پر زری اس سے مخاطب تھی۔

”سوری مام مجھے ایسی جگہوں پر جانے سے وحشت ہوتی ہے، جہاں بہت زیادہ ہجوم ہو، گہما گہمی ہو اور پھر کس قدر ہناوٹی انداز میں گال سے گال ملا کر ملتے ہیں۔“ اس نے معذرت کے ساتھ وضاحت بھی کر دی، زری سے اسے بہت محبت تھی، اختلاف رائے کے باوجود بھی باپ کو تو وہ کم عمر میں ہی کھو چکی تھی، پر زری کو کھونا نہیں چاہتی تھی، زری کی ایکٹوئیز اکثر اسے شرمندہ کر دیتیں تھیں، ماؤں کو تو باوقار ہونا چاہیے اور اتنی پرہیزگار بھی کہ بنا کسی جھجک کے کہ بندہ ماں کے آچھل پر نماز ادا کرے پر اس کی ماں میں ایسی کوئی خوبی نہیں تھی، پھر بھی وہ اپنی ماں سے محبت کرتی تھی، مگر اس کی ایکٹوئیز میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔

”تو تم نہیں چلو گی؟“

”مام مجھ ثانیہ کی طرف جانا ہے، اس کی

کال آئی تھی، اس کی ماما ہسپتالز ہیں۔“ اس نے بتایا۔

”اوکے ڈارلنگ! میں آفس سے لیٹ ہو رہی ہوں۔“ وہ اس کا گال تھپتھا کر بیکس سنبھالتی ہوئی آگے بڑھ گئیں، وہ ان کی پشت کو دیکھتی رہ گئی، وہ اب بھی اتنی ہی اسارٹ تھیں البتہ سگریٹ نوشی نے ان کے ہونٹوں کو سیاہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

”یار اچانک آنٹی کو کیا ہوا جو ہسپتالز کرنا پڑا۔“ ہاسپٹل کی راہداری میں ثانیہ کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے پوچھا، وہ دونوں ہاسپٹل کے لان کی سمت جا رہی تھیں، ثانیہ کی ماما اس وقت سو رہی تھیں ان کی بہوان کے پاس تھی۔

”پرسوں رات عدنان بھائی سے بحث ہو گئی تھی اسی بات کو لے کر ان کا بی بی شوٹ کر گیا تھا۔“ ثانیہ کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی، وہ بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی تھی اور اپنی والدہ سے نزدیک بھی تھی، وہ دونوں لان میں بی بی سگی بیچ پر بیٹھ گئی تھیں، ہسپتال میں اس وقت کافی چھل چھل تھی مریضوں اور دیگر افراد کی آمد و رفت جاری تھی، عیشال اس رخ سے بیٹھی تھی کہ کوریڈور سے باہر آنے والے افراد اس کی نظروں سے سامنے سے گزرتے ہوئے باہر جا رہے تھے، ثانیہ بتا رہی تھی کہ بھابھی کی والدہ اپنے بیٹے کا رشتہ اس کے لئے لانا چاہ رہی تھیں امی رضامند نہیں تھیں کیونکہ وہ شخص پہلے ہی ایک بیوی کو نمنا چکا تھا۔

”آنٹی کی بیماری کا لحاظ کر کے شاید عدنان بھائی دوبارہ یہ موضوع نہ چھیڑیں۔“ اس نے ثانیہ کو اطمینان دلایا مگر خود اس کا سکون رخصت ہو گیا، کوریڈور سے نکلتے شخص کو پہچاننے میں اسے دقت نہیں ہوئی تھی، وہ ازید آفریدی تھا اور وہ تنہا

نہیں تھا اس کے ساتھ ایک نازک اندام لڑکی تھی، جس نے اسٹائش سوٹ پہن رکھا تھا، چہرے سے ہی وہ بہر نظر آرہی تھی، اسے لگا کہ وہ اس لڑکی کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکی تھی پر اسے یاد نہیں آیا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں دیکھا تھا، عیشال پوری توجہ ان دونوں پر مرکوز ہو چکی تھی، ثانیہ سے کیا کہہ رہی تھی اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔
 ”کتنا دھوکہ باز ہے یہ شخص جہاں لڑکی دیکھی پھسل گیا، نجما نے کتنی لڑکیوں سے دوستانہ ہے اس کا، میں اسے کل کی زندگی برباد نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگی، جبکہ وہ گاڑی میں جا چکا تھا، وہ لڑکی بھی اس کے ساتھ تھی، وہ خالی خالی نظروں سے ثانیہ کو دیکھنے لگی، جواب بھی کچھ کہہ رہی تھی۔

☆☆☆

رات کو وہ سونے لیٹی تھی جب اس کے سیل پر کال آنے لگی، اس نے یس کا ہن دبا کر کال ریسیو کی لی، دوسری جانب کل گلہ کر رہی تھی کہ اسے کراچی واپس گئے اتنے دن ہو گئے ہیں اس نے ایک مرتبہ بھی کل کو کال نہیں کی۔
 ”سچ بتل آج میں تمہیں کال کرنے ہی والی تھی، بلیوڈی یہ بتاؤ گھر میں سب کیسے ہیں اور وہ ایزد آفریدی ان کا کیا حال ہے؟“ اس نے ایک ساتھ اتنے سوالات کر دیئے۔

”تم کہتی ہو تو میں مان لیتی ہوں، گھر میں سب ٹھیک ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں، ایزد آفریدی بھی ٹھیک ہیں، اسی ہفتے پہلے وہ ضروری کام سے کراچی گئے ہیں۔“ کل نے بتایا۔
 (اس کے ضروری کاموں کو میں اب اچھی طرح جان گئی ہوں۔)

”کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں ججو، مجھے ان کا ایڈریس دو ان سے ملنے بھی جاؤں گی۔“

”اچھا“ کل ہنس دی۔

”ایزد کا ایڈریس میں تمہیں سینڈ کر دوں گی۔“ کانی دیر کل نے باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی، اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ موقع نکال کر ایزد سے ملنے جائے گی، اس نے ملے کر لیا تھا کہ اسے ایزد سے کیا کہنا ہے، سوچتے سوچتے اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ وہ مسلسل ایزد کے بارے میں ہی سوچ رہی ہے، وہ شخص اس کی سوچوں سے کسی جو تک کی طرح چٹ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ کانی لیٹ سو کر اٹھی تھی، ناشتہ اس نے روم میں ہی کیا تھا اور اس وقت وہ میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی، دروازہ کھول کر ملازمہ داخل ہوئی اور اس نے ثانیہ کی آمد کا بتایا تو عیشال نے ثانیہ کو کمرے میں بھیجے کا کہا، اس نے اپنے حلیے پر نظر ڈالی وہ رات والے ڈریس میں تھی، پہلے سوچا کہ لباس تبدیل کر لے مگر پھر کابلی سے بیڈ پر نیم دراز ہو گئی اور پھر سے میگزین پر نظر ڈالی، کالج آف ہونے کے بعد اکثر و بیشتر ثانیہ اس کی طرف آ جاتی تھی، کبھی وہ بھی ثانیہ کی طرف چلی جاتی تھی۔

”اوہ ہو دل چاہ رہا ہے تمہیں چوم لوں۔“ ثانیہ نے کمرے میں داخل ہونے کے بعد اس کا جائزہ لیا اور پھر لوفرانہ انداز اختیار کیا، جس پر عیشال جھینپ گئی۔

”بکو اس بند کرو، بہت بولنے لگی ہو۔“
 ”او نہیں یا تو واقعی قیامت لگ رہی ہے۔“
 ”کیسے زحمت کی یہ بتاؤ۔“ عیشال نے موضوع بدلا۔

”تمہیں بتایا تھا کہ میڈم عالیہ ریٹائرمنٹ لے کر آسٹریلیا جا رہی ہیں، ان سے ملنے چلو پر تم

ماہنامہ 2015

Scanned By Amir

نہیں مائیں سو میں آج ان سے مل کر ہی آرہی ہوں، وہ تمہارا پوچھ رہی تھیں اب تمہیں ایسی بھی کیا مصروفیت کے تم استاد سے ملنے کے لئے بھی وقت نہیں نکال سکتیں وہ ہماری کالج پر نہیں ہیں۔“

ثانیہ اس کی نزدیک بیڈ پر بیٹھتے ہوئے ریویوٹ اٹھا چکی تھی۔

”دیکھوں گی یار، آج تو بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ اس نے جھانکی روکی۔

”کل ضرور چلی جانا۔“ ثانیہ نے تاکید کی۔

”اوکے اب سرمت کھاؤ چلی جاؤں گی، کیا منگواؤں تمہارے لئے۔“ اسے ثانیہ کی تواضع کا خیال آیا۔

”میرا خیال ہے کافی ٹھیک رہے گی اور ساتھ میں سینڈویچز بھی۔“ ثانیہ نے پیرسمیٹ کر بیڈ پر رکھ لئے، عیشال انزکام پر ملازمہ کو ہدایت دینے لگی۔

☆☆☆

عیشال دوسرے روز نکل کے بتائے گئے ایڈریس پر گئی تو وہاں سے مایوس لوٹی، بھٹکے کے چوکیدار نے کہا کہ صاحب گھر پر موجود نہیں ہیں، اس پر جھلاہٹ سوار ہو گئی تھی، اس نے گاڑی کو کالج کی جانب موڑ لیا، تاکہ پرہیل سے ملاقات ہو جائے، ایزد آفریدی پھر کسی حسینہ کے ساتھ ریگ رلیاں منارہا ہوگا، میں اسے زیادہ کھل کھیلنے نہیں دوں گی، اس نے دانت کچکچا کر سوچا تھا، آج کل ایزد آفریدی ہر وقت اس کے حواسوں پر چھایا رہتا تھا، بس کسی طرح اسے نکل کی زندگی برباد کرنے سے روک دے، اس نے آلتو گیٹ کے پاس پارک کی اور خود کار سے باہر نکل آئی، میڈم سے ملاقات خوشگوار رہی تھی، میڈم عالیہ نے اسے تعلیم جاری رکھنے کا مشورہ دیا تھا، جس پر عمل کرنے کا اس کا ارادہ نہیں تھا، چند ایک

دوسری ٹیچرز سے بھی اس نے ملاقات کی اور پھر کالج گیٹ کی جانب آگئی، اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے دیکھا کہ سفید کرولا کالج گیٹ سے نکل رہی تھی، فرنٹ سیٹ پر وہی لڑکی تھی جسے اس نے اب پہچان لیا تھا، ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا شخص وہ تھا، جس نے اس کا سیکون غارت کر رکھا تھا، سفید کرولا آگے بڑھ چکی تھی عیشال نے بھی اپنی آلتو احتیاط کے ساتھ کرولا کے پیچھے لگا دی۔

”آج تو ایزد آفریدی تمہیں رنگے ہاتھوں پکڑوں گی۔“ وہ مہارت سے کرولا کا پیچھا کر رہی تھی، کرولا کا رخ ہاؤسنگ سوسائٹی کی جانب تھا، عیشال نے قیاس لگایا کہ وہ اس لڑکی کے گھر جا رہا تھا، تب ہی سگنل براے گاڑی روکنا پڑی، ایزد کی گاڑی بھی کچھ آگے جا کر رک گئی تھی، درمیان میں دو گاڑیاں اور بھی تھیں، عیشال پر امید تھی کہ آج ایزد بچ نہیں سکے گا۔

”پھول لے لو۔“ ایک لڑکا کھڑکی میں ہاتھ ڈال لے کھڑا تھا، وہ اسے منع کرتے کرتے رکنی اور پھر پھول اس کے ہاتھ سے لے کر ڈیش بورڈ پر رکھ کر اس نے سائیڈ پر رکھا اپنا بیگ کھولا اور پیسے نکالنے لگی۔

”پیسے نہیں چاہئیں مس جی۔“ لڑکا دانت نکوس رہا تھا۔

”ہائیں تو پھر یہ گھرے کس لئے؟“ اس نے لڑکے کو گھورا جس کی عمر سترہ اٹھارہ سال لگ رہی تھی۔

”وہ جی تھو سمجھ کر رکھ لیں، آپ بہت خوبصورت ہیں جی۔“ وہ لڑکا اسے میٹھی میٹھی نظروں سے دیکھ رہا تھا، جبکہ عیشال کا میٹر گھوم گیا، اس کی یہ اوقات رہ گئی تھی کہ سگنل پر گھرے بیچنے والا اس پر لائن مارے گا۔

لڑکے کی دیدہ دلیری نے مزید اس کا موڈ خراب کر دیا تھا، سونے پر سہاگہ ایزد آفریدی اس لڑکی سمیت بچ لکلا تھا، رات کے بارہ بجے تھے اور اب تک مام کی واپسی نہیں ہوئی تھی، وہ بے قراری سے کمرے میں یہاں سے وہاں ٹہل رہی تھی، کچھ خیال آنے پر اس نے مام کا سیل نمبر ملایا جو کہ حسب توقع بند آ رہا تھا، اب گردہ ان سے پوچھے گی کہ مام موبائل بند کیوں آ رہا تھا تو وہ جواب میں کہیں گی کہ سیل نہیں آ رہے تھے، یا پھر بیٹری ڈاؤن ہو گئی تھی، رات کے دو بجے آفتاب منزل کے گیٹ پر گاڑی رکنے کی آواز سن کر عیشال کمری کی کار بردہ سرکا کر کمری ہو گئی، وہ گاڑی ماما کی نہیں تھی، مگر اس میں سے ماما ہی باہر آئی تھیں اور انہیں سہارا دینے والے بازو رضوان گوریچہ کے تھے، رضوان کی ٹیکسی امریکہ میں سیٹل تھی، مام اس وقت مکمل طور پر مدہوش لگ رہی تھیں، ایک نامحرم مرد کو اپنی ماں کے اس قدر نزدیک دیکھ کر اس کا دل چاہا کہ وہ خودکشی کر لے، یا پھر کسی جنگل میں جا کر بس جائے، گیٹ تک چھوڑ کر رضوان اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جا چکا تھا، جبکہ مام کچھ گنگناتے ہوئے روش میور کر رہی تھیں، ان کے قدم ڈگمگا رہے تھے، عیشال کمری سے ہٹ کر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی، ضبط کے باوجود بھی اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

”ماما آپ رات کہاں تھیں؟“ اسے جیسے ہی ماما کے بیدار ہونے کا حکم ہوا وہ ان کے بیڈروم میں جا پہنچی، لیکن جوں پیتے ہوئے ذری نے اسے دیکھا، آج سے پہلے اس نے بھی ذری سے جواب طلب نہیں کیا تھا۔

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”میں آپ سے سیدھی سی بات پوچھ رہی ہوں کہ آپ کل رات دو بجے تک کہاں تھیں؟“

”دماغ درست ہے تمہارا پکڑو اپنے کمرے اور دماغ ہو جاؤ ورنہ ابھی پولیس کو بلا کر اندر کروا دوں گی پھر تمہانے میں بیٹھ کر جس کو مرضی تجھے دینا یا پھر تمہانیدار کے حسن کے قصیدے پڑھنا، غضب خدا کا اب سیٹل پر کمرے ہو کر تم یہ کام کر دو گے۔“ اس کے دماغ نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا، جب ہی وہ تیز لہجے میں چیخ رہی تھی، لڑکا اس کا موڈ دیکھتا ہی کھسک گیا تھا، کمرے کے سڑک پر پڑے اپنی قسمت پر نوحہ کناں تھے، سیٹل کی جتنی مہر ہو چکی تھی، گاڑیاں رواں ہو چکی تھیں، ایک عیشال ہی بھی جواب بھی بڑبڑا رہی تھی۔

”اب سڑکوں پر اس طرح کی لواستوری بھی نہیں گی، بھرے بیچنے والا لڑکا اور گاڑی میں بیٹھی حسینہ۔“ وہ شاید مسلسل بولتی رہتی، مگر اس کی آنسو کے پیچھے کمری گاڑی کا بارن مسلسل بچ رہا تھا، سو اس نے اپنے حواسوں کو یکجا کیا اور گاڑی آگے بڑھا دی سڑک پر دور دور تک سفید کرولا کا نام و نشان تک نہیں تھا، عیشال کے چہرے کی رنگت غم و غصے کے باعث سرخ ہو رہی تھی، نقوش میں تناؤ محسوس ہو رہا تھا، اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس بات کا زیادہ غم کرے پھول بیچنے والے لڑکے کی ہمت پر یا ایزد آفریدی کے بچ لکھنے پر۔

☆☆☆

کمر میں حسب معمول الو بول رہے تھے وہ بھی کمرہ بند کر کے بیٹھ گئی رات کا کھانا بھی اس نے کمرے میں ہی کھایا تھا، ماما اب تک واپس نہیں آئی تھیں، آج صبح سے ہی اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ غلط ہو رہا تھا، صبح ملازمہ نے کپڑے پر پیس کر تے ہوئے اس کے نئے سوٹ کی شرٹ جلا دی تھی، پر فیمو اسپرے کرتے ہوئے بوتل اس کے ہاتھ سے گر کر نوٹ گئی تھی، پھول بیچنے والے

Scanned By Amir

اس کا لہجہ تلخ تھا۔
 ”میں نعیم صدیقی کے گھر پر تھی۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”اس طرح رات گئے تک گھر سے باہر رہنا اور ڈرنک کر کے غیر مردوں کے ساتھ لوٹنا آپ کو زیب نہیں دیتا۔“ آج وہ سب ادب آداب بھول گئی تھی، پچھلی شب محسوس کی جانے والی اذیت اس سے بھولی نہیں جا رہی تھی۔

”تم کس لہجہ میں بات کر رہی ہو، کچھ احساس ہے تم اپنی ماں سے مخاطب ہو۔“ ان سے عیشال کا انداز ہنسنے نہیں ہو رہا تھا۔

”احساس ہے جب ہی تو سہا نہیں جا رہا مجھ سے اور ماں کب ایسی ہوتی ہے؟ آپ نے کب میرے لئے اپنی راتوں کی نیند پر باد کی ہے، میری وجہ سے اپنی ذات پر تکلیف پہنچائی ہے، میرے شب و روز میں دلچسپی لی ہے۔“ اس کا لہجہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھا۔

”آپ کو تو یہ تک نہیں پتا کہ مجھے کھانے میں کیا اچھا لگتا ہے آپ کو تو یہ بھی نہیں معلوم کہ اپنے اسکول کے رزلٹ پر پیرتیس سکنچر والی جگہ پر آپ کے سائن میں خود کرنی تھی، آپ نے بس مجھے پیدا کرنے کی زحمت کی ہے۔“ اس کی آنکھیں دھواں دھواں ہو رہی تھیں۔

”ایسی کیا قیامت آگئی ہے اگر میں نے نشہ کر لیا یا اپنی تنہائی بانٹنے کے لئے کچھ دوست بنا لئے، میں چاہتی تو آفتاب کے مرنے کے بعد دوسری شادی کر لیتی، لیکن میں نے تمہاری خاطر دوسری شادی نہیں کی۔“ زری کا لہجہ پست تھا۔

”بہتر تھا آپ دوسری شادی کر لیتیں، آج جس غلاطت میں اتر چکی ہیں، جسے دیکھ کر مجھے جس قدر شرمساری ہوتی ہے اس سے تو بچت ہو جاتی، یا پھر آپ مجھے بھی بتایا جی کو دے دیتیں۔“

اس کا لہجہ گلو گلو گیر ہو گیا تھا۔

”کیوں دے دیتی میں تمہیں ان کو، انہوں نے میری ایک بیٹی تو چھین لی مجھ سے۔“ اب زری کی آواز میں بھی نمی کی جھلک تھی، آج اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ خسارہ اٹھا چکی ہے۔

”بہت اچھا ہوا کہ پاپا نے محل کو تیا جی کو دے دیا، مجھ سے بہت اچھی زندگی گزار رہی ہے کبلی، میری طرح اس کے شب و روز اذیت بھرے نہیں گزرتے، نہ ہی میرے جیسی ٹوٹی بکھری شخصیت ہے اس کی، آپ بہت غلط کر رہی ہیں اسے ساتھ بھی اور میرے ساتھ بھی۔“ وہ جھکے جھکے قدموں سے زری کے کمرے سے باہر نکل آئی اور اپنے کمرے میں بند ہو گئی، البتہ زری مقررہ وقت پر آفس کے لئے نکل گئی تھی اور پھر رات بھی اس کی واپسی جلد ہی ہو گئی تھی، اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس کی روش اسے عیشال کی محبت سے بھی محروم کر دے گی۔

دو روز بعد عیشال آج کمرے سے باہر نکلی تھی، زری آفس جا چکی تھی، گھر میں صرف ملازمین ہی موجود تھے، بے خوابی اور کمزوری کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے گرد چلتے لمبیاں ہو رہے تھے، لیڈی ماریا کو اسے دیکھ کر دکھ کا احساس ہوا، وہ پھرتی سے اس کے سامنے ناشتہ کرنے لگی، دو روز سے اسے کھانے پینے کا ہوش بھی نہیں تھا، لیڈی ماریا اس کے روم میں جا کر زبردستی کچھ نہ کچھ کھلا چلا رہی تھیں، ورنہ اس وقت وہ چلنے کے قابل بھی نہیں ہوتی، لیڈی ماریا اس کے پچھن سے اس گھر میں تھیں، گھر کے تمام امور ان کی ہی زیر نگرانی ہوتے تھے۔

”بے بی میں نے تمہارے لئے فریج ٹوسٹ بنائے ہیں۔“ لیڈی ماریا نے اس کی پلیٹ میں سنہرا سلاکس رکھا تو وہ آہستگی سے کانٹے

کی مدد سے اسے کھانے لگی، ناشتے سے فارغ ہو کر لاؤنج میں آ بیٹھی، لیڈی ماریا نے بتایا کہ لینڈ لائن پہ گزشتہ روز ثانیہ کی کال آئی تھی وہ اس سے ملنا چاہتی ہے، اس نے بدولی سے لیڈی ماریا کی بات سنی تھی، اس کا سیل فون دونوں سے آف تھا، شاید اسی لئے ثانیہ نے لینڈ لائن پر کال کی تھی، جب دل گھر میں نہ پہنچا تو وہ آٹھو لے کر آفتاب منزل سے نکل آئی، لیکن اس سے پہلے اس نے شاور لے کر ڈھنگ کے کپڑے ضرور پہن لئے تھے، اس کی گاڑی کا رخ ایک پارک کی جانب تھا، وہ کچھ دیر کے لئے نظرات گودل و دماغ سے جھٹک دینا چاہتی تھی، وہ ایک درخت کی چھاؤں میں بیٹھ گئی، اس وقت پارک میں آمد و رفت بہت کم تھی، عیشال نے درخت کے تنے سے سرکا کر آنکھیں موند لیں، اس کے چہرے پر حزن و ملال کا تاثر چھایا ہوا تھا، درخت کی شاخ پر ایک کوئل بیٹھی کوک رہی تھی، اس کی آواز کانوں کو جھلی لگ رہی تھی، عیشال کی سماعت کوئل کی کوک پر مرکوز تھیں، اسے اسی پوزیشن میں بیٹھے جانے کتنی دیر ہو گئی تھی، اسے کوئی اندازہ نہیں تھا نرم ہوا اس کے کوئل سے وجود سے ٹکرا کر گزر رہی تھی، اسے نیند سی آنے لگی تھی، ایکدم وہ چونک کر آنکھیں کھول بیٹھی اسے محسوس ہوا کہ وہ کسی کی نظروں کی گرفت میں ہے اور اس کا شک و رست تھا، اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھا شخص اسے ہی دیکھ رہا تھا، بنا پتلیں جھپکائے عیشال کو چٹک کا احساس ہوا تھا۔

”آخر یہ مجھے کیا سمجھتا ہے۔“ وہ کپڑے جھاڑتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی، اس کے قدم آگے بڑھ رہے تھے، اس شخص کی جانب، عیشال کو اپنے نزدیک آتے دیکھ کر اس نے نظر ہٹائی اور بے حد سکون کے ساتھ موہاٹل پر کچھ

ٹائپ کرنے لگا۔

”اے مسٹر مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے سر پر کھڑی تھی۔

”عیشال آفتاب تمہیں اپنے سامنے اچانک دیکھ کر اچھا لگا۔“ وہ اس کے سامنے پورے قدم سے کھڑا تھا اور اس کے لیوں پر خوبصورت مسکراہٹ کھیل رہی تھی، بلیو جینز پر انگوری ٹی شرٹ پہنے وہ ہمیشہ کی طرح ماحول پر چھا رہا تھا۔

”پوچھ سکتی ہوں یہاں کیا کرنے آئے ہو؟“ عیشال کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”میں یہاں کسی سے ملنے آیا تھا۔“

”کسی لڑکی سے ملنے ہی آئے ہو گے اپنی دے مجھے یہ کہنا تھا کہ تم کل سے ممکنہ ختم کر دو۔“

وہ ایکدم چونکا تھا، عیشال کی بات سن کر اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”میں سمجھا دیتی ہوں، مسٹر ایزد آفریدی تم مجھے کل کے لائن نہیں لگے۔“

”تو پھر؟“ اس کے ابرو تن گئے۔

”کہا نہ کہ ممکنہ توڑ دو۔“

”یہ بات تم کل سے کہو یا پھر اسے گھر والوں سے، میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کروں گا۔“ اس کے چہرے کے تاثرات میں تاؤ آ گیا تھا۔

”کوئی میری بات سمجھنے کو تیار نہیں ہو گا، تمہاری ظاہری شخصیت نے ان سب پر جادو کر دیا ہے، جبکہ میرے خیال میں اصل حسن انسان کے خدوخال میں نہیں اس کے کردار میں پوشیدہ ہوتا ہے۔“ اس کا لہجہ نفرت میں ڈوبا ہوا تھا، ایزد کو حیرت نے گھیر لیا، اس قدر نفرت اس قدر کڑواہٹ اس کے مزاج میں آئی کیسے اور وہ جانے کیسے جھیل گیا، کوئی دوسرا اس کے مقابل

کھڑا ہو کر اس کے کردار کو نشانہ بناتا تو وہ اسے شوٹ کر دیتا مگر مقابل یہ لڑکی تھی، جسے اس نے کہا تو فقط اتنا۔

”تم نے کب میرے کردار میں کھوٹ دیکھا ہے اس طرح کی الزام تراشی کر کے کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔“ اس نے سختی سے مٹھیاں بھینچ لیں، خود کو بہت بے بس پارہا تھا وہ۔

”نہ مجھے کچھ ثابت کرنا ہے نہ بتانا ہے، میں بس اتنا چاہتی ہوں کہ منگنی ختم ہو جائے۔“

”ایسا ہرگز نہیں ہو گا تمہیں جو کرنا ہے کر لو۔“ ایزد نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”میں سچل کو تمہاری نہیں بننے دوں گی۔“ عیشال نے انگلی اٹھا کر اس کی جانب اشارہ کیا پھر وہ ایزد کی طرف تیز قدموں سے پارک کے گیٹ کی جانب بڑھ گئی، وہ ہونٹ بھینچے اس کی پشت کو گھورتا رہ گیا۔

☆☆☆

اس کی گاڑی ثانیہ کے گھر کی جانب رواں تھی، آج ثانیہ کی منگنی کی تقریب تھی، اس کا رشتہ اس کے لندن پلٹ کر آنے کے ساتھ طے پا چکا تھا، اس کی گاڑی نے ابھی آدھا فاصلہ طے کیا تھا، اس کی توجہ بھگی ڈیش بورڈ پر رکھا اس کا سیل فون واٹرپروف کرنے لگا، سچل کا نمبر دیکھ کر اس نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی اور کال ریسیو کی، دوسری جانب سچل کا مزاج برہم تھا، وہ عیشال کی آواز سننے ہی شروع ہو چکی تھی۔

”عیشو تم ایسا کیوں کر رہی ہو، تمہیں ایزد کے ساتھ اس طرح نہیں کرنا چاہیے، ایزد بہت اچھے ہیں۔“

”اوہ تو انہوں نے تمہیں خبر پہنچادی۔“ اس کا لہجہ دانستہ کھیلا ہو گیا تھا۔

”تمہیں ان کے بارے میں کوئی غلط فہمی ہو

گئی ہے۔“ سچل کی آواز گھبرائی ہوئی تھی، اس کے دل کو دھچکا لگا، یہ سب وہ سچل کی خوشی کے لئے کر رہی تھی۔

”ایزد آفریدی تم سب لوگوں کو دھوکہ دے رہے ہیں، میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جیسا وہ نظر آتا ہے وہ ویسا نہیں ہے سچل، اس کے ساتھ تمہاری زندگی بے بار ہو جائے گی۔“

”عیشال میری بات سنو، ایزد نے جب مجھے فون کیا تھا تو پایا نے اسٹیشن پر ساری بات سن لی ہے، مگر میں بہت ٹینشن چل رہی ہے، پایا بہت غصے میں تھے، ان کے خیال میں تمہیں ایزد سے کوئی بات نہیں کرنا چاہیے تھی، تمہیں ایزد کے کردار میں کوئی جھول نظر آتا تھا تو تم پایا سے یا مجھ سے بات کرتیں۔“ سچل نے تفصیل سے بتایا۔

”میں نے دادی سے اس موضوع پر بات کی تھی، مگر انہیں تو زمانے بھر کی خوبیاں ایزد آفریدی میں نظر آتی، اور تم لکھ لو میں غلط نہیں ہوں، میں تمہیں پروف دوں گی کہ وہ تم جیسی لڑکی کے لائق نہیں ہے۔“ اس نے سب کر کال ڈسکلیکٹ کر دی اور بے دلی سے گاڑی آگے بڑھا دی، ثانیہ کی منگنی کافی دھوم دھام سے ہو رہی تھی، عیشال نے اسٹیج پر جا کر ثانیہ سے ملاقات کی اور پھر اسٹیج سے اتر کر ایک جانب خالی کرسی دیکھ کر اس پر بیٹھ گئی، ثانیہ اس کے دیر سے آنے سے کافی ناراض تھی، عیشال نے خود کو بہت مشکل میں گھرا محسوس کیا تھا اور ایزد کو وہاں دیکھ کر اسے اچھا خاصا دھچکا لگا تھا، وہ دیہا کے ساتھ آیا تھا اور اس کے ساتھ وہ لڑکی بھی تھی عیشال کو اس کا نام یاد آ گیا وہ راتیل تھی، وہی لڑکی جسے دوسرے پہلے بھی وہ ایزد کے ساتھ دیکھ چکی تھی، عیشال قدرے سنسان گوشے میں بیٹھی ہوئی تھی، کچھ دور وہ دونوں بھی بیٹھے ہوئے تھے وہ ارد گرد سے بے خبر

197

Scanned By Amir

”ہم دونوں ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں، میں تم سے ایزد کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔“ تایاجی نے فوراً اصل بات پر آتے ہوئے کہا۔

”ہمارے ہاں معمولی باتوں پر رشتے ختم نہیں کیے جاتے بیٹا، مجھے کل سے تمہاری محبت پر کوئی شک و شبہ نہیں ہے، لیکن تمہیں ایزد سے اس سلسلے میں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ تایاجی نے رمان سے سمجھایا۔

”تایاجی میں نے کچھ دیکھا ہے تب ہی تو۔“ اس کی زبان لڑکھانے لگی تھی، اسی دم اسے اس ویڈیو کا خیال آیا جسے بنانے اور پھر ایزد کا تعاقب کرنے کی وجہ سے اسے ثانیہ کی مٹکئی کی تقریب ختم ہونے سے پہلے جانا پڑ گیا تھا، ثانیہ اس وجہ سے اس سے اب تک خفا تھی، تایاجی سے معذرت کر کے وہ اپنے کمرے کی جانب بھاگی تایاجی اور کل ایک دوسرے کو دیکھ کر رو گئے، دو منٹ کے وقفے کے بعد عیشال تیز قدموں سے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔

”یہ دیکھیں تایاجی یہ ویڈیو میں نے کچھ دن پہلے ہی بنائی ہے۔“ اس نے اسمارٹ فون تایاجی کو دکھایا، ویڈیو دیکھتے ہوئے تایاجی کے چہرے کی رنگت پل پل بدل رہی تھی۔

ویڈیو ختم ہونے کے بعد انہوں نے اسمارٹ فون کل کو حکماً دیا تھا البتہ ان کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔

”میں ایزد آفریدی کو اس لڑکی کے ساتھ ایک سے زائد مرتبہ دیکھ چکی ہوں اس لڑکی کا نام راتیل ہے، ان دونوں کے درمیان رشتے کی نوعیت کیا ہے یہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“ عیشال نے کل کی جانب دیکھ کر کہا جو کہ دو منٹ پر مشتمل ویڈیو دیکھ چکی تھی۔

تھے اور باتوں میں مگن تھے، عیشال کی ساری توجہ ان دونوں پر تھی، راتیل نے ریڈ کلر کا اسٹاکش سوٹ پہن رکھا تھا، یکا یک ایک خیال نے اس کے دل میں گھر کیا تو اس نے بیگ سے اپنا موبائل نکالا اور ان دونوں کی ویڈیو بنانے لگی، ایزد راتیل کا ہاتھ تھامے اسے کچھ کہہ رہا تھا، عیشال کو ایسا لگا کہ راتیل رو رہی تھی، پھر وہ دونوں اٹھے اور بنا کسی سے کہے واپس جانے لگے، عیشال نے پھرتی سے موبائل کا کیمرہ آف کر کے بیگ میں موبائل ڈالا اور کچھ دیر بعد وہ بھی باہر آ گئی، ایزد کی وائٹ کرولا گیٹ سے باہر نکل رہی تھی، کچھ دیر بعد اس کی آٹو ایزد کی کرولا کا تعاقب کر رہی تھی، رات کا وقت تھا مگر اس وقت بھی شہر کی رونقیں عروج پر تھیں، اس سفر کا اختتام گلشن اقبال کے رہائشی علاقے میں ہوا، ایزد کی گاڑی عمارت کی پارکنگ میں جا کر رک چکی تھی، عیشال نے علاقے کو ذہن نشین کر لیا تھا، پھر اس کی گاڑی آگے بڑھتی چلی گئی، اس کا ارادہ پھر کسی وقت یہاں آنے کا تھا۔

☆☆☆

دو دن ہو گئے تھے اس کی سبیل سے فون پر بات ہوئے، سبیل نے ان دو دنوں میں لاتعداد مرتبہ اس کے سبیل پر کالی کی تھی، مگر اس نے کال ریسیو نہیں کی تھی، تایاجی اور سبیل کی غیر متوقع آمد نے اسے حیران اور کچھ پریشان کر دیا، تایاجی نے آج سالوں بعد آفتاب منزل کی ویلیر پارک کی تھی، ان کی آمد کا مقصد عیشال جان چکی تھی۔

”میں ایک سیمینار میں شرکت کے لئے آ رہا تھا تو سبیل بھند ہو گئی کہ میں بھی چلوں گی۔“ تایاجی نے بتایا تو اس نے سر ہلا کر سبیل کی جانب رخ کیا۔

”تم تو اب ادھر میرے پاس رکو گی نا۔“

2015 (192)

Scanned By Amir

”پاپا میرا خیال ہے کہ اگر ایزد اور اس لڑکی کے درمیان کوئی اور معاملہ ہے تب بھی اسے مجھے اعتماد میں لینا چاہیے تھا۔“ بکل جو اب تک خاموش تھی، پست لہجے میں بولی۔

”ہونہہ ٹھیک ہے، ہم لاہور چلے جاتے ہیں، انگوٹھی آفریدی ہاؤس بکھوادیں گے، بلکہ میں خود فرید کو جا کر دے آؤں گا وہ بڑے فخریہ انداز میں اپنے بیٹے کے اعلیٰ کردار کے گن گاتا ہے۔“ تایا جی کو بکل کی دل آزاری دکھ دے رہی تھی۔

”پاپا ثبوت کے لئے ہمارے پاس اس ویڈیو کا موجود ہونا ضروری ہے۔“ بکل نے ارمان احمد سے کہا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں فرید سے خود بات کر لوں گا۔“ زری کے آنے سے پہلے وہ دونوں واپس چلے گئے، ملازمہ نے خاطر مدارت کے لئے میز بھر دی تھی لیکن ان دونوں نے جانے کے سوا کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا، عیشال کو لگ رہا تھا کہ جیسے سر سے کوئی بوجھ سرک گیا ہو پھر بھی وہ پرسکون نہیں تھی، ایک بے چینی سی تھی جو وجود میں سرایت کر گئی تھی، اس واقعہ کے ایک ہفتے بعد ملازم نے آکر بتایا کہ کوئی اس سے ملنے آیا ہے، جب وہ دس منٹ بعد ڈرائیونگ روم میں پہنچی تو ایزد آفریدی بے قراری سے ڈرائیونگ روم کے عین وسط میں ٹھل رہا تھا، اسے دیکھ کر ایک بل کو عیشال کے دل میں خوف دامن گیر ہوا (یہ یہاں کس سلسلے میں آیا ہے؟) عیشال نے اسے بغور دیکھا اس کی سرخ ہوئی رنگت اس کی اندرونی کیفیت کی گواہ تھی۔

”ہو گئی تسلی کر لی من مانی۔“ وہ کڑے تیوروں سے کہہ رہا تھا۔

”یہ تو ہونا ہی تھا۔“ اس نے دے دے بے بچے میں کہا، آج اسے سامنے دیکھ کر عیشال کی

ہمت کہیں رخصت ہو گئی تھی۔

”میرے کردار کو میرے اپنوں کی نظر میں محکوک کر کے تم نے اچھا نہیں کیا عیشال آفتاب، تم اپنا داؤ چل چکی ہو، یاد رکھنا اب میں اپنا دار کردوں گا تم سبہ نہیں پاؤ گی۔“ اس کی ہیزل براؤن آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”مجھے بکل سے محبت نہیں اور نہ ہی میں نے اس سے وعدے و وعہ کیے تھے، ہاں وہ میرے بابا کی پسند تھی، اس کے اور میرے درمیان جو رشتہ تھا وہ تمہاری محدود ذہنیت کی بھیئت چڑھ گیا، میرا دل نہیں ٹوٹا ہے، میرے چہرے پر ضرب لگی ہے، میری انا مجروح ہوئی ہے اور تمہیں اس کی سزا بھگتنا ہو گی۔“ وہ تیر بر سار ہاتھ اور عیشال خاموش کھڑی تھی۔

”بہت جلد ہم پھر آمنے سامنے ہوں گے پر اس وقت تم مجھ سے اس طرح نظر نہیں ملا پاؤ گی، یہ میرا وعدہ ہے۔“ اس کے بعد وہ رکا نہیں تھا، خارجی دروازے کی جانب بڑھ گیا تھا عیشال پر ایک تیز نظر ڈال کر، عیشال ایک صوفے پر گر گئی (مجھ سے غلطی تو نہیں ہوئی) جبکہ کارڈ رایتو کرتا ہو ایزد تین روز پہلے کے منظر میں کھو گیا، جب بابا جان نے اسے ایمر جنسی کا کہہ کر حویلی بلایا تھا، اس وقت بابا جان کے کمرے میں عمو جان کے علاوہ وہ اور بابا جان موجود تھے۔

”ایزد آفریدی تم نے ہمیں کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں چھوڑا، ارمان احمد رشتہ ختم کر چکے ہیں وہ تم جیسے بد کردار شخص کے ساتھ اپنی بیٹی بیاہ نہیں سکتے۔“ بابا جان کے سرخ و سفید چہرے پر غضب چھایا ہوا تھا۔

”میں بد کردار نہیں ہوں بابا۔“ اس جیسے پکھونے ڈنگ مارا تھا، عمو جان کی آنکھوں میں بھی نمی تیر رہی تھی۔

2013

Scanned By Amir

”آخر میں بے کیا کیا ہے؟“ اس نے ضبط کی طنائیں چھوڑ دیں تھیں۔

”رائیل کون ہے؟ کیا رشتہ ہے تمہارا اس کے ساتھ۔“ بابا جان کے الفاظ اس کے اعصاب ہلا گئے تھے۔

”اوہ خدایا۔“ اس نے اپنے بال مٹیوں میں جکڑ ڈالے، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اس کے اور رائیل کے رشتے کو شک کی نگاہ سے دیکھے گا، اس نے سارا معاملہ شروع سے آخر تک بابا جان کے گوش گزار کر دیا، کہ کب اس نے پہلی بار رائیل کو دیکھا تھا، بابا جان نے اسے بتایا کہ عیشال اسے رائیل کے ساتھ کئی مرتبہ دیکھ چکی ہے اور اسی نے ان دونوں کی کوئی ویڈیو بنا کر ارمان احمد کو دکھائی ہے جس کی وجہ سے وہ بدگمان ہو گئے ہیں اور انہوں نے رشتے سے معذرت کر لی ہے۔

”تمہاری غلطی یہ ہے کہ تم نے اپنے گھر والوں سے اس معاملے کو خفیہ رکھا۔“ بابا جان کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ غلطی میری ہے لیکن مجھے امید نہیں تھی کہ عیشال آفتاب اس حد تک چلی جائے گی۔“ وہ بڑبڑایا تھا، بابا جان کی ناراضگی کو لے کر بھی وہ پریشان تھا، لیکن اسے امید تھی کہ ان کی خنکی جلد دور ہو جائے گی اور وہ امید لے کر کراچی لوٹ آیا، اس وقت گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ آئندہ کالاکھمل طے کر رہا تھا۔

☆☆☆

خالہ کی فون کال رسیو کرتے ہوئے اسے اندازہ نہیں تھا کہ اتنی اچھی خبر سننے کو ملے گی خالہ کہہ رہی تھی۔

”میں نے محل کو شایان کے لئے مانگ لیا

ہے، اگلے ہفتے ہی نکاح کا ارادہ ہے۔“ اس کی مبارک ہو کے جواب میں خالہ نے نکاح کا بتایا، ان کا لہجہ پر جوش تھا۔

”اتنی جلدی خالہ۔“ اس نے چیخ کر کہا۔

”شایان اسپیشلائز کرنے امریکہ جا رہا ہے، نکاح ہو جائے گا تو غذا ست بنوانے میں آسانی رہے گی، رخصتی ان کے جانے سے کچھ دن پہلے کروالوں گی۔“ خالہ بہت خوش لگ رہی تھیں۔

”خالہ میرا خیال تھا کہ شایان کسی لڑکی کو پسند کرتا ہے۔“ اسے یاد آیا۔

”وہ محل کو ہی پسند کرتا تھا، لیکن اس سے پہلے کہ میں بات کرنی ارمان بھائی نے اس کا رشتہ ایزد سے طے کر دیا، پھر بتا کوئی ٹھوس وجہ بتائے رشتہ ختم بھی کر دیا، خیر شایان کی مراد برآئی ہے۔“ ایزد کے نام پر اسے ایزد کی ہیزل براؤن ہنکھیں یاد آ گئیں جن میں عیشال کے لئے بدلے کی آگ دہک رہی تھی، کتنی سرخ تھیں اس روز اس کی آنکھیں، خالہ مسلسل بول رہی تھیں پر اب اس کا دھیان ایزد کی جانب چلا گیا تھا۔

”ہیلو..... عیشال..... عیشال۔“ خالہ اس کا نام پکارتی رہی تھیں۔

”جی..... جی خالہ۔“ وہ حال میں واپس لوٹی۔

”تم کب آرہی ہو؟“
”میں جلد آنے کی کوشش کروں گی۔“ اس نے کچھ دیر مزید بات کر کے رابطہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆

ماہ نور ایم بی اے کپیٹ کر کے وطن لوٹ آئی تھی اور ان دنوں وہ کراچی میں ایزد کے گھر پر تھی دونوں بہن بھائی رات کے کھانے کے بعد سڑک پر داک کرنے لگے تھے۔

194 مئی 2015

Scanned By Amir

”اور سنائیے لالہ عیشال آفتاب کا کیا حال ہے۔“

”تمہیں عمو جان سے سارے معاملے کا علم تو ہو ہی گیا ہے۔“ اس نے رک کر سگریٹ سلگایا، عیشال کا ذکر آتے ہی اس آنکھوں سے وحشت جھانکنے لگی تھی، ماہ نور نے اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں اسے بغور دیکھا۔

”عمو جان بتا رہی تھیں کہ ارمان انکل نے جس کا رشتہ اس کی خالہ کے بیٹے سے طے کر دیا ہے اور جو کچھ آپ کے ساتھ ہوا ہے اس کی تنہا ذمہ دار عیشال نہیں ہے، لالہ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“ نور کے کنبھ میں اشتیاق جھلک رہا تھا۔

”بہت جلد تمہاری یہ خواہش پوری ہو جائے گی۔“

”میں سمجھی نہیں لالہ۔“

”میں نے طے کیا ہے کہ میں عیشال آفتاب سے شادی کروں گا جس بدکردار انسان وہ اپنی بہن کو دور کرنا چاہتی تھی، اسی کے ساتھ جب ساری زندگی بسر کرنا پڑے گی تب اسے معلوم ہو گا کہ اس نے مجھ پر الزام لگا کر کتنی بڑی بھول کی ہے۔“ اس نے قدم آگے بڑھا دیئے تھے تو ماہ نور نے بھی اس کی پیروی کی۔

”جن سے محبت ہو لالہ اسے تکلیف دینا آسان نہیں ہوتا۔“ ماہ نور اس کی کیفیت سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”محبت..... وہ تو دل کے کسی کونے میں سو گئی ہے، اب تو بس بدلے کی آگ ہے جو دل کی سرزمین کو بھونک رہی ہے، اس کی وجہ سے مجھے جس ذلت کا سامنا کرنا پڑا ہے، تم نہیں جان سکتیں، ماہ نور میں اپنے اندر بابا جان کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں پاتا، صرف یہی نہیں مجھ میں

تو رائیل کے سامنے جانے کی بھی ہمت نہیں ہے، حالانکہ اسے اس سارے قصے کا علم نہیں ہے۔ لیکن میں رائیل سے ملنے کے بارے میں سوچتا ہوں تو مجھے یاد آنے لگتا ہے کہ عیشال نے میرے اور رائیل کے رشتے کو کس نظر سے دیکھا ہے اور پھر سب کے سامنے برا بنا کر پیش کیا، میں اسے معاف نہیں کروں گا۔“ اس نے آخری کش لگا کر سگریٹ ایک جانب اچھال دیا۔

”لیکن لالہ۔“ جانے کیوں ماہ نور کا دل عیشال کو قصور وار نہیں مان رہا تھا مگر ایزد اس کی دکالت میں کچھ سننے کو تیار نہیں تھا، سو ماہ نور کی بات کاٹ کر بولا۔

”واپس چلیں ماہ نور مجھے ایک فائل پر کام کرنا ہے، میں نے یہاں ایک فرم کے ساتھ پارٹنرشپ میں نیا بزنس شروع کیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”پارٹنرشپ کیوں لالہ ہمارے پاس سرمائے کی کمی تو نہیں ہے۔“ ماہ نور حیرت سے پوچھنے لگی۔

”یہ تو کچھ تعلقات بڑھانے کی کوشش ہے۔“ اس کا انداز مبہم تھا، ماہ نور نے کھوج کا ارادہ ترک کر دیا۔

☆☆☆

بہت کم ہی وہ اپنے بڈ روم سے باہر نکلتی تھی، بالخصوص زری کی موجودگی میں، اس وقت اس کا دل بے وجہ گھبرانے لگا تھا تو وہ بالکلونی میں آگئی، لان میں تمام مرمری لائٹس روشن تھیں، پورچ میں کھڑی سفید کروٹا کو دیکھ کر وہ چونکی، یہ تو ایزد آفریدی کی گاڑی ہے، تب ہی ایزد باہر نکلا اور اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھنے سے پہلے اس نے اوپر کی جانب دیکھا اور بالکلونی میں عیشال کو دیکھ کر اس کے چہرے کے عضلات تن

مئی 2015

Scanned By Amir

گئے، دوسرے ہی میں نظر ہٹا کر وہ گاڑی لے کر چلا گیا، جبکہ عیشاں کمرے سے باہر نکل آئی، اس کا رخ اسٹڈی کی جانب تھا، ذری اسنے دنوں کے بعد اسے اپنی نظروں کے سامنے دیکھ کر مسکرائی۔

”میں تو تم سے باتیں کرنے کو ترس گئی ہوں ہنی۔“ عیشاں نے ماں کا فقرہ نظر انداز کر دیا۔

”ایزد آفریدی یہاں کیوں آیا تھا مام۔“ اس کے انداز میں شک کی پھانس تھی، جس نے زری کو زخمی کر دیا۔

”وہ میرا بزنس پارٹنر ہے کچھ ڈسکشن کرنا تھی، میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لئے اس نے کہا تھا کہ وہ گھر پر آ جائے گا، بس اسی لئے وہ آیا تھا۔“ زری نے پھیکے لہجے میں کہا، وہ عیشاں کو حق بجانب سمجھ رہی تھی، اسے پتا لگ گیا تھا کہ جو اس نے بویا ہے وہی اب اسے کاٹنا پڑے گا، عیشاں مزید کچھ کہے بغیر پلٹ گئی۔

☆☆☆

”تم بہت بدل گئے ہو ایزی۔“ عمو جان افسردہ لہجے میں بولیں، صبح جس طرح اس نے آملٹ میں نمک زیادہ ہو جانے کی وجہ سے خانساں کی توہین کی تھی، اس کے لب و لہجے کی سختی نے انہیں وہلا دیا تھا، ان کے گھر میں ملازموں سے ایسا رویہ نہیں روا رکھا جاتا، پھر خانساں عمر میں ایزد سے بہت بڑا تھا، گزشتہ شب وہ کراچی پہنچی تھیں، انہیں ماہ نور نے بلوایا تھا، اسے بھی لالہ کا بدلہ ہو اور وہ حراساں کر رہا تھا، وہ تو بہت نرم مزاج تھا، بہت سلجھا ہوا ہر کسی کی تکلیف کو محسوس کرنے والا تھا۔

”آپ کا وہم ہے۔“ اس نے ہلا۔
”تم بھول نہیں سکتے، کل دنیا کی آخری

لڑکی نہیں ہے۔“ وہ ان کا لاڈلا بیٹا تھا اور اکلوتا بھی، اس کی پیدائش کے وقت پیچیدگی ہو جانے کے باعث ڈاکٹر زاس کی زندگی سے مایوس ہو گئے تھے، پورا آفریدی خاندان اس کی زندگی کے لئے دعا گو تھا، وہ فرید آفریدی اور کشمالہ کی پہلی اولاد تھا، کئی دن انڈر آئزر ویشن رہنے کے بعد وہ صحت یاب ہوا تھا، اس کی زندگی کی نوید پا کر آفریدی ہاؤس میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی، وہ دس سال کا ہوا تھا اور ماہ نور چھ سال کی تب فرید آفریدی کے چھوٹے بھائی نوید آفریدی اور ان کی اہلیہ ایک حادثے میں زندگی کی بازی ہار گئے تھے، ایسے میں کشمالہ نے دیور کے بیٹوں حدید اور عدید کو اپنی ممتا کی روا میں سمیٹ لیا تھا، حدید عمر میں ایزد سے دو سال چھوٹا تھا اور وہ ماہ نور سے منسوب تھا جبکہ حدید ماہ نور کا ہم عمر تھا، دونوں بھائی تعلیم سے فراغت کے بعد پشاور میں اپنا خاندانی کاروبار سنبھال رہے تھے ایزد کا رویہ ان سے چھوٹے بھائیوں جیسا تھا۔

”تم کوئی جواب کیوں نہیں دے رہے۔“ انہوں نے اسے جھنجھوڑا، وہ دونوں اس وقت لاؤنج میں موجود تھے اور ایزد صوفے پر ان کی گود میں سر رکھے آنکھیں موندے لیٹا تھا۔

”عمو جان پلیز مجھے نیند آ رہی ہے۔“ اس نے اپنا دہانا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

ایسا گستاخانہ رویہ اس کے مزاج کا حصہ نہیں تھا، انہیں ماہ نور کی بات کا یقین آ گیا کہ ”لالہ بہت بدل گئے ہیں“ ان کی آنکھیں نمی کے باعث جھلکنے لگیں، ماہ نور کی طرح وہ بھی فقط عیشاں کو قصور وار نہیں سمجھتی تھیں، اس لڑکی کو انہوں نے بھل کی سنگتی پر دیکھا تھا، وہ خود انہیں غیر معمولی لگتی تھی، انہوں پر چمکتی مسکراہٹ اور آنکھوں میں حزن و ملال کا جامد تاثر، ایزد برابر کا قصور وار تھا،

ستارا ۱۹۶ مئی ۲۰۱۵

Scanned By Amir

جس نے اتنی بڑی بات اپنے گھر والوں سے چھپائی تھی، وہ ماں نہیں معاف کر سکتیں، پر ہر کسی کا خوف ماں جیسا نہیں ہوا کرتا، اس کے اور بھل کے رشتے کا تقاضا تھا کہ ایک دوسرے پر اعتماد کیا جائے اور ایز د نے یہاں غفلت کا مظاہرہ کیا تھا، انہوں نے ایک گہری نظر اپنے بیٹے پر ڈالی، ہیزل براؤن آنکھوں پر اس نے اپنا بازو رکھا تھا، عتابی لب بھیج رکھے تھے، اس وجہ سے اس کے دونوں گالوں پر ڈمپل پڑ رہے تھے، وہ کتنی ہی دیر اسے دیکھتی رہیں، وہ بے حس و حرکت لیٹا ہوا تھا۔

☆☆☆

”لیڈی ماریا ٹیلیفون چیخ رہا ہے۔“ اس نے لاؤنج سے زوردار آواز میں کہا۔

”بس بے بی۔“ لیڈی ماریا اسے جواب دیتی ہوئی ٹیلیفون اسٹینڈ تک آئیں اور رسیور اٹھا کر بات کرنے لگیں جبکہ وہ بدستور اپنے سیل پر ٹیمپل رن کھیلنے میں مصروف تھی۔

”بے بی۔“ لیڈی ماریا اس کے نزدیک کھڑی تھیں۔

”کیا ہوا کس کا فون تھا۔“ اس نے نظر اٹھائی، لیڈی ماریا پریشان لگ رہی تھیں۔

”میم ہاسپٹل میں ہیں، بے بی ان کی طبیعت بگڑ گئی تھی اس لئے رضا صاحب (میجر) انہیں ہسپتال لے گئے تھے، ان کی ہی کال تھی وہ کہہ رہے ہیں، میم کے لاکر میں ان کی میڈیکل رپورٹس رکھی ہیں، وہ ہسپتال بھجوا دیں۔“

”مام کو کیا ہوا ہے؟“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وہ کچھ عرصے سے زیر علاج ہیں۔“ لیڈی ماریا نے نظر جرائی، وہ زری کے وفادار ملازمین میں شامل تھی، اسی دم جانے کیوں عیشال کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا، وہ تیزی سے

میٹر حیاں پھلاتی ہوئی اور پہنچی تھی، ماما کے بیڈ روم میں پہنچ کر پہلے اس نے لاکر کی چابیاں ڈھونڈیں جو اسے بیڈ کی سائڈ دراز میں مل گئیں، لاکر میں کئی فائلیں رکھی ہوئی تھیں، زیور اور نقدی بھی تھی، متعلقہ فائل ڈھونڈنے میں اسے زیادہ وقت نہیں ہوئی، نیلے رنگ کی فائل نکال کر اس نے لاکر بند کیا اور کھڑے کھڑے ہی فائل کھول کر دیکھنے لگی، وہ ماما کے میڈیکل ٹیسٹ کی رپورٹس تھیں، جن پر پچھلے ماہ کی تاریخ درج تھی۔

”اوہ خدایا!“ اسے چکر آنے لگے تو وہ گرنے سے بچنے کے لئے زمین پر بیٹھ گئی۔

”ماما نے اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی۔“ وقت گزرنے کا احساس ہوتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور تیز قدموں سے میٹر حیاں پھلاتی ہوئی لاؤنج میں آ گئی، جہاں لیڈی ماریا اسی جگہ کھڑی تھیں جہاں وہ انہیں کچھ دیر پہلے چھوڑ کر گئی تھی، اس کے چہرے کی متغیر رنگت دیکھ کر وہ جان گئیں کہ میم جو راز بے بی سے خفیہ رکھنا چاہتی تھیں وہ بے بی پر آشکار ہو چکا ہے۔

”لیڈی ماریا! میں ہاسپٹل جا رہی ہوں۔“ فائل کے علاوہ اس نے اپنا بیگ لیا اور باہر آ گئی، ریش ڈرائیو جگ کرتے ہوئے وہ ہسپتال پہنچی تھی، رضا انکل اسے ہسپتال کی راہداری میں مل گئے تھے رضا صاحب کا ساتھ ان کی فرم کے ساتھ اور گھرانے کے ساتھ بہت پرانا تھا، وہ آفتاب احمد کے دوست بھی تھے۔

”انکل اب مام کی طبیعت کیسی ہے۔“ فائل ان کی جانب بڑھاتے ہوئے اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”میڈم اب پہلے سے بہتر ہیں عیشال میں فائل ڈاکٹر کو دے آؤں۔“ وہ ڈاکٹر کے روم کی جانب بڑھ گئے، وہ راہداری میں کھڑی رہی اسے

نہیں معلوم تھا کہ مام کہاں ہیں اور جب وہ ان سے ملی تو وہ سارا اخبار دھل گیا جو اس کے دل میں اپنی ماں کے خلاف تھا، یاد تھا تو فقط اتنا کہ وہ ان سے بہت محبت ہے اور وہ انہیں کھونا نہیں چاہتی ہے۔

”مام اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ ان کے بیز کے نزدیک آگئی۔

”تم پریشان نہ ہو مہنی میں اب ٹھیک ہوں۔“ زری نے اس سے نظر جدا کر کہا تھا۔

”آپ چاہیں تو شام تک پیسٹ کو گھر لے جا سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر کے مخاطب رضا صاحب تھے۔

”ڈاکٹر میں گھر جاؤ چاہوں گی۔“ زری بول پڑی تھیں ڈاکٹر اشرف سر ہلا کر ان کی فائل پر جھک گئے، شام کو رضا انکل دوبارہ آفس چلے گئے جبکہ وہ ماما کو ساتھ لے کر گھر آگئی، تب سے وہ ان کے کمرے میں ان کے پاس بیٹھی تھی، مگر کچھ بھی پوچھنے کے لئے وہ ہمت جمع نہیں کر پا رہی تھی، زری اس کی بچکچاہٹ کو محسوس کر رہی تھی، مگر خود اس کی کیفیت بھی مختلف نہیں تھی، اسی دن کے خوف نے اس کی خندیں اڑائی ہوئی تھیں۔

”تم اتنی پریشان کیوں ہو گئیں، جس طرح بنا سوچے سمجھے میں اپنے نفس کی بھوک مٹاتی رہی ہوں یہ تو ہونا ہی تھا۔“ اس کے لہجے میں استہزائیہ تھا۔

”آپ کے ساتھ ہی کیوں۔“ عیشالی کے آنسو اس کے ہاتھوں پر گر رہے تھے، اس کا دل بری طرح بھر آیا تھا۔

”میرے گناہ بہت بڑھ گئے ہیں جب ہی تو مجھے کہاں معلوم تھا کہ سلمان دانش، وہ نوجوان گلوکار یاد ہے تمہیں جس کی چہ باہ پہلے ڈنڈے ہوئی ہے یہ اسی کا ٹخنہ ہے۔“ وہ خود پر ہنسی۔

”اس کے مرنے کے بعد مجھے پتا چلا کہ اس کا بیچ آئی وی پازینو تھا، نبھانے کتنی عورتوں کو ٹخنہ دے کر مرا ہے۔“ اس کے لہجے میں تحقیر تھی، زری کی بات سن کر اس کی نظریں زمین میں گڑ گئی تھیں۔

”ماما آپ انگلینڈ جا کر اپنا علاج کروائیں۔“ ”ہاں میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔“ زری نے مدھم لہجے میں کہا۔

”میم آپ سے ایزڈ آفریدی ملے آئے ہیں۔“ اتنے میں ناہید نے آکر بتایا وہ زری کی خاص ملازمہ تھی، زری کے ساتھ عیشالی بھی چوکی تھی اس اطلاع پر۔

”ادھر ہی بھیج دو۔“ زری نے کہا تو عیشالی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مام آپ اپنے مہمان سے میپے میں اپنے روم میں جا رہی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی تیزی سے کمرے سے نکل آئی وہ ایزڈ کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

☆☆☆

”عمو جان آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ وہ رات کے کھانے کے بعد ان کے کمرے میں چلا آیا۔

”ہاں کہو بیٹا۔“ انہوں نے صبح کا اخبار ایک جانب رکھ دیا۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ بابا جان سے اجازت لے لیں اور پھر میڈم زری آفتاب سے ان کی بیٹی کے رشتے کے سلسلے میں بات کر لیں۔“ وہ صوفے پر بیٹھنے کے بعد سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”ان کی بیٹی ہے کون..... عیشالی؟“ عمو جان کا انداز سوالیہ تھا۔

”جی!“ اس نے مختصر کہا۔

”تم نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے ایزڈ۔“ وہ

وقت رات کا کھانا کھا رہی تھیں، عیشا لاپتی نگرانی میں زری کے لئے پرہیزی کھانا بنواتی تھی۔
”تم کب تک جاؤ گی؟“ زری نے روٹی کا نوالہ توڑ کر پوچھا۔

”میں نہیں جا رہی۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”کیوں؟“ زری کو اپنی ہنسی ہوا۔

”بس میں آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی اور

پھر.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی اور سلاو کھانے لگی، زری اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”کوئی اور بات بھی ہے۔“ زری نے پوچھا۔

”بس آپ کی طبیعت کا خیال ہے، میں نے کل کو کال کر کے آپ کی طبیعت کا بتایا تھا پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی نہ ہی دوبارہ کال کر کے پوچھا۔“ اس نے بتایا تو زری کے حلق میں نوالہ اگلنے لگی۔

”تم نے بتا دیا کہ مجھے ایچ آئی وی پازیو ہے۔“ اس نے پانی کا گھونٹ بھر کر کہا۔

”نہیں میں نے بس یہ بتایا کہ آپ کی طبیعت زیادہ خراب ہے۔“ اس نے کہا تو زری نے طویل سانس لیا۔

”مجھے تم سے ایک بات کرنی تھی۔“ زری نے کھانا ختم کر کے نیپکین سے منہ صاف کیا، تو اس نے سوالیہ نظروں سے زری کو دیکھا۔

”تمہارا ایک رشتہ آیا ہوا ہے، میں سوچ رہی تھی تم سے بات کر لوں، ایزد آفریدی نے تمہارے لئے بات کی ہے، باضابطہ طور پر تو اس کی والدہ آئیں گی رشتہ لے کر، مجھے اچھا لگتا ہے وہ، تمہارے لائق ہے وہ، مجھے اگلی نسل جانے کے بعد بڑس کی فکر بھی نہیں ہوگی، میرا داماد ہینڈل کر لے گا اور پھر میرا سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔“

اس کی آنکھوں میں کچھ کھوج رہی تھیں۔

”جی میں نے اچھی طرح سوچ لیا ہے، میں عیشا ل سے ہی شادی کر رہی گا۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”اگر تمہارے بابا جان نہ مانے پھر بھی۔“

”پھر بھی میں عیشا ل سے ہی شادی کروں گا، میں نے سرسری سامیڈم زری سے ذکر تو کر دیا ہے۔“

”عیشا ل خود نہ مافی پھر؟“ عمو جان نے خیال ظاہر کیا۔

”میڈم زری کسی خطرناک بیماری کا شکار ہو گئی ہیں، مجھے تفصیل نہیں معلوم، اتنا پتا ہے کہ وہ ملاٹ نے لئے باہر جا رہی ہیں، جانے سے پہلے وہ عیشا ل کی شادی کر کے جائیں گی، سو میں پر امید ہوں۔“ اس کا اکھڑا اکھڑا رویہ انہیں باہر کر رہا تھا۔ کہ ان کا ایزد ہیں کھو گیا ہے، وہ ایسا تو نہیں تھا، اسے کا خیال رہتا تھا، بزرگوں کی دل آزاری تو اس نے کبھی نہیں کی تھی، ایک حادثے نے اسے کس قدر غصہ و بزدلیا تھا، ایک لڑکی سے اس کی زندگی کی رہنمائی چھین لیتا پتا تھا۔

”میں کل ہی تمہارے بابا جان سے بات کرتی ہوں۔“ انہوں نے پڑا مردہ لہجے میں کہا، جسے فرصت سے ایزد نے محسوس کیا تھا، لیکن وہ سر ہٹ کر سرے سے باہر نکل گیا، جبکہ عمو جان اس کے سکون کے لئے دعا کرنے لگیں۔

جہ جہ

زری کچھ دیر پہلے ہی آفس سے لوٹی تھی، عیشا ل نے اسے آفس جانے سے روکنے کی کوشش کی تھی پر زری کا کہنا تھا کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر گھر نہیں بیٹھ سکتی۔

”مما آج خارہ کا فون آیا تھا، اگلے ہفتے کل اور شایان کی شادی ہو رہی ہے۔“ وہ دونوں اس

ہفتا 199 مئی 2015

Scanned By Amir

زری اپنی دھن میں بولے جا رہی تھی، جبکہ اس کے سر میں دھماکے ہو رہے تھے، ایسا لگ رہا تھا جیسے پورا وجود سینکڑوں ٹکڑوں میں بٹ گیا ہو۔

”مام پلیز، آئندہ ایسا سوچئے گا بھی مت میں اس سے شادی نہیں کر سکتی۔“ وہ کری کھسکا کر اٹھی اور تیز قدموں سے میڑھیوں کی جانب بڑھنے لگی۔

”ایٹھو میری بات سنو تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو، میں اسے بہت اچھی طرح جانتی ہوں، وہ ہماری کلاس کا ہوتے ہوئے بھی دیگر مردوں سے بہت مختلف ہے، میں اسے پرکھ چکی ہوں۔“ اس وقت زری کے الفاظ نے جس قدر اسے اذیت پہنچائی تھی، اسے وہ بھی لفظوں میں بیان نہیں کر پائے گی، اس نے سوچا اور پھر مڑ کر زری کو دیکھا۔

”اس کی سبیل سے منگنی ہوئی تھی۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”مجھے وہ سب کچھ بتا چکا ہے، میں تمہیں کہہ رہی ہوں کہ تمہیں غلط فہمی ہوئی تھی، وہ لڑکی رائیل تو.....“

”مما لیو دس ٹائیک، میں نے آپ سے کہا کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس نے چیخ کر کہا اور تیزی سے میڑھیاں طے کرنے لگی۔

”ایز دا فریدی تو یہ تھا تمہارا دار، مجھے میری

ہی نظروں سے گرانا چاہتے ہو پر یہ اتنا آسان نہیں ہے میں ممّا کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی نہیں بنوں گی، تمہیں کامیاب نہیں ہونے دوں گی، نہ

ہی تم ممّا کو مزید بیوقوف بنا سکو گے۔“ وہ کمرے میں بے قراری سے ٹہل رہی تھی، ایسا لگتا تھا جیسے

اس کے قدموں میں انگارے بچھے ہوں، جب اسے کسی کل چین نہ آیا تو اس نے دراز سے سلپنگ پلو کی بوتل نکالی اور ایک گولی پھانک لی

اور بستر پر آ کر لیٹ گئی، اسے سہارے کے بغیر نیند آتی تھی کبھی آنکھیں بند کرتی تو کبھی زری غیر مردوں کے گلے کا ہار بنی نظر آتی تو کبھی زری کی بیماری کا خیال اس کے دل سہا دیتا، وہ اس حقیقت سے آگاہ تھی کہ اس کی ماں ایک بری عورت ہے، پردہ اس سے نفرت نہیں کر سکتی تھی، یہ احساس اس کے دل کو کچوکے لگانا تھا کہ زری کا انجام بہت خوفناک ہونے والا ہے اور وہ اپنی ماں کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتی ہے، نجانے کب نیند نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا، صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو دن کافی لگن آیا تھا، وہ فریش ہو کر نیچے آئی تو گھر میں غیر معمولی سناٹا محسوس کر کے دل ہول گیا، حالانکہ ملازمین اپنے معمول کے کاموں میں مصروف تھے۔

”لیڈی ماریا، مام نے ناشتہ کر لیا۔“ اس نے لیڈی ماریا کو مخاطب کیا تو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بے بی رات میں میم کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی، ہم نے رضا صاحب کو کال کر کے بلوایا تھا انہیں ہاسپٹل میں ایڈمٹ کر لیا گیا ہے، ناہید بھی ان کے ساتھ ہاسپٹل میں ہی ہے۔“ اس کی رنگت فق ہو گئی تھی، پوری بات سن کر۔

”مجھے کیوں نہیں جگایا۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”میم نے منع کیا تھا آپ کو جگانے سے، آپ کے لئے ناشتہ لے آؤں۔“

”نہیں صرف چائے۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گئی۔

”میری رات والی بدتمیزی سے ممّا ہرٹ ہو گئی ہیں، بیماری نے ان کے اعصاب کو کمزور کر دیا ہے، مجھے ان سے زری سے بات کرنی چاہیے

2015 منی

Scanned By Amir

نہیں ہے۔“

”وقت تو سالوں پہلے میرے ہاتھ سے نکل چکا ہے۔“ زری اس وقت اسے کوئی معذرت لگ رہی تھی، زری کی باتیں عیشال کی سمجھ میں نہیں آرہی تھیں، شام کے وقت رضا صاحب کی بیگم آگئی تھیں، زری کی عیادت کے لئے، بیرون سے ان کا آفتاب منزل کے مہینوں کے ساتھ دوستانہ تھا، وہ بھی زری کو علاج کی غرض سے بیرون ملک جانے کا مشورہ دے رہی تھیں، پر زری کی ایک ہی رٹ تھی کہ وہ عیشال کی شادی کر کے ہی جائے گی۔

”مہما میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی، جب آپ کی طبیعت سنبھل جائے گی تب آپ جہاں کہیں گی میں شادی کر لوں گی۔“ بیگم رضا کے جانے کے بعد عیشال نے ماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”عیشال میں نے اب تک کوئی بھی فرض دیانت داری سے ادا نہیں کیا، نہ بیٹی ہونے کا نہ ماں ہونے کا نہ بیوی کا فرض، تمہارے ساتھ میں نے جو کیا ہے تم بخونی جانتی ہو، مجھ سے زیادہ متا تو تمہیں لیڈی ماریا کی آغوش میں ملی ہے، اب زندگی کے اس آخری حصے میں، میں چاہتی ہوں کہ تمہاری شادی کا فرض ادا کرنے میں مجھ سے کوتاہی نہ ہو، مرنے سے پہلے تمہیں دہن بنادیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ آج سے پہلے اس طرح عیشال پر عیاں نہیں ہوئی تھی، مگر عیشال کی مشکل یہ تھی کہ زری اس کی شادی ایزدآفریدی سے کرنا چاہتی تھی، وہ ماما کو ایزد کی دھمکی کا بتا کر ان کی اذیت میں اضافہ نہیں کرنا چاہتی تھی، دو روز بعد زری ڈسچارج ہو کر گھر آگئی، شام کے وقت ایزد اس سے ملنے آیا تھا، عیشال دانستہ اس کے سامنے نہیں آئی، نہ ہی اسے معلوم ہوا کہ دونوں کے درمیان

تھی۔“ وہ دل ہی دل میں خود کو مورد الزام ٹھہرا رہی تھی، چائے پینے کے بعد وہ ہسپتال آگئی، رضا صاحب کو ریڈور میں موجود تھے، وہ زری اور عیشال کے خیر خواہ تھے، رضا صاحب سے زری کی خیریت معلوم کر کے اس نے رضا صاحب کو گھر بھیج دیا، زری اس وقت سو رہی تھی، ناہید اس کے پاس موجود تھی، دوپہر میں زری کی طبیعت کافی بہتر تھی، وہ زری سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے اس کا دل بہلانے کی کوشش کرنے لگی، ڈاکٹر کا خیال تھا کہ زری کو وقت ضائع کیے بغیر علاج کے لئے بیرون ملک چلے جانا چاہیے، ڈاکٹر کے جانے کے بعد جب عیشال نے بھی اس بات پر زور دیا تو زری نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”تمہیں اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی، اپنے دو حیال والوں کو تو دیکھ ہی لیا نہ تم نے، کسی نے پیٹ کر پوچھا کہ تمہاری ماں زندہ ہے یا مر گئی، میری سگی ماں جانی تک نے خبر نہیں لی میری اپنے بیٹے کی خوشیوں میں مگن ہے، خیر میں ہوں ہی اس قابل، اسی سلوک کی مستحق ہوں۔“ زری کی آواز بھرا گئی تھی۔

”مام آپ توبہ کر لیں، سچے دل سے پھر اللہ تعالیٰ آپ پر اپنا کرم کریں گے، معاف کر دیں گے آپ کو۔“ عیشال رقت سے کہہ رہی تھی، اس کی آنکھیں لبالب پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔

”میں نے اپنے رب کے حکم سے روگردانی کی ہے وہ اسے تو معاف کر دے گا لیکن زیادتیاں میں نے اس کے بندوں کے ساتھ کی ہیں انہیں وہ تب ہی معاف کرے گا جب اس کے بندے مجھے معاف کریں گے۔“ وہ کہیں دور کھوئی ہوئی تھی۔

”مہما آپ اس کے بندوں سے بھی معافی مانگ لیں، ابھی وقت آپ کے ہاتھوں سے نکلا

کس موضوع پر گفتگو ہوئی، زری کو اب مسلسل بخار رہنے لگا تھا، جس کی وجہ سے اس کا جسم ٹوٹنے لگا تھا، عیشال سے اس کی حالت دیکھی نہیں جاتی تھی، اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

”خیشو! مجھے کوئی دوا دے دو جسے کھا کر میں ہمیشہ کے لئے مر جاؤں، مجھ سے یہ اذیت برداشت نہیں ہوتی۔“ وہ مایوسی کی انتہا پر تھی، اس کی بات سن کر عیشال کا دل بھر آیا۔

”مما آپ علاج کے لئے انگلینڈ کیوں نہیں جاتی ہیں۔“ اس نے اپنے آنسوؤں کا گڑھا صونڈ۔

”تمہاری شادی ہو جائے مجھے اور کوئی خواہش نہیں ہے۔“ اس کی یہی رٹ تھی۔

”ٹھیک ہے ماما، جو آپ مرضی میں آئے وہ سنبھلیے، خدا ارادہ کرنے کی باتیں نہ کریں۔“ وہ اتنا کہہ کر کمرے سے باہر نکلتی تھی، وہ جانتی تھی کہ ایزد آفریدی اس کی زندگی کو خود ساختہ جہنم میں دھکیں دے گا، پر وہ زری کو اپنی آنکھوں کے سامنے مارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی، نہ ہی ماما ایزد کی دھمکی کا بتا کر تن کی تکلیف میں اضافہ کر سکتی تھی، اس کے لفظوں نے کوئی جادو دکھایا تھا زری دوسرے دن صبح لان میں جہل قدمی کرتی پائی گئی، اسے بخار بھی نہیں تھا، عیشال اسے دیکھ کر خوش ہونے کے ساتھ حیران بھی ہوئی، زری نے بتایا کہ ایزد کی والدہ شام کو رشتے کی بات کرنے آ رہی ہیں، اسے پتا تھا کہ ایزد بھی ساتھ ہی ہوگا، سو وہ زری کو بنا بتائے ٹانہ کی طرف آگئی جب وہ لونی تو مہمان رشتہ طے کر کے جا چکے تھے۔

☆☆☆

لگتا تھا کہ جذبات مکمل طور پر منجمد ہو گئے ہیں، کوئی آرزو کوئی خیال خوش رنگ تصور کچھ بھی تو نہیں تھا، دور دور تک ویرانی کا راج تھا، ماہ نور

نے بہت کہا کہ وہ عیشال کی شاپنگ کرنے کے لئے ان کے ساتھ چلے لیکن وہ پہلو بھا گیا، اس کا دل ان تمام لوازمات کی خوبصورتی کو محسوس کرنے سے قاصر تھا، وہ خود کو مسلسل بہا رہا تھا، کہ اسے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ بابا جان اس کی شادی میں شریک نہیں ہوں گے، اسے عمو جان کے الفاظ اب بھی یاد تھے، انہوں نے کہا تھا۔

”ایزد نے رائیل سے اپنے تعلق کو چھپا کر ایک سنگین غلطی کی ہے اور اب وہ عیشال سے شادی کرے دوسری غلطی کرنے جا رہا ہے، اس لڑکی کی جذباتیت کی وجہ سے ہمیں اپنے دوست کے سامنے نرسا ہونا پڑا تھا، ہمیں اب کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ ایزد کسے اپنی زندگی میں شامل کرتا ہے۔“ اور ایزد سوچتا رہ گیا کہ وہ تو اپنے اندر دکھتی بدلے کی آگ کو بجھانے کے لئے عیشال کو اپنی زندگی میں شامل کر رہا تھا اس کے اندر نہ تو کوئی جذبات موجزن ہیں نہ ہی امنگ نہ آنے والے لمحوں کی خوبصورتی کا احساس ساری آرزوئیں خس و خاشاک ہو گئی تھیں۔

☆☆☆

زری نے عیشال کے دھیال اور اپنی بہن فری کو ٹیلیفون کر کے عیشال کی شادی کی اطلاع دے دی تھی، عیشال کو جب زری کی زبانی معلوم ہوا تو اس کا دل چاہا کہ وہ چلو بھر پانی میں ڈوب مرے۔

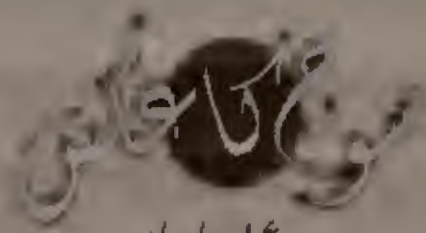
”کیا سوچتے ہوں گے تایا جی اور دادی کہ عیشال نے اپنی غرض کی وجہ سے کل کی تڑوائی وہ خود ایزد آفریدی کو حاصل کرنا چاہتی تھی۔“

”مما آپ مجھ پر ظلم کر رہی ہیں، پوری دنیا میں آپ کو یہی شخص ملا تھا اپنی بیٹی کے لئے۔“ وہ تنہائی میں سسک اٹھی زری سے اب کچھ بھی کہنا فضول تھا۔

(باقی آئندہ)

202 مئی 2015

Scanned By Amir



عمارہ امداد



Scanned by Amir



رنگت کی مالک زارا جب سے مہندی کی تقریب میں سے آئی تھی دل ہی دل میں ماریہ سے حسد محسوس کر رہی تھی، اس نے بھی جلتے بجھتے ماریہ پر تبصرہ کیا۔

☆☆☆

آج ان کی تایا زاد کرن اقصیٰ کی مہندی تھی اور وہ سب تھوڑی دیر پہلے ہی واپس آئی تھیں اور اب سب باری باری اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھیں۔

”آپ سب معزز اور انتہائی عقلمند خواتین کا دل جب اچھی طرح لوگوں کی چغلیوں سے بھر جائے تو کوئی مجھے ایک کپ چائے بنا دے۔“ اس سے پہلے کہ کوئی اور تبصرہ کیا جاتا، روشن کی آواز سن کر وہ چاروں یکدم خاموش ہو گئیں۔ وہ سمجھ رہی تھیں کہ روشن اب تک سوچکا ہو گا کیونکہ وہ جتنا لوگوں کی، خاندان، محلے کی باتیں کرنے کی شوقین تھیں روشن ان سب باتوں کے اتفاق خلاف تھا، اسے بہت برا لگتا تھا، کہ خواہ مخواہ کسی کی برائی کی جائے یا کسی کی ذاتیات پر بات کی جائے اس لیے وہ اس کے سامنے ایسی باتوں سے اجتناب برتی تھیں۔

”جی..... جی بھائی! کیوں نہیں، ابھی بتا دیجی ہوں جائے اپنے پیارے بھائی کو۔“ سارہ جلدی سے اُٹھی اسے ویسے بھی ان کی باتوں میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔

”بس آپ چلیں، دو منٹ میں جائے حاضر۔“ اس نے بھائی کا موڈ درست کرنا چاہا تو وہ ان سب پر تنبیہ نظر ڈال کر چلا گیا، جس کا مطلب تھا کہ اب کوئی مزید کسی کی بات نہیں کرے گا، سارہ بھی اس کے پیچھے چل دی۔

”اُف ایک تو بھائی کوئی بات بھی نہیں کرنے دیتے۔“ زارا نے برا سا منہ بناتے

سارہ آئی از دو بار یہ نے کتنے فضول اور آؤٹ آف فیشن کپڑے پہنے ہوئے تھے، مجھے تو حیرت ہو رہی ہے اس کی بڑی بہن کی شادی تھی کچھ تو اچھے کپڑے بتا لیتی۔“ اپنی ہائی ہیل جوتی کے اسٹریپ کھولتی سونیا نے حیرت کا اظہار کیا۔

”نہیں میرے خیال میں شاید اور نچ رنگ اس پر اتنا چنچ نہیں رہا تھا اس لئے، ورنہ اس کا سوٹ تو کافی اچھا تھا۔“ کانوں سے بالیاں اتارتی سارہ نے کہا۔

”رنگ تو اس پر بالکل نہیں اچھا لگ رہا تھا، اسے اتنی بھی عقل نہیں کہ اپنی سائنولی رنگت کے حساب سے رنگ پہنے اور کپڑا بھی سستا سا ہی تھا کوئی اتنی اچھی کوالٹی کا نہیں لگ رہا تھا۔“ سونیا نے ایک بار پھر زو بار یہ پر اپنی رائے کا اظہار کیا۔

اسے اپنی گوری رنگت پر بہت ناز تھا اس لئے یہ تو اس کا پسندیدہ موضوع تھا، کہ کسی کی بھی رنگت کو ہدف بنایا جائے۔

”جیلہ نے خود بھی ڈھنگ کے کپڑے پہنے ہوں تو بچیوں کو کپڑے پہننے کا سلیقہ ہو، جیسے جیلہ خود ساری زندگی رہی، نہ منہ دھونے کا پتہ، نہ اوڑھنے پہننے کا، ویسا ہی بچیوں کو بتا دیا، بس قسمت کی دھنی تھی جو اللہ نے اچھا شوہر اور اچھے سسرال والے دیئے جنہوں نے اس کے کسی کام میں بھی کیڑے نکالے ہی نہیں اور نہ ہی کبھی کسی بات میں مداخلت کی۔“ زرینہ نے بھی ہنسی کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے جھٹ جیٹھانی کو تنقید کا نشانہ بنایا۔

”پرائی! ماریہ ان میں بڑی تیز ہے، جب سے ممکن ہوئی ہے کتنے پر پرزے نکال لئے ہیں، رنگ کتنا صاف ہو گیا ہے، مجھے ابھی طرح یاد ہے اچھا بھلا کالا رنگ تھا اس کا۔“ گہری سائنولی

ہوئے کہا۔

”اچھا! تو یہ بات ہے، کچل ایسی لگتی تو نہیں،

میں تو اسے بڑی شریف سمجھتی تھی۔“ زرینہ تاسف سے بولیں۔

اور باہر مکن میں سنگ پر منہ ہاتھ دھوئے روشن نے اپنا ہاتھ پیٹ لیا تھا، اب پتہ نہیں یہ کچل کون تھی جس کی شامت آگئی تھی، ہٹا سوچے سمجھے، بغیر دیکھے اس کی اپنی ہی ماں بہنیں کسی پر الزام تراشی کر رہی تھیں، ابھی وہ اس سوچ میں الجھا ہوا تھا، کہ اسے پھر زرینہ کی غصے بھری آواز سنائی دی۔

”یہ تو نے اپنی شکل کو اور کتنا گڑبا ہے اور کتنا چٹا (سفید) کر دیا ہے، پہلے ہی پچھکے شام کی طرح لگتی ہے، نرا رنگ ہی رنگ نظر آتا ہے اور تو کچھ خاص ہے نہیں تجھ میں۔“ خود کو توپ چیر جھکتی سونیا اس وقت کھسپائی سی ہو گئی جبکہ اب خوش ہونے کی باری زارا کی تھی۔

”کیا ہے امی؟ کچل آپ کی بات پر آپ کو اتنا غصہ کیوں چڑھا ہے؟ اور غصہ مجھ پر کیوں اتار رہی ہیں۔“ ماں کے چہرے پر برہمانہ تاثرات دیکھتے ہوئے سونیا حیرت سے بولی۔

”لو مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کسی کے لئے غصہ کرنے کی۔“

”اچھا اب چھوڑیں اس بات کو، امی بھلا کھلتے پھمپھونے بریزے کا سوٹ پہنا ہوا تھا نا۔“ زارا موضوع بدلتے ہوئے بولی۔

”ارے ہاں بھئی بڑے چمچے آگئے ہیں کھلتے کے پاس، اب تو بریزے کے کپڑے پہننے لگ گئی ہے۔“ نند کے ذکر پر زرینہ نے فوراً دلچسپی سے کہا انہیں موضوع گفتگو بتانا تو وہ بھول ہی گئی تھیں۔

”اب کھلتے پھمپھونے کے بعد کس کی باری ہے؟“ روشن بد مزہ سا ہو کر دل میں سوچتا مکن

اس نے تو ابھی دل بھر کر ماریہ کو کوسنا تھا، کیونکہ اس سے تو ماریہ کا سانولا سلونا مکر صاف شفاف چمکتا چہرہ ہضم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

”ارے جانے دو، اس کا کیا ہے، مردوں کو ان باتوں سے خود تو دلچسپی ہوتی نہیں، پہلے تمہارے ابو کو کتے رہتے تھے، اب یہ بھی ان کا ہم خیال بن گیا ہے۔“ زرینہ نے ہاتھ کو جھٹکا، جس کا مطلب تھا کہ وہ روشن کے روکنے سے کون سا رک جائیں گی۔

”ہاں! تو اور کیا؟“ زارا کا دل تو خوشی سے جھوم اٹھا۔

”امی! تائی امی سے پتہ تو کریں کہ ماریہ کون سی رنگ گورا کرنے کی کریم لگاتی ہے۔“ ماریہ کی بات پر کلینرنگ کرتی سونیا کے چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ بکھر گئی اور دل میں تباہی کا احساس ہلکورے لینے لگا۔

”اے دفع کر ماریہ کو، اتنی تو وہ حسین نہیں ہو گئی جتنا تو اس کے قصیدے پڑھ رہی ہے، ویسی ہی تھی کالی کلونی سی، تو نے تو اسے عائرہ خان جتنا حسین بنا دیا ہے اونہ۔“ زرینہ نے زارا کو کتاڑا تو وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گئی جبکہ شیشے کے سامنے بیٹھی سونیا کی گردن خواہ خواہ تن گئی وہ اس وقت خود کو عائرہ خان جو سمجھ رہی تھی۔

”اے سونیا! یہ شمیمہ کی بیٹی کچل کا کیا چکر ہے؟ زرباریہ جہیں کچھ بتا تو رہی تھی۔“ زرینہ نے اپنے مطلب کی بات کی۔

”ارے ہاں امی! زرباریہ بتا رہی تھی کہ کچل آپلی کا یونیورسٹی میں کسی لڑکے کے ساتھ افیئر چل رہا ہے اور اب اس نے ان کے لئے رشتہ بھی جوایا ہے، آگے دیکھیں کیا بنتا ہے؟“ سونیا نے ٹائٹ معلومات ماں تک پہنچائیں۔

منا 203 مئی 2015

Scanned By Amir

کی طرف چل دیا، جہاں سارہ چائے لئے اس کی
نظر تھی۔

☆☆☆

”روشان! سارہ اپنا پرس ادھر لاونچ میں
رکھ کر خود نہ جانے کہاں چلی گئی ہے، یہ اس کو دے
آؤ، شادی والا گھر ہے ادھر ادھر ہو جائے گا،
انتہائی لاپرواہ لڑکی ہے، میں تو ابھی تمہارے تایا
ابو کے ساتھ ان کی گاڑی میں جا رہی ہوں۔“
ذریعہ نے اسے پرس تھمایا۔

آج اقصیٰ کی شادی تھی اور وہ سب اپنے تایا
کے گھر آئے ہوئے تھے رoshan اس وقت
ڈرائنگ روم میں دوسرے کزنوں کے ساتھ بیٹھا
ہوا تھا۔

”جی امی! میں دے دیتا ہوں، گروہ ہے
کدھر؟“

”یہی تو تجھے نہیں پتہ، تمہاری بہنوں کو بھی
اللہ ہی سمجھے، منہ پر لپیٹا تھوپی کرنے کے چکر میں
ادھر ادھر ہو گئی ہیں، سارہ بھی کسی کمرے میں مھکی
منہ پر کچھ مل رہی ہو گی۔“

”کوئی بات نہیں امی! میں دیکھ لیتا ہوں،
ہو گی کسی نہ کسی کمرے میں منہ پر کچھ نہ کچھ تجربہ
کرتی ہو گی۔“ رoshan شرارت بھرے لہجے میں
کہتا سارہ کو ڈھونڈنے چل دیا۔

”بھل! بس بھی کرو، کیوں روئے جا رہی
ہو یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے، تم کیوں خود کو
پریشان کر رہی ہو؟ سب کو تمہارا پیٹہ ہے کہ تم کیسی
لڑکی ہو، بس لوگوں کو تو عادت ہوئی ہے، بات کا
جتنی بٹانے کی۔“ رoshan سینرھیاں چڑھ کر جیسے
ہی پہلے کمرے میں داخل ہونے لگا تو اسے سارہ
کی آواز سنائی دی، وہ ابھی اس شش و پنج میں تھا
کہ اندر جائے یا نہ جائے کہ اسے آنسوؤں میں
بھگی تم اور مترنم آواز سنائی دی۔

”سارہ تم تو میرے بارے میں سب جانتی
ہو، ہماری تو نہ صرف یونیورسٹی ایک ہے بلکہ
ڈیپارٹمنٹ بھی ایک ہے، میں نے تو آج تک
بھی سہیل سے بات بھی نہیں کی، شاید تمہیں پتہ
ہو کہ سہیل کی بہن بھی ہماری یونیورسٹی میں انکس
ڈیپارٹمنٹ میں ہے، وہ اکثر مجھ سے ملتی رہتی
ہے اور اس کے کہنے پر ہی اس کی امی ہمارے گھر
آتی تھیں اور اس وقت عائدہ چچی بھی ہمارے گھر
ہی تھیں، وہ تو میرے یونیورسٹی میں پڑھنے کے
پہلے دن سے خلاف ہیں اور اس لئے ان کو تو
موقع مل گیا سب خاندان والوں کے سامنے انہی
سیدھی باتیں کرنے کا۔“

”دیکھو بھل! تمہیں پتہ ہے نا کہ تم غلط نہیں
ہو تو بس لوگوں کی پرواہ کرنا بھی چھوڑ دو، انسان کا
اپنا ضمیر مطمئن ہو بس اس سے بڑھ کر اور کیا
چاہیے، چلو اب آنسو صاف کرو اور مزید نہیں رونا،
اتنی پیاری ہوا نہ رد کر کیا حال بنا لیا ہے، اب
جس دی سے فریاش ہو جاؤ اور مجھے بھی پریشان نہ
کرو اور خود بھی پریشان نہ ہو۔“

”لیکن سارہ میں سوچ رہی ہوں کہ لوگ
اپنے لفظوں سے دوسروں پر سنگ باری کرتا کب
بند کریں گے؟ لوگ صرف اپنی زبان کے
چٹارے کی خاطر چند لمحوں میں کسی کے کردار کی
دھجیاں بکھیر دیتے ہیں، کسی پر بات کرنے سے
پہلے کوئی یہ کیوں نہیں سوچتا کہ کسی پر بہتان لگانا
کتنا سخت گناہ ہے، بنا دیکھے، بنا جانے ایسے ہی
کسی پر بات کر دی جائے یہ کہاں کا انصاف ہے؟
اگر کسی پر بات کرنے سے پہلے انسان اپنے آپ
کو اس کی جگہ رکھے تو کبھی کسی پر بات ہی نہ
کرے۔“

”اتنے خوبصورت خیالات، اتنی پاکیزہ
سوچ، اس کے خیالات تو بالکل میرے جیسے

حصہ 206 مئی 2015

Scanned By Amir

خیالوں میں ہی کھویا رہتا تھا، پورے شادی کے
تکلیف میں اس کی بے تاب نگاہوں نے سرکش
ہو کر کل کے دلکش سراپے کو اپنے حصار میں لئے
رکھا تھا اور سارہ نے یہ سارے مناظر غور و غوض
سے نوٹ کیے تھے۔

”کیا بات ہے بھائی؟ کس کے خیالوں
میں کھوئے رہتے ہیں؟“ اسے چائے کا کپ پکڑا
کر سارہ بھی اس کے پاس بیٹھ کر بیٹھ گئی۔
”نن..... نہیں کچھ خاص نہیں ایسی تو کوئی
بات نہیں۔“ اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ
کہا اور چائے پینے لگا۔

اس نے بھائی کے چہرے کی طرف دیکھا
اس وقت اس کی چمک ہی نہ رہی تھی۔

”بھائی! امی آپ کی شادی کا سوچ رہی
ہیں اور یہ سوچ تو کافی عرصہ سے ہے لیکن اب وہ
واقعی سنجیدہ ہیں اگر آپ کی کوئی پسند ہے تو بتا
دیں۔“ سارہ نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے
اسے کریدنے کی کوشش کی کیونکہ وہ اقصیٰ کی
شادی میں روشن کی آنکھوں میں سچل کے لئے
واضح پسندیدگی کے رنگ دیکھ چکی تھی، زریںہ تو
بہت عرصہ سے چاہ رہی تھیں کہ اس کی شادی کر
دیں لیکن وہ مانتا ہی نہیں تھا، سارہ کی مٹکنی ہو چکی
تھی اور تین چار ماہ تک اس کی شادی متوقع تھی
اور زریںہ چاہتی تھیں کہ سارہ اور روشن کی اکٹھی
شادی کر دیں لیکن وہ ہامی نہیں بھرتا تھا، سچل نہ
صرف سارہ کو بلکہ زریںہ کو بھی بہت پسند تھی اور
انہوں نے دو تین دفعہ سارہ کے سامنے سچل کے
لئے اپنی پسندیدگی کا اظہار بھی کیا تھا لیکن وہ
روشان کے شادی سے انکار کی وجہ سے اس سے
بات نہیں کرتی تھیں۔

”ای کو اتنی جلدی شادی کی کیا پڑی ہے؟“
اس نے ٹالنے کی کوشش کی۔

”ہیں۔“ روشن کا دل یکدم اس خوبصورت آواز
اور خوبصورت سوچ والی لڑکی کو دیکھنے کو چاہا اور
اگلے ہی لمحے وہ دروازے پر دستک دیتا اندر
داخل ہو گیا۔

سچل نے سامنے دیکھا تو جلدی سے دوپٹہ
درست کرنے لگی، جتنے خوبصورت اس کے
خیالات تھے، اتنی ہی وہ خود خوبصورت تھی، روئی
روئی بڑی بڑی روشن آنکھیں جو اسے دیکھتے ہی
فطری حیا سے جھک گئی تھیں، خود میں سمٹ کر
دوپٹہ درست کرتی وہ سیدھی اس کے دل میں
اترتی گئی اور وہ بے خود سا دیکھے گیا۔

”جی بھائی کیا بات ہے؟“ ابھی شاید وہ
کچھ دیر اور اس کے سحر میں گرفتار رہتا، کہ سارہ کی
آواز سے وہ جلدی سے سیدھا ہو گیا۔

”وہ..... سارہ یہ تمہارا پریم ای نے دیا
ہے، نیچے پڑا تھا اور امی کہہ رہی تھیں کہ تم لوگ
تیار رہو ابھی تھوڑی دیر تک ٹھننا ہے شادی ہال
جانے کے لئے اور سونیا اور زارا سے بھی کہہ
دینا۔“ وہ جلدی سے کہتا بے خود سا ہار نکل گیا
کیونکہ نگاہیں ہتک ہتک کر کل کی طرف ہی اٹھ
رہی تھیں اور ہاتھ میں پرس پکڑے سارہ بھائی کی
ایک دم سے بدلتی کیفیت سے سوچ میں پڑ گئی تھی،
اس نے بھرپور نظر سچل پر ڈالی جو اب رونے کی وجہ
سے آنکھوں کا خراب ہوا میک اپ سیٹ کر رہی
تھی، ہائل گرین اور میرون کنٹراسٹ کے سوٹ
میں وہ اس وقت بے حد حسین لگ رہی تھی، اس
کے ہونٹوں پر مسکراہٹ در آئی اور ایک خوبصورت
سوچ کا عکس اس کے چہرے پر ابھرا۔

☆☆☆

”بھائی چائے لے لیں۔“ سارہ کے
پکارنے پر روشن جیسے اپنے خیالوں سے باہر آیا،
جب اس نے سچل کو دیکھا تھا تب سے اس کے

”چلیں ای جلدی نہ بھی کریں لیکن لڑکیوں کے ماں باپ کو تو جلدی ہوتی ہے نا، یہ نہ ہو کہ خاندان کی ساری لڑکیاں بیابانی جائیں اور آپ فیصلہ کرتی ہی رہ جائیں۔“ سارہ کی بات پر وہ جیسے ایک دم چوکنہ ہو گیا۔

بات تو اس کی ٹھیک تھی اور جیسا کل کے ساتھ ہوا تھا اب تو اس کے گھر والے اس کی شادی جلد ہی کر دیں گے اور ہو سکتا ہے ان کو وہ اس کا یونیورسٹی فیلو ہی پسند آ جائے، یکدم وہ کسی فیصلے پر پہنچ گیا۔

”وہ لڑکی جو اقصیٰ کی شادی والے دن تایا جان کے گھر اوپر والے کمرے میں تمہارے ساتھ تھی وہ کون ہے؟“ اس نے لہجہ کو سرسری سا بناتے ہوئے اس سے پوچھا تو سارہ کے چہرے پر شرارت کے رنگ بکھر گئے۔

”اس لڑکی کے بارے میں آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہی پوچھا ہے، تم کہا سمجھ رہی ہو؟“ اس نے معنوی شکل سے اسے گھورا تو وہ بے اختیار ہنس دی۔

”وہ کل ہے، جیلہ تائی کے بھائی کی بیٹی یعنی زوہارہ کی ماموں زاد کرن۔“ ”اوہ اچھا!“

”اچھی لگی ہے آپ کو؟“ اس نے چھیڑنے والے انداز میں پوچھا۔

”نہیں اتنی خاص تو نہیں ہے۔“ جواباً اس نے لا پرواہی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

”اوہ اچھا وہ آپ کو پسند نہیں آئی، امی تو اسے آپ کے لئے پسند کیے بیٹھی تھیں۔“ اس نے منصوبی تاسف کا اظہار کیا۔

”ارے نہیں، میں نے یہ کب کہا، میری کیا

بجائ امی کے فیصلے سے انکار کروں۔“ روشان نے فوراً بات سنبھالتے ہوئے کہا تو اسے بھائی کی چالاکی پر بے اختیار پیار آ گیا۔

”ویسے اقصیٰ کی شادی پر جو آپ کل کو بہانے بہانے سے دیکھ رہے تھے وہ بھی امی نے کہا تھا۔“ اپنے پکڑے جانے پر وہ خفیف سا مسکرا دیا۔

”اچھا! اگر آپ واقعی سنجیدہ ہیں تو میں آپ کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں اور بھائی شاید آپ نے میری اور کل کی باتیں بھی سنی ہوں، اگر آپ کے دل میں کوئی خیال ہو تو میں بتانا چاہتی ہوں کہ ایسی کوئی بات نہیں خواہ مخواہ میں کل پر الزام تراشی کی گئی ہے۔“

”تمہیں مجھے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں، تمہیں پتہ تو ہے کہ میں ایسی باتوں کے کتنا خلاف ہوں، بس تمہیں امی کی غلط فہمی دور کرنی ہے کیونکہ میں نے انہیں سوچا سے اسی موضوع پر بات کرتے سنا تھا، اب امی کو تم نے راضی کرنا ہے۔“ ”اس کی آپ بالکل فکر نہ کریں۔“ وہ بولی تو روشان نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

”یہ بہنیں بھی قدرت کا گنتا پیارا تمہارے ہوتی ہیں نا، بتا کچھ کہے اندر کا حال جان گیتی ہیں۔“ سارہ کے بارے میں سوچتے ہوئے اس لمحے اسے خود پر رشک محسوس ہوا تھا۔

سارہ کے ساتھ اس کی ویسے بھی بہت جنتی تھی، ایک تو ان دونوں کی عمر میں اتنا فرق نہیں تھا دوسرا وہ اپنی باقی بہنوں سے قدرے مختلف تھی اور اس کی طرح مثبت سوچ رکھتی تھی۔

☆☆☆

”کل کی چچی عابدہ نے خود سب کو بتایا ہے کہ کل کا یونیورسٹی میں کسی لڑکے کے ساتھ چک چل رہا ہے اور اس نے رشتہ بھی بھجوا دیا ہے، اب

کہتی ہو کہ میں روشن کے لئے اس کا ہاتھ مانگ لوں۔“ زرینہ نے سر کو جھٹکا، سارہ کو ان کی بات سن کر تپ ہی چڑھ گئی۔

”ای! کیا آپ کو عابدہ آنٹی کا نہیں پتہ؟ دوسروں کی بیٹیوں پر باتیں کرنے کے سوا اور ان کا کام ہی کیا ہے؟ سب کو ان کی چھوٹی سوچ کے بارے میں پتہ ہے، ایسی کوئی بات نہیں ہے، کل میرے ساتھ ہی تو یونیورسٹی میں پڑھتی ہے، لڑکیوں کے رشتے تو آتے ہی رہتے ہیں، یہ کوئی انہونی بات تو نہیں ہے، اگر کل کی طرح میرا کوئی رشتہ بھیج دیتا تو کیا میں بھی خراب لڑکی ہوتی؟“

”ارے خواہ مخواہ میری بیٹی کو کوئی خراب یا غلط کیوں کہے؟“ زرینہ کو سارہ کا یوں اپنے بارے میں کہنا ایک آنکھ نہ بھایا۔

”تو پھر آپ بھی اب کل کے بارے میں نہ کوئی ایسی دیسی بات کہیں گی اور نہ ہی سوچیں گی، ای! آپ نے خود ہی تو کئی دفعہ کل کے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا ہے اور روشن بھائی کو بھی وہ پسند ہے تو ہمیں ایسی فضول باتوں میں الجھنا نہیں چاہیے۔“ سارہ کی باتوں سے وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

کہہ تو وہ ٹھیک ہی رہی تھی اور درحقیقت وہ اپنے اگلوں کے لئے خوبصورت اور پڑھی لکھی، سبھی ہوئی لڑکی چاہتی تھیں اور کل ان خصوصیات پر پورا اترتی تھی، اس لئے وہ ان کو پسند تھیں۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہی ہو، کل ایسی ہی نہیں ہے، میں تو اڑنی چڑیا کے پر گن لوں، مجھے تو دیکھ کر ہی پتہ چل جاتا ہے کہ کون لڑکی کیسی ہے؟ اور روشن کو پسند بھی ہے، بات کرتی ہوں اس کے گھر والوں سے۔“ زرینہ پر سوچ انداز میں بولیں، زرینہ کی بات سے سارہ خوشی سے کل

اٹھی۔

وہ چاہے جیسی بھی تھیں، لوگوں پر تبصرے، اعتراضات کر تھیں لیکن ان کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ کسی بھی بات کو زیادہ طول نہیں دیتی تھیں اور سمجھانے سے جلدی سمجھ بھی جاتی تھیں، زرینہ نے کل کے گھر والوں سے بات کی اور ان کے رشتہ قبول کرتے ہی شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں اور یوں سارہ کی شادی کے ساتھ ہی کل روشن کی زندگی میں بہار کا جھونکا بن کر آ گئی۔

کل کا ساتھ یا کر وہ بہت خوش تھا، وہ زندگی گزارنے کے لئے اپنی شریک حیات میں جو خوبیاں دیکھنا چاہتا تھا وہ ان سب سے حرین تھی، اس کی حیا کے بوجھ سے اٹھتی، جھکتی، لرزتی ایسی چمکیں اور ان میں چھپی روشن ستارہ آنکھیں اسے ہل بھر میں دیوانہ کر دیتیں اور جب وہ دھم سے سروں میں بولتی تو وہ اس پر فریفتہ ہو جاتا، وہ اس سے خوش تھا تو کل بھی اس کا ساتھ یا کر خود پر نازاں تھی، قدرت نے اسے روشن کی صورت میں بے انتہا سلیبی ہوئی طبیعت اور شہنشاہی حراج کا شوہر عطا کیا تھا اور اس پر یہ احساس کہ وہ اس کی پسند سے اس کی زندگی میں شامل ہوئی ہے اسے سرشار کر جاتا، زندگی ان دلوں کے لئے بے حد حسین ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”واہ بھابھی کتنے حرے کے پکڑے بٹائے ہیں، میرا تو انہیں کھانے سے دل ہی نہیں بھر رہا۔“ زارا نے پکڑوں کی پلیٹ پر ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”کسی اور کے لئے بھی چھوڑ دو، کیا خود ہی سارے کھا جاؤ گی ندیدی۔“ سونیا نے اس کے ہاتھ سے پلیٹ چھینی۔

”دیکھیں ای! یہ مجھے کھانے نہیں دے

رہی۔“ زارا نے برا سامنہ بتایا۔

”بچوں کی طرح کیوں لڑ رہی ہو؟ پکڑے ہی تو ہیں۔“ بجل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں کھانے سے نہیں روک رہی لیکن ہم سب مل کر کھائیں گی کبھی۔“ سونیا نے پکڑوں کی پلیٹ سب کے درمیان میں رکھتے ہوئے کہا۔

وہ چاروں صحن میں بیٹھی ہوئی تھیں، دوپہر کا وقت تھا، موسم آج صبح سے ہی خاصا خوشگوار ہو گیا تھا، آسمان پر بادل روئی کے گالوں کی طرح بکھرے ہوئے تھے، کچھ دیر کے لئے ہلکی ہلکی پھوار بھی برس چکی تھی، اس لئے موسم کے پیش نظر بجل نے پکڑے بنائے تھے اور ساتھ میں املی کی چٹنی پکڑوں کا مزاد دولا کر گئی تھی۔

”اے بجل! یہ جو ہمارے سامنے کونے والا گھر ہے، ہا، مندر حیات صاحب کا جس کے ساتھ چھوٹی سی گلی بھی ہے، ان کی سب سے بڑی بیٹی ثمن ٹھیک لڑکی نہیں ہے۔“ پکڑے کھاتے ہوئے اچانک زرینہ کو ثمن کے بارے میں اپنی معلومات ان تک پہنچانے کا خیال آیا، آج کل ثمن کے بارے میں گلی میں خوب چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔

”جی ای! آپ کو کس نے بتایا؟“ سونیا نے فوراً گفتگو میں حصہ لیا۔

”صغریٰ آنٹی نے بتایا ہو گا۔“ زارا بھی بولی۔

صغریٰ آنٹی ان کی گلی میں لوگوں کے بارے میں معلومات رکھنے میں پہلے نمبر پر تھیں۔

”ہاں صغریٰ آپا بتا رہی تھیں کہ وہ صبح صبح ٹیرس پر چکر لگاتی ہے اور انہوں نے اکثر اسے رات میں بھی چھت پر دیکھا ہے، اکثر سامنے کی طرف دیکھتی رہتی ہے۔“

زارا نے تیز نظروں سے سونیا کو دیکھا، اس سے پہلے کہ وہ دونوں آپس میں اچھتیں، بجل فوراً بولی۔

”اچھا چھوڑو، میں تمہیں یہ بتانے لگی تھی کہ میں نے بھی کل ثمن کو ٹیرس پر دیکھا تھا۔“

”اچھا کس وقت؟“ وہ تینوں تجسس ہو

2015 مئی

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR ARISTOCRATS PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

تھا، جل کی باتیں سن کر تو وہ غصے کے ساتھ ساتھ حیرت میں بھی مبتلا ہو گیا تھا۔
اسے سامنے دیکھ کر وہ یک لخت چپ ہو گئیں تھیں۔

”بیٹا! تم آج جلدی آگئے؟“ زرینہ نے اسے پیار سے مخاطب کیا۔
”جی میری آج طبیعت ٹھیک نہیں تھی، سر میں درد تھا اس لئے جلدی اچھی لے کر آ گیا۔“
”جل! میرے لئے کھانا کمرے میں ہی لے آؤ۔“ وہ ان کی بات کا جواب دیتا اندر کمرے کی طرف چل دیا۔

”لگتا ہے بھائی نے ہماری باتیں سن لی ہیں اور ان کا موڈ آف ہو گیا ہے۔“ زارا نے قیاس آرائی کی۔

”جل! دل ہی دل میں ڈر سی گئی کیونکہ اتنا تو وہ روشن کو جان گئی تھی کہ وہ باقی گھر والوں سے مختلف ہے اور نہ ہی کسی کی بات سننا پسند کرتا ہے۔“

”ارے تو ہم نے کون سا تیر مار دیا ہے اس شتو نگری ٹمن کو جواب اسے اس کی ہمدردی کا بخار چڑھ گیا ہے۔“

”جل بیٹا تو اسے کھانا دے، یہ تو ایسے تمہیں پریشان کر رہی ہے، ہم کون سا کوئی غلط بات کر رہے تھے۔“ زرینہ کی بات اس کے دل کو ٹھکی۔

”واقعی! میں نے تو کوئی غلط بات نہیں کی، میں نے کل ٹمن کو دیکھا ہی تھا۔“ وہ پرسکون ہو کر کھانے کی ٹرے لئے کمرے میں چل دی۔

”یہ اتنے غصے میں کیوں ہیں؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے روشن کی طرف دیکھا، اس کے چہرے پر تباہی کی کیفیت واضح محسوس کی جاسکتی تھی جیسے بہت غصہ ہو اور وہ ضبط کر رہا ہو۔

”کل صبح روشن کے دفتر جانے کے بعد میں دروازہ بند کرنا بھولی گئی تھی، یاد آنے پر میں نے سوچا کہ بند کر آؤں اور جب میں دروازہ بند کرنے لگی تو میں نے دیکھا کہ ٹمن گرل سے تقریباً لگی ہوئی تھی اور ان کے گھر کے ساتھ جو چھوٹی گلی ہے اس کا رخ اس طرف تھا اور کسی سے باتیں کر رہی تھی، مجھے نظر تو نہیں آیا کہ اس طرف کون تھا لیکن مجھے ایسا لگا جیسے کوئی لڑکا تھا کیونکہ مجھے ہلکی سی جھٹک نظر آئی تھی۔“

”ارے لڑکا ہی ہو گا، اس کے بچپن ایسے ہی تو صغریٰ آیا بھی کہہ رہی تھیں، اللہ جانے کیسے لوگ ہیں؟ کون سا زیادہ عرصہ ہوا ہے انہیں یہاں آئے ہو، صندریا صاحب ہیں اور تین بیٹیاں ہیں، ماں تو سر پر ہے نہیں جو اچھا برا سکھائے لڑکیوں کو، گلی میں کبھی کسی کا آنا جانا نہیں ہے، گھر میں کوئی عورت تو ہے نہیں، یہ ٹمن تو گھر میں ہی ہوتی ہے لیکن ایک دو دفعہ ہم گئے ہیں دروازہ ہی نہیں کھولتی، چھوٹی دونوں کالج جاتی ہیں وہ آتی ہیں تو تھوڑی دیر بعد صندریا صاحب آ جاتے ہیں، بس اس سے زیادہ تو کوئی ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”امی! باقی دونوں تو ٹھیک ہیں لیکن یہ ٹمن واقعی عجیب سی ہے، یوں آنکھیں پھاڑے گلی میں دیکھ جاتی ہے، اسے ذرا بھی شرم نہیں کہ لڑکیاں یوں دیکھتی اچھی لگتی ہیں بھلا۔“ سونیا نے بھی اپنا تبصرہ بیان کیا۔

”بس اللہ سب کی بیٹیوں کو اپنا حفظ و آمان میں رکھے، ہمارے تو اپنے گھر میں جوان بیٹیاں ہیں، ایسی لڑکیوں کا بچپن پر غلط اثر پڑتا ہے۔“

داخلی دروازے سے اندر آتے، روشن کا ان کی بے ہودہ گفتگو سن کر اچھا خاصا میٹر گھوم گیا

خوبصورت سوچ اور خیالات سے بہت متاثر ہوا تھا، تمہاری سوچ کی پاکیزگی نے مجھے تمہارا اسیر کیا تھا لیکن مجھے یہ نہیں پتہ تھا کہ وہ ابھی سوچ دوسرے لوگوں کی طرح صرف تمہاری اپنی ذات کے لئے ہے دوسروں کے لئے دوسروں کے بارے میں تم بھی وہی عام سی عامیہ سوچ رکھتی ہو۔“ وہ شرمساری کے احساس میں گھرنے لگی۔

”تم نے ہی کہا تھا نا سبکل کہ لوگ کسی کی ذات پر لفظوں کی سنگباری کیوں کرتے ہیں، میں آج تم سے پوچھتا ہوں تم بتاؤ، تم کیوں کسی کی ذات پر اپنے لفظوں سے سنگ باری کر رہی تھی کیوں؟ تم نے کہا تھا نا کہ لوگ یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ وہ صرف زبان کے چٹکارے کی خاطر کسی پر کتنا بڑا بہتان لگا رہے ہیں، آج تم نے بھی سخن پر باتیں کر کے ایسا ہی نہیں کیا کیا؟“ وہ اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بول رہا تھا اور وہ تو حقیقت و شرمندگی کے باعث لا جواب ہی ہو گئی تھی۔

”سخن پر کلی کے لوگ باتیں کرتے ہیں کہ وہ ایسی ہے ویسی ہے لیکن کوئی بھی نہیں جانتا کہ وہ ذہنی طور پر تھوڑی معذور ہے اس لئے اکثر اسے پتہ نہیں چلتا کہ وہ کیا صحیح کر رہی ہے اور کیا غلط۔“

”کیا؟“ وہ تو سن کر حیران ہی رہ گئی تھی، اسے دلی افسوس ہوا تھا۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“

”صنڈرائکل نے مجھے سخن کے بارے میں بتایا تھا، جس وقت میں دفتر جاتا ہوں وہی وقت صنڈرائکل کے دفتر جانے کا بھی ہوتا ہے اور وہ بچی اپنے باپ کو دیکھنے کے لئے میز پر کھڑی ہوتی ہے نہ کہ کسی لڑکے کو دیکھنے کے لئے کیونکہ صنڈرائکل اسے نیچے باہر والے دروازے کے پاس نہیں آنے دیتے کہ کہیں وہ بے دھیانی میں

وہ کھانا کھا کر چائے پی رہا تھا لیکن مجال ہے جوائتی درمیں اس سے کوئی بات بھی کی ہو، جبکہ ایسا تو پہلی دفعہ ہوا تھا درنہ وہ تو جب بھی گھر آتا اسے والہانہ نظروں سے دیکھتا اور اس پر شمار ہوئے جاتا، وہ اس کے نرم رویے کی عادی ہو چکی تھی لیکن اب ایک دم سے اتنی بیگانگی، ایک دو دفعہ اس نے اس کی طبیعت کا پوچھ بھی تو اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ بہت جھوٹے دل کی تھی اور بہت جلدی ڈر جاتی تھی اس لئے مارے ڈر کے روشن کو زیادہ مخاطب بھی نہیں کر رہی تھی اور پریشان بھی ہوئی جا رہی تھی۔

”اتنی سی بات پر اتنا زیادہ غصہ؟“ یکدم ہی ڈھیر ہوں پانی آنکھوں کی دہلیز پر چمکنے لگا اور روکتے روکتے بھی بہہ گیا۔

”نہ نہ۔“ اس کے گالوں پر شفاف پانی کے قطرے گرنے لگے تو وہ فوراً بے چہن ہو گیا، ساری ناراضگی، غصہ اڑ چھو ہو گیا۔

”یہ کیا؟ رد کیوں رہی ہو؟“ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر نری سے خود سے قریب کیا تو ایک لخت ڈھیروں سکون دل کے اندر اتر گیا، وہ بیل بھر میں ہی پرسکون ہو گئی۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں، جب سے آئے ہیں کوئی بات نہیں کر رہے۔“ وہ نیچے ماربل کے فرش کی سطح پر نظریں جمائے بولی۔

”ہوں، ناراض تو میں ہوں۔“

”کیوں؟ میں نے کیا کیا ہے؟“ اس نے ایک لخت ناراض ناراض سی نظریں اٹھائیں۔

”تم نے مجھے دکھ پہنچایا ہے، اپنے لفظوں کے نشتر سے۔“ وہ ناگہی سے اسے دیکھنے لگی۔

”قصی کی شادی والے دن میں نے تمہاری اور سارہ کی باتیں سنی تو میں تمہاری

حصہ (212) مئی 2015

Scanned By Amir

میں جو اچھائی ہے اسے تو ختم نہ کرو، میں صحیح کہہ رہا ہوں نا، تمہیں برا تو نہیں لگ رہا میں مسلسل تم پر تنقید کر رہا ہوں۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تمہیں مجھے بالکل برا نہیں لگا، اچھا کیا آپ نے مجھے سمجھایا، کسی کی غلطی کی نشاندہی کرنا غلط نہیں ہے اور آپ بالکل صحیح کہہ رہے ہیں۔“ وہ اپنے معصوم چہرے پر شرمندہ، شرمندہ رنگ بکھیرے اس ہل دیسی ہی لگ رہی تھی جیسی کہ وہ فطرتاً ہی، اسے دیکھتے ہوئے ڈھیروں سکون روشن کے اندر تک اتر گیا تھا۔

”بکل! لفظوں سے زیادہ انسان کی سوچ اچھی ہونی چاہیے، سوچ اچھی ہو تو بولنے کے لئے انسان کو لفظوں کا چناؤ نہیں کرنا پڑتا بلکہ اچھے الفاظ ہاتھ باندھے ذہن کی اسکرین پر چلتے رہتے ہیں اور خود بخود زبان سے ادا ہوتے رہتے ہیں اور اچھے انسان کے چہرے پر اس کی اچھی سوچ کا عکس بھی ابھرتا رہتا ہے، ہاں بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو بہت اچھے اچھے الفاظ بولتے ہیں اور خود کو بہت اچھا ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن ان کی سوچ اس کے برعکس ہوتی ہے تو ایسے لوگوں کے لیے پر غور کرنا چاہیے ان کے لیے کھوکھلے ہوتے ہیں، ان کے الفاظ محض الفاظ ہی ہوتے ہیں، پر اثر نہیں ہوتے، اس لئے اب ہمیں اپنی اور اپنے گھر کے ہر فرد کی سوچ کو مضبوط اور صاف شفاف بنانا ہے۔“

”انشاء اللہ۔“ جواباً بکل نے کہا، اس کا لہجہ بھرپور عزم لئے ہوئے تھا۔

☆☆☆

ادھر ادھر نہ چلی جائے اور ایک اور بات بتاؤں تمہیں کل صبح جوتل کا تم نے دیکھا تھا جسے تم صحیح دیکھ نہیں پائی تھی اور تم اس سے باتیں کر رہی تھی وہ میں تھا، تمہارا شوہر، کل اس نے مجھے سلام کیا تھا اور میں اکثر اس کے سلام کا جواب بھی دیتا ہوں اور اس سے باتیں بھی کرتا ہوں کیونکہ وہ مجھے بلاتی ہے اور باتیں کرتی ہے میں نے کبھی اس بات کی پروا نہیں کی کہ اگر کوئی مجھے دیکھے تو کیا کہے گا کیونکہ ایسے بچے ہماری توجہ اور پیار کے مستحق ہوتے ہیں۔“

بکل کو حقیقتاً اپنی سوچ پر بہت افسوس ہو رہا تھا، سچ کہتے ہیں کہ انسانی آنکھ تو دھوکا ہے کیا سے کیا تصور کر لیتی ہے۔

”سوری روشن، میں آئندہ کبھی ایسی غلطی نہیں کروں گی، مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب میں ایسی فضول سی باتوں میں الجھ گئی ہوں۔“ اس نے صدق دل سے معذرت کی۔

”سونیا وغیرہ باتیں کرتی ہیں تو میں ایسے ہی ان کا ساتھ دینے لگ گئی.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر خاموش سی ہو گئی کہ کہیں روشن کو برا نہ لگے، اس لئے اس نے زریںہ کا نام بھی نہیں لیا۔

”مجھے پتہ ہے میں اچھی طرح جانتا ہوں اپنی امی اور بہنوں کی عادات کو، ان کا پسندیدہ موضوع لوگ ہیں لیکن ان کے خیالات، ان کی سوچ تم نے بدلنی ہے، اگر ہم کوئی ناپسندیدہ یا غلط چیزیں دیکھیں تو ان کی اصلاح کرنے کی کوشش کریں نہ کہ خود حصہ بن جائیں، میں یہ نہیں کہتا کہ تم فوراً انہیں ٹوک دو یا امی کو روکو وہ تم سے بڑی ہیں اور میں تمہارے رشتے کی نزاکت کو بھی سمجھتا ہوں لیکن آہستہ آہستہ نامحسوس انداز میں تمہیں انہیں سمجھانا ہے اور ان کی اصلاح کرنی ہے اور اگر پھر بھی نہ کر سکو تو اپنی عادتیں خراب نہ کرو، تم

ہادی نور احمد قسری
امراضی



Scanned By Amir

میں بہت دعا کر دوں گی تم دونوں کے لئے، تم دونوں بہت عزیز ہو مجھے۔“ فیری آپا اس کا ماتھا چومتے جذب سے کہہ رہی تھیں۔

☆☆☆

حوریم نہ صرف اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی بلکہ بارہ برس تک اسے گھر بھر کی اکلوتی لڑکی ہونے کا اعزاز حاصل رہا تھا، اس کے بابا تین بھائی تھے حوریم کے بابا اعزاز احمد بیٹھے تھے سب سے بڑے اعزاز صاحب کے تین بیٹے تھے جبکہ چھوٹے اعتصام صاحب کی شادی کے دس برس بعد دو جڑواں بیٹیاں ہوئیں تھیں اور پھر دو جڑواں بیٹے، اعتصام چاچو کے گھر دو جڑواں بیٹیاں ہونے کے بعد بھی حوریم کی اہمیت میں کوئی کمی نہ آئی تھی، کچھ وہ کھی بھی بہت خوبصورت، ایکسواں لگا تھا مگر چہرے پہ معصومیت ابھی تک بچوں جیسی تھی، انتہائی نرم دل، حساس اور غریب پر در بھی اپنے گھر کے سب ملازمین کی وہ فیورٹ تھی، بی ایس سی مکمل ہوتے ہی جب وہ ایم ایس سی کے لئے اپلائی کرنے کا سوچ رہی تھی اس کے لئے رشتے آنا شروع ہو گئے تھے، اپنی بہترین کزن فرینڈ آپا جسے سب فیری آپا پلاتے تھے کو بتاتے ہوئے وہ باقاعدہ روہا کی ہو گئی تھی۔

”ایسا تو ہو گا ناں اب چند ایسے بھی جہاں ہیری ہو وہاں پھر تو آتے ہی ہیں۔“ فیری آپا کا انداز نامحمانہ تھا۔

”لیکن ابھی سے؟“

”حالہ خالو کیا کہتے ہیں؟“ فیری آپا نے

پوچھا۔

”وہ تو کوئی ایک فائل کرنے کا سوچ رہے

ہیں۔“

”ہوں۔“ فیری آپا نے کچھ سوچتے ہوئے

مر ہلایا۔

مرسلین سے شادی کا فیصلہ قطعی اس کا اپنا تھا، کزنز مامے، چاچے، تائے غرضیکہ سب ہمسائے تک نے محاورنا نہیں حقیقتاً تعجب کا اظہار کیا تھا اور کرتے بھی کیوں ناں کہاں حوریم گھر بھر کی لادلی اکلوتی اپنی منوانے اور لاڈ اٹھانے والی، بے دریغ خرچ کرنے والی نازک سی، کونیل، کونل سی اور کہاں مرسلین عام سی شکل و صورت عام سی ملازمت عام سی تعلیم مسکین سا، یتیم بھی، مختصر لفظوں میں محروم شخص، باقی سب نے سمجھایا بجھایا ماما تک نے بٹھا کے سب اونچ نیچ سمجھائی مگر اس کا فیصلہ اٹل رہا، بابا نے بلا کے صرف اتنا پوچھا۔

”آپ نے سوچ سمجھ کے فیصلہ کیا ہے؟“

”جی بابا!“ اس نے سر جھکائے ہوئے کہا۔

”پچھتاوے کی صورت میں ذمہ داری قبول

کریں گی آپ؟“

”جی بابا اور مجھے امید ہے ایسی نوبت کبھی

نہیں آئے گی۔“

”انشاء اللہ۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ

پھیرتے اٹھ گئے۔

فیری آپا تک نے پوچھ لیا جس نے خود

اسے مرسلین سے ملوایا تھا۔

”حوریم تم نے سوچ سمجھ کے کیا ہے ناں یہ

فیصلہ۔“ وہ پوچھتے ہوئے قدرے جھجک بھی رہی

تھیں، جیسے اس کے اس فیصلے پہ بہت خوش ہو اور

ڈر بھی ہو کہ کہیں وہ فیصلہ بدل نہ دے۔

”جی آپا!“ حوریم کے لفظوں سے زیادہ

لہجے میں یقین تھا۔

”دیکھنا تم بہت بہت خوش رہو گی، مرسلین

بہت اچھا انسان ہے اس دنیا میں سب سے اچھا

سب سے پیارا، بہت سادہ دل، بہت کثیر رنگ، تم

خوش قسمت ہو جو اس کی بیوی بننے جا رہی ہو،

”ویسے ایک پوپزل میرے پاس بھی ہے،
آپ کا بیٹا تو بہت چھوٹا ہے ابھی فیری آپا۔“
فرینہ اس کی بات پہ کھلکھلا کے ہنس دی۔
”کاش بڑا ہوتا؟“ فرینہ کے لہجے میں
معنوی افسوس جھلکا۔

”مگر یہ پوپزل میرے بھائی کا ہے،
مرسلین یوسف کا۔“

”مرسلین یوسف؟ آپ کا کزن؟“ دیوسا
سراپا حوریم کے ذہن میں لہرایا۔

”ہاں پتہ نہیں کیوں جب بھی میں مرسلین کو
دیکھتی ہوں تو مجھے تم یاد آ جاتی ہو، تم دونوں ہی
مجھے بے حد عزیز ہو۔“ فیری آپا کے لفظوں میں
پیار ہی پیار تھا۔

مرسلین یوسف فیری آپا کے چاچو کا بیٹا تھا،
پیدا ہوتے ہی ماں گزر گئی تھی اور دو سال کا معصوم
بچہ تھا جب باپ بھی چھوڑ گیا، عزیزہ خالہ نے
اسے پالا تھا مگر جب سے بڑا ہوا تھا اپنے پورشن
میں رہنے لگا تھا فیری آپا اور مرسلین کے پورشن
میں ایک چھوٹی سی لوہے کی گرل نما دیوار تھی،
مرسلین پڑھائی میں اچھا تھا ایم کام کر کے مقامی
بینک میں جاب کرتا تھا، حوریم جب اپنی خالہ کے
گھر جاتی تو اکثر مرسلین سے بھی سلام دعا ہو
جاتی، حال چال پوچھ کر وہ نکل لیتا کم کو تھا، ابھی
بھی جب وہ فیری آپا کے ساتھ گپ شپ میں
مصرف تھی تو مرسلین جاب سے آیا تھا خاموشی
سے سلام کرتا آگے بڑھ گیا۔

”کھانا بنا دوں؟“ فیری آپا نے معنی خیز
نگاہوں سے حوریم کو دیکھتے مرسلین کو پیچھے سے
پوچھا۔

”نہیں ٹھیکس آپا۔“ آہستگی سے چلتا وہ
اپنے پورشن کی جانب بڑھ گیا۔
”بہت خود دار ہے سخت بھوک لگی ہو گی مگر

میرے آرام کے خیال سے نہیں کہا، اب تھکا ہارا
جواب سے آیا ہے اب اپنے لئے کھانا بنائے گا،
خوراں نے آج کو فتنے بنائے ہیں ایسا کر داسے
دے آؤ ذرا میں دمی کو دیکھ لوں۔“ کہتے فیری آپا
اٹھ کھڑی ہوئیں بغیر اس کا جواب سنے، اسے بھی
مجبوراً اٹھنا پڑا۔

کوفتوں کا ڈونگا کچن کی طرف لے جاتی وہ
بے ساختہ ٹھٹھکی تھی، کچن کی دیوار کیر گھڑی سے
سامنے کا منظر نمایاں تھا رونی پکا تا مرسلین یوسف،
حوریم فرسٹ ٹائم کسی مرد کو رونی بناتے ہوئے
دیکھ رہی تھی، بھی ایک منظر نے اسے ٹھٹک کے
رک جانے پہ مجبور کیا، لمحوں میں اس نے اپنی
زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ کر لیا، اس نے مرسلین
سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

زندگی سبک رواں ندی کی طرح رواں تھی
حوریم کی مرسلین سے شادی کو چار ماہ بیت گئے
تھے اور وہ حقیقتاً بہت خوش تھی، مرسلین ایک ذمہ
دار اور بہت خیال رکھنے والا شوہر ثابت ہوا تھا،
حوریم مشرقی بیویوں کے سے انداز میں رہتی،
مرسلین کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیتی، ہر
وقت گھر کی دیکھ بھال، سجاوٹ میں لگی رہتی اور یہ
سب کچھ کر کے اسے حقیقتاً خوش ہوتی، فرینہ آپا
جب بھی میکے آتیں دونوں مل کے خوب گھومنے
پھرنے اور شاپنگ کے پلان بناتیں غرض یہ کہ
راوی چین اسی چین لکھ رہا تھا، مگر اس بار فیری آپا
کو حوریم بہت بھیجی بھیجی سی لگی، انہوں نے حوریم
سے بہت پوچھا مگر وہ خرابی طبیعت کا کہہ کر ٹال گئی
جاتے ہوئے فیری آپا نے نوٹ کیا وہ اسے اور
اس کے مہاں خادر کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی،
فیری آپا الجھ گئی اور کن اکھیوں سے حوریم کو نوٹس
کرتی رہی، خادر مردانہ وجاہت کا شاہکار تھا اوپر

ساتھ جیسا بہت مشکل ہوتا ہے حد مشکل۔
 ”تم نے اس کی محرومیت دیکھ کے ہی تو اس
 سے شادی کی تھی۔“

”محرومیت نہیں آپا انسانیت، انسانیت
 دیکھ کے شادی کی تھی۔“ حوریم کے ذہن کے پردہ
 سکریں پر وہ منظر پوری شدت سے ابھرا لیکن میں
 تھکا ماندہ رولی پکا تا حریکین اور اسی سے بھوکا ملی کا
 بچہ اس کے پاس آٹھبرا اور اس نے پوری رولی
 اسے کھلا دی۔

”تو اب تمہارا کیا فیصلہ ہے؟“ فیری آقا
 کے لہجے میں انجانے خدشے تھے۔

”میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے آپا نہ میں
 نے کچھ بھی پلان کیا ہے، میں بس تھوڑا آرام
 چاہتی ہوں، جسے برداشت کرتے کرتے انسان
 تھک جاتا ہے اور اسے آرام چاہیے ہوتا ہے ناں
 تو ایسے صبر کرتی میں تھک گئی ہوں اور مزید صبر
 کرنے کے لئے مجھے تھوڑا حوصلہ چاہیے، میں
 نے اپنی سڈی مکمل کرنے کا ارادہ کیا ہے، کسی
 دوسرے شہر میں یا پھر کسی دوسرے ملک جا کر میں
 اپنی پڑھائی سکون سے مکمل کروں گی اور پھر
 ٹیکسٹ کچھ پلان کروں گی۔“

”میں نے تمہیں اور مرسلین کو ہمیشہ خوش ہی
 دیکھا ہے پھر مسئلہ کب کیسے اور کہاں سے شروع
 ہوا؟“ فیری آپا انجھن کا شکار تھی۔

”بسا اوقات کچھ باتیں دیکھنے میں معمولی
 لگتی ہیں، لیکن اپنے اندر بہت اثر رکھتی ہیں۔“
 حوریم سر جھکائے تھیلیوں کو گھورتی دھیمے سے
 رہاں تھی۔

”کیا میں وہ معمولی باتیں جان سکتی ہوں
 حوریم؟“ وہ حور کے جھکے سر کو دیکھتی پوچھ رہی
 تھیں۔

”آپا کیا میں کبھی خوبصورت نہیں لگی؟ کیا

سے جینے اٹھنے بیٹھنے کا انداز متاثر کن، آواز بہت
 میٹھی تھی بھی تو مشہور آر جے تھا، لیکن اس بار تو
 فیری آپا کو مرسلین بھی بہت ہنڈسم لگا تھا، اپنا وزن
 قدرے بڑھا لیا تھا، بالوں کا سٹائل بھی بدل لیا تھا
 پہننے اور بننے سنورنے پہ بھی دھیان دینے لگا تھا
 اور اب تو بولتا بھی ٹھیک ٹھاک تھا وگرنہ تو جب
 چپ رہتا، یہ سب تبدیلیاں اس پہ بہت سوٹ کر
 رہی تھیں اور اب وہ متاثر کن شخصیت لگ رہا تھا
 اور سب سے بڑی بات حوریم کے ساتھ بہت فچ
 بھی رہا تھا، پھر حوریم کیوں ایسے؟ فیری آپا الجھ
 رہی تھی، قدرے دھیان سے نوٹ کیا تو فیری آپا
 کو احساس ہوا، وہ خاہر کو نہیں درحقیقت دونوں کو
 نوٹس کر رہی تھی بولتے ہوئے خاور اپنے مخصوص
 انداز میں قدرے جھک کر فیری کو کچھ کہتا کوئی الٹا
 سیدھا کمنٹ یا رو میٹک بات، فیری گھور کے
 اسے پرے بٹائی دیکھتی حوریم بہت غور سے یہ
 سب دیکھ رہی ہوتی، کچھ دیر نوٹس کے بعد فیری
 آپا نے اسے انجاوہم سمجھ کے بھٹک دیا۔

☆☆☆

حوریم کا روٹھ کر میسے آجانا فیری کے لئے
 بہت اچنبھے کی بات تھی، اگرچہ اماں نے اسے
 واضح لفظوں میں تو نہیں بتایا تھا لیکن باتوں سے
 یہی محسوس ہو رہا تھا کہ حوریم کو مرسلین سے کوئی
 ناراضگی ہے بھی تو پورے بیس دن ہو گئے تھے
 اسے نیسے گئے ہوئے کجاوہ شادی کے بعد ایک
 رات تک نہیں رکتی تھی کہ مرسلین اکیلا ہوگا، فیری
 آیا پہلی فرصت میں ہی حوریم کے پاس آئی تھی۔
 ”تم نے بھی اسے محرم کر دیا حوریم۔“
 فیری آپا کا لہجہ دکھ ہے چور تھا۔

”کیونکہ محروم شخص کے ساتھ زندگی گزارنا
 بہت مشکل ہوتا ہے فیری آپا وہ آپ کے اندر بھی
 بہت سی محرومیاں جگا دیتا ہے اور محرومیوں کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کوئی رنگ مجھ پہ نہیں چٹا؟ کوئی انداز میرا تعریف کے لائق نہیں، کیا کچھ بھی مجھ میں ایسا نہیں جو دوسروں سے یونیک ہو، پیارا ہو، اچھوتا ہو۔“

نوریم کا لہجہ ہی نہیں آنکھیں بھی جھلملائی تھیں۔
”تم بہت بہت خوبصورت ہو نوریم، بہت اچھوتی سی، اگر حسن لفظوں میں بتایا جاسکتا ہے تو یقین کر دو، نوریم وہ سب لفظ تمہارے لئے ہیں۔“

”جو خوبصورت نہیں ہوتے ناں آیا ان کا کوئی انداز، کوئی پہناوا، کوئی ادا بھی قابل ستائش ہوتی ہے، کیا مجھ میں کچھ بھی ایسا نہیں ہے؟“
نوریم کا انداز ہنوز کھویا کھویا سا تھا۔

”بالکل۔“ فیری آقا متفق ہوئیں۔

”نوریت ستائش کی بھوک ہوتی ہے آپا، اس کے لئے تعریف بھی اتنی ہی اہم ہوتی ہے جتنی پیٹ کے لئے روٹی، گیارہ ماہ ہو گئے میری شادی کو، میں نے ہر رنگ پہنا ہے آپا ہر انداز اپنایا، ہر ادا آزمائی لیکن آج تک مرسلین نے میرے لئے کبھی کوئی تعریف کا جملہ ادا نہیں کیا، کوئی رد مینک بات کوئی گہری ستائش نظر، کوئی تشبیہ استعارہ میرے لئے استعمال نہیں کیا، بہت گیسر کرتے ہیں میری بھی کاٹا تک نہیں چھینے دیتے، کوئی خواہش، کوئی فرمائش رد نہیں کرتے، لیکن میں اس دل کا کیا آروں جو تعریف کے دو بولوں کے لئے ہمکتا ہے، مرسلین کو دیکھ کر میرے اندر حسرتیں جاگنے لگتی ہیں اور یہ حسرتیں محرومیوں میں بدل رہی ہیں اور محرومیوں کے ساتھ جیتا بہت کھن ہوتا ہے۔“ فیری آپا اس کی بات سن کر ہلکے سے مسکرائی تھیں۔

”کچھ مرد دل پھینک قسم کے ہوتے ہیں خاور کی طرح کھل کے تعریفیں، ہنسلے، ٹکڑے وغیرہ لیکن جتنا بعض مردوں کی نہیں ہوتی ایسی عادت، وہ اپنی بیویوں کے ساتھ پوری پوری زندگی گزار

دیتے ہیں، بغیر ایسے جملوں کے۔“

”آپا میں کہوں گی، ایسی بیویاں جہاد کر رہی ہوتی ہیں، بغیر کسی ستائش کے اور ستائش بھی وہ جو ان کا حق ہوتی ہے، اس حق سے محروم، کھن زندگی گزارنا اور پھر بھی اپنے خاوند کا وفا دار رہنا جہاد تو اور کیا ہے؟ میری صرف یہی محرومی نہیں ہے آپا، مرسلین میرے منہ سے کسی کی تعریف براہِ مست بھی نہیں کرتے وہ تعریف خواہ کسی عورت کی کسی چیز یا جانور کی ہی کیوں نہ ہو، لی دی پر میرا پسندیدہ سیریل چل رہا ہو، وہ بہانے سے مجھے اٹھا دیتے ہیں نجائے اس طرح مجھے محروم کر کے وہ اپنی کون سی محرومی کی تسکین چاہتے ہیں؟ مجھے مرسلین سے کوئی ایٹو نہیں ہے آپا میں بس تھوڑا ریٹ چاہتی ہوں، میں اپنی دل کی خواہشات سے عاجز آگئی ہوں سو کچھ دیر منظر سے ہٹ جانا ہی مناسب لگا مجھے، چائے بنانے جا رہی ہوں نہیں گی آپ؟“ فیری آپا کے سر ہلانے پہ اٹھ کھڑی ہوئی وہ۔

☆☆☆

فیری آپا کو دو دن بعد دوبارہ دیکھ کے نوریم کو خوشگوار حیرت ہوئی، وہ آج اپنی ہیکنگ کر رہی تھی دو دن بعد اسے اسلام آباد جانا تھا جیونز کس میں ماسٹرز کرنے، سب کچھ چھوڑ چھاڑ وہ ان میں فیری آپا کے پاس چلی آئی، وہ خلاف معمول کچھ چپ چپ سی تھیں، دسی کو ماما اندر لے گئیں تو وہ ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کل مرسلین سے نشست رہی میری۔“
فیری آپا کا لہجہ کچھ دھیمّا تھا نوریم نیچے سبز گھاس میں کچھ کھوجتے لگی۔

”میں نے کچھ غلطیاں اس کی پوائنٹ آؤٹ کیں، لہجہ شاید کچھ سچ ہو گیا تھا، وہ رو پڑا مردوں کو رو دتے دیکھنا اس کسی بے حد قریبی عزیز

کو رو تے دیکھنا آپ کو بہت خوفزدہ کر دیتا ہے
حوریم۔“

”میں نے کہا تھا ناں اسے کچھ مت کہیے
گا۔“ حوریم بے چین ہوا تھی۔

”میں نے تو اس کی کچھ غلطیوں کی ہی نشان
دہی کی۔“

”اس کی کوئی غلطی نہیں ہے فیری آپا، میں
نے کب کہا تھا کہ مجھے اس سے کوئی گلہ شکوہ ہے،
یہ تو میرے اندر کی محرومیاں تھیں میری غلطی تھی
ناں کہ اسے دیکھ کے میرا دل ہلکا عجیب عجیب
خواہش کرتا۔“ حوریم کا اضطراب اس کے لہجے
سے عیاں تھا۔

فیری آیا فخر سے اسے دیکھ رہی تھی، وہ وفا
شعار مشرقی لڑکی دیکھ رہی تھیں، وہ مجسم وفا دیکھ
رہی تھیں، یہ تو مشرقی وفا تھی جس کے قصے مشہور
ہیں، مشرقی عورت کی وفا یونہی تو سر عام مقبول
نہیں۔

”خواب پروان چڑھانے پڑتے ہیں حور،
خوابوں کو پالنا پڑتا ہے، سینچنا پڑتا ہے تب نہیں جا
کے یہ شمر آور ہوتے ہیں۔“ فیری آپا کا لہجہ ہمیشہ
کی طرح دھیما مگر نامحاند تھا۔

”یہی تو اصل مسئلہ ہے فیری آقا، خواب
ہوں تو پالتے بھی ہیں ناں، مرسلین سنے تو میرے
سنگ کسی خواب کے بیج تک نہیں بوتے۔“ نا
چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ پھر سے بھگیا تھا۔

”روپے پیسے کی اہمیت اپنی جگہ مسلم مگر یہ
مرد کی محبت ہی ہے جو عورت کو ملکہ یا نوکرائی بناتی
ہے اور اس معاملے میں، میں بھی ایک نوکرائی
ہوں، فقیرنی ہوں ایک ایسی بھیک منگی جس کا
سنگول بالکل خالی ہو۔“ حوریم دھیمے سروں دکھ
بول رہی تھی۔

”ٹھیک کہتی ہو حور، پر غلط مرسلین بھی نہیں،

جسے زندگی میں کچھ ملا ہی نہ ہو ہمیشہ چینا گیا ہو،
اس کا اپنی قیمتی چیزوں کے کھونے سے ڈرنا ایک
اٹل حقیقت ہے، محض دو برس کا تھا مرسلین جب
اس کے باپ کی وفات ہوئی، ایک بالکل چھوٹے
محض دو برس کے بچے کا باپ کے لئے بلکنا، باپ
بھی وہ جس نے ماں بن کر خیال رکھا ہو بہت
اذیت ناک ہوتا ہے، بے حد اذیت ناک،
مرسلین رات رات بھر روتا، بلکتا بابا، بابا چلاتا اور
اس کے رونے پر ہم سب رو پڑتے مانا اور میں
ساری ساری رات جاگتے، مختلف حیلوں سے
اسے بہلاتے مگر یہ چپ کر کے نہ دیتا گزرتے
وقت کے ساتھ بڑا ہونے کے ساتھ ساتھ یہ سنجیدہ
بھی ہوتا چلا گیا، ہم سب سمجھتے رہے وہ بہادر ہو گیا
ہے بڑا ہو گیا ہے، لیکن ایسا نہیں ہے وہ آج بھی
وہی دو سال کا بچہ ہے، وہ فزیکلی تو بڑا ہو گیا پر
دلی طور پر ابھی بچی ہی ہے، میں نے اس کی
آنکھوں میں دکھ دیکھا ہے، تمہیں کھونے کا دکھ،
اس کے لہجے میں ڈر بولتا ہے، تمہیں کھونے کا ڈر،
اس کے لفظ لفظ میں خدشہ تھا انجانے دکھ کا، مجھے
خود بھی غصہ ہے حور میں اس کی بیسٹ فرینڈ
ہوتے ہوئے بھی اس کو نہ سمجھ سکی، اس کے اندر
سے ڈر نہ نکال سکی، یہ جو بن ماں باپ کے بڑے
ہوتے بچے ہیں ناں حور یہ نارمل نہیں ہوتے، یہ
نارمل ہو ہی نہیں سکتے، ایک پودے کو جس نے
ایک ہی جگہ رہنا ہوتا ہے کی بڑھوتری کے لئے
مناسب کاٹ چھانٹ، پالی، کھاد، دھوپ
چھاؤں کی ضرورت ہوتی ہے تو سوچو ایک انسان
جس نے ایک معاشرے میں رہنا ہوتا ہے بغیر
ترہیت کیسے پروان چڑھ سکتا ہے؟ وہ بڑا تو ہو جاتا
ہے لیکن اس کے اندر خلا رہ جاتے ہیں کیاں رہ
جالی ہیں محرومیاں رہ جاتی ہیں، تم سے گل کے
اظہار وہ نہیں کر پاتا کہ کہیں اس کے اندر یہ ڈر

جاتی کہے جاتی، تیسرے برس اللہ نے انہیں دو
جزواں بیٹوں سے نوازا تب تک مرسلین کو حور سے
سب کچھ کروانے کی اتنی عادت ہو چکی تھی کہ
ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھا رہتا، لیکن جلد ہی حور
نے سب بیچ کر لیا۔

آج ان کی شادی کی پانچویں سالگرہ تھی جو
حور کو بھولے ہوئے تھی جبکہ مرسلین صبح سے آفس
سے آف لیا کمرہ سجاتے اور تیاریوں میں مصروف
تھا، ابھی جب حور بچوں کو سلاسنے میں مصروف تھی
تو وہ فائل بیچ دے رہا تھا کمرے کی سب لائٹ
آف کر کے کینڈلز آن ہو چکی تھیں گلاب کی پتیوں
کی بھنی مہک حور کو یہاں تک آ رہی تھی، اب
کیک کاٹنے کے لئے وہ حور کو بلا رہا تھا، گہری
سانس بھر کے حور گلابوں کی گلابی خوشبو اپنے اندر
اتارتی اٹھ کھڑی ہوئی، اک حسین تاروں بھری
رات اس کی منتظر تھی اور زندگی بھی۔

☆☆☆

مشہور مزاح نگار ابے انشا
کے تازہ ترین کتب
شائع ہوئے
نکری نگار مسافر
قریبی بک سٹال سے خریدیں
یا ہم سے طلب فرمیں
لاہور اکیڈمی ۲۵ سرگودھک روڈ بازار داہرہ

چھپا بیٹھا ہے کہ تم اسے چھوڑ نہ دو اور تم نے اس کا
ڈرنج ثابت کر دیا حور۔ "فیری آپا کا لہجہ بھیگا تھا،
آنسو بے ساختہ حوریم کے گالوں پر لڑ پڑے۔

"مرد کے لئے محبت، محبت ہوتی ہے آپا،
جبکہ عورت کے لئے محبت اور اس کا اظہار سب
کچھ ہوتا ہے۔" حوریم کے بھیکے لہجے نے سچ
اگلا۔

"کرے گا اظہار وہ حور ضرور کرے گا، مگر کیا
تم اسے دقت دو گی تھوڑا؟ اس کی تربیت کر دو گی
پلیز؟ ہر بیوی کے اندر ایک متادالا جذبہ بھی ہوتا
ہے، تو کیا تم کچھ عرصہ متادالا جذبہ ہر جذبے پہ
غالب نہیں رکھ سکتی؟ تاکہ اس کے اندر کے خلا بھر
جائیں محرومیاں ختم ہو جائیں ڈرمت جائیں،
دکھ معدوم ہو جائے، کیا تم ایسا کر پاؤ گی حوریم؟"
فیری آپا کے بھیکے لہجے میں التجائیں تھیں، آس
تھی، درخواست تھی، حوریم نے ہل بھر کو سوچا اور
فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

"حور آجائیں ناں پلیز۔" مرسلین کی کوئی
پچاسویں آواز پہ حور جھنجھلائی سی اٹھی بیڈ کی دوسری
سائیڈ پہ آ کے عباد کو تھپک کر بستر تھیک کیا، عباد اور
عباد اس کے جزواں بیٹے دن بھر مصروف رکھتے
اور اوپر سے مرسلین کی بڑھتی وارٹھکیاں اسے بھی
کبھی وہ اپنا تیسرا جزواں بیٹا لگتا، عرصہ ہوا اس
نے ایک فیصلہ کیا تھا، مرسلین کے سنگ رہنے کا
فیصلہ، مرسلین پہ اپنی متا بچھا اور کرنے کا فیصلہ اور
مرسلین کی تربیت کا فیصلہ، گزرتے وقت نے
ثابت کیا تھا اس کا ہر فیصلہ درست تھا، شروع میں
وہ اس کا بہت خیال رکھتی تو وہ اکثر چڑچاتا، "میں
خود کر لوں گا ناں حور میری عادت نہیں ہے"
مرسلین جھنجھلائے جاتا۔

"تو بنا لیں ناں عادت پلیز۔" حور کہے



تمثیلیہ زائد

میں گھس گئی، بچوں کو بہلا دھلا کر کپڑے تبدیل کروائے۔

”امی بھوک لگی ہے۔“ چار سالہ ندا بولی۔
”پنڈا! آپ بیٹھو میں آدھے گھنٹے میں اچھی گڑیا کو کھانا بنا کے دیتی ہوں۔“ میں نے دونوں بچوں کو بہلا پھسلا کر پی دی میں کارٹون لگا کر بیٹھا دیا اور کچن میں آ گئی۔

”بیٹا جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا ہے کب سے جھوٹی بہو سے کپڑے استری کرنے کا کہہ رکھا ہے، یہ ایک سفید کرتا تم ہی استری کر دو۔“ سر کی آواز پر پیاز کاٹتے ہاتھ یکدم رک گئے تھے، کام پر مزید ایک نیا کام، میرا دماغ گرم ہونے لگا، لیکن خود پر ضبط کر کے میں نے سر ہلا دیا اور سر کے ہاتھ سے ان کے کپڑے لے کر استری کرنے لگی۔

”اس گھر میں ایک پتلی گردن میری ہی سب کو نظر آتی ہے، اس نواب زادی کو دیکھو اپنے حصے کا کام کیا اور کمرے میں جا گھسکتی ہے، میرے بچے اسکول سے آ کر بھوک سے بلبلارہے ہیں مجاں ہے کسی کو ذرا پردہ ابھی ہو۔“ تیز تیز چلتے ہوئے میرے استری پر ہاتھوں کے ساتھ ساتھ زبان بھی چل رہی تھی۔

☆☆☆

چار برس پہلے میرے دیور کی شادی ہوئی تو مجھے لگا میرے ان سمیت کاموں میں ہاتھ بٹانے والا ایک حصے دار شامل ہونے والا ہے۔

میں سارا سارا دن سانس سسر، دیور، شوہر اور بچوں کے کاموں میں مصروف تھی کتنا بچہ ناچکر

حسب معمول ایک تھکا دینے والا بس کا سفر میں طے کر کے اپنے دونوں بچوں کے ہمراہ گھر میں داخل ہوئی تھی، آج جمعہ کا دن تھا اسکول میں چھٹی جنم دی ہوئی تھی، اس نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے دیوار پر لگی گھڑی کی طرف دیکھا جو ایک بجے کا وقت بتا رہی تھی، پھر ایک نگاہ کچن کی طرف ڈالی، سارا کچن بکھرا ہوا تھا، چائے کی پیالیاں، ناشتے کے برتن میں جلدی میں کچن کے کاؤنٹر پر ہی چھوڑ آئی تھی، سارے برتن جوں کے توں پڑے تھے، میرا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا، بچوں کو یونیفارم بدلنے کی ہدایت دینے کے بعد میں نے اپنے برتن کاؤنٹر سے سمیٹنا شروع کر دیئے، ابھی دوپہر کا کھانا بنانا باقی تھا، برتن سنک میں رکھتے ہوئے مجھے شدید غصہ آ رہا تھا۔

”کیا ہوتا اگر دیورانی صاحبہ اپنے برتن کے ساتھ میرے چار برتن بھی دھو دیتی، احساس، مروت سب دنیا سے ختم ہی ہوتا جا رہا ہے۔“ میں نے بوڑھانا شروع کر دیا، اس مختصر وقت میں کاموں کا انبار میرے سر عفریت بنا تھا۔

اپنے سارے برتن دھونے کے بعد بچوں کو دیکھنے کی خاطر میں اپنے کمرے کی طرف بڑھی، ہی تھی کہ میرے ساتھ والے کمرے سے پی دی کے خاک شونے زور زور سے آوازیں آرہی تھیں، کمرے کا دروازہ ہلکا سا کھلا تھا، اندر کمرے کا منظر واضح تھا، دیورانی صلابہ اپنے بستر پر مزے سے رہائشیں، پاس ہی ان کا نومو لوڈ پانچ ماہ کا بیٹا بے سہ سو یا ہوا تھا، میرے لئے یہ منظر اپنے دل کو کڑانے کے لئے کافی تھا سو جلدی اپنے کمرے



میری کوئی نہ تھی، پردیس میں امی کو تنگ کرنا اچھا نہیں لگتا تھا، میں نے ایک لمبی آہ بھری زندگی کے گزرے لمبے کسی اسکرین کی طرح چلتے تھے۔

بیرونی دروازے پر مستقل تیل ہو رہی تھی ساس نے اپنے کمرے سے نکلتی دیورانی کو آواز دی تو وہ چپل پھینکی ہوئی بیرونی دروازے کی جانب پہنچی، چاولوں کو دم لگ چکا تھا، یہ سر کے آنے کا وقت تھا وہ جاول نہیں کھاتے تھے جلدی جلدی تو ارکھ کے ان کی روٹیاں ڈالنے کے لئے بیڑا بنایا، کہ سر گھر میں سلام کر کے داخل ہوئے، وہ اسی طرح سر کے پیچھے پیچھے پیر تھسٹ کر چلتی ہوئی لاؤنج کے صوفے پر دراز ہو گئی، انداز خاصا لا پرواہ تھا، میں ایک نگاہ اس پر ڈال کر روٹی تیل رہی تھی۔

”بیٹا! پیر تھسٹ کر چلنا نخوست ہوتی ہے۔“ ساس نسج کے آخری چند دانے گبراتے

رہتی، لیکن ہائے میری قسمت، دیورانی اتنے ہی ٹھانٹ ہانٹ سے رہ رہی تھی، میرے جو کام اس کے آنے سے پہلے تھے وہی اب بھی تھے، دیورانی صاحبہ تو سوائے اپنے ذاتی کاموں کے ساس سر کے کاموں پر اتنا ہی بہتیس۔

”یہ میری ذمہ داری نہیں۔“

ساس، سر غلطی سے کوئی کام کہہ بھی دیں تو وہ کان لپیٹے ان سنی کر چاٹیں میری ساس شوگر کے ساتھ دل کی مریض تھیں، سر بھی ریٹائر آدی تھے، دونوں کی ذمہ داری اپنے دونوں بچوں کے ساتھ میں کیے اپنے کندھوں پر ہوا کسی سے شکوہ کیے اٹھائے پھر رہی تھی، میں ہی جانتی تھی، دیورانی کی بے بسی پر سوائے جلنے کڑھنے کے میرے پاس دوسرا کوئی راستہ نہ تھا، رونا دھونا مجاتی بھی تو کس کے آگے؟ امی دوہتی میں پھائی کے ساتھ میٹل تھیں، ان کی اپنی ایک زندگی تھی، بہن

ہوئے ناگواری سے بولیں۔

”بھابھی! آپ برا نہ مانیں تو ایک بات میں اپنے بے دردی سے لب کاٹتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ کے فرائض میں آپ کے شوہر اور بچے ہیں ساس سر کی خدمت میں نہیں، اب ریحان بھانجی بیٹا ہونے کی حیثیت سے اتنا تو کر سکتے ہیں نہ کہ گھر میں ایک ملازمہ رکھ دیں، ماشاء اللہ ان

کی تنخواہ بھی تو میرے شوہر سے تین گنا زیادہ ہے، ساس، سر کو آپ کی خدمتوں کا چسکا پڑ گیا ہے، بس ورنہ ملازمہ رکھنا خون سا مشکل کام ہے کم از کم آپ اپنے بچوں کا خیال زیادہ بہتر طور پر رکھ سکیں گی، ناظر کا تو آپ کو پتا ہے کس قدر قلیل تنخواہ میں ہم گزارہ کرتے ہیں ورنہ یہ مشورہ میں آپ کی بجائے اپنے شوہر کو دیتی، ہمارا تو بچہ بھی دنیا میں تین سال بعد آیا ہے ہم انور ڈیوٹی کر سکتے تھے اولاد کے اخراجات۔“ وہ مبالغہ آرائی کی انتہا کرتے ہوئے بولی۔

میں نے حیرت سے میک اپ سے لٹھرا چہرہ اس کا دیکھا تھا، لباس بھی وہ ایک سے بڑھ کر ایک بہنتی اور اولاد کی نعمت تو قدرت کی طرف سے ہی اسے دیر سے ملی تھی، میں اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ باقاعدہ علاج کروا کر شادی کے تین سال بعد ماں بننے کے لائق ہوئی تھی لیکن میں خاموش رہی۔

”دیکھیں تو سہی اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے، ریحان بھانجی کو ہی دیکھ لیں کیسے ٹپ ٹپ رہتے ہیں آپ ان کے سامنے ماسی ہی لگتی ہیں۔“ وہ میرے گھسے لڑان کے جوڑے کو دیکھ کر پھر بولی تھی۔

”لگتا ہے عمیر کے رونے کی آواز آ رہی ہے میری باتوں پر غور ضرور کیجئے گا میں چلتی ہوں

”توبہ ہے اماں! میں ایسی باتوں کو نہیں مانتی پرانے وقتوں کی فضول باتوں پر آپ بھی کم ہی دھیان دیا کیجئے۔“ وہ نخوت سے بولی۔

”دھیان نہیں دیتی تو دیا کرو بڑوں کی کمی باتوں سے فلاح ہی پاؤ گی۔“ ساس یہ کہتے ہوئے نماز کی نیت باندھ چکی تھی، دیوڑانی صاحبہ منہ بناتی ہوئی اپنے کمرے میں گھس گئی، سر کی

روٹی ڈال کر میں نے ان کے لئے سالن پلیٹ میں ڈالا اور ایک ٹرے میں سارے لوازمات رکھ کر لاؤنج میں موجود سر کے آگے رکھ دیا، سر کو کھانا دینے کے بعد مجھے اپنے بچوں کا خیال آیا، پچھلے ایک گھنٹے سے مستقل میں نے انہیں انکور کر رکھا تھا نہ جانے کمرے میں بیٹھے سو نہ گئے ہوں، باہر بھی نہ آئے تھے، ان ہی خدشوں کے ساتھ میں نے دو پلیٹوں میں چاول نکالے اور اپنے کمرے میں آ گئی۔

”ہائے اللہ!“ میں نے گرم گرم چاولوں کی پلیٹ اپنے کمرے کی سائیڈ ٹیبل پر رکھی، میرے دونوں بچے بے سدھ بستر پر سو چکے تھے، کمرے کا ٹی وی جوں کا توں کھلا تھا، اپنے دونوں بچوں کو بھوکا سوتے دیکھ کر میں نے نم آنکھوں سے ٹی وی بند کر دیا، اپنی لا پرواہی پر شدید غصہ آ رہا تھا، ایک کے بعد ایک کاموں میں ایسی ابھی رہی کہ بچوں کو دیکھنے کا دھیان تک نہ آیا۔

”اور کرو ساس، سر کی خدمتیں، بھابھی! آپ کو ملنا کیا ہے اتنا سب کر کے، اب دیکھیں نہ بچے بے چارے بھوکے ہی سو گئے، سر سے پہلے اپنے بچوں کو کھانا دینا چاہیے تھا۔“ دیوڑانی کمرے کے دروازے پر کھڑی جلتی پرتیل کا کام کر رہی تھی، میرے دل میں بھی جھگاری نہ جانے کیوں غصے کی آگ یا کر شعلہ بننے لگی۔

وہ چلے سے قاصر تھیں، بروقت طبی امداد سے اب وہ بہتر تھیں۔

”آپ فکر نہیں کریں اب جان میں آپ کا پرہیزی کھانا ریحان کے ہاتھوں بھجوا دوں گی آپ آج رات آرام سے میٹھا ای کے پاس رہیں، کسی چیز کی ضرورت ہو تو ریحان چکر لگائیں گے، پھر کل تک تو امی آہی جائیں گی انشاء اللہ۔“ میں نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”جیتی رہو بیٹا! اللہ تمہیں خوش رکھے، جس طرح تم ہم بوڑھا بوڑھی کی خدمت میں جتی رہتی ہو اس کی جزا تمہیں اللہ ہی دے گا۔“ سر نے نرمی سے ہاتھ میرے جھکے سر پر رکھ دیا، ساتھ کمرے میرے شوہر میری طرف فخریہ نظروں سے دیکھ رہے تھے: یہ نجات میرے لئے کسی قیمتی اثاثے سے کم نہ تھے، دیورانی کے زہر خند جملوں سے میں بہت تو گئی تھی لیکن اللہ کی مصلحت نے میری کئی نیکیوں پر پانی پھیرنے سے مجھے بچا لیا تھا، سر کے کہے جملوں نے میرے جسم کی ساری محکمات اتار دی تھی۔

میں کسی کا فخر ہوں؟

میں کسی کا مان ہوں؟

کیا یہ سب میرا اثاثہ نہیں، کیا ان انمول جذبات کا کوئی دوسرا نعم البدل ہے، میں آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ میرے دل سے آوازیں آرہی تھیں۔

”چیس جیم۔“ میرے شوہر نے مجھے آسمان کی وسعتوں میں گم ہوتے دیکھ کر کہا، میں دل ہی دل میں اپنے رب کا شکر ادا کر رہی تھی، میں اپنے شوہر کے ہمراہ اپنا ”اثاثہ“ تھامے اپنے گھر کی جانب رواں تھی۔

☆☆☆

مئی 2015

اب۔“ وہ میرے دل پر بڑی کارگیری کے ساتھ جیتے تیل پر تیلی لگا کر جا چکی تھی، اچانک میری نظر اپنے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے پر پڑی جس میں میرا سراپا جھلک رہا تھا، میں واقعی کسی ماس سے بھی بدتر چلیے میں تھی۔

شادی کے بارہ سالوں میں دھان پان سے اس جسم پر ذرا فرق نہ آیا تھا، چہرہ بے حد سر جھایا ہوا اور وقت سے پہلے بوڑھا لگ رہا تھا، مجھے تو سارا دن کے کاموں میں منہ دھونے کی توفیق بھی نہ ہوتی، صاحب حیثیت ہونے کے باوجود بھی شوہر سے پارلر جانے کی فرمائش نہ کی، خود پر کبھی دھیان ہی نہ دے سکی، گھر اور گھر والوں کی خدمت ہی میرا مرکز تھا، دیورانی کے کبے جملے ایک کے بعد ایک میرے دل و دماغ میں گونج رہے تھے کہ اچانک ساس کی آواز آئی، وہ کھانا مانگ رہی تھیں، میں نے ایک نظر اپنے سوئے ہوئے بھوکے بچوں کی طرف ڈالی اور تنہائی ہوئی دونوں پلیٹیں اٹھا کر کچن کے کاؤنٹر پر پٹخ دیں۔

”بہو! کھانا تیار ہے تو لے آؤ۔“ وہ پھر سے بولیں، ان کی آواز پر میں نے غصے سے لب کشا کیے ہی تھے کہ اچانک ساس کے کمرے سے زور دار آواز آئی، میں اور سر دونوں ایک ساتھ کمرے کی جانب بھاگے تھے۔

☆☆☆

”شکر ہے ہڈی سلامت ہے زیادہ چوٹ نہیں آئی بس ہلکا سا ورم آیا ہے ڈاکٹر کہہ رہے تھے کل تک چھٹی دے دیں گے، پیروں کی تھوڑی سے فز بو تھرا پی درکار ہے۔“ سر میری طرف دیکھ کر مسکرا کر بولے۔

ساس کمرے سے باہر مجھے دیکھنے کے غرض سے نکل رہی تھیں کہ چکنے فرش پر پھسل کر گر گئیں،

حصہ 225

Scanned By Amir

غرور کا لالچ

سونیا چوہدری

پرہس نے پورے اسٹاف کے سامنے اسکول میں کام کرنے والی اماں جی کی عزت نفس کو مجرد کیا تھا۔

وہ بچوں کی شادیوں کے بعد بہوؤں کے ہتھوں ذلیل ہو کر گھر سے نکالی گئیں تھیں اور بس بڑھاپے میں خود اپنا بوجھ اٹھانے کے لئے چند روپوں کے لئے اسکول کی صفائی کرتی تھیں، خاوند دل کا مریض تھا سو چند سال قبل انتقال کر چکا تھا، اماں جی کے آنسو اور بے بسی اس کی آنکھوں کے سامنے بار بار نمایاں ہو رہی تھی۔

دائیں پرہسل آمنہ نے اماں جی پہ جھوٹا چوری کا الزام لگا کر انہیں اسکول سے نکلوا دیا تھا، اماں جی تمہیں کھاتی رہیں واسطے دیتی رہیں کہ انہیں مت نکالو انہوں نے کوئی چوری نہیں کی لیکن اس نے ان پر رحم نہیں کیا، اسے وہی لوگ پسند تھے جو اس کی ہاں میں ہاں ملاتے، اس کی غلط بات پر بھی اس کو درست کہتے لیکن اماں جی ایک تجربہ کار خاتون تھیں انہوں نے زندگی کے بہت سے دھوپ مھاؤں کے رنگ دیکھے تھے اس لئے وہ میم آمنہ کو اپنی بیٹی سمجھتے ہوئے ایک دن اتنا بولنے کی چوری کہے۔

”بیٹا تم چھوٹی چھوٹی بات پہ بہت جلد غصہ ہو جاتی ہو، ایسا مت کیا کرو، غصہ انسان کے لئے اکثر بچھتاوئے کا باعث بنتا ہے۔“ بسی اسی دن سے اس کو اماں جی سے دشمنی نکالنے کا موقع ملا تھا۔

پورے اسٹاف ممبرز میں ایک آمنہ ہی تھی

غرور کی چادر تو ایک ہی ذات کے لئے ہے اور سب شک وہ ذات سب کائنات کی ہے، پھر نہ جانے کیوں ہم انسانوں میں یہ غرور نام کا زہریلا شیرا جنم لیتا ہے، جو ہمیں تو کاٹتا ہی ہے لیکن ہماری جیب سے دوسروں کی بھی ڈسے سے باز نہیں رہتا، آنکھوں پر غرور کی پٹی بندھنے کی وجہ سے ہم اکثر بندے کو بندہ سمجھنا چھوڑ دیتے ہیں، ایمان سے آنکھوں کی نمی کو صاف کرتے ہوئے

آخر ہمارے پاس غرور کرنے کے لئے ہے ہی کیا؟ جس پہ ہم اتنا کڑتے پھرتے ہیں؟ ”عزت و شہرت دینے والا، زرق دینے والا اللہ، سر ڈھانپنے کے لئے چھت دینے والا اللہ، انہیں شکل و صورت دینے والا بھی اللہ، جب سب پر اللہ کا ہی دینا ہے تو غرور ہم کیوں کرتے ہیں، جب اتنا کچھ نوازنے والے کو ہی غرور پسند نہیں تو اتنا کچھ مفت میں وصول کرنے والے کو غرور کرنے کا حق کیسے مل سکتا ہے؟“ اس کی آنکھوں سے پھر اشک بہنے لگے۔

ایمان ایسی ہی تھی نازک مزاج ایک چنبلی لی لڑکی، چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی گہرائی تک جا کر سوچنا اور پانگل درست سوچنا اس کی عادت تھی، وہ خور کھنڈی نہیں تھی اس لئے ایسے لوگ بھی اس کو پسند تھے، وہ آدھے گھنٹے سے بیٹھی رہتی جا رہی تھی۔

آج اسکول میں ہوئے واقعے کے بعد اچانک کوروا جی تو آ رہا تھا، جب اسکول کی دائیں



جس کے پاؤں زمین پر نہیں پڑتے تھے اور جس انسان کو ہواؤں میں اڑنے کا شوق ہو تو وہ اڑتا اڑتا اپنی اڑان کو اتنا پروان چڑھا لیتا ہے کہ جب کبھی زمین پر گرتا ہے تو دوبارہ اڑتا تو دور کی بات اٹھ کر چلنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔

☆☆☆

ایمان آفس میں بیٹھی نظریں جھکائے نہایت خاموشی سے پرنسپل صاحب کی ڈانٹ سن رہی تھی۔

جب آمنہ نے پرنسپل کی بات کو ٹوکتے ہوئے بدلے میں اپنی ہی انسٹ کروالی۔

”مس ایمان آپ کو جب سے جتنا پوچھا جائے اتنا بتایا کریں۔“ پرنسپل کی روعب دار آواز سے انکے بندہ ڈر جاتا تھا۔

بھی کبھار ہم کچھ زیادہ ہی ادور اسماٹ بننے کی کوشش میں اپنا بنا بنایا تھیل بگاڑ دیتے ہیں، جیسے آمنہ بگاڑ بیٹھی تھی۔

”ایمان آپ ایک سمجھدار لڑکی ہیں میں آپ سے آئندہ اس قسم کی کوئی توقع نہیں رکھتا کہ

آپ یوں چھوٹی چھوٹی باتوں پہ الجھنے لگیں۔“

”جی سر!“ ایمان نے نظریں جھکائے کہا۔

نیکین اس کی غلطی کیا تھی وہ اب تک سمجھنے سے قاصر تھی، ہاں شاید اماں جی کی فیور میں بولنا اس کی غلطی تھی، اماں جی کے مسئلے پر ہی وہ آمنہ سے الجھتی تھی، اس کو یاد آیا تھا۔

آمنہ جانتی تھی سر غصے کے بہت تیز ہیں، اس لئے اگر غلطی خود کی بھی ہوتی تو دوسرے کسی کے بتانے سے پہلے ہی اپنے انداز میں بتا کر خود کو کلیئر کر لیتی تھی، کہ دوسرا اپنی صفائی میں کچھ بول ہی نہ سکے۔

آمنہ خوبصورت ضرور تھی، لیکن خوب سیرت تھی کہ نہیں یہ اللہ بہتر جانتا تھا۔

ایمان جب سے اس اسکول میں ٹیچنگ کر رہی تھی کئی بار اس سے الجھ چکی تھی۔

آمنہ آرڈر سے کام کر دانا چاہتی تھی لیکن ایمان صرف عزت اور پیار سے کام کرنا جانتی تھی کیونکہ اس کو پیار کی زبان بتوئی سمجھ بھی آتی ا دوسروں کو سمجھانی بھی سوائے آمنہ کے۔

حصہ 227 مئی 2015

Scanned By Amir

ابراگر آپ کا کوئی کام پیار سے کہنے سے کر دیا جائے تو بنا مجھ کا روعب جھاڑ کر آپ اپنی ہی عزت میں فی کرتے ہیں، کیونکہ روعب ہمیشہ قائم نہیں رہتا، ایک دو ڈانٹ ڈپٹ کر بعد دوسرے روعب انداز ہو جاتا ہے کہ اس کی روعب جھاڑنے کی عادت بنے تو بس جھاڑتا رہے۔

”پیار سے کام لینا اور شکم سے کام کرنا دو انگ چیزیں ہیں۔“

جہاں آپ کو مغلوب ہو کہ آپ کا کام ایک نرم سنج کے دو پیار کے بول میں کر دیا جائے گا تو وہاں بھی اگر آپ روعب جھاڑتے رہیں تو پھر آپ کے ساتھ کوئی نفسیاتی مسئلہ ہے، کیونکہ بلاوجہ کا چیخنا چلانا اور غصہ کرنا ایک نارمل انسان کی علامت نہیں ہوتی، نارمل انسان تو پھرے پر مسکراہٹ لئے خاموش اور عازز پر سکون نظر آتا ہے۔

جزیرہ جہاد

آمنہ وائس پرنسپل تو ہی لیکن شاید یہ عہدہ اس کے لئے آزمائش بھی بننا، آئے دن وہ کسی نہ کسی سبب سے الجھ کر اس کی شکایت لئے پرنسپل کے پاس حاضر ہوتی ہوتی، شاید وہ مجھتی تھی کہ ایک ایک بات بتا کر اور خود سے بات کو بڑھا چڑھا کر سر تک پہنچائے۔ اس کی عزت میں اضافہ ہوتا ہے، لیکن اپنی تو سمجھدار تھی وہ جانتی تھی اسکول میں وائس پرنسپل کی کرسی اسی کو دی جانی تھی جو سر تک چھوٹی سے چھوٹی رپورٹ لے کر جاتا رہے آسان اور صاف لفظوں میں غیبت کرنے والے کو سر یہ کام سونپتے تھے اور وہ لگائی بجھائی میں سب سے آگے تھی۔

ایک دن ایمان نے آمنہ کو سمجھانا چاہا تھا لیکن ہمیشہ کی طرح ناکام رہی تھی، ایمان نے

اسے کہا تھا کہ آپ جھوٹ بول کر سب کو انٹ مت پڑوایا کریں، اسلاف کے ساتھ مس لی بیو نہ کیا کریں تو وہ کیسے برس پڑی تھی ایمان پر، کتنا پتہ برا بھلا کہا تھا ایمان سے اس سنہ بس اس دن ایمان نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جس میں ان ہو تکبر

ہو، بس میں میں ہو اس کو سمجھانا تو بہت بڑی بات ایسے لوگوں سے بچ کر ہی رہنا چاہیے، کیونکہ میں والے لوگ خود تو برباد ہوتے ہی ہیں اپنے ساتھ دوسروں کو بھی کر دیتے ہیں اور غرور دو ہی انسانوں کے پاس ہوتا ہے۔

جس کے پاس بہت سمجھ ہو یا پھر جس کے پاس سمجھ نہ ہو اور آمنہ کے پاس نہ اسلاف ممبرز کی عزت تھی نہ کسی کی ٹٹنسی، اس کے پاس کچھ تھا تو وہ صرف سر ہر تھا۔

اپنی خواہشوں کی، میرے بچے، عہدے کا، یہ ایمان کی سمجھ سے باہر تھا، کیونکہ وہ بس اتنا جانتی تھی انسان کے پاس جو کچھ بھی ہے سب کچھ اللہ کی امانت ہے اور مرنے کے بعد ہر چیز کا حساب دینا ہے لیکن یہ باتیں آمنہ جیسے حتمی لوگ نہیں سمجھ سکتے، کیونکہ ان کی آنکھوں پر غرور کی چادر ہوا تن پڑتی ہے۔

ایمان نے سوچتے سوچتے ایک افسوس بھری مسکراہٹ سے آمنہ کی جانب دیکھا جو اس وقت ابھی اپنی ہی میں میں کھڑی اسکول کے مالی پر اپنا روعب جھاڑ رہی تھی۔

بہار جہاد

سمیرا گل عثمان

www.urdutube.com



Scanned By Amir



”ایک طوائف نے اپنی بارہ سالہ بیٹی کا گلا کاٹ دیا۔“ یہ بھی گل کی ہیڈ لائن، جس کا تیس آج ایڈووکیٹ عالیہ ربانی کی فائل میں موجود تھا وہ گل سے ہی سوچ رہی تھی کہ ایک طوائف بھلا اپنی بیٹی کا گلا کیسے کاٹ سکتی ہے، لڑکیوں سے تو ان کے کونھوں پہ اجالا تھا وہ تو ان کی محفلوں کی سجاوٹ تھی، ان کے دھندے میں بیٹیوں کو ستون کی سی حیثیت حاصل تھی پھر بھلا کون اپنی عمارت کو اپنے ہاتھوں سے کیسے مسمار کر سکتا تھا، وہ صبح سے تین کیسوں کی سماعت کر چکی تھی اور ذہنی طور پر اتنی ڈیپریس تھی کہ اب مزید کوئی کہانی سننا نہیں چاہتی تھی مگر اپنے تھکیس سے مجبور ہو کر انہوں نے اس ملکہ نامی طوائف کو اپنے آفس میں طلب کروا لیا تھا۔

وہ ایک اکتیس سال کی خوبصورت خاتون تھی کھڑی مغرور ناک، غلامی آنکھیں، کتابی چہرہ اور بے تحاشا گلابی رنگت۔

ایڈووکیٹ عالیہ ربانی نے اپنے مقابل بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

وہ بیٹھ کر میز کی سطح کھرچنے لگی تھی، وہ اپنے انداز رنگ و رنگ میں کہیں سے بھی طوائف نہیں لگتی تھی اس کا حلیہ بھی شریفانہ تھا۔

”کیا تمہیں کسی نے زبردستی اس بیٹے میں انوالو کیا تھا۔“ وہ پوچھتے بغیر رہ نہیں سکی تھی اس نے اثبات میں سر ہلا دیا، وہ کہیں سے بھی اپنے کیس کے لئے فکر منہ یا پریشان نظر نہیں آرہی تھی۔

”کون تھا وہ؟“ انہوں نے اگلا سوال پوچھا۔

”میرا باپ۔“ وہ بولی تو اس کی آنکھوں میں کوئی اور ہی منظر اتر آیا تھا۔

☆☆☆

”نہیں دوں گد میں تمہیں پیسے، تمہاری عیاشیوں کے لئے یہ کمپنی نہیں ڈالنی تھی میں نے۔“ وہ سکول سے ابھی ابھی گھر لوٹی تھی اندر سے آتی اماں کی آواز نے دلہیز پہ ہی اس کے قدم جکڑ لئے دروازے سے ہٹ کر وہ بیرونی دیوار کے عقب میں آن کھڑی ہوئی چھوٹی سی درز سے وہ اندر کا منظر دیکھ سکتی تھی اب آج پھر جواہر کر آیا تھا اس نے شراب بھی پی رکھی تھی اور اب وہ اماں کے ہاتھ سے وہ پیسے جھیننے کی کوشش کر رہا تھا جو اس نے گھر کے خرچے سے بمشکل کھینچ کھانچ کر جمع کیے تھے۔

”کمپنی، بد ذات پیسے دے دو ورنہ تمہیں سچ آؤں گا۔“ اب اس کے لیوں سے مخلقات کا طوفان اٹھ رہا تھا اور ہاتھ مسلسل اماں پر چل رہے تھے اور پھر آخر کار وہ پیسے جھیننے میں کامیاب ہو گیا تھا نیلے کڑکڑاتے پانچ نوٹ گنتے ہوئے اس کی آنکھوں میں خریصانہ سی چمک اٹھ آئی تھی وہ اب مرکزی دروازے کی سمت آیا تھا، پارو نے زور سے اپنا بستہ دبوچا اور ہراساں سی نظروں سے دروازے کو دیکھنے لگی اس سے قبل کہ اب دروازے کے قریب آتی عقب سے کسی نے اسے دبوچ کر اپنی ڈلوڑھی میں کھینچ لیا تھا اور پھر دروازہ بند، اس کی سائیس، اٹھل پٹھل ہو کر رہ گئیں۔

سامنے صاف کھڑا تھا اپنی محبت بھری والہانہ نگاہیں اس پہ جمائے اور اس کی ہناہوں میں کھڑی وہ جیسے سارا جہان بھولنے لگی تھی دلی میں جلتی رنگ سے بچ اٹھے تھے دھیمی سی مسکان تلی کے خوش رنگ پردوں کی طرح اس کے لیوں سے پھوٹی تھی اور جیسے اس کے گرد ستاروں کا رقص ہونے لگا تھا۔

”تم شہر سے کب آئے؟“ وہ آج سات روز بعد لوٹا تھا۔

”آج صبح اور تب سے تمہاری راہ میں کھڑا ہوں۔“ اس نے کچھ سبے پانی سے کہا تھا۔
”وہ کیوں؟“ پارو ذرا سا اترائی اور آبرو اچکا۔

”کیونکہ تمہیں دیکھنے کو دل چاہ رہا تھا آئیں ترس گئی تھیں میری۔“ صارم نے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پيالے میں تھام لیا، وہ سسٹ کر کچھ دور ہوئی اندر چار پائی کی چرچاہٹ سے دونوں کو چونکا دیا تھا۔

”لگتا ہے اماں اٹھ گئیں۔“ صارم نے لمبے کی تاخیر کے بغیر دروازہ کھول کر اسے باہر دھکیل دیا وہ گرنے سے بمشکل بچی گھور کر بند دروازے کو دیکھا اور اپنے گھر کی سمت چلی آئی اماں ابھی تک اسی حالت میں غم کی تصویر بنی برآمدے میں بیٹھی رو رہی تھی، سارے برتن صحن میں بکھرے ہوئے تھے چار پائیاں الٹی ہوئی، گدے، بستر، پچکا سارا گھر پلٹ گیا ہوا تھا اس نے بیک ایک طرف رکھا اور اماں کے پاس آ بیٹھی، بالکل خاموش، ساکن۔

☆☆☆

آنکھ کھلتے ہی اس نے اپنے گھر میں عجیب سا ماحول دیکھا تھا، اس کے ابا تین بھائی تھے سب سے بڑا جمیل، جو اس شہر کا شاید سب سے بڑا شرابی تھا آئے روز اس کی کھوج کی جاتی اور وہ کسی سڑک کے فٹ پاتھ، کھیتوں کی پنڈٹری یا پھر گلی کی نلک پر لڑھکا ہوا ہی ملتا تھا راہ چلتے لوگ اسے انھا کر گھر چھوڑ جاتے تھے، دوسرا غلام، جسے پولیس اشتہاری قرار دیتے ہوئے گولی کا حکم دے چکی تھی، وہ ڈرگزامگل کرتا تھا اور تیسرا کریم اس کا ابا جسے جوئے کی لت نے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا۔

اس کی اماں اور زمینہ دو تین کونٹیوں میں

کام کرتی تھیں اور ابا اماں کو آئے روز مار پیٹ کر پیسے پھین لیتا اور پھر ہفتہ دس دن گھر نہیں آتا تھا اور وہ آج بھی سوچ کر خوش تھی کہ اب دس دن تو سکون سے گزرنے والے تھے۔

☆☆☆

”پارو!“ وہ سو کر اٹھی تو نظر ایک کپڑوں کے گھر پر پڑ گئی جس میں سے زمینہ سارے سوٹ الگ الگ کر رہی تھی، لگتا تھا کسی کوشی والی نے آج کافی فیاضی دکھائی تھی۔

”اتنے خوبصورت سوٹ۔“ وہ وہیں گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔

”تمہیں جو پسند ہے تم لے لو۔“ زمینہ نے محبت سے اسے دیکھا تو پارو نے لاڈ سے اس کے گلے میں بازو ڈال دیئے۔

”نہیں تم یہ سوٹ اپنے جہیز کے لئے رکھ دو۔“

”میری شادی کہاں ہو گی؟“ اس نے ہزاری سے سر جھٹکا تو پارو نے اچھٹے سے اسے دیکھا وہ ابھی محض بیس سال کی تھی پھر اتنی بابوس کیوں تھی پارو اس سے دو سال چھوٹی تھی لیکن زمینہ نے ہمیشہ کسی چھوٹی بچی کی طرح اس کا خیال رکھا تھا وہ خود سارا دن کام کرتی تھی لیکن اماں سے لڑ جھگڑ کر اس نے پارو کو سکول داخل کروا دیا تھا وہ اسے کبھی بھی اپنے ساتھ کام پر لے کر نہیں گئی تھی۔

”تمہاری شادی کیوں نہیں ہو گی۔“ پارو کو اس کی بے ٹکی بات پہ غصہ آیا تھا۔

”کون جوڑے کا رشتہ ایک جواری، شرابی کی بیٹی کے ساتھ جو ایک دن میں سات گھروں کے کام نہماتی ہو ہم سے لوگ محض کھیتے ہیں اپنے دل اور گھر نہیں بیاتے۔“ وہ جیسے کسی اور ہی خیال میں کھوئی ہوئی تھی۔

”سمو سے، چنے والی چاٹ، برگڑاں کی پسند کے ڈرم اسٹک اور ساتھ مٹھائی والا ڈبہ۔“
ابا آج کل جانے کیوں ان لوگوں پر اتنا مہربان ہو رہا تھا تین روز سے اس نے نہ تو اماں سے پیسے چھینے تھے نہ ہی گھر میں کوئی ہنگامہ کیا تھا وہ شاید آج کل روزِ جوا جیت رہا تھا، اس کی جیب بھی نوٹوں سے بھری ہوئی تھی۔

پارو نے وہ سارے شاپرز اٹھا لئے تھے، زر مینہ چائے بنا کر کمرے سے نکل رہی تھی۔

”اپنی زر مینہ کا نکاح ہے آج تم جلدی سے اسے تیار کر دو مہمان آنے والے ہی ہوں گے۔“
اور زر مینہ کے ہاتھ سے ٹرے چھوٹ کر زمین پر جا گری تھی ایک چھتا کے کی آواز کے ساتھ سارے کپ ٹوٹ گئے بھی دروازے پر دستک ہوئی تھی شاید مہمان آچکے تھے، ابا نے سب کو بیٹھک میں بٹھا دیا اماں ابھی تک پتھر کا بت بنی کھڑی تھی اور زر مینہ سبھی نظروں سے بھی اماں کو اور بھی پارو کو دیکھ رہی تھی۔

یہ وہی لوگ تھے جو روزِ کبھی جوئے تو کبھی شراب نوشی کے لئے ان کی بیٹھک میں آ کر راتیں گراتے تھے اور اماں اپنے کمرے کا دروازہ بند کیے دونوں لڑکیوں کو بغل میں دبوچے رات رات بھر جاگا کرتی تھیں، آج وہ لٹیرے، اس کی ایک بہن کو خریدنے آئے تھے اور باب سودا کر کے جیب نوٹوں سے بھر چکا تھا قاضی کو آتے دیکھ کر زر مینہ نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا۔

”تم میری بیٹی کا سودا نہیں کر سکتے۔“ اماں نے ابا کا گریبان کپڑے بھنجوڑ ڈالا۔

”جابل غورت میں اس کا نکاح کر رہا ہوں پنچانوں میں رواج ہے وہ پیسہ دے کر شادی کرتے ہیں، زر مینہ دروازہ کھولو۔“ اماں کو دھکا

”اچھا بس تم زیادہ فضول نہ بولا کرو اور یہ سارے جوڑے میں صندوق میں رکھ رہی ہوں تمہارے فٹے۔“ پارو نے سارا گھڑاٹھا کر صندوق میں رکھ دیا۔

”صارم کی آواز آرہی تھی آج۔“ اچھے ہی ٹپ زر مینہ نے چہکتے ہوئے اسے اطلاع دی تھی۔
”جانتی ہوں میں۔“ وہ خفگی سے کہتے ہوئے اپنی کتابیں سینے لگی تھی، اس کا کل ایک ضروری ٹیسٹ تھا۔

جنا جنا جلا

”تم مجھ سے خفا ہو کیا؟“ چوتھے روز صارم نے اس کی نکائی تمام کی تھی رات کا وقت تھا وہ چھت سے کپڑے اتار کر نیچے جارتی تھی صارم پہننے سے چھت پہ کھڑا تھا پارو نے پلٹ کر اسے دیکھا تو اس کا لہجہ خوب ٹیکھا تھا۔

”چھوڑو میرا ہاتھ تمہاری اماں آگئیں تو مجھے سیز ہیوں سے گرا دہ گئے۔“

”او تو اس بات کا غصہ ہے۔“ وہ دیوار پھلانگ کر ان کی چھت پہ آگیا تھا۔

”اب کیا ان کے سامنے تمہارا ہاتھ تمام کر کھڑا ہو جاؤں۔“ صارم نے دونوں ہاتھ منڈیر پر رکھ دیئے تھے وہ اندر بھوس ہو کر رہ گئی۔

”میں بس اتنا جانتی ہوں کہ یہ حصار میرے وجود سے بھی نہ ٹوٹنے تم نے محبت کی ہے تم میں اتنی جرات ہوئی جا ہے کہ ساری دنیا کے سامنے میرا ہاتھ تمام سکوں۔“

”پارو! ابا کی آواز آئی تھی، وہ بھاگ کر سیز ہیاں تر گئی۔“

”یہ دیکھو میں تم لوگوں کے کتنی چیزیں لایا ہوں۔“ اب آج بہت خوش دکھائی دے رہا تھا اس کے ہاتھ میں وہ شاپنگ بیگ تھے اور کچھ بیکری کا سامان۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب
- ☆ شہزادہ
- ☆ الی گاہ
- ☆ آوازِ برفانی
- ☆ انیس سو نوے کے قاتل
- ☆ چھتے پتھر
- ☆ غمگین کبوتر
- ☆ ذرا بڑا دل
- ☆ انیس سو تین کے قاتل
- ☆ پندرہ
- ☆ بیسویں
- ☆ آج کے زمانہ

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قائدِ اہل
- ☆ انقلاب کا مہم
- ☆ ڈاکٹر سعید عبداللہ
- ☆ عید
- ☆ عیدِ غزل
- ☆ عیدِ اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

☆☆☆

دے کر وہ باب دروازہ پیٹ رہا تھا، لیکن زرینہ نے دروازہ نہیں کھولا تھا۔

"تمہارا نکاح کی حابی میں بھر چکا ہوں تمہارا شوہر نہیں لے جانے کے لئے کھڑا ہے۔" "تم نے ایک پٹھان کو لڑکی دے دی۔" اماں اب پرچا نے لگی تھی، زرینہ ہنوز کمرے میں بند تھی، بابا نے مہمانوں کو رخصت کر کے کل آنے کا کہہ دیا تھا اور کل جب دروازہ توڑ کر زرینہ کو باہر نکالا تو اس کا جو دایک اکڑی ہوئی ناخن میں ڈھل چکا تھا، اس نے خود کشی کر لی تھی۔

جہ جہ

وہ لوگ اب کو تنگ کر رہے تھے کہ یا تو وہ ان کے پیسے واپس کر دے یا پھر اپنی دوسری لڑکی سے شادی کر جائے، پارہ نے چپکے سے بابا کی باتیں سن لی تھیں اب اسے انہیں ہنستے کے روز آنے کا کہا تھا ایک تو زرینہ کی موت نے اسے صدمے سے نڈھال کر رکھا تھا اس پر اس نے انکشاف نے اس کی حالت غیر کر دی تھی وہ روز تک وہ بخار میں پھنسی رہی تھی پھر اس نے صدمے سے بات کرنے کا سوچا تھا اور شام کے بعد وہ اس ارادے سے بھت پر آئی تھی جہاں صدمہ پہلے سے اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔

"صدمہ کیا تم مجھ سے شادی کر سکتے ہو؟" وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولی تھی صدمہ بے یقین سا اسے دیکھ گیا۔

"کیا ہوا ہے؟" وہ فکر مندی سے بولا۔ "تم میرے سوال کا جواب دو۔" وہ بغیر تھمی۔

"پارہ شادی تو میں تم سے ہی کر رہی ہوں۔"

"تو پھر میرے ساتھ ابھی اتنی بات نہیں سے بھٹ چلو۔" وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

Scanned By Amir

خوبصورت تھا کہ اس کی ہمراہی میں کوئی بھی لڑکی خود پر رشک کر سکتی تھی، لیکن اس کا ساتھ میرے لئے ایک اسٹیشن تک ہی تھا وہاں اس نے مجھے ایک شخص سے متعارف کروایا۔

”یہ میرے چچا ہیں تم ان کے ساتھ گھر جاؤ میں ایک دو کام نمٹا کر کل شام تک آ جاؤں گا۔“ وہ چلا گیا تو اس کا چچا جو کسی کو مجھے کا دلال تھا مجھے جا کر وہاں بچ آیا میں ایک لڑکی سے طوائف بن چکی تھی۔

جب میری بیٹی بارہ سال کی ہوئی تو اس شخص نے اس کا بھی سودا کر دیا میں اپنی بیٹی کو اس دلدل میں اترنے سے بچا تو نہیں سکتی تھی اس لئے میں نے اسے مار ڈالا۔

لیکن مجھے اس کی موت کا کوئی افسوس نہیں ہے میں نے جو کیا اچھا کیا، اب آپ کا قانون مجھے جو بھی سزا دے مجھے پروا نہیں۔“ وہ خاموش ہوئی تو اینڈوکیٹ عالیہ ربانی نے بے حد حیرت سے اپنی فائل کو دیکھا، آج ان کے پاس قتل کے چار کیس آئے تھے ایک سرسرس نے اپنی بہو کو جلا کر مار ڈالا تھا کیونکہ اس کی بہو اس کے بیٹے کے ساتھ بیوفائی کر رہی تھی دولڑکیوں کا کاری کیا گیا تھا کیونکہ انہوں نے اپنی پسند کی شادی کی تھی ایک خودکش حملہ آور جس کا ہم اگر ریفریوز نہ کیا جاتا تو ہزاروں لوگ اپنی جان سے چاہکتے تھے اور آخری یہ محترمہ جس نے اپنی بارہ سالہ بیٹی کا گلہ کاٹ دیا تھا۔

ان میں سے کسی کے چہرے پر کوئی شرمندگی یا ندامت نہیں تھی کیونکہ سب کے پاس اپنے گناہ کا جواز موجود تھا جواز جس نے سنگین ترین کبیرہ گناہ کے احساس کو دلوں سے زائل کر دیا تھا۔

بولی تو صارم نے اس کے ہاتھوں کی گرفت سے اپنے ہاتھ نکال لئے تھے اور وہ دو قدم پیچھے بھی تو ہٹ گیا تھا اس نے نفی میں گردن بھی ہلا دی تھی۔

”صارم پلیز اس وقت تم ہی ہو جو مجھے اس دلدل سے نکال سکتے ہو۔“ اس کے بڑی آس سے صارم کو دیکھا تھا مگر صارم نے اس کا ہاتھ نہیں تھامایا۔

”سوری پارو میں ایسا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”سن لیا اس کا جواب۔“ ابا کی آواز اس کے عقب سے آئی تھی صارم سیڑھیاں اتر کر چلا گیا اور اس کے پاس پلٹ کر دیکھنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔

”وہ لوگ مجھے جان سے مار دیں گے یا پھر قتل کے الزام میں جیل بھجوا دیں گے اگر میں نے تمہاری شادی اس لڑکے سے نہیں کی تو؟ وہ پٹھان ہے تو کیا ہوا لیکن وہ ایک خوبصورت اور محنتی نوجوان ہے تمہیں خوش رکھے گا میں تمہارا باپ ہوں کوئی دشمن نہیں۔“ ابا اب کے اس کے سامنے رو رہا تھا اس کی منت کر رہا تھا۔

”مجھے بھالو پارو میں مرنے نہیں چاہتا۔“ ابا کا یہ روپ میں پہلی بار دیکھا تھا عمر بھر اس شخص نے انہیں نہیں ملی بھی سکون کا نہیں گزارنے دیا تھا اور آج بھی اس کی چھری ہماری گردن پر تھی، رات بھر میں جاگ کر روتی رہی تھی کئی بار دل میں موت کا خیال آیا لیکن وہ زمین جتنی بہادر نہیں تھی وہ اپنی جان نہیں دے سکتی تھی اماں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ ابا کا مقابلہ کر سکی وہ لوگ اگلی صبح پھر چلے آئے تھے ابا نے اسے دلاور خان کے ساتھ بچھو دیا تھا۔

پہلی بار جب اس نے دلاور خان کو دیکھا تو اسے زمین کی جلد بازی پر افسوس ہوا وہ واقعی اتنا



حدیث نبوی

حضرت جابر بن عبد اللہ سے روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔
”رات گئے قصہ کہانیوں کی محفلوں میں نہ جایا کرو کیونکہ تم میں سے کسی کو بھی خبر نہیں کہ اس وقت اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں سے کس کس کو کہاں کہاں پھیلا دیا ہے اس لئے دروازے بند کر لیا کرو، مشکیزوں کا منہ باندھ لیا کرو، برتنوں کو اونڈھا کر دیا کرو اور چراغ گل کر دیا کرو۔“
(بخاری، الادب المفرد)

حکمتِ جیم، فعل آباد

اقوال حضرت علی المرتضیٰ

- اللہ تعالیٰ سے ڈرو، اس نے تمہارے گناہوں کو اس طرح چھپایا کہ گویا بخش دیا۔
- اللہ پاک کے نزدیک اور غلطی جو تمہیں تکلیف دے اچھی ہے، اس خوبی سے جو تمہیں ضرور بتادے۔
- معافی دینے کا حق اسی کو ہے جو سب سے زیادہ سزا دینے پر قادر ہو۔
- جب عقل پختہ ہو جاتی ہے تو گفتگو کم ہو جاتی ہے۔
- جو کم کو بڑی بات سے ڈرائے وہ تم کو خوشی کی بشارت دیتا ہے۔

حمیرارضا، ساہیوال

ایوان صدر

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق سادگی، قناعت پسندی اور محرومانساری میں اپنی مثال آپ تھے

ایک مرتبہ ایک غیر ملکی وفد آپ سے ملنے آیا آپ کا خادم انہیں شہر سے باہر لے گیا، آپ اس وقت حسب معمول دوپہر کے کھانے کے بعد ایک درخت کے نیچے آرام فرما رہے تھے وہ لوگ آپ کے خادم سے گفتگو لگے۔

”ہم آپ کے خلیفہ سے ملنے آئے ہیں۔“
اس شخص نے جواب دیا۔

”یہ ہیں ہمارے خلیفہ اور جہاں آپ آرام فرما رہے ہیں یہ اہی جگہ ہمارا ایوان صدر ہے۔“
مار یہ عثمان، سرگودھا

آپ بھی سنیے

- کچھ لوگ ہوا کی مانند ہوتے ہیں چپکے سے زندگی میں آتے اور چپکے سے زندگی کو اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔
- انسان کو فنا ہے لیکن محبت کو نہیں، تو کیا مرنا محبت کے لئے اختتام کا نام ہے؟
- محبت پر بتوں کے دامن سے بھونٹنے والے چشمتے کی طرح اپنی سمت اور اپنا راستہ خود بنا لیتی ہے لیکن کچھ محبتیں درگاہ یہ تقسیم ہونے والی نیاز کی طرح ہوتی ہیں جنہیں خالی ہاتھوں سے اپنے قدموں پہ خود چل کر حاصل کرنا پڑتا ہے۔
- کچھ دعائیں بڑی بے ساختہ ہوتی ہیں، اچانک ہی دل کے مندر میں گھنٹیوں کی طرح بجنے لگتی ہیں۔
- محبت کی کستی میں پہلا سوراخ شک کا ہوتا ہے۔

(۱) اتنے منط انسان نہیں ہوتے جتنے غلط رویے ہوتے ہیں۔

(۲) کچھ لوگ گھروں کی طرح ہوتے ہیں کتنے ہی دور کیوں نہ ہوں دل ان کی روح میں سمٹ جانے کو بے چین رہتا ہے۔

(۳) کچھ لوگوں کو اپنی نفرت پر بڑا مان ہوتا ہے تو سنیے نفرت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا، نہ جانے کب آنسو بن کر بہہ جائے اور آنکھوں کے پردوں پر چھپسی ہوئی چاہت اپنے پردوں کو گھول کر جھلملانے لگے، لہذا مان اس پہ کرہ جو قابل بھروسہ ہو۔

(۴) کچھ دل بہت نازک ہوتے ہیں ان پر لفظ استعمال کرنے سے پہلے ان کے حوصلوں کو جان لو، ورنہ یادہ دل ٹوٹ جائے گا یا تم خود۔

ماروخ آصف خانیوال

اختیار کی ایک کوشش

اگر بن میں رہنا مقدر ہے

اور یہ ایک طے شدہ امر بھی ہے

کہ ہر بن میں بس بھینے منتظر ہیں مرے

تو یہ سوچتی ہوں

کہ اس صورت حال میں

کیوں نہ پھر!

اپنی مرضی کے جھگڑ میں جا بسوں!

صائمہ ابراہیم، فیصل آباد

یہ کھلا

دل یہ کہتا ہے یا گھر موت کا ہے

کچھ بھی لیکن اسے ڈر موت کا ہے

جسے سفر زیست جان کر طے کیا ہم نے

طے کر کے پھر کھلا یہ زمر موت کا ہے

فلا عبد الرحمان، راولپنڈی

برجستگی

تیمور لنگ نے سمرقند فتح کیا تو مال غنیمت میں دوسری چیزوں کے ساتھ کچھ خواتین بھی آئیں ان میں ایک اندھی عورت بھی تھی، جب اسے تیمور کے سامنے پیش کیا گیا تو اس سے پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”دولت۔“ عورت نے جواب دیا۔

تیمور ہنس کر بولا۔

”دولت اندھی بھی ہوتی ہے کیا؟“

عورت نے برجستہ کہا۔

”اگر دولت اندھی نہ ہوتی تو تم جیسے لنگڑے

کے گھر کیوں آتی۔“

سدرہ نعیم، شیخوپورہ

وہ لفظ جو دل پہ اثر کریں

☆ لوگوں سے بے رخی اختیار نہ کرو اور نہ ہی

زمین پر اترا کر چل کیونکہ اللہ کسی اترانے

والے سچی خور کو پسند نہیں کرتا۔

☆ کوئی تم سے بے اعتنائی سے پیش آئے تو

جواب اس سے محبت سے پیش آؤ اپنے رویے

کی مٹھاس سے اس کو شرمندہ کرو۔

☆ پیار سے کہی گئی ایک بات نفرت اور غصے

سے کہی گئی سوا باتوں سے بہتر ہے۔

☆ محبت اور خدمت نہ ہو تو ایسی کوئی اعلیٰ ایجاد

نہیں ہوئی جو کسی رشتے کو جوڑ سکے۔

☆ دیواریں صرف کمروں کی نہیں ہوتیں دل

کے گرد بھی دتی ہیں، کئی خواب کئی خیال ان

میں میں قید رہ جاتے ہیں۔

زاہدہ اظہر، حافظ آباد

ہوا کے دوش پہ منتشر ہونے والی چند

حکایتیں

☆ پوری انسانیت سے پیار کرنا بہت آسان ہے

لیکن صرف ایک ہمسائے سے پیار کرنا بہت

مشکل ہے۔

حصہ (236) مئی 2015

Scanned By Amir

☆ اکثر خاوندوں کو یہ تو یاد رہتا ہے کہ ان کی شادی کب ہوئی تھی لیکن یہ یاد نہیں رہتا کہ کیوں ہوئی تھی؟

☆ بے وقوف ہونے کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان کسی بھی محفل میں تنہائی محسوس نہیں کرتا۔

☆ گھر وہ جگہ ہے جہاں آپ جمائی لینے کے بعد شرمندہ نہیں ہوتے اور بد مزہ کھانا کھانے کے بعد بھی اسے بد مزہ نہیں کہتے۔

☆ ایک عقل مند بیوی، خاوند کے سنائے ہوئے لطفے پر اس لئے نہیں ہنستی کہ وہ اچھا ہوتا ہے بلکہ اس لئے ہنستی ہے کہ وہ عقل مند ہوتی ہے۔

☆ ایک ایسی بیوی بہتر ہے جو کھانا پکا سکتی ہو لیکن نہ پکاتی ہو بہ نسبت ایسی بیوی کے جو کھانا پکا سکتی ہو اور پھر بھی پکاتی ہو۔

☆ محبت ایک ایسا جزیرہ ہے جہاں آپ ارادے کی کشتی میں سوار ہو کر نہیں جاسکتے وہاں صرف بے خبری کی ناؤ ہی جاتی ہے۔

☆ آپ کو چاہیے کہ دوسرے لوگوں کو برداشت کریں کیونکہ دوسرے لوگ بھی آپ کو برداشت کرتے ہیں۔

☆ جیسے چاند کا عکس بہتی ندی میں بہتا ہے پر کا حصہ نہیں بناتا ایسے ہی نیک شخص کا وجود دنیا کی ندی میں بہتا ہے پر اس کا حصہ نہیں بناتا۔

☆ ناکام ہو جانے والوں کی عزت کریں کیونکہ ان کی ناکامی کی وجہ سے آپ کامیاب ہوتے ہیں۔

☆ دنیا اگر آپ پر ہنستی ہے تو آپ بھی دنیا پر نہیں کیونکہ دنیا بھی تو اتنی ہی مزاحیہ ہے جتنے کہ آپ۔

☆ جو شخص اتنا ست جو جائے کہ وہ سوچ بھی نہ

سکے تو اسے شادی کر لینی چاہیے۔
☆ جب آپ اپنے سائے کو بھی نہ پہچان سکیں تو یقین کیجئے، آپ کو ڈانٹنگ کی ضرورت ہے۔

☆ گدھے اور زبیرے میں صرف ذوق لباس کا فرق ہے۔

☆ فطہ بخاری، رحیم یار خاں
مہارت

☆ کیونزم اور جمہوریت میں بڑا فرق ہے کیونزم میں کوئی ہوتا نہیں اور جمہوریت میں کوئی منتا نہیں، کہتے ہیں کہ تین سرجن ایک امریکی، ایک انگریز اور ایک روسی ایئر پورٹ پر اتفاقاً مل گئے انگریز نے کہا۔

”ہم نے ٹرانس پلانٹ کی فیلڈ میں بڑی ترقی کی ہے، ہم نا صرف دل بلکہ اب تو کردہ اور جگر بھی ٹرانس پلانٹ کر سکتے ہیں۔“

امریکی نے کہا۔
”ہم تو دماغ بدلنے میں لگے ہوئے ہیں۔“
روسی سرجن بولا۔

”ہم نے بھی ٹانسلو کے آپریشن میں بڑی ترقی کی ہے۔“
امریکی سرجن بولا۔

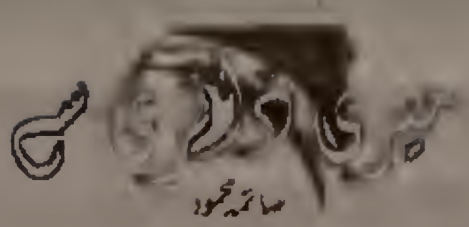
”یہ تو آسان آپریشن ہے۔“
روسی بولا۔
”آسان..... آسان آپ کے لئے ہوگا۔“

ہمارے ملک میں تو منہ بند رکھتے ہوئے ٹانسلو کا آپریشن کرنا پڑتا ہے۔“ (ڈاکٹر محمد یونس
بٹ کی ”خندہ پیش آنیاں“ سے)

☆☆☆

☆ ☆ ☆
ہمارا (218) مئی 2015

Scanned By Amir



مار یہ عثمان: کی ڈائری سے ایک لقمہ
اے عشق ہمیں برباد نہ کر ہم بھولے ہوؤں کو یاد نہ
کر

پہلے ہی بہت ناشاد ہیں ہم تو اور ہمیں ناشاد نہ کر
قسمت کا ستم ہی کم تو نہیں یہ تازہ ستم ایجاد نہ کر
یوں ظلم نہ کر بیدار نہ کر
اے عشق ہمیں برباد نہ کر

جس دن سے ملے ہیں دونوں کا سب چین گیا
آرام گیا

چہروں سے بہار صبح گئی آنکھوں سے فروغ شام
گیا۔

ہاتھوں سے خوشی کا جام چھٹا، ہونٹوں سے ہلکی کا
نام گیا

نکلین نہ بنانا شاد نہ کر

اے عشق ہمیں برباد نہ کر

وہ راز ہے یہ غم آہ جسے پا جائے کوئی تو خیر نہیں
آنکھوں سے جب آنسو بہتے ہیں آجائے کوئی تو
خیر نہیں

ظالم ہے یہ دنیا دل کو یہاں بھا جائے کوئی تو خیر
نہیں

ہے ظلم مگر فریاد نہ کر

اے عشق ہمیں برباد نہ کر

ماروخ آصف: کی ڈائری سے غزل
اس دل کے جھروکے میں

اس دل کے جھروکے میں اک روپ کی رانی ہے
اس روپ کی رانی کی تصویر بنانی ہے
ہم اہل محبت کی وحشت کا وہ درماں ہے

ہم اہل محبت کو آزاد جوانی ہے
یاں چاند کے داغوں کو سینے میں بسا ہے
دنیا کہے دیوانہ یہ دنیا دیوانی ہے
اک بات مگر ہم بھی پوچھیں جو اجازت ہو
کیوں تم نے یہ غم دے کر پردیس کی ٹھانی ہے
سکھ لے کے چلے جانا دکھ دے کر چلے جانا
کیوں حسن کے ماتوں کی یہ ریت پرانی ہے
یہ دل مفلس کا چہ شعر غزل کی ہیں
قیمت میں تو تلکے ہیں انشا کی نشانی ہے
صائمہ ابراہیم: کی ڈائری سے ایک لقمہ

میرے نام سے پہلے

اب کے اس کی آنکھوں میں

بے سبب اداسی تھی

اب کے اس کے چہرے پر

دکھ تھا، بے حواسی تھی

اب کے یوں ملا مجھ سے

یوں غزل سنی جیسے

میں بھی ناشناسا ہوں جیسے

وہ بھی اجنبی جیسے

زرد خال و خدا اس کے

سو گرا درامن تھا

اب کے اس کے لہجے میں

کتنا کھر دراپن تھا

وہ کہ عمر بھر جس نے

شہر بھر کے لوگوں میں

مجھ کو ہم سخن جانا

دل سے آشنا لکھا

حستا

Scanned By Amir

خود سے مہرباں سمجھا
مجھ کو دلربا لکھا

اب کے سادہ کاغذ پر
سرخ روشنائی سے
اس نے رخ نیچے میں
میرے نام سے پہلے
صرف ”بے وفا“ لکھا

وفا عبدالرحمان: کی ڈائری سے ایک نظم
آبلہ

اداسی کے فتنے پر جب تمہاری یاد
کے جگمگاتے ہیں

تو مریں روح پر رکھا ہوا یہ ہجر کا پتھر
پتھر کی صورت پھلتا ہے

مرچہ یوں پھلنے سے یہ پتھر، سنگریزہ تو نہیں بنتا
مگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے

کہ جیسے سرسبز تار یک شب میں بھی
اگر اک حوصلہ سادل کو ہوتا ہے

کہ جیسے سرسبز تار یک شب میں بھی
اگر اک زرد رو، سہا ہوا تار اٹکل آئے

اقتل رات کا بے اسم جادو ٹوٹ جاتا ہے
مسافر کے سفر کا راستہ تو کم نہیں ہوتا

مگر تارے کی چلن سے
کوئی بھولا ہوا منظر اچانک جگمگاتا ہے

سیکتے پاؤں میں اک آبلہ سا پھوٹ جاتا ہے
سدرہ العظیم: کی ڈائری سے ایک غزل

یونہی بے سبب نہ پھرا کرو کوئی شام گھر میں رہا کرو
وہ غزل کی تہی کتاب ہے اسے چپکے چپکے پڑھا کرو

کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا جو گلے ملو گئے تپاک سے
نہ نئے مزاج کا شہر ہے ذرا فاصلے سے ملا کرو

ابھی راہ میں کئی موڑ ہیں کوئی آئے گا کوئی جائے گا
تمہیں جس نے دل سے بھلا دیا اسے بھولنے کی دعا کرو

مجھے اشتہار سی لگتی ہیں یہ محبتوں کی کہانیاں

جو کہا نہیں وہ سنا کرو جو سنا نہیں وہ کہا کرو
کبھی حسن پردہ نشیں بھی وہ ذرا عاشقانہ لباس میں
جو میں بن سنبھلے کہیں چلوں میرے ساتھ تم بھی چلا کرو
نہیں بے حجاب وہ چاند سا کہ نظر کا کوئی اثر نہ ہو
اسے اتنی گرمی شوق سے بڑی دیر تک نہ ٹکا کرو
یہ خزاں کی زردی شال میں جو اس پیڑ کے پاس ہے
یہ تمہارے گھر کی بہار ہے اسے آنسوؤں سے ہرا کرو
زاہدہ اظہر: کی ڈائری سے ایک غزل

وہی قصے ہیں وہی بات پرانی اپنی
کون سنتا ہے بھلا رام کہانی اپنی

مگر ستم گر کو یہ ہمدرد سمجھ لیتی ہے
مگنتی خوش فہم ہے کم بخت جوانی اپنی

روز ملتے ہیں درختے میں لئے پھول مجھے
چھوڑ جاتا ہے کوئی روز نشانی اپنی

تجھ سے پھڑپھڑے ہیں تو پایا ہے بیاباں کا سکوت
در نہ دریاؤں سے ملتی تھی روانی اپنی

دشمنوں سے ہی غم دل کا مداوا مانگیں
دوستوں نے تو کوئی بات مانی اپنی

آج پھر چاند افق پر نہیں ابھرا محسن
آج پھر رات نہ گزرے گی سہانی اپنی

فضہ بخاری: کی ڈائری سے ایک غزل
غرور و ناز و نخوت چھوڑ کر انسان ہونا ہے

بہت دشوار ہوں اب تک مجھے آسان ہونا ہے
یہ دانائی تو گمراہی کی جانب کھینچ لیتی ہے

اس سے دست کش ہو کر مجھے نادان ہونا ہے
بہت کچھ جان کر جانا کہ اب تک کچھ نہیں جانا

یہی جانا کہ بہتر جان کر انجان ہونا ہے
جو ابھی سوچ رکھتا ہو الجھنا اس سے بے معنی

مجھے سبھی سی ایک تحریر کا عنوان ہونا ہے
کسے فاصلے کردار و شخصیت میں ملتے ہیں

بگھر کر مر رہا ہوں میں سوا بیکجان ہونا ہے
یہ انسانوں نے اخلاقی بلندی ہی سے سیکھا ہے

حصہ (240) مئی 2015

Scanned By Amir

نہیں احسان کرنا سرتا یا احسان ہوتا ہے
زمین سے اس قدر اچھی نہیں وابستگی میری
ہدم سے توڑ کر رشتہ مجھے امکان ہوتا ہے
شمرہ شیرازی: کی ڈائری سے ایک نظم

بلاوا

چلو اس کو دیر نہ بھی چڑھ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی واپس نہیں آتا
سنائے اک ندائے اچھی پانیوں کو پھیلائے
جو آئے اس کا استقبال کرتی ہے
اسے تاریکیوں میں لے کر آخر ذوب جاتی ہے
یہی وہ راستہ ہے جس جگہ سایہ نہیں جاتا
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
جو بچ پوچھو تو ہم تم زندگی بھر ہارتے آئے
ہمیشہ بے یقینی کے خطر سے کانپتے آئے
ہمیشہ خوف کے پیرانہوں نے اپنے جیکر ڈھانپتے
آئے

ہمیشہ دوسروں کے سائے میں اک دوسرے کو
چاہتے آئے
برا کیا ہے اگر اس کوہ کے دامن میں چھپ جائیں
جہاں پر جا کے پھر کوئی بھی واپس نہیں آتا
کہاں تک اپنے بوسیدہ بدن محفوظ رکھیں گے
کسی کے ناخوب ہی کا مقدر جاگ لینے وہ
کہاں تک سانس کی ڈوری سے رشتے جھوٹ
کے باندھیں

کسی کے بچہ بے دروہی سے ٹوٹ جانے دو
پھر اس کے بعد تو بس اک سکوت مستقل ہو گیا
نہ کوئی سرخرو ہو گا نہ کوئی متغزل ہو گا
درخشاں ضیاء: کی ڈائری سے ایک غزل
پچھڑنے کا کوئی طال نہیں رہا
وہ گزرا وقت تھا اب کوئی خیال نہیں رہا
چلتے ارمان بولتے لہجے دیکھ کر
ان آنکھوں میں اب کوئی سوال نہیں رہا

ایک کہ انھیں سب رب کی بارگاہ میں
ایس اذان دے وہ بلال نہیں رہا
آنکھیں جھک جائیں عزت و تکریم میں
نجات و حیا کا اب وہ جمال نہیں رہا
اسٹھے کبھی دھول چٹاتے تھے دامن کو
کن جھپتی کا وہ انداز فی الحال نہیں رہا
سعدیہ عابد: کی ڈائری سے ایک غزل

جب بھی آسمان پر اترتا ہے بارشوں کا موسم
میرے دل میں در آتا ہے دشتوں کا موسم
جب سے تم گئے نہ بھائے سناؤں نہ بھائیں بہاریں
ترستی ہوں میں تو اب خوشیوں کا موسم
وہ دن بھی خوب تھے جب تم سے مل کر مسکرائے تھے
اب نہیں آتا مجھے ہنسانے وہ یادوں کا موسم
تم سے ایک انتہا ہے دیا کہ جہاں رہو خوش رہو
میرے لئے تو بتا ہے نقطہ ویرانیوں کا موسم
رابعہ انور: کی ڈائری سے ایک نظم
شکرتہ جسم تھا میرا

میرے سینے میں گھاؤ تھا
بہز سکتا کہ الاؤ تھا
کسی کی بات میں سب کچھ نہ کر
آگیا تھا میں
کہاں پر آگیا تھا میں؟
جہاں پہچان کا اپنی
نوسین عرفان: کی ڈائری سے ایک غزل

چپ چپ رہنا کچھ نہ کہنا یہ بھی اداسی ہے
ہنس نے صرے سہنا یہ بھی اداسی ہے
بیٹھے بیٹھے کھو جانا دور خیالوں میں
چلتے چلتے رہنا یہ بھی اداسی ہے
دراں بات سن کے ہنسنا یہ تو اس کی عادت ہے
عم کی بات نہ سنتے رہنا یہ بھی اداسی ہے
یار کے کنارے گھبرا گھبرا بیٹھ کے جھیل کنارے پر
کچھ لوگوں کو یہ کہنا یہ بھی اداسی ہے
جہ: ☆ ☆ ☆

فوزیہ غزل ----- شیخوپورہ

س: باہر کا موسم اندر کے موسم سے کب ملتا ہے؟

ج: دل کی مراد بھرا آنے پر۔

س: اگلے موسم بہار میں بھلا ہم کہاں ہوں گے؟

ج: ایک شخص کی لڑکی گھر سے بھاگ گئی،

دوسرے دن وہ افسوس کرنے والے لوگوں

سے کہہ رہا تھا کہ ایک بات ہے کہ میری وہ

لڑکی بڑی اللہ والی تھی بھاگنے سے ایک رات

پہلے وہ مجھے کہہ رہی تھی کہ ابا وہ دن بعد

ہمارے ہاں ایک شخص کم ہو جائے گا، اب

تم؟

س: ہر شوہر کو بیوی اچھی لگتی ہے مگر دوسرے کی

کیوں؟

ج: اسی کو تو کہتے ہیں کہ گھر کی مرغی دال برابر۔

س: آپ کو کبھی کسی نے دن میں تارے

دکھائے؟

ج: کیوں تمہارا ارادہ ہے۔

س: اگر انسان ریوٹ کنٹرول سے چلے لگیں تو؟

ج: لگیں تو کیا مطلب، ابھی بھی چلتے ہیں یقین

نہیں آتا تو کسی بھی شوہر کو دیکھ لو۔

س: لغت کی زمین پر بھی پیار لکھنے والے لوگ

کیسے ہوتے ہیں؟

ج: اس دور میں تو پاگل ہی ہوتے ہیں۔

س: کس موسم کا جادو سر چڑھ کر بولتا ہے؟

ج: جس میں اندر اور باہر کا موسم یکساں خوشگوار

ہو۔

سردہ منور ----- سرگودھا

س: السلام علیکم! جناب کیا کر رہے ہیں؟

ج: آپ کے سوال پڑھ رہا ہوں۔

س: ہمیں تو حنا کی محفل سے محبت ہے اور آپ کو؟

ج: محفل والوں سے۔

س: کبھی غصہ آیا؟

ج: بے شک سوال پڑھ کر۔

س: کس بات پر زیادہ غصہ آیا؟

ج: جس بات پر مجھے غصہ آیا۔

س: زندگی میں کس چیز کی کمی محسوس ہوتی ہے؟

ج: برائیاں جاؤ گی پڑھ کر۔

س: کیا دوستی پیار ہے؟

ج: نہیں۔

س: کیا زندگی گزارنے کے لئے لو میرج

ضروری ہے؟

ج: اچھے بچے الٹی باتیں نہیں سوچتے۔

س: میرے بی اے کے پیپر ز ہونے والے ہیں،

دعا کریں گے؟

ج: کس کے لئے؟ تمہارے لئے یا ممتن کے

لئے۔

رضا فاطمہ ----- سادہ ہو کی

س: آداب عین غین جی کیسے مزاج ہیں؟

ج: اللہ کا شکر ہے۔

س: میرے بغیر کیسا رہا؟

ج: سچ بچا بتائیں، برا تو نہیں مانوں گی۔

س: عین غین جی نو ماسٹڈ بتائیں؟

ج: بہت سکون رہا۔

س: کیا کہہ رہے ہیں ادھر دیکھیں؟

ج: دیکھ تو رہا ہوں، میں تاک پر رومال رکھ لوں۔

ریحانہ اقبال ---- پاکستان شریف

س: محبت کیا صرف ایک بار ہوتی ہے؟

ج: جی ہاں بعد میں عادت بن جاتی ہے۔

س: مکمل تنہائی کسے اچھی لگتی ہے؟

ج: جسے محبت ہوگئی ہو۔

س: حسن کو چاند کیوں کہتے ہیں؟

ج: اس تک رسائی جو مشکل ہے۔

س: عام طور پر تو شادیاں ہوتی ہیں؟

ج: شادیاں عام طور پر ہی ہوتی ہیں۔

س: محبت کیا ہے؟

ج: کیا تمہیں نہیں معلوم۔

س: دوستی کیا ہے؟

ج: لو یہ بھی بتانا پڑے گا۔

س: محبت میں کامیابی کا راز؟

ج: محبت کیا ہے تمہیں معلوم نہیں اور کامیابی کا راز پوچھنے لگے ہو۔

س: کسی سے پیار ہو جائے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: علاج اپنے ماں باپ کے پاس جا کر۔

رافعہ نعیم ---- ملتان

س: میری آنکھوں میں دیکھو؟

ج: تمہیں نیند آرہی ہے۔

س: اپنوں کی جدائی کیوں برداشت نہیں ہوتی؟

ج: ان کی عادت سی جو ہو جاتی ہے۔

س: زندگی میں انسان کی ہار کب ہوتی ہے؟

ج: جب اس کی مرضی کے خلاف کوئی بات ہو۔

س: انسان اپنی بے عزتی کب برداشت کر لیتا ہے؟

ج: جب اس کے سوا کوئی چارہ نہ ہو۔

س: ایک عورت کے لئے زندگی کا سب سے

بھاری بوجھ کون سا ہوتا ہے؟

ج: جب تمہارے جیسے فنکے خاندان کا بوجھ اٹھانا پڑے۔

س: محبت کرنے کے لئے کیا چیز چاہیے؟

ج: دل۔

س: دنیا کی خوبصورت کیا چیز ہے؟

ج: دنیا خود بہت خوبصورت ہے۔

س: زندگی کی اداس راہوں میں؟

ج: خوشیاں بکھیر دو۔

طیبہ ندیم ---- ساہیوال

س: آداب عین جی، تو پھر کیا اظہار و بے لفاظی پر؟ کیا تو کیا ملا؟

ج: روز۔

س: یوں زندگی کی راہ میں ٹکرا گیا کوئی، اب وہ سچ

راہ میں کہہ رہا ہے ہمیشہ کے لئے گڈ بائے

اب میں کیا کروں؟

ج: راہ بدل لو۔

س: ”گھٹیا“ لفظ کا معنی تو لکھ دیں کہ کیا ہے؟

ج: لعنت سے استفادہ کر لو۔

س: کیا اپنی محبت کو گھٹیا کہنے والے محبت کر سکتے

ہیں کسی سے؟

ج: محبت کبھی گھٹیا نہیں ہوتی۔

س: کیا آپ نے کبھی کسی کی محبت کی تو ہیں کی

ہے؟

ج: نہیں۔

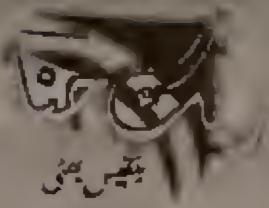
س: جب کوئی پیار سے بلائے گا تم کو؟

ج: ایک شخص بہت یاد آئے گا۔

☆☆☆

ختا (241) مئی 2015

Scanned By Amir



ایسی حالت

بیکر کا انگوٹھا زخمی ہو گیا، وہ اپنے ڈاکٹر کے پاس گیا تو ڈاکٹر نے انگوٹھے کو دیکھ کر کہا۔
”گھر جاؤ اور انگوٹھے کو دو تین گھنٹے تک

ٹھنڈے پانی میں ڈبوئے رکھو۔“

گھر جا کر بیکر نے ڈاکٹر کی ہدایت پر عمل کیا، اسی اثنا میں اس کی بیوی آگئی اور پوچھا۔

”کیا کر رہے ہو؟“ شوہر نے کہا۔

”میرے انگوٹھے میں تھوڑی سی جھوٹ آگئی ہے ڈاکٹر کا کہنا ہے، اگر میں دو تین گھنٹے تک اسے ٹھنڈے پانی میں رکھوں گا تو ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیسا بے وقوف ڈاکٹر ہے؟“ بیوی نے کہا۔

”زخمی انگوٹھے کو ٹھیک کرنے کا سب سے اچھا طریقہ یہ ہے کہ اسے گرم پانی میں ڈبوایا جائے۔“

بیوی کے کہنے پر بیکر نے دو تین گھنٹے تک انگوٹھی کو گرم پانی میں رکھا اور انگوٹھا واقعی ٹھیک ہو گیا۔

کچھ دنوں بعد اس کی ڈاکٹر سے ملاقات ہوئی تو اس نے بتایا۔

”میں نے تمہارے کہنے پر عمل نہیں کیا تھا بلکہ بیوی کے کہنے پر عمل کرتے ہوئے انگوٹھے کو گرم پانی میں ڈبوایا تھا جس کی وجہ سے انگوٹھا ٹھیک ہو گیا۔“

”عجیب بات ہے۔“ ڈاکٹر نے حیرت سے

کہا۔

”میری بیوی تو ایسی حالت میں ہمیشہ انگوٹھا ٹھنڈے پانی میں ڈبونے کو کہتی ہے۔“

نعمت بخاری، ایک

ٹاس

مچھلی کے شوقیہ شکاری نے اتوار کی صبح دریا میں ڈور ڈالتے ہوئے اپنے ساتھی سے کہا۔

”میں کوئی کام ٹاس کے بغیر نہیں کرتا اس لئے کبھی ناکام نہیں ہوتا، آج صبح بھی ٹاس کر کے میں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ مجھے شکار کو جانا چاہیے یا چھوٹ؟“

”اور تم جیت گئے ہو گے؟“ دوست نے حیرت سے پوچھا۔

”بڑا سخت مرحلہ تھا مجھے چھ مرتبہ سکھ اچھا لانا پڑا پھر کہیں جا کر شکار کے حق میں فیصلہ ہوا۔“

شرین زاہرہ، خان پور

نشانہ باز

ایک ماہر نشانہ باز کے پاس ایک اخباری نمائندہ انٹرویو کرنے گیا کمرے میں بہت سی آنکھیں بنی ہوئی تھیں اور ہر آنکھ پر صحیح نشانہ لگا تھا اخباری نمائندے نے نشانوں سے متاثر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”آخر آپ ایسا اچھا نشانہ کس طرح لگا لیتے ہیں؟“

”یہ کون سا مشکل کام ہے پہلے ہم نشانہ لگاتے ہیں اور پھر اس نشانے پر آنکھ بنا لیتے ہیں۔“

حصہ (244) مئی 2015

Scanned By Amir

نمرہ سعید، اوکاڑہ

درخواست

جواب دیا۔

”ایک بلڈنگ کے چوکیدار نے اسے لمبے ڈنڈے کے سرے پر باندھا ہوا تھا اور اس سے کھڑکیاں اور روشن دان صاف کر رہا تھا۔“

عظمیٰ جیس، لیہ

فہرست

کسی بادشاہ نے اپنے وزیر کو حکم دیا ہے کہ اس ملک کے سب دقونوں کی فہرست تیار کی جائے۔

وزیر نے عرض کیا۔

”اگر جان کی امان ہو تو سب سے پہلے آپ کا نام ہونا چاہیے، کیونکہ آپ نے اسی ہفتے ایک غلام کو دو لاکھ دینار دے کر دوسرے شہر بھیجا ہے اگر وہ واپس نہ آیا تو.....“

”اور اگر وہ خوش قسمتی سے واپس آ جائے تو تم کیا کرو گے۔“ بادشاہ نے پوچھا۔

”تب میں آپ کا نام فہرست سے کاٹ کر اس کا نام لکھ دوں گا۔“

ورد و منیر، لاہور

راز داری

”ڈیڈی! میں آپ سے یہ بات کہہ تو رہا ہوں لیکن مٹی کو بتائیے گا مت، میرا خیال ہے انہیں نیچے پالنے نہیں آتے۔“

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا بیٹا؟“

”آپ خود ہی دیکھیں نا، وہ اس وقت مجھے سونے کے لئے بھیج دیتی ہیں جب میں جاگ رہا ہوتا ہوں اور اس وقت مجھے جگا دیتی ہیں جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“

جواب

اردو کے پروفیسر سے اس کی محبوبہ نے دل کھل کر کرنے کے لئے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”میں تم جیسے کتابی کیزے سے شادی تو دور

سمیرا نے اپنی دوست کو بتایا۔
”مجھ سے ہزاروں مرتبہ درخواست کی جا چکی ہے کہ میں شادی کر لوں۔“

”کیون کرتا ہے تم سے یہ درخواست؟“
سلسلی نے تجسس سے پوچھا۔

”میرے والدین۔“ سمیرا نے جواب دیا۔

طاہرہ رحمان، بہاول نگر

اصلاح

”میں اور میرے بہترین دوست از میر نے جب پڑھا کہ تمہارا سچا اور حقیقی دوست وہ ہے جو تمہیں تمہارے عیبوں سے آگاہ کرے، تو ہم اس پر عمل درآمد کرنے کا فیصلہ کیا۔“

”اس سے تم دونوں کو اپنی اصلاح کرنے میں کافی مدد ملی ہوگی۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ پچھلے پانچ سال سے ہماری بول چال بند ہے۔“

عمرانہ علی، حاصل پور

ناقد ری

امیر گھرانوں میں عجیب عجیب نسل کے کتے پالنے کا رواج ہوتا ہے، ایک امیر خاتون کا لمبے لمبے بالوں والا چھوٹا سا گول منول کتا کم ہو گیا، جو انہیں جان سے زیادہ عزیز تھا، انہوں نے بہت تلاش کرایا، انعام بھی رکھا مگر کتا نہ ملا، آخر انہوں نے ہماری معاد فی پر ایک سراغ رساں کی خدمات حاصل کیں، سراغ رساں کتے کو ڈھونڈ لایا، مگر اس کی حالت اچھی نہیں تھی، وہ گیلا تھا اور مٹی میں لتھڑا ہوا تھا۔

”یہ تمہیں کہاں ملا؟“ خاتون نے کتے کو سینے سے لگا کر روتے ہوئے پوچھا۔

”قریبی مارکیٹ سے۔“ سراغ رساں نے

حصہ (245) مئی 2015

Scanned By Amir

کی بات ہے، بات کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی، نہ تمہارے دل میں کوئی انگ ہے نہ ترنگ اس لئے میرے خطوط واپس کر دو۔“

پروفیسر نے جواباً کہا۔

”مجھے بھی تمہارے لکھے ہوئے خط رکھنے کا کوئی شوق نہیں ہے پہلی بات تو یہ ہے کہ تمہاری اردو کی لکھائی بہت خراب ہے، تمہارا خط پڑھنے کے لئے اگر میں صبح بیٹھوں تو شام ہو جاتی ہے اور اللہ کی پناہ! تم ایک پیرے میں چھ سات غلطیاں کر لیتی ہو، تم بے فکر رہو، میں ابھی گھر جا کر تمہارے خطوط نمائش لے کر آتا ہوں۔“

دانیال سحر، ملتان

فرق

شادی کے ایک ہفتے بعد دولہا، دلہن ہنی مون کے لئے روانہ ہوئے راستے میں دلہن کو ٹھوکر لگی تو دولہا نے فوراً اس کو بانہوں سے تھام لیا اور بولا۔

”ڈارلنگ آرام سے۔“ شادی کے دس سال بعد پھر ایک جگہ جاتے ہوئے دلہن کو ٹھوکر لگی تو دولہا نہایت غصے کے عالم میں بولا۔

”اندھی ہو گئی ہو دیکھ کر نہیں چل سکتیں۔“

حیدر رضا، جھنگ

نمکین غزل

کاغذ گراں ہوا تو بڑا ہی غضب ہوا
اعمال ناموں والا فرشتہ طلب ہوا
اور بارگاہ غیب سے ارشاد رب ہوا
کاغذ کی اس مسمی کا بتا کیا سبب ہوا
اس وقت جب زمین پہ اک قل عام ہے
اعمال لکھے جانے کا کیا انتظام ہے
وہ بولا ہاتھ جوڑ کے اے صاحب کرم
کاغذ کے کارخانوں میں اب بن رہے ہیں بم
کاتب سے کہہ دیا ہے باریک ہو قلم
مضمون مختصر کرو میں السطور کم

ملفوظ رکھو رات دن اس انتظام کو
لکھو تو حاشیہ نہ ہو کاغذ میں نام کو
فاخرہ عبدالمنان، کراچی

انتظار

ایک صاحب نے قسطوں پر ٹی وی لینے کے لئے ایک کمپنی کے دفتر میں درخواست فارم جمع کروایا کمپنی نے ریکارڈ چیک کیا تو چلا کہ احسان صاحب کے ذمے پہلے بھی ایک ٹی وی کی چند قسطیں واجب الادا ہیں کمپنی کے منیجر نے احسان صاحب کو فون کیا۔

”جب تک آپ پہلے ٹی وی کی قسطیں نہیں

دیں گے ہم آپ کو دوسرائی وی نہیں دے سکتے۔“

”ٹھیک ہے، تو پھر آرڈر کنسل کر دیں میں

اتنا طویل انتظار نہیں کر سکتا۔“ احسان صاحب نے ذرا حلقی سے کہا۔

عتیقہ منیر، سیالکوٹ

نمکین نظم

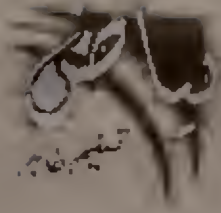
یا خج کلورس گلے منگواؤ تو بات بنے
مجھے اکیلے کو کھلاؤ تو بات بنے
گھر کے آگے تو سب شیر ہوتے ہیں
میرے گھر بھی بھی آؤ تو بات ہے
آج تم نے فقط چائے ہی منگوائی ہے
ساتھ میں سمو سے منگواؤ تو بات بنے
لوڈ شیڈنگ میں اجالے کی یہی صورت ہے
فکر کی کوئی دھپ جلاؤ تو بات بنے
میری آنکھوں میں سا جاؤ یہ ممکن نہیں
یو پی ایس کی مہمیں تو قی نہیں ہو سکتی
چاندی ڈھونڈ کے لاؤ تو بات بنے

نوشین عرفان، جہلم

☆☆☆

حصہ (24b) مئی 2015

Scanned By Amir



اگر خدا کو یاد کرتے تو ولی ہو جاتے
نعمت بخاری -----
پھر کون بھلا داد تبسم انہیں دے گا
روئیں گی بہت مجھ سے پھٹ کر تیری آنکھیں
میں سنگ صفت ایک ہی رستے میں کھڑا ہوں
شاید مجھے دیکھیں گی پلٹ کر تیری آنکھیں

کسی بھی بات پر اب بھیکتی نہیں آنکھیں
کہ اپنا حال بھی سوکھے چناب جیسا ہے
کسے سناؤں میں اس دل کی داستاں واثق
شب فراق کا ہر پل عذاب جیسا ہے

تھی جاں بہت عزیز مگر درد درد تھا
حد سے بڑھا جو درد تو جاں سے گزر گئے
تقدیر کا یہ حسن توازن بھی خوب ہے
جھڑتے نصیب اپنے کسی کے سنور گئے
شرین زاہرہ ----- خان پور
پھولوں کے نشمین میں رہا ہوں صدا سے
دیکھو بھی خاروں سے میرا ذکر نہ کرنا
وہ میری کہانی کو غلط رنگ نہ دے دیں
افسانہ نگاروں سے میرا ذکر نہ کرنا

نرم لفظوں سے بھی لگ جاتی ہے چوئیں اکثر
دوستی ایک بڑا نازک سا ہنر ہوتی ہے

دل میں نے کبھی جھانکا نہ مساکین کو دیکھا
شیخ کے دانوں میں خدا ڈھونڈ رہے ہیں

سناز پیر احمد ----- بہاولپور
ضبط کرتا ہوں تو ہر زخم لہو دیتا ہے
آہ کرتا ہوں تو اندیشہ رسوائی ہے
دیکھتا ہوں تو ہزاروں سے شناسائی ہے
سوچتا ہوں تو وہی غم وہی تنہائی ہے

پہاڑ اپنی جگہ ساکت کھڑا ہے
مگر یہ جبر بھی کتنا کڑا ہے
میں اس سے روٹھنا چاہوں بھی کیسے
کہ وہ میرے لئے مجھ سے لڑا ہے

کسی نے دی نہیں آواز مجھ کو
مگر پھر بھی یہاں رکھنا پڑا ہے
بہت چاہا مگر کب مانگ پائی
کہ وہ میری دعاؤں سے بڑا ہے
سعدیہ عابد ----- پاکستان معلوم

دش: میرے پاس ایسا کوئی ہنر ہوتا
میں جانے والے کو واپس لا سکتا
گمان بے ہنر ہوں اس کے کمال ہنر کے آگے
موت ہی موت کبھی ہے زندگی کے آگے
شمینہ شیخ ----- منڈی بھیانہ

تمہیں جب کبھی پلیس فرمیں میرے محل سے بوجھتا ہوں
میں بہت دنوں سے اداس ہوں کوئی شام ادھار دو
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو چمک سکیں میرے خدوخل
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو میرا سارا رنگ اتار دو

تیری یاد کو سینے سے لگا کر اتنا روئے

یہ میرا حوصلہ ہے تیرے بغیر
سانس لیتا ہوں بات کرتا ہوں
نمرہ سعید
ادکارہ

کتنے ستم ظریف ہیں یاران خوش مذاق
آواز مر گئی تو مجھے ساز دے دیے

ہوئے جاتے ہیں کیوں غم خوار قاتل
نہ تھے اتنے بھی دل آزار قاتل
مسجاؤں کو جب آواز دی ہے
پلٹ کر آ گئے ہر بار قاتل

ہر اک شہر کا ماحول ایک جیسا ہے
تو اس دیار میں کتنے مکان بدلے گا
طاہرہ رحمان
بہاول نگر

آخری بار ملاقات کی حسرت ہے مگر
تم سے کچھ اس کے سوا اب نہیں کہنا مجھ کو
مجھ کو جاتے ہوئے آواز نہ دینا ہر گز
دیکھنا اور فقط دیکھتے رہنا مجھ کو

کی تھی محبت میں نے سکون دل کے لئے
وہ سینے میں اڑا رہا چھن کی طرح
بوھائے تھے میں نے قدم روشنی کے لئے
وہ جلاتا رہا مجھے بس آگن کی طرح

میری دیوانگی پہ اس قدر حیران ہوتے ہو
میرا نقصان تو دیکھو محبت گم شدہ میری
عمران علی
حاصل پور

ہمارے دل بہت زخمی ہیں لیکن
محبت سر اٹھا کر جی رہی ہے

اب تو تنہائی کا یہ عالم ہے فراز
کوئی ہنس کر بھی دیکھے تو محبت کا گماں ہوتا ہے

وہ جس کا ضبط تھا بلند پربتوں کی طرح
کسے خبر تھی روئے گا اک دن بادلوں کی طرح
جانے کیوں گریزاں ہیں مجھ سے احباب میرے
میں تو مخلص تھا ماں کی دعا کی طرح
عظمیٰ جی

آنکھیں مصروف ہو جاتی ہیں بھلا دیتے ہیں لوگ
دور بہت دور نکلتے ہیں منزلیں گنوا دیتے ہیں لوگ
دست طلب اٹھا کے مانتے ہیں محبت خدا سے
جو ہو دسترس میں تو خود ہی گنوا دیتے ہیں لوگ

جگر ہو جائے گا چھلنی یہ آنکھیں خون روئیں گی
وہی بے فیض لوگوں سے بھا کر کچھ نہیں ملتا

کچھ اس لئے بھی میں اسے ضرور مناؤں گا حسن
کہ پھر سے روٹھنے والا بھلا نہ دے مجھے
وردہ منیر
لاہور

مشکل کہاں تھے ترک تعلق کے مرحلے
اے دل مگر سوال تیری زندگی کا تھا

تمہیں خبر ہی نہیں کہ کوئی ٹوٹ گیا ہے
محبتوں کو بہت پائیدار کرتے ہوئے

نہیں آتی نیند بھی موت بھی چھن بھی
نہیں آتا وہ بھی کچھ دنوں سے
ہلکا ہو گیا آج کل کے رونے سے
بہت بوجھل تھا جی کچھ دنوں سے

رانیاسھر
کیوں طبیعت کہیں ٹھہرتی نہیں
دوستی تو اداس کرتی نہیں
جس طرح تم گزارتے ہو فراز
زندگی تو اس طرح گزرتی نہیں

جانے کب طوفان ہے اور رستہ رستہ بجھ جائے
بند بنا کر سو مت، جانا دریا آخر دریا ہے

سر مخفل نگاہیں جن لوگوں کی مجھ پہ پڑتی ہیں
نگاہوں کے حوالے سے وہ چہرے یاد رکھتا ہوں
ذرا سا ہٹ کر چلتا ہوں زمانے کی رداہت سے
کہ جن پر بوجھ ڈالوں وہ کندھے یاد رکھتا ہوں

کسی سے کہوں اپنی جاہلی کا ماجرا
جنگل ہرا بھرا تھا جسے آگ لگ گئی
شاہ حیدر

ہے اگر مجھ کو خطر تو اس امت سے ہے
جس کی خاکستر میں ہے اب تک شرار آرزو
خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ
کرتے ہیں اٹک سحر گاہی سے جو ظالم وضو

بچڑوں میں شب کو بھرتی ہے جب سسکیاں ہوا
لتی ہے دل میں یاد بھی انگڑائیاں بہت
ہم سے پھڑ کے وہ بھی حقیقت میں خوش نہیں
کرتا ہے یوں تو انجمن آرائیاں بہت

برس رہا ہے مگر تشنگی نہیں بجھتی
میں ریگزار ہوں اور وہ گناہوں جیسا ہے
ترے خیال سے بچ کر بتا کہاں جاؤں
یہاں سکوت بھی تیری صداؤں جیسا ہے
درخمن

کچھ بھی اس ترک مراسم کا سبب ہو لیکن
بچ کہو تم بھی مجھے کھو کر پشیمان ہو نا؟
غم کے اظہار کو میں ایسا سمجھتا ہوں کمال
ہزم میں جیسے کسی شخص کا عریاں ہونا

پھر دوستوں سے ترک مراسم کا کیا خیال

کیا سوچتا کہ اس نے پکارا نہیں ہمیں
کچھ دن کی بات ہے کہ اسے جانتے نہ تھے
آج اس سے بڑھ کے کوئی چارا نہیں ہمیں

محبت بھی کرنی عداوت بھی رکھنی
عجب بندگی ہے عجب تشنگی ہے
آسید حیدر

جہالتوں کے جزیرے میں ہو گیا مدفن
میں آگہی کے سمندر میں ڈوبنے والا
میں سن رہا ہوں کسی شخص بے نوا کی صدا
یہ کون ہے مرے لہجے میں بولنے والا

تھا سبھی کے لئے مسیحا وہ
بس مرا درد ہی نہ سمجھا وہ
مجھ میں تو خود بڑے سمندر ہیں
تھا کوئی اور ہی جزیرہ وہ

دفا کے راہرو کو کیوں سدا برباد دیکھا ہے
کیا طوفان میں گھر کر کوئی آباد دیکھا ہے
سنو کیسے محبت پر ہو ایمان پھر قائم
بتایا ایک پتھر کو بہت ناشاد دیکھا ہے
جویریہ ناصر

کرتے ہیں سب ہجوم مصائب میں بندگی
یاد خدا بغیر ضرورت بھی چاہیے

تو جو بدلا بدل گئے ہم بچ
پیار کرتے تھے بندگی تو نہیں
وقت کٹ جائے گا بہر صورت
تو کوئی شرط زندگی تو نہیں

مرا وجود مری ذات کو کھٹکتا
میں آئینہ ہوں مگر جھوٹ بولنے

بارش سے کھیلتی رہیں پختہ عمارتیں
بجلی گری تو شہر کے کچے مکان پر

غم وہ سفاک ستم کا قطرہ ہے
جو رگوں میں اتر کے بس جائے
زندگی وہ اداس جوگن ہے
جس کو ساون میں سانپ ڈس جائے
حیدر رضا ---- ہنگ

اس کو کچھ تو بتا دیا ہے
ہم نے تھوڑا سا دھیان دے کر

خاک اڑتی ہے رات بھر مجھ میں
کون پھرتا ہے در بدر مجھ میں
مجھ کو مجھ میں جگہ نہیں ملتی
وہ ہے موجود اس قدر مجھ میں

مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بنایا وارث
یہ الزام بھی میرے اجداد کے سر جائے گا
قاعدہ عبدالمنان ---- کراچی
خفقت نہیں ہے ساتھ تو پھر بخت بھی نہیں
کچھ دن ہی رہے گا تو یہ تخت بھی نہیں
مایوس ہو کے دیکھ رہے ہیں خلا میں مگر
اتنی تو یہ زمین مگر سخت بھی نہیں

تھک گیا ہے دل وحشی مرا فریاد سے بھی
جی بہلتا نہیں اے دوست تیری یاد سے بھی
اے ہوا کیا ہے جو اب نظم چمن اور ہوا
صید سے بھی ہیں مراسم ترے صیاد سے بھی

میرے حق میں مخالف میں کبھی کچھ کہا تو ہو گا
مجھے چھوڑ جانے والا مجھے سوچتا تو ہو گا

یہ اداس اداس پھرنا یہ کسی سے بھی نہ ملنا
ہے یونہی نہیں یہ سب کچھ کوئی سانحہ تو ہو گا
حقیقہ منیر ---- سیالکوٹ

نہیں اس میں کوئی منطق ہے یقین کی بات ساری
کہ جہاں رکھا ہے پاؤں وہاں راستہ تو ہو گا
کوئی درمیاں نہیں تھا کوئی درمیاں نہیں ہے
تو پھر ایسی قربتوں میں کہیں رابطہ تو ہو گا

کہا نہ تھا اسے مت ضبط کرنا
وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا !

یہ دکھ نہیں ہے کہ وہ سمجھا نہیں مرے فن کو
مخالفت کا سلیقہ نہیں تھا دشمن کو
میں کس مقام سے بولوں میں کس سے بات کروں
کہ خواہشات کا کارہ ملا ہے اس تن کو
تسلیم طاہر ---- جہلم

ہمیں ان موسموں کی کیا خبر ملتی اگر ہی بھی
تھکن کے خوف سے آب ہوا تبدیل کر لیتے
جدائی بھی نہ ہوتی زندگی بھی سہل ہو جاتی
جو ہم ایک دوسرے سے مسئلہ تبدیل کر لیتے
رابو انور ---- یسٹ آباد

آہٹ پہ میرے پاؤں کی دھیرے سے چوٹ کر
دیکھا اس نے مجھے اس ادا سے
پھلی ہے جسم و جان میں ایک عجیب سی خوشی
خوشبو سی کوئی اڑانے لگی ہے ہوا کے ساتھ

سر چھپانے کی جگہ مانگو تو سر مانتے ہیں
رابطہ باہم کے لئے خون جگر مانتے ہیں
پھنڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی
ایک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا

☆☆☆

گوشت اور کئی ہوئی ہری مرچیں ڈال کر بھونیں
جب گوشت کا پانی سوکھ جائے تو دو کپ پانی ڈال
کر اٹھکنا بند کر دیں اور پکینے دیں۔

جب پانی خشک ہو جائے اور گوشت گل جائے تو
بھگونی ہوئی اٹلی میں سے بیج نکال کر تمام گودا اور
پانی ہنڈیا میں ڈال کر پکینے دیں جب اٹلی کا آمیزہ
تیار ہو جائے تو آٹھ چمچ ہلکی کر دیں۔

اب ایک دہی میں ایک تہ چالوں کی
لگائیں اور پھر اس کے اوپر سارا گوشت مصالحے
سمیت ڈال دیں، اب آدھی پیالی دودھ میں تھوڑا
سازردے کا رنگ ملائیں اور اسے چالوں کی
اوپری تہ پر چھڑک دیں اور لیموں کا رس اس پر
چھڑک کر دم پر رکھ دیں پندرہ بیس منٹ بعد لڈیہ
کھٹا پلاؤ گرم گرم سرو کریں۔

چنے کی دال مصالحہ

اشیاء

چنے کی دال

نمک

کئی لال مرچیں

لہسن، ادراک پیسٹ

ثابت گرم مصالحہ

پیاز (چوپ کر لیں)

تیل

پودینہ، ہری مرچیں

گرم مصالحہ پاؤڈر

پیاز (سلائس کاٹ لیں)

ترکیب

ایک کپ

حسب ذائقہ۔

ایک چائے کا چمچ

دو چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک عدد

آدھا کپ

چوتھائی چائے کا چمچ

چوتھائی چائے کا چمچ

ایک عدد

کھٹا پلاؤ

اشیاء

چاول

گوشت

اٹلی

نمک

ادراک، لہسن پیسٹ

زیرہ

لوٹنگ

ثابت سیاہ مرچیں

بڑی الائچی

دارچینی

پیاز (درمیانے سائز کی)

ہری مرچیں

دودھ

زردے کا رنگ

لیموں (رس نکال لیں)

تیل

ترکیب

ایک کلو

ایک کلو

۱۲۵ گرام

حسب ذائقہ

دو کھانے کے چمچے

ایک چائے کا چمچ

چار عدد

ایک کھانے کا چمچ

دو عدد

ایک عدد

دو عدد

چھ عدد کٹی ہوئی

آدھا کپ

تھوڑا سا

دو عدد

آدھا کپ

چالوں کو دھو کر بھگو دیں، اٹلی کو بھی پانی میں
بھگو دیجئے، پیاز کے باریک کچھے کاٹ لیں، ایک
دہی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز ڈال کر
گولڈن براؤن کر لیں، اب اس میں زیرہ،
لوٹنگ، بڑی الائچی، سیاہ مرچیں اور دارچینی ڈال
کر بھون لیں۔

اس کے بعد اس میں ادراک، لہسن پیسٹ
اور نمک ڈال کر اچھی طرح بھونیں، اس کے بعد

دال کو صاف کر کے پانی میں ڈال کر تھیں
منٹ کے لئے بھگو دیں ایک پیملی میں دال ڈال
کر اس میں نمک، کٹی لال مرچیں، لہسن، اورک
پیسٹ، ثابت گرم مصالحہ، پیاز اور حسب ضرورت
پانی شامل کر کے دال کے گل جانے تک پکا لیں،
اس کے بعد اس میں پودینہ، ہری مرچیں اور گرم
مصالحہ پاؤڈر ڈال دیں۔

فرائنگ پین میں تیل گرم کر کے اس میں
پیاز ڈال کر براؤن کریں اور دال پر اس کی بھکار
لگا دیں مزے دار پختے کی دال مصالحہ تیار ہے۔
کڑا ہی قیمہ انڈے والا

اشیاء

قیمہ (ہاتھ کا موٹا کٹا ہوا) ایک کلو

ہلدی پاؤڈر آدھا چائے کا چمچہ۔

انڈے (سخت ابلے ہوئے) دو عدد

سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچہ

اورک، لہسن پاؤڈر ایک کھانے کا چمچہ

ٹماٹر آدھا کلو

تصویر میتھی ایک کھانے کا چمچہ

اورک (لمبائی میں کٹی ہوئی) دو کھانے کے چمچے

ہرا دھنیا، ہری مرچیں گارٹنگ کے لئے

تیل ڈیڑھ کپ

ترکیب

سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں قیمہ
ڈال کر بھونیں، براؤن ہو جانے پر اس میں نمک،
کٹی ہوئی سرخ مرچ، اورک، لہسن پیسٹ، ہلدی
پاؤڈر، اورک، ٹماٹر ڈال کر دھیمی آگ پر پکا لیں۔
انڈوں کے کٹر سے کٹڑے کر لیں قیمہ گل
جائے تو اسے خوب اچھی طرح بھون کر اس میں
تصویری میتھی ڈال کر دو منٹ تک بھونیں اب
احتیاط سے انڈے کس کر کے ڈش میں نکال کر
اورک، ہرا دھنیا اور ہری مرچیں ڈال کر گرم

نان کے ساتھ سرو کریں۔
فرائیڈ کرپسی چکن

اشیاء

مرچی (درمیانے کٹڑے کاٹ لیں) ڈیڑھ کلو

انڈے دو عدد

(نمک، مرچ ملا کر پھینٹ لیں)

میدہ ایک کپ

نمک حسب ذائقہ

سیاہ مرچ پاؤڈر حسب ذائقہ

پیریکا ایک چائے کا چمچہ

خشک ساج آدھا چائے کا چمچہ

سرخ مرچ (کٹی ہوئی) ایک کھانے کا چمچہ

لہسن، اورک پیسٹ ڈیڑھ چائے کا چمچہ

تیل فرائنگ کرنے کے لئے

پارسلے یا واٹر کریس گارٹنگ کے لئے

سرکہ دو کھانے کا چمچہ

ہلدی پاؤڈر ایک چائے کا چمچہ

ترکیب

مرچی کے گوشت کو دھو کر ایک پیالے میں
ڈالیں اس میں نمک، سرخ مرچ، لہسن، اورک
پیسٹ، سرکہ، ہلدی پاؤڈر، ڈال کر خوب اچھی
طرح مکس کر کے دس سے پندرہ منٹ تک ایک
طرف رکھ دیں۔

اس کے بعد گوشت کو ایک چاول چھابنے
والی چھنی میں ڈال کر تھیں سے پچیس منٹ کے
لئے رکھ دیں تاکہ گوشت کا سارا پانی نکل جائے۔

ایک پلاسٹک بیگ میں سیاہ مرچ پاؤڈر،
پیریکا، خشک ساج ڈال کر مکس کریں گوشت کے
کٹڑوں کو ایک ایک کر کے اس تیار مکسچر میں کوٹ
کر کے پہلے سے گرم تیل میں ڈال کر ڈیپ فرائی
کریں اور گولڈن براؤن ہونے پر نکال کر بکن
بیچر پر رکھ کر اضافی چکنائی جذب کر لیں، اسی

طرح ایک ایک کر کے گوشت کے تمام ٹکڑوں کو
کوٹ کرتے ہوئے ڈیپ فرائی کر لیں، مزے
دار فرائیڈ کر ہی تیار ہے، سرنگ پیٹ میں رکھیں
اور پارسلے یا واٹر کر لیں سے بجا کر سرد کریں۔
ہرے مصالحے کی بونی

اشیاء

گوشت (بوشیاں بنالیں) آدھا کلو

ہری مرچیں (پسی ہوئی) دس عدد

پودینہ (پسا ہوا) چوتھائی کپ

ہرا دھنیا آدھا کپ

کوکونٹ پاؤڈر دو کھانے کے چمچے

نمک حسب ذائقہ

کچا پیتا (پس لیں) دو کھانے کے چمچے

زیرہ ایک چائے کا چمچ

لہسن، اورک پیٹ ایک چائے کا چمچ

گرم مصالحہ پاؤڈر آدھا چائے کا چمچ

سرکہ چوتھائی چائے کا چمچ

کھانے کا رنگ چند قطرے

لیموں کا رس دو کھانے کے چمچے

تیل تین کھانے کے چمچے

ترکیب گوشت دھو کر خشک کر لیں، اب اس میں

ہری مرچیں، پودینہ، ہرا دھنیا، کوکونٹ پاؤڈر،

نمک، پیتا، زیرہ، لہسن، اورک پیٹ، گرم

مصالحہ پاؤڈر، سرکہ، کھانے کا ہرا رنگ، لیموں کا

رس اور تیل لگا کر دو، تین گھنٹے کے لئے چھوڑ

دیں، میرنیٹ کیے ہوئے گوشت کو تھنوں پر لگا کر

باربی کیو کر لیں یا سوس پین میں ڈال کر پکا لیں

اور بھون کر کونسلے کا دھواں دے دیں، پرائے اور

چٹنی کے ساتھ پیش کریں۔

اشیاء اسپاکی چکن ڈرم اسٹک

اشیاء

چکن ڈرم اسٹک

اورک لہسن پیٹ

ہلدی پاؤڈر

سرخ مرچ پاؤڈر

نمک

سرکہ

گرم مصالحہ پاؤڈر

لیموں کا رس

ہرا دھنیا

ثابت سیاہ مرچیں

تیل

ترکیب

آٹھ عدد

دو کھانے کے چمچے

آدھا چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

آدھا کپ

آدھا چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچے

دو کھانے کے چمچے

دو کھانے کے چمچے

حسب ضرورت

ڈرم اسٹک میں اورک، لہسن پیٹ، ہلدی

پاؤڈر، سرخ مرچ پاؤڈر، نمک، سرکہ اور گرم

مصالحہ پاؤڈر ملا کر تین گھنٹے کے لئے میرنیٹ

کر کے اسے تیل میں ہلکی آنچ پر شیلو فرائی کر

لیں۔

جب براؤن ہو جائے اور آدمی گل جائے تو

اس میں لیموں کا رس اور ہرا دھنیا ڈال کر پکائیں

آخر میں کٹی ہوئی سیاہ مرچیں ڈال کر دو سے تین

منٹ پکا میں، کچپ کے ساتھ سرد کریں۔

میں بٹ سیلڈ سوپ

اشیاء

قیمہ

بکینی

سلاد کے پتے

نمک

کئی کا آٹا

سیاہ مرچ

گرم مصالحہ

ترکیب

ایک پیالی

چھ کپ

ایک کپ

ایک چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

قیمہ میں کئی کا آٹا، نمک اور سلاد کے پتے

2015 مئی (253) ص 253

Scanned By Amir

ایک چائے کا چمچ
آدھا چائے کا چمچ
ڈیڑھ چائے کا چمچ
ڈیڑھ چائے کا چمچ
چوتھائی چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
تین کھانے کے چمچ
دو عدد (سلاکس)

ادرک (کٹ کر لیں)
میتھی پاؤڈر
لہسن کے جوے
سرخ مرچ پاؤڈر
ہلدی پاؤڈر
دھنیا پاؤڈر
اٹلی کارس
تازہ سرخ مرچ
بھنڈی (چوب کر لیں)
ٹماٹر (سلاکس کر لیں)
ترکیب

چنے کی دال دھو کر پانی میں ابال لیں، جب
گھل جائے تو چھان کر ایک طرف رکھ دیں، ایک
کڑائی میں تیل گرم کریں اور اس میں کلونجی ڈال
کر کڑکڑائیں، اس کے بعد اس میں پیاز ڈال کر
سنہری ہو جانے تک مل لیں اور آٹھ ہلکی کر کے
اس میں میتھی پاؤڈر، لہسن، ادرک، سرخ مرچ
پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر اور دھنیا پاؤڈر شامل کر لیں۔
بھنڈی کے ساتھ اٹلی کارس بھی کڑائی میں
ڈال دیں، اس کے بعد اس میں تازہ سرخ
مرچیں ڈال کر بھنڈی کے گھل جانے تک پکائیں،
آخر میں دال اور ٹماٹر ڈال کر مزید تین منٹ کے
لئے پکائیں اور گرم گرم پیش کریں۔



اچھی طرح دھو کر ملائیں، بخنی کو ساس پین میں گرم
کریں، جب بخنی ابلنے لگے تو قیمہ ڈال دیں اور
دھیمی آٹھ پر پکائیں، گرم مصالحہ بھی شامل کر دیں،
جب سوپ تیار ہو جائے تو اس میں سیاہ مرچ
پھڑک کر پیش کریں، اگر آپ پسند کریں تو چلی
ساس بھی ملا سکتے ہیں۔
سبزی سبزیاں

اشیاء
بھنے
سفید لوبیا
ہری پھلیاں
مکھن
نمک
سیاہ مرچ پاؤڈر
پارسلے (چوب کر لیں)
ترکیب

ایک سوس پین میں پانی ابال لیں اور اس
میں بھنے، لوبیا اور ہری پھلیاں ڈال کر ابال لیں،
جب گھل جائیں تو چھان کر خشک کر لیں۔
ایک سوس پین میں ہلکی آٹھی پر مکھن پھیلا
لیں اور اس میں ابالی ہوئی سبزیاں ڈال کر ہلکی
آٹھ پر کچھ دیر کے لئے پکائیں، اس کے بعد اس
میں نمک اور سیاہ مرچ پاؤڈر شامل کر کے اچھی
طرح مکس کریں، مزے دار مکھنی سبزیاں تیار
ہیں، ایک سرونگ باؤل میں نکالیں اور پارسلے
چھڑک کر سرو کریں۔

چٹ پنی بھنڈی، چنے کی دال کے ساتھ
اشیاء
چنے کی دال
تیل
کلونجی
پیاز (سلاکس کر لیں)
آدھا کپ
تین کھانے کے چمچ
آدھا چائے کا چمچ
دو عدد (درمیاں)

کس فیما

فہرست

السلام علیکم!

مئی کے شمارے کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، نیک تمناؤں اور دعاؤں کے ساتھ۔

کرۂ ارض کب وجود میں آیا، یہ زمین کتنی قدیم ہے اور انسانی زندگی کی ابتداء کب ہوئی اس کے بارے میں کوئی مستند تاریخ، انسان نہیں جان سکا، انسان ابتداء سے اب تک بتدریج ارتقاء کی طرف بڑھتا رہا ہے مادی وسائل کے لحاظ سے دیکھا جائے تو انسان نے حیرت انگیز ترقی کی ہے، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ تمام ترقی کے باوجود لکری اعتبار سے آج بھی انسان ابتدائی زمانہ سے مختلف نہیں ہے، انسانیت کی اعلا اور ارفع اقدار کہیں نظر نہیں آئیں، انتہائی ترقی یافتہ ممالک اپنا سرمایہ اور توانائیاں سائنس اور ٹیکنالوجی پر صرف کر کے انسانوں کو تباہ برباد کرنے کی صلاحیت حاصل کر رہے ہیں، وہ ایسی دنیا کے خواب دیکھ رہے ہیں جہاں صرف اور صرف ان کی حکمرانی ہو۔

موجودہ دور سائنس اور ٹیکنالوجی کا دور ہے اور طاقت و رقوم وہی ہے جو معاشی لحاظ سے خود نفیل اور مضبوط ہو، وقت کا تقاضا ہے کہ ایک واضح زائچہ عمل ترتیب دیا جائے اور سائنس اور ٹیکنالوجی کے فروغ کے لئے ٹھوس بنیادوں پر کام کیا جائے۔

اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا، اپنا بہت سا خیال رکھیے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت

کرتے ہیں آپ کو ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ آئیے چلتے ہیں آپ کے خطوط کی محفل میں اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ ہمیں درود پاک، استغفار اور تیسرے کلمے کا ورد کثرت سے کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین یا رب العالمین۔

یہ پہلا خط افراح رحیم کا ملتان سے موصول ہوا ہے لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ ہلکے پھلکے سادہ سے انداز کے سائل سے سجایا، آنکھوں کو بھلا لگا، اشتہارات کو پھلاکتے ہوئے ادارہ میں پہنچے اور سردار صاحب کی باتیں سنیں پھر ان کی باتوں سے اتفاق کرتے آگے بڑھے اور حمد و نعت اور پیارے نبی کی پیاری باتوں سے دل و دماغ کو روشن کیا، آگے بڑھے انشاء جی سے درجہ اول کے اشتہارات کی روداد سنی، ”ایک دن حنا کے ساتھ“ میں بخارہ امداد نے تفصیل سے اپنے شب و روز سے قارئین کو آگاہ کیا، نایاب جیلانی کو ڈھونڈتے پر بت کے پار پہنچے، بہت خوب نایاب جی آپ کی تحریر ہے حد شاندار ہے لفظ لفظ میں اسرار چھپے ہیں شدت سے چوتھی قسط کا انتظار ہے، سدرۃ النہی کے سلسلہ وار ناول کی اپریل کی قسط بے حد پسند آئی، سدرۃ النہی کی اس تحریر کو پڑھتے ہوئے میں ہمیشہ اپنے ارد گرد سے کٹ جاتی ہوں، اس تحریر کو پڑھ کر میں ہمیشہ یہ سوچتی ہوں کہ مصنفہ کا تخیل کتنا جاندار ہے، ہر جگہ، ہر سین پڑھنے والے کو سحر زدہ کر دیتا ہے، اللہ کرے زور قلم اور زیادہ چلے۔

مکمل ناول اور وہ بھی تین، واہ واہ خوش کر

Scanned By Amir

ہم آئندہ بھی آپ کی محبتوں اور رائے کے منتظر رہیں گے شکری۔

رافعہ جاوید: مندی بہاول دین سے لکھتی ہیں۔
اپریل کا شمار سات کو ملا، ٹائٹل کوئی خاص اچھا نہیں لگا، ہمیشہ کی طرح سردار محمود صاحب کی محفل سے ہوتے ہوئے اسلامیات والے حصے میں پہنچے، انشاء جی بھی بچارے ہماری طرح اشتہارات سے عاجز نظر آئے، جلدی سے مکمل ناول کی طرف بڑھے اور سب سے پہلے ”میٹھے گھاٹ کا پانی“ پیا، فرحین اظفر آپ نے بہت خوبصورت تحریر اپنے قارئین کو پڑھنے کو دی جس کے لئے آپ مبارکباد کی حق ہیں، سحرش بانو کا ناول ”وہ کبھی ملے، وہ کہیں ملیں“ کا ٹائٹل ہی اتنا مزے کا تھا کہ اس کو نظر انداز نہ کر پائے ورنہ ہماری عادت ہے کہ طویل تحریر میں کسی نئے نام کو آخر میں ہی پڑھتے ہیں، لیکن سحرش کی اس تحریر میں ہم ایسا کھوئے کہ باقی آئندہ پر جا کر ہی ہوش آیا، واہ سحرش جی کمال کا لکھا آپ نے، اس سے پہلے حنا میں آپ کا نام کبھی نہیں دیکھا، فرح ظاہر کا مکمل ناول بھی اچھا تھا، فرحت شوکت نے بھی اپنی تحریر کے ساتھ انصاف کیا، جبکہ افسانوں میں سب سے اچھا افسانہ ”بوڑھا شجر تھا“ حقیقت سے قریب ترین تحریر بھی مصنفہ کی۔

سلسلے وار ناول دونوں ہی بہترین تھے، خصوصاً سدرۃ الحسنی کا انداز بے حد دلچسپ ہے، مستقل سلسلے بھی اپنی مثال آپ تھے، فوزیہ آلی مجھے آپ سے پوچھنا ہے کہ حنا میں لکھنے والے کچھ نام عرصہ سے غائب کیوں؟ ان میں طیبہ ہاشمی، منائل بٹ، راجیلہ سمج، کنول ریاض، زرنین آرزو وغیرہ پلیز ضرور بتائیے گا۔

رافعہ جاوید اپریل کے شمارے کے لئے پسندیدگی کا شکریہ، سحرش کے سلسلے میں ہم اوپر بتا

دیا فوزیہ آلی آپ نے، سب سے پہلے یہ بتائیں کہ ”وہ کبھی ملے، وہ کہیں ملیں“ کی مصنفہ سحرش بانو نئی ہیں؟ اگر نئی ہیں تو با خدا ان کی تحریر میں بڑی جان ہے، بے حد شاندار تھا یہ ناول دوسری قسط کا شدت سے انتظار ہے۔

”تو میٹھے گھاٹ کا پانی“ ناول کو پڑھ کر ہی منہ میں میٹھا سا آگئی، فرحین اظفر کی تحریر بھی مزہ دے گی، فرح ظاہر کا مکمل ناول ”آبلہ پا“ کوئی خاص متاثر نہ کر پایا، مصنفہ نے بلاوجہ میں طویل کر دیا تحریر کو، ناولٹ میں فرحت شوکت براجمان تھیں یہ ہتی ہوئی کہ ”رہا جو تیرا ہو کر“ فرحت شوکت نے ہمیشہ کی طرح اچھا لکھا بس فرحت سے ایک شکایت ہے کہ وہ بے حد مختصر قسط لکھتی ہیں، افسانوں میں ٹاپ کا افسانہ قرۃ العین خرم کا ”بوڑھا شجر“ تھا پڑھ کر بے اختیار آنکھیں بھیگ گئیں، بے شک والدین ہمارے لئے گھنا سا یہ دار سائبان ہوتے ہیں ان کی قدر و قیمت کا اندازہ ان سے پھٹرنے کے بعد ہوتا ہے، عائشہ حنا کا افسانہ بھی موضوع کے اعتبار سے اچھا تھا، نوشین اقبال نے کیا لکھنا چاہا اور کیا لکھا کچھ سمجھ نہیں آیا، حنا اصغر اور فوزیہ احسان نے بھی بہتر لکھا۔

مستقل سلسلوں میں سب سے بہترین سلسلہ تو ہے ”قیامت کے یہ نامے“ یہ سلسلہ بے حد اچھا ہے، فوزیہ آلی نے قارئین کو محبتوں سے باندھ رکھا ہے، حنا کی ڈائری اور بیاض کا انتخاب ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بہترین تھا۔

افراح اس محفل میں خوش آمدید آپ کی رائے ہمارے لئے بے حد اہمیت رکھتی ہے آپ نے کیسے سوچا کہ ہم اس کو نظر انداز کریں گے، اپریل کے شمارے کے لئے پسندیدگی کا شکریہ، سحرش بانو پہلے خالدہ ثار کے نام سے لکھتی تھیں،

چکے ہیں جن مصنفین کا آپ نے ذکر کیا یہ سب انہیں نہیں گئے بھی ہیں بس اپنے اپنے شب و روز میں مصروف ہو گئیں ہیں، لیکن ان کو جب بھی موقع ملتا ہے وہ حنا کے لئے تحریر لکھ بھیجتی ہیں، انشاء اللہ آپ کو یہ حنا میں نظر آتی رہیں گی، اپنی رائے بھیجتی رہے گا ہم منتظر رہیں گے شکریہ۔

اور یہ ہماری بے حد اچھی سی بیماری سی مصنفہ قرۃ العین ہدائے جو خوش پورہ سے تشریف لائی ہیں قرۃ العین لکھتی ہیں۔

آپ سب کا بہت بہت شکریہ کہ آپ کو میرا ناول پسند آیا، بس آپ کی تنقید و تعریف ہم رائٹرز کے لئے آئینہ کا کام سرانجام دیتی ہے اور ہمارے اندر لکھتے رہنے کی تحریک کو زندہ رکھتی ہے، بائینڈنگ کی غلطی کی جانب سب نے متوجہ کیا خواہش ہے کہ آئندہ ایسا نہ ہو کسی بھی تحریر کے ساتھ نوٹسین افراح اور عالی ناز بہت شکریہ آپ کی پذیرائی کا، عالی ڈیر بہت اچھا لگا آپ کا مجھے یوں اپنائیت سے بھنی کہنا۔

عمارہ جی آپ کو ایک دن حنا کے ساتھ دیکھ کر اچھا لگا اور لطف آیا اور اس بات نے مجھے جی بھر کر خوش کر دیا کہ آپ بھی دو نمبر الارم لگاتی ہیں واقعی صبح سونے کا اپنا ہی مزہ ہے میں خود ٹائٹ پرسن ہوں تو ایرلی رائز رہنا عذاب لگتا ہے لیکن میں اپنی اس عادت پر قابو رکھنے کی کوشش کرتی ہوں پر جب موقع ملے اس کا لطف لینا نہیں بھولتی۔

قرۃ آپ کا افسانہ ”بوڑھا شجر“ اچھا لگا، سچ ہے سو نیا ڈیر ذرا سی بھول آپ کی ساری زندگی کی نیک کمائی کو خسارہ بنا ڈالتی ہے اور بڑی سے بڑی بھول کو معاف کرنے کا ظرف صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی ذات میں ہے، ابھی میں نے ناول نہیں پڑھے سلی اور آرام سے پڑھوں گی

تمبرہ کرنے سے قاصر ہوں۔

اور آخر میں فوزیہ جی پلیز پلیز خطوط کے صفحات بڑھا دیں ایک دو تمبروں سے جی نہیں بھرنا مان لے فوزیہ جی آپ تو ہم رائٹرز کو اتنا مان دیتی ہیں یہ بات نہیں بس مانتی نہ جانے کیوں۔

قرۃ العین رائے، خوش رہیں ہمیشہ، اپریل کے شمارے کے لئے پسندیدگی کا شکریہ اگر آپ ناول بھی پڑھ لیتی تو رائے کا مزہ دو بالا ہو جاتا، آپ کی فرمائش خطوط کی محفل کے صفحات بڑھائیں، ہائے رہے مجبوری، ڈیر کیا بتائیں اور کہاں تک بتائیں، ہم تو بڑھانا چاہتے ہیں مگر وہی صفحات کی کمی کا مسئلہ، ورنہ ایسا ہو سکتا ہے کہ آپ سب کہیں اور ہم نے مانیں، انشاء اللہ جلد کوئی حل نکالتے ہیں، اس محفل میں آتی رہا کریں آپ کی آمد سخت دھوپ میں ٹھنڈا ہوا کا جھونکا محسوس ہوتی ہے، آپ کی محبتوں کے لئے ایک بار پھر شکریہ۔

تمینہ شیخ: قیصل آباد سے کافی عرصے بعد اس محفل میں تشریف لائی ہیں، تمینہ لکھتی ہیں۔

اس بار ٹائٹل میں نیا پن تھا اسٹ کے بعد کچھ باتیں ہماریاں کو پڑھا چکی کہا انگل نے، غیر اعلانیہ طویل لوڈ شیڈنگس خون کھولانی رہتی ہے سب سے پہلے سدرۃ المنی کو پڑھا ہر کردار لا جواب ناول کا تقسیم کمال کا ہے، جہاں خود کو پیش منظر میں رکھ کر حقوق العباد کی فکر کی جاتی ہے جہاں مسجد کے لئے چندہ جمع کرنے بہت سارے لوگ نکل آتے ہیں مگر امرت کی طرح خود دیوار نہیں بنا سکتے جہاں انسانیت کا سبق پڑھایا جاتا ہے جس کا ہر کردار خاص ہے یقیناً یہ ایک لازوال تحریر ہوگی، نایاب جیلانی کو پرتوں کے پار سے ڈھونڈتے ڈھونڈتے خود کھو گئے انہوں نے ناول میں منظر نگاری کا استعمال بڑے سلیقے سے کیا ہے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پہلا موقع نہیں دو گے تو کیسے ایک نیا راز اپنے قلم کو مزید رواں کرے گا، میں آپ کی بہت شکر گزار ہوں کہ آپ لوگوں نے ہم جیسے نئے لکھنے والوں کو ایک پلیٹ فارم فراہم کیا ہے میں اپنی ایک کہانی اور غزل بھیج رہی ہوں، اس امید کے ساتھ کہ حوصلہ افزائی کی جائے گی، اپنا نمبر میں لکھ رہی ہوں تاکہ آپ مجھ سے رابطہ کر سکیں۔

میں اپنا تعارف کروا دوں میں پچھلے بارہ سال سے شاعری کر رہی ہوں، بچوں کے لئے میں نے کہانیاں اور نظمیں بہت لکھی ہیں، باقی سچ کہوں تو ڈائجسٹ میں صرف غزلیں چھپی ہیں اس کے علاوہ کسی نے موقع نہیں دیا، بس آج کل قلم رواں کر رکھا ہے، تپتی دو پہروں میں کہانیاں لکھ لکھ کر اپنے پاس ہی جمع کر رہی ہوں، اس امید کے ساتھ کہ بھی تو موقع ملے گا اور اگر موقع نہ بھی ملتا تب بھی میرا قیمتی اثاثہ میرا کاغذ قلم ہی ہے، لوگوں کے لئے یہ کاسے صاف ہیں لیکن میرے لئے یہ ایک احساس ہے جو میں تحریر کرتی ہوں، ابھی مکمل رسالہ نہیں پڑھا، انشاء اللہ آئندہ ماہ تفصیلی تبصرہ کے ساتھ حاضر ہوں گی، اس دعا کے ساتھ کہ اللہ پاک حنا کو خوب کامیابی عطا فرمائے۔

درخشاں ضیاء خوش آمدید آپ کا نام بہت پیارا ہے، درخشاں بھی اور ضیاء بھی واہ آپ کی تحریر مل گئی ہے ابھی پڑھی نہیں گئی، قابل اشاعت ہوئی تو انشاء اللہ ضرور شائع ہوگی، حنا کے لئے آپ کی پسندیدگی کا بہت شکریہ۔

☆☆☆

دلکشی ہر لفظ سے عیاں پڑتی ہے، کبھی کبھی لگتا ہے کوئی سفر نامہ پڑھ رہے ہیں کہانی کا تعلق جس ماحول اور معاشرے کے جس طبقے سے ہے اس کے پس منظر کو بڑی خوبی سے بیان کیا گیا ہے، ایسے احساس علاقے اور حساس موضوع پر قلم اٹھانا بڑی ہمت کا کام ہے، حنا اصغر کا افسانہ خوبصورت مکالموں کے ساتھ انفرادیت لئے ہوئے تھا فرحت شوکت کا ناولٹ بلاشبہ بہترین تحریر ہے کہانی کو خوبصورتی سے آگے بڑھایا جا رہا ہے، سحرش بانو، فرحین اظفر اور فرح طاہر تینوں مکمل ناول ادبی اہمیت کے حامل معیاری ناول تھے۔

سب اس گل کی غزل اور رمضہ احمد کی نظم بہت خوبصورت تھیں، راز علی کی مزاحیہ غزل نے مسکراتے پر مجبور کر دیا مجموعی طور پر حنا کا شمار بہت دلچسپ تھا، اللہ تعالیٰ آپ سب کو کامیابیاں دے گا مرانیاں نصیب کرے آمین۔

شمینہ شیخ کیسی ہیں آپ اور کہاں ہیں؟ کافی عرصہ سے آپ نے کوئی تحریر نہیں بھیجی، ایسی بھی کیا مصروفیت، جلدی سے کوئی اچھی سی تحریر لکھ کر بھیجو ہم منتظر ہیں، اپریل کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، ہمیشہ کی طرح آپ کی رائے میں بھی مصنفہ کا رنگ چمکتا نظر آیا، آئندہ بھی اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔

درخشاں ضیاء: کراچی سے آئیں ہے وہ لکھتی ہیں۔

اپریل کا شمارہ مل گیا ہے، ابھی مکمل نہیں پڑھا، خط لکھ رہی ہوں تاکہ اپریل کے شمارے میں لگ سکے، میں حنا کا کافی وقت سے پڑھ رہی ہوں بس کبھی ہمت نہیں ہوئی کہ اپنی آراء کے ساتھ حاضر ہوں، حنا کی قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہ نئے لکھنے والوں کو بھی موقع دیتا ہے، اگر آپ

حنا (258) مئی 2015

Scanned By Amir